

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия № 2»

Протокол № 10
педагогического семинара

От 06.12.2022
Присутствовали: 40
человек

Тема: Механизмы преодоления низкой учебной мотивации обучающихся как один из способов повышения качества образования

Цель педагогического семинара: повышение качества образования через повышение учебной мотивации обучающихся.

№ п/п	Тема выступления	Выступающий	Регламент выступления
1.	Открытие работы педагогического семинара. Вступительное слово о цели и задачах педагогического семинара. Установление порядка работы и регламента выступлений.	Новокшанова Н.В., зам. директора по УР	2 минуты
2.	Результаты диагностики уровня мотивации обучающихся гимназии	Трусова Д.Н., педагог-психолог	8 минут
3.	Новые подходы к мотивации школьников	Новокшанова Н.В., учитель математики	8 минут
4.	Проблемы работы с низкомотивированными учениками.	Бабакина Л.В., учитель русского языка и литературы	8 минут
5.	Как готовить задания для низкомотивированных учеников	Карташова И.Н., учитель математики	8 минут
6.	Приемы формирующего оценивания как средство повышения мотивации обучающихся.	Распопова Е.Н., учитель технологии и изобразительного искусства	8 минут
7.	Приемы, которые помогут повысить мотивацию школьников к обучению на различных этапах урока.	Прокудина Е.Н., учитель истории и обществознания	8 минут
8.	Подведение итогов работы. Принятие решения педагогического семинара.	Новокшанова Н.В., зам. директора по УР	3 минуты

По первому вопросу выступила Новокшанова Н.В., за. директора по учебной работе «Гимназия № 2», которая озвучила цели и задачи педагогического семинара, установила порядок работы и регламент выступлений.

По второму вопросу слушали Трусову Д.Н. психолога «Гимназия № 2», которая начала свое выступление с определения

Понятие мотивации и методы организации и осуществления учебной деятельности

Стимулом в психологии называют внешнее побуждение человека к активной деятельности. Поэтому стимулирование - это фактор деятельности учителя. В самом названии "методы стимулирования и мотивации" находит отражение единство деятельности учителя и учащихся: стимулов учителя и изменение мотивации школьников.

Для того, чтобы повысить мотивацию учащихся, необходимо использовать весь арсенал методов организации и осуществления учебной деятельности: словесные наглядные и практические методы, репродуктивные и поисковые методы, методы самостоятельной учебной работы и работы под руководством учителя.

1) Рассказ, лекция, беседа позволяют разъяснять учащимся значимость учения, как в общественном, так и в личном плане - для получения желаемой профессии, для активной общественной и культурной жизни в обществе. Яркий, образный рассказ невольно привлекает внимание учеников к теме урока.

2) Общеизвестно стимулирующее влияние наглядности, которая повышает интерес школьников к изучаемым вопросам, возбуждает новые силы, позволяющие преодолеть утомляемость. Ученики, особенно мальчики, позволяют повышенный интерес к практическим работам, которые в этом случае выступают в роли стимуляторов активности в учении.

3) Ценным стимулирующим влиянием обладают проблемно-поисковые методы в том случае, когда проблемные ситуации находятся в зоне реальных учебных возможностей школьников, т.е. доступны для самостоятельного разрешения. В этом случае мотивом учебной деятельности учащихся является стремление решить поставленную задачу.

4) Неизменно воодушевляет школьников введение в учебный процесс элементов самостоятельной работы, если, конечно, они обладают необходимыми умениями и навыками для ее успешного выполнения. В данном случае у учащихся появляется стимул к выполнению задания правильно и лучше, чем у соседа.

Для повышения мотивации учения целесообразно использование так называемых «контрактов» (индивидуальных и групповых договоров), заключаемых между учителем и учащимися». В таком добровольном контракте - соглашении (после совместного обсуждения) фиксируется четкое соотношение объемов учебной работы, ее качества и оценок. Контракты, с одной стороны стимулируют и организуют самостоятельное и осмысленное учение школьников, а с другой стороны, они создают в процессе обучения психологическую атмосферу уверенности и безопасности, свободы и ответственности.

В процессе обучения учителю важно учитывать и поддерживать в развитии познавательную потребность ученика в средних классах - потребность в творческой деятельности.

Результаты диагностики уровня мотивации обучающихся гимназии

В 6 классах:

I-0 II-6 III-36 IV-22 V-13

В 7 классах:

I-0 II-6 III-25 IV-40 V-32

В 8 классах:

I-1 II-9 III-24 IV-24 V-11

Итого, уровень мотивации снижается с 6 класса к 7 классу, к 8 классу повышается.

По третьему вопросу слушали Новокшанову Н.В., заместителя директора по УР, учителя математики МБОУ «Гимназия № 2», которая отметила, что на любой наш аргумент в пользу мотивации к учению у обучающихся найдется демотиватор. Знаете, что это такое? Демотиватор (демотивационный постер) – разновидность настенного плаката. Демотиватор пародирует мотиваторы (плакаты, предназначенные для создания рабочего настроения), используя схожие с мотиваторами изображения, но с подписями, формально направленными на создание атмосферы обречённости и бессмысленности человеческих усилий.

Один учитель другому:

– В этом году пятый класс ну просто невыносим. Что будешь делать?

– Придется опять готовиться к каждому уроку...

Методика Дейва Берджеса в книге «Обучение как приключение» объясняет причины нулевой мотивации.

Учитель истории Дэвид Берджес много лет работал над тем, как превратить свои уроки в настоящее шоу. Теперь его ученики ходят в школу только ради него.

Он наряжается в костюмы, разыгрывает немые сцены и считает, что ловить на себе странные взгляды — это часть работы учителя. О своей методике он подробно написал в книге «Обучение как приключение: как сделать уроки интересными». В понимании Берджеса, пират — это не только морской разбойник, а ещё и дерзкий авантюрист, который не боится идти на риск и плыть на край света без всякой гарантии на успех. Они независимы, не заботятся об общественном мнении и легко уживаются с самой разношёрстной командой. А ещё все их любят. Это описание в равной степени подходит хорошему пирату и хорошему педагогу, считает Берджес. Его пиратская философия складывается из шести элементов, каждый из которых соответствует одной букве из слова «Pirate» (с англ. «пират»).

В своей книге «Обучение как приключение» Дэйв Берджес утверждает, что успех его методики заключается во взаимосвязи пяти ключевых элементов:

Страсть (Passion). Вы знаете, что должны страстно любить свою работу учителя.

Человек не исчерпывается профессией. И жить ей одной тоже сложно. Поэтому, чтобы поддерживать в себе страсть к учительству, нужно найти как можно больше способов включить в работу личную страсть.

«Если я могу использовать на занятии фокусы, чтобы проиллюстрировать то, о чём говорю, я делаю это. Если вы страстно любите играть на гитаре — играйте в классе. Людей тянет к тому, кто страстно любит что-то в своей жизни».

Погружение (Immersion). Легко давать указания, оставаясь при этом в стороне, в безопасности, однако такой подход не всегда самый действенный. Чтобы по-настоящему вовлечь учеников в учебный процесс, вы и сами должны погрузиться в него.

Дети чувствуют, когда учитель во время урока занят только ими. И так же чувствуют, когда он ведёт урок отстранённо или думает о чём-то другом.

Легко давать указания, оставаясь при этом в стороне, но, чтобы по-настоящему вовлечь учеников в учебный процесс, учитель должен «плавать» вместе с ними

Это значит целиком отдавать себя каждому моменту урока и помнить, что главное — это не тесты или контрольные, не одобрение школьного руководства, а дети и только они.

Контакт (Rapport). Чтобы подготовить почву для обучения, вы должны лично узнать своих учеников, показать им, что они для вас не очередная группа учащихся, а затем создать для них безопасную и непринужденную атмосферу.

У увлечённых учеников нет проблем с дисциплиной: плохое поведение на уроке обычно говорит о том, что ученику скучно, он перегружен или не может ничего понять.

Вопрос и анализ (Ask and Analyze). Чтобы родилась творческая идея, сначала нужно задать правильные вопросы. Чтобы творческая идея нашла отклик у аудитории, необходим постоянный анализ и готовность услышать самые разные ответы.

Трансформация (Transformation). Если вам кажется, что вы или ваши ученики постоянно натываетесь на препятствия, возможно, пора изменить свое представление о том, что возможно в классе, а что нет.

Для многих учеников школа — это нудная и бессмысленная рутина, и нет ничего удивительного в том, что они не хотят ходить в школу. И каждый урок — либо передышка от этой рутины, либо её часть.

«Когда ученики не видят ни связи конкретного школьного предмета с реальным миром, ни его ценности, они задаются вопросом, стоит ли вкладывать в его изучение силы и время».

«Если вы приходите ко мне на ужин и видите, что я кручусь вокруг своего гриля, у вас будут все основания для восторга. Вы полагаете, что будете наслаждаться отлично приготовленной и вкусной едой. Но вообразите своё удивление, если мы сядем за стол и я поставлю перед вами тарелку, на которой не будет ничего, кроме совершенно сырого куска мяса. Это будет абсолютно неприемлемо!»

Однако именно так каждый день поступают некоторые педагоги со своими учениками. Такие учителя заходят в класс со свои сырым не приправленным учебным материалом, бросают его на стол перед учениками и говорят: «Ешьте!» Они не беспокоятся о гарнире, а сотворить десерт для них — вообще проблема. Неудивительно, что ученики ведут себя так, будто учёба — это своего рода пытка, которую нужно выдерживать, проглотив материал урока».

Энтузиазм (Enthusiasm). Самым мощным инструментом в классе является прежде всего энтузиазм.

Учитель всегда должен быть в режиме «включено». Последний урок учебного дня должен оказывать такое же сильное воздействие на учеников, как и первый. Они не виноваты в том, что учитель устал или не выспался. Если энтузиазма нет, его можно даже имитировать — Берджес уверен, что через некоторое время естественное воодушевление придёт само собой.

По четвертому вопросу слушали Бабакину Л.В., учителя русского языка и литературы МБОУ «Гимназия № 2», которая начала свое выступление с определения слова «Мотивация»

Волшебное слово для работы с детьми - мотивация. Основу ее составляет потребность ребенка в чем-либо. Поэтому ответить на вопрос «Что такое мотивация?» можно так: мотивация – это процесс побуждения человека к деятельности для достижения той или иной цели. Успешное обучение без мотивации невозможно. Проведенные исследования мотивации обучающихся выявили интересные закономерности - оказалось, что значение мотивации для успешной учебы выше, чем значение интеллекта обучающегося.

Мотивация учения является основным условием успешного обучения, которая складывается из таких факторов, как личность педагога, система подачи информации, внимание учителя к деятельности каждого ученика, социальной значимости учебного поведения и др. Необходимо понимать, что для формирования и развития мотивации учащихся нужно поставить в такие условия, при которых мотивы и цели складывались и развивались бы с учетом их прошлого опыта, индивидуальности, внутренних стремлений.

Формирование учебной мотивации у обучающихся, а также Организация учебной деятельности учащихся с низкой мотивацией к учению является одной из главных проблем современной школы. Ее актуальность обусловлена обновлением содержания обучения, постановкой задач формирования у школьников приемов самостоятельного приобретения знаний и развития активной жизненной позиции.

Прежде чем приступить к работе с учащимися, имеющими низкую мотивацию к учебной деятельности, необходимо определить те причины, которые привели к снижению интереса к учебе, отсутствию мотивации, нежеланию учиться.

Причины подразделяются на внешние и внутренние. «К внешним причинам относятся такие социальные причины, как: понижение ценности образования в обществе, семейный уклад, уровень воспитанности, отношение к образованию своих детей.

К внутренним причинам относятся слабое здоровье учащихся или особенности их нервной системы, низкое развитие интеллекта, недостаточное развитие волевой сферы, пониженная самооценка ученика [2, 37]. Следовательно, проблема низкой мотивации состоит не только в том, что ученик не желает учиться, а значительно сложнее. Согласно идее гуманистической психологии, каждый ребёнок хочет быть хорошим, но он не может самостоятельно измениться. Необходимо участие заинтересованного взрослого — учителя или родителя, потому что самостоятельно разобраться в причинах трудности обучения, без помощи специалистов или родителей ученика очень сложно.

Не удивительно, что учащиеся с низкой мотивацией к учебной деятельности часто оказываются в числе отстающих, не успевающих по предмету [3, 22]. Принимая во внимание все вышеперечисленные факторы, можно выделить несколько типов неуспевающих.

К первому типу относятся учащиеся с низкой интенсивностью учебной деятельности. Такие дети постоянно отвлекаются на уроках, рассеяны, часто нарушают дисциплину, уделяют мало времени выполнению домашних заданий, не всегда реагируют на замечания учителя. У учащихся нет желания учиться, имеются пробелы в знаниях, умениях и навыках по пройденному материалу. Сниженный интерес к предмету может наблюдаться из-за межличностных отношениях учитель – ученик, при недостаточном внимании со стороны родителей. Тем не менее, уровень интеллектуальных способностей у учащихся этого типа является достаточным для удовлетворительного усвоения предмета.

(Для работы с детьми, учебная деятельность которых характеризуется низкой интенсивностью, следует предпринять ряд мер для создания психологической атмосферы,

которая способствовала бы зарождению интереса к учебе. В ходе опроса необходимо проявлять особую доброжелательность по отношению к ученику, подбадривая его, создавая ситуацию успеха. Объясняя новый материал, нужно чаще обращаться к неуспевающему ученику с разными вопросами. При выполнении самостоятельных работ такой учащийся нуждается в получении необходимой помощи. На каждом уроке учителю следует акцентировать внимание на положительных моментах в работе учащихся, таким образом поощряя их к новым усилиям.)

Для второго типа неуспевающих учащихся характерна низкая эффективность учебной деятельности. Несмотря на то, что это дети внимательны и прилежны на занятиях, тратят большое количество времени и сил на выполнение заданий, не справляются с ними и в результате оказываются в числе отстающих.

Среди основных причин низкой эффективности учебной деятельности можно выделить несформированность умений и навыков, наличие пробелов в знаниях из-за частых пропусков уроков по причине болезни, недостаточность развития способности к логичному рассуждению, обобщению, а также низкий уровень воображения и восприятия.

(Работа с обучающимися этого типа должна быть направлена на формирование приемов анализа и синтеза. Эта работа предполагает индивидуальную отработку с каждым учеником алгоритма, который представляет собой систему операций, применяемых в ходе работы над заданием. Если учащийся знает, каким должен быть каждый последующий шаг, то это дисциплинирует его мышление, способствует концентрации на достижении конкретной цели.)

Третий тип представляют собой неуспевающие учащиеся, которые в значительной степени отстают в своем умственном развитии от одноклассников и имеют существенные пробелы в знаниях. Для учащихся этой группы сложным представляется даже достижение уровня обязательных результатов, поэтому коррекцию отставания таких детей необходимо осуществлять в специальных классах или индивидуально по программам специалистов [4].

Низкая мотивация появляется из-за деформированной познавательной потребности, стойкого переживания школьной скуки и неуспеха, стрессовых педагогических тактик, часто – из-за недостаточного уровня познавательных способностей. Пик низкой мотивации встречается у подростков. Частично он обусловлен нормативным возрастным кризисом. Причинами могут быть:

- смена интересов;
- отказ следовать нормам взрослых;
- приоритет общения над другими видами деятельности и др.

Рекомендации «Как учитывать особенности личности и учебной деятельности низкомотивированных учеников»

Особенность	Что делать
Негативное или безразличное отношение к содержанию учебной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • использовать более простые, доходчивые и наглядные формы подачи материала; • отрабатывать материал на простых заданиях с использованием в том числе заданий без отметки; • повысить интерактивность урока; • использовать обучающие краткие видео; • уменьшить количество работы с текстовым материалом
Низкий уровень учебной активности	<ul style="list-style-type: none"> • использовать опрос, который начинается с простейших заданий и вопросов; • давать персональные выполнимые задания низкой сложности; • оценивать даже небольшие продвижения положительно; • использовать викторины и тесты с краткими вопросами; • использовать наглядные и практические задания, задания на

Особенность	Что делать
Невысокий уровень предметных образовательных результатов	<p>соотнесение изученного с собственным опытом ученика</p> <ul style="list-style-type: none"> • отдавать предпочтение заданиям на отработку базовых знаний и умений; • подбирать материал невысокого уровня сложности, то есть ниже среднего уровня материала в очном обучении; • давать образец выполнения задания и простые задачи на его отработку; • повторять базовые понятия, законы, формулы, правила
Невысокий уровень метапредметных образовательных результатов	<ul style="list-style-type: none"> • минимизировать лекционные формы подачи материала; • <u>говорить просто и ясно;</u> • давать материал с опорой на наглядность; • давать алгоритм рассуждения в 3–5 шагов для учебной темы; • <u>задавать простые вопросы на понимание;</u> • предлагать разные источники информации на тему урока; • давать схему самопроверки по выполнению задания
Невысокий уровень личностных образовательных результатов	<ul style="list-style-type: none"> • исключить из взаимодействия с учениками любые формы устрашающего поведения – угрозы, негативные прогнозы и т. п.; • давать опыт успеха в обучении: оценивать положительно, устно называть верно выполненные этапы работы и т. п.; • подбирать вызывающие любопытство факты по теме урока: факты, открытия, познавательные видео и пр.; • использовать задания вариативного уровня, начиная с самых простых; • иметь запас заданий творческого типа, заданий на сообразительность для способных, но низкомотивированных учеников
Пассивное или активное протестное поведение на уроках	<ul style="list-style-type: none"> • разнообразить формы предъявления материала и заданий; • широко использовать интерактивные методы; • не использовать наказания, потому что они демотивируют и усиливают протестное поведение; • не вступать в пререкания, вместо этого давать задания, повторять правило работы; • задавать содержательный вопрос
Нарушенные отношения ученика с педагогом (часто)	<ul style="list-style-type: none"> • никак не демонстрировать, не озвучивать негативное отношение к ученику; • обращаться только по имени; • вовлекать в опрос, не давать отсиживаться; • давать ясные критерии оценивания и оценивать ученика по ним. Разово – на балл выше в случае, если ученик проявил больше усердия или вдумчивости, чем обычно; • на неверный ответ реагировать не оценкой, а вопросом: «Почему так? Объясни свой ответ»
Нарушенные отношения семьи с педагогом (асоциальные,	<ul style="list-style-type: none"> • информировать семью в письменном виде о возникающих у ребенка трудностях в обучении: не присутствовал, не подготовил задание;

Особенность	Что делать
психологически неблагополучные, отстраненные родители и пр.) – в ряде случаев	<ul style="list-style-type: none"> • говорить не о качествах ученика – ленивый, наглый, а о действиях: получил задание – не прислал решение; • информировать администрацию школы о любых сложностях во взаимодействии с родителями ученика: не вышли на связь, не ответили на сообщение и пр.; • фиксировать для себя обращения к семье, ответ или отсутствие ответа от родителей

По пятому вопросу слушали Карташову И.Н., учителя математики МБОУ «Гимназия № 2», которая отметила, что низко мотивированных учеников можно разделить на три группы:

1 группа – Низкое качество мыслительной деятельности (слабое развитие познавательных процессов – внимания, памяти, мышления, не сформированы познавательные умения и навыки) сочетается с положительным отношением к учению.

2 группа – Высокое качество мыслительной деятельности в паре с отрицательным отношением к учению.

3 группа – Низкое качество мыслительной деятельности сочетается с отрицательным отношением к учению. Соответственно этой классификации содержание заданий для каждой группы обучающихся различные. Существуют специальные, разработанные и утвержденные министерством образования дидактические материалы по математике, развивающие внимание, мышление, задания, которые формируют познавательные умения, мыслительные действия по типу «сравните», «найди лишнее» и т.д. Для того, чтобы повысить познавательный интерес, применяю активные формы обучения: решение проблемных ситуаций, использование исследовательского подхода при изучении учебного материала, связь учебной информации с жизненным опытом учащихся, организация сотрудничества, использование командных форм работы и методов деятельности, построенных на соревновании с периодической сменой состава групп, позитивное эмоциональное подкрепление, индивидуальная и групповая работа над проектами.

Не менее важным является оказание своевременной помощи ученику на определенном этапе урока:

-Разбивка заданий на дозы, этапы, выделение в сложных заданиях ряда простых, ссылка на аналогичное задание, выполненное ранее;

-Напоминание приема и способа выполнения задания;

-Ссылка на правила и свойства, которые необходимы для решения задач, упражнений;

-Инструктирование о рациональных путях выполнения заданий, требованиях к их оформлению;

-Стимулирование самостоятельных действий слабоуспевающих;

-Более тщательный контроль их деятельности, указание на ошибки, проверка, исправления;

-Выбор для групп слабоуспевающих наиболее рациональной системы упражнений, а не механическое увеличение их числа;

-Более подробное объяснение последовательности выполнения задания;

-Предупреждение о возможных затруднениях, использование карточек – консультаций, карточек с направляющим планом действий.

Ученикам, которые ориентированы на избегание неудач, стоит дать такие задания, которые поддержат их самооценку, защитят от публичного осуждения и критики. Организовать индивидуально-групповую работу, применяя дифференцированные тренировочные задания, инвариантные практические работы, дифференцированные проверочные работы, творческие работы по выбору. Периодически проверяется усвоение материала по темам уроков, на которых ученик отсутствовал по той или иной причине. В

процессе изучения нового материала внимание с низкомотивированных учеников концентрируется на наиболее важных и сложных разделах изучаемой темы, учитель чаще обращается к ним с вопросами, выясняющими степень понимания учебного материала, стимулирует вопросы учеников при затруднениях в усвоении нового материала. В ходе самостоятельной работы на уроке этим школьникам даются задания, направленные на устранение ошибок, допускаемых ими при ответах или в письменных работах: отмечаются положительные моменты в их работе для стимулирования новых усилий, отмечаются типичные затруднения в работе и указываются способы их устранения, оказывается помощь с одновременным развитием самостоятельности в учении. При организации домашней работы для школьников подбираются задания по осознанию и исправлению ошибок: проводится подробный инструктаж о порядке выполнения домашних заданий, о возможных затруднениях, предлагаются (при необходимости) карточки-консультации, даются задания по повторению материала, который потребуется для изучения новой темы. Объем домашних заданий рассчитывается так, чтобы не допустить перегрузки.

Для преодоления этих трудностей обучения мы используем упражнения на развитие психических процессов (память, внимание, речь). Использование разнообразных дидактических игр. С помощью игр дети, сами того не замечая, приобретают умения считать, решать задачи, получают новые знания.

Для развития интеллекта можно использовать разного рода головоломки, шарады, ребусы. Среди интеллектуально развивающих игр особой популярностью у детей пользуются игры в загадки. Форма загадок может быть различной: фронтальной, групповой, индивидуальной. Виды упражнений, включающих в себя разгадывание загадок, также могут быть разными. Из отгадок можно составить кроссворды.

Если разложить урок на основные элементы, то важно на каждом этапе педагогическими приемами поддерживать интерес - начиная с сообщения новой темы и заканчивая оценением и домашним заданием. Что хочется отметить здесь, так это то, что игровой момент (особенно в 5-6 классе), применяемый учителем на любом этапе урока, в значительной мере способствует активности мыслительной деятельности учащихся, повышает концентрацию внимания, создает условия для появления радости. Несколько слов о домашнем задании. Его также можно задавать дифференцированно – кому-то прочитать материал, кому-то еще и на вопросы ответить, кому-то просто нарисовать что-либо. Все зависит от возможностей ученика. Творческое домашнее задание (составить кроссворд для урока, нарисовать узор с помощью окружностей (показать работы 5 класса), подобрать сообщение и т.п.) также способствует повышению интереса к предмету.

Рекомендации для учителей по подбору упражнений в работе со слабоуспевающими учащимися:

1. Помнить, что для ученика необходим период “вживания” в материал. Не торопить его, научиться ждать.
2. Каждый урок – продолжение предыдущего, каждый вносит нечто новое в изучаемую тему. Но помнить надо о том, что повторение – мать учения.
3. Вселять слабым веру в то, что они всё запомнят, поймут, чаще предлагать им однотипные задания. Одно решили с учителем, другое – сообща с учителем, третье – каждый индивидуально.
4. Не воспринимать работу с неуспевающими примитивно. Надо постоянно добиваться развития памяти, логики, мышления, эмоций, интереса к учению и соответственно этому составлять или подбирать упражнения и задания.
5. Не гнаться за обилием новой информации. Уметь из изученного выбрать главное, изложить его, повторить, закрепить.
6. Обобщение – главная составляющая любой методики. Обобщать и повторять!
7. Научиться управлять классом, сочетать фронтальную работу на уроке с индивидуальной.

По шестому вопросу слушали Распову Е.Н. учителя технологии и ИЗО МБОУ «Гимназия № 2», которая отметила, что задача современной школы заключается в том, чтобы не только дать определённую сумму знаний, но, прежде всего, научить ребёнка ориентироваться в безграничном потоке информации и применять полученные знания на практике, что является важным этапом на пути к саморазвитию и непрерывному образованию. Это подтверждается и новыми федеральными государственными образовательными стандартами второго поколения (ФГОС), предполагающими применение системно-деятельностного подхода в обучении. Кроме этого, современная школа должна воспитывать ученика, способного использовать универсальные учебные действия на практике, строить свой индивидуальный маршрут. Именно эти компетентности учащихся позволяют говорить о качестве системы образования, реформирование которой нацелено на его повышение. Наиболее значимым показателем качества образования является оценивание учебных достижений учащихся, поскольку именно оценка позволяет соотнести результаты образования с планируемыми целями, выявить проблемы обучения посредством обратной связи между учителем и учащимися.

Поэтому важное значение имеет контрольно-оценочная самостоятельность ребенка, то есть умения контролировать и оценивать свою деятельность, устанавливать и устранять причины возникающих трудностей.

Сложившаяся сегодня система оценки качества учебных достижений учащихся имеет серьёзный недостаток. Это направленность оценки исключительно на внешний контроль, а не на поддержку улучшения результатов, ориентация преимущественно на проверку репродуктивного уровня усвоения знаний, умений и навыков. Роль оценки сводится к постоянному принуждению. В результате этого у многих учащихся возникает пренебрежение к качеству полученных знаний, чувство неприязни к педагогу. Интерес к обучению падает, ребёнок старается заработать как можно больше положительных отметок, чтобы угодить родителям, появляются обиды, страхи.

Отсюда вытекает важная проблема, имеющаяся в современном образовании: как с помощью оценки усилить мотивацию обучающихся для повышения уровня своих учебных достижений и качества образования?

Подобную проблему поднимает Г. А. Цукерман: «Как сделать, чтобы ученик совершал усилия не ради учительской оценки или хотя бы не только ради неё?»

Одним из эффективных средств повышения уровня учебных результатов является формирующее оценивание. М. А. Пинская, которая одной из первых в нашей стране начала изучать и внедрять технологию формирующего оценивания, называет его «оцениванием для обучения», которое позволяет «взять в свои руки контроль за своим обучением» самим учащимся.

Требования ФГОС отвечают формам и методам осуществления формирующего подхода к оцениванию учебных достижений школьников, укрепляя его как неотъемлемую часть обучения. Кроме этого, как утверждает Е.К. Михайлова, оценивание должно приобрести формирующую функцию, т.е. получить направленность на формирование индивидуальных учебных достижений учащегося. Оно должно стать средством обучения.

Формирующее оценивание – это оценивание для обучения. Оно необходимо как учителю, так и ученику для того, чтобы проводить диагностику, как идёт процесс обучения/учения на начальной и промежуточной, а не только конечной стадии и - если данные окажутся неудовлетворительными – на основе полученной информации внести в него необходимые изменения по совершенствованию качества учебной деятельности (учения). Именно это стоит за определением формирующего оценивания как **оценивания для обучения**.

Технология формирующей оценки представляет собой единство алгоритма деятельности учителя и ресурсов, обеспечивающих реализацию алгоритма. Принципиально алгоритм деятельности учителя по организации формирующей оценки можно представить в виде следующих последовательных действий:

1. Определение планируемых результатов обучения.
2. Организация деятельности учащегося по планированию и достижению субъективно значимых образовательных результатов.

3. Сопровождение достижения учащимся запланированных результатов обучения с помощью механизмов обратной связи.

Таким образом, помимо традиционных инструментов учителя (методик, пособий и т.п.), обеспечивающих достижение учащимися тех или иных образовательных результатов, данная технология предполагает использование двух нестандартных ресурсов:

1. Ресурсы для планирования образовательных результатов:

-требования к уровням достижения образовательных результатов, позволяющие ранжировать знаниевые образовательные результаты учащегося в зависимости от объективной сложности умственных операций, которые он совершает с присвоенным содержанием

-темы (раздела);

-требования к деятельности учащегося, реализуемой на произвольном содержании, задающая уровни сформированности того или иного аспекта той или иной ключевой компетентности.

2. Инструмент организации обратной связи.

Распопова ЕН рассказала, что в своей работе она использует такие приёмы и методы оценивания как самооценка, взаимооценка, модели оценивания, рейтинговый лист, стенд результатов, портфолио ученика, рефлексию.

Таким образом, ученик становится равноправным участником процесса оценивания. А учитель не вправе брать на себя главенствующую роль.

Данные приемы формирующей оценки универсальны, их можно использовать не только в начальной, но и старшей школе.

В настоящее время традиционная система оценивания уже не даёт нужных результатов, поэтому необходимо искать новые подходы и инструменты. В системе оценивания в начальной школе используется в основном внутренняя оценка, выставляемая учителем, школой. Формирующее оценивание направлено на ученика и работает для него. Новый подход к оцениванию устраняет дефициты действующей сегодня традиционной системы и полностью меняет сложившуюся практику.

В данной работе рассмотрены элементы формирующего оценивания. Я апробировала лишь часть инструментов формирующего оценивания. Это помогло мне понять, что акцент ставится на то, как школьник продвигается к учебной самостоятельности, пониманию образовательных целей. Я выделила пять принципов формирующего оценивания:

1. Учитель регулярно обеспечивает обратную связь, комментируя деятельность учащихся.

2. Учащиеся принимают активное участие в организации процесса собственного обучения.

3. Учитель применяет методики и инструменты обучения в зависимости от изменения результатов обучения учащихся.

4. Учитель создаёт условия для мотивации ученика.

5. Учитель развивает у учеников способность к самооцениванию и улучшению собственных результатов.

Школьная оценка как мощный мотивационный фактор влияет не только на познавательную деятельность, стимулируя ее. глубоко затрагивает все сферы жизни ребенка. Приобретая особую значимость в глазах окружающих, она превращается в характеристику личности ребенка, влияет на его самооценку, во многом определяет систему его социальных отношений в семье и школе. Для окружающих ребенка людей - родителей, родственников, учителей, одноклассников - очень существенно, «отличник» ребенок или, скажем, «троечник», при этом престиж первого не сопоставим со спокойным безразличием ко второму. С психологической точки зрения отметка очень сильно влияет на учебную мотивацию.

Исходя из результатов проведенной работы, видно, что при целенаправленной работе по включению в образовательный процесс элементов формирующего оценивания

наблюдается положительная динамика, что выражается в развитии у обучающегося необходимых компетенций, и является основой для реализации стандартов второго поколения.

По седьмому вопросу слушали Прокудину Е.Н., учителя истории и обществознания МБОУ «Гимназия № 2». Евгения Николаевна поделилась с коллегами педагогическими приёмами, которые помогают повысить мотивацию школьников к обучению на различных этапах урока.

Приём визуализации.

Например, демонстрация картинок, портретов, При их использовании задействуется образное мышление учеников. Мотивирующим элементом выступает не картинка или презентация как объект, а их содержание, сопровождающие занимательные, проблемные вопросы, необычность преподнесения материала.

Изобразительные средства в наглядном обучении истории занимает главное место. Использование на уроках истории картины, карикатуры способствует развитию памяти, мышления, воображения учащихся.

Кластер-технология.

Самым распространённым приёмом является «Кластер-технология» Прием кластеров универсален и возвращаться к работе с ним можно на протяжении всего урока. Сам приём состоит в следующем: в центре –это наша тема, а вокруг все крупные смысловые единицы. Этот приём может быть применён на стадии вызова, когда мы систематизируем информацию, полученную до знакомства с основным источником (текстом). Этот приём имеет большое значение и на стадии рефлексии: исправление неверных предположений или заполнения их на основе новой информации.

Он формирует у учеников такие навыки:

- 1) умение грамотно формулировать вопросы;
- 2) работать с большими объемами информации и выделять в них основное;
- 3) способность выявлять логические и причинно-следственные связи

Существует множество вариаций кластера:

- Бумажный кластер,
- Обратный кластер,
- Кластер с картинками

Творческие методы

Персонифицировать историческую проблему

Смоделировать ситуацию

«Оживить» историческую картину

Написать письмо от исторического лица

Игровые методы.

Часто использую на этапе мотивации игровые методы. В игре ярко проявляются особенности мышления и воображения ученика, его эмоциональность, активность. Интересная игра повышает умственную активность ученика, и он может решить более трудную задачу. Игра так же содержит в себе коммуникативную функцию.

Например, самым распространённым является игра «Верите ли вы?» Прием помогает пробудить интерес к теме урока, а также обнаружить и осознать о недостаточности знаний у ребят. Суть данного приема сводиться к тому, что учитель задает вопросы, на которые надо ответить в таблицах, приготовленных перед уроком, «да» или «нет» в первой строке, а вторая строка остается пустой. Необходимо доказать в течение урока правильно ли они дали ответы на вопросы «Верите ли вы?». Тем самым интерес возрастает, и дети с легкостью работают в течение урока. Им важно проверить правильность и точность своих ответов.

Урок-суд. Распределение ролей для анализа исторической личности или периода.

Очень увлекательными методами являются головоломки. Например, использование пазлов и ребусов на уроках истории.

Метод проблемных задач

Под методом проблемных учебных задач понимается способ обучения школьника самостоятельному решению учебных задач, методика решения которых ему ещё не известна.

Метод загадки

Что за человек сидит на троне?
Все повинуются ему.
Зовут его Хеопс, Туганхамон,
В Египте это... (фараон)

Передней Азии народ.
Он изобрел стекло, и вот...
Ткани пурпурные продавал.
Детей нередко воровал.
Пробороздив просторы моря.
Всем он принес немало горя,
(финикийцы)

Найди ошибку, пропущенное слово.

Решение:

1. Педагогическому коллективу применять в образовательном процессе новые приемы мотивации школьников, приемы формирующего оценивания, приемы, которые помогут повысить мотивацию школьников к обучению на различных этапах урока
Срок: постоянно.
Ответственный: руководители предметных кафедр
2. Учителям в рамках декады Педагогического мастерства продемонстрировать применение полученных новых приемов и технологий на практике.
Срок: 2022/2023 учебный год.
Ответственный: Липина О.В., зам. директора по УР.
3. Особое внимание при работе уделить учащимся ОВЗ и группы риска для прохождения успешной итоговой аттестации.
Срок: 2022/2023 учебный год
Ответственный: Новокшанова Н.В., зам. директора по УР

Голосовали:

За: 40 чел. Против: 0 Воздержались: 0

Председатель

Секретарь



О.В. Липина

Л.В. Бабакина