

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Гимназия № 2»**

СОГЛАСОВАНА

Управляющим советом

Председатель: \_\_\_\_\_ О.А. Чепрова

Протокол № 3

«27» августа 2021 г.

ПРИНЯТА

Педагогическим советом

Протокол № 8

«25» августа 2021 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБОУ «Гимназия №2»

\_\_\_\_\_ Л.М.Быкова

Приказ № 158

от «31» августа 2021г.

**Адаптированная основная общеобразовательная программа  
начального общего образования  
обучающихся с тяжелыми нарушениями речи  
(Вариант 5.1)  
(новая редакция с дополнениями и изменениями)**

**Бийск, 2019**

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>1. Целевой раздел</b>	
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Планируемые результаты освоения учащихя с тяжелыми нарушениями речи адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования	8
1.3. Система оценки достижения учащимися с тяжелыми нарушениями речи планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования	14
<b>2. Содержательный раздел</b>	
2.2.Программа формирования универсальных учебных действий	26
2.3.Программа учебных предметов, курсов коррекционно - развивающей области и курсов внеурочной деятельности	55
2.4.Программа духовно-нравственного развития и воспитания	370
2.5.Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни. Программа воспитания	390
2.6.Направления и содержание программы коррекционной работы	400
<b>3. Организационный раздел</b>	410
3.1. Учебный план	410
3.2. План внеурочной деятельности	415
3.3. Календарный учебный график	417
3.4. Система условий реализации адаптированной основной образовательной программы начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи	418
3.4.1.Кадровые условия	418
3.4.2.Финансовые условия	422
3.4.3.Материально-технические условия	424
3.4.4. Информационно-методические условия	432
3.4.5. Контроль за состоянием системы условий	459
Лист внесения изменений в адаптированную основную общеобразовательную программу НОО обучающихся с ТНР (вариант 5.1.)	461

## 1.Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка

МБОУ «Гимназия № 2» в соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ при создании данной программы опиралась на вариант 5.1 примерной АООП, который предполагает, что обучающийся с ТНР получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованию сверстников с нормальным речевым развитием, находясь в их среде и в те же сроки обучения. Программа разработана на основе ООП НОО МБОУ «Гимназия № 2» и с учетом рекомендаций территориальной психолого – медико – педагогической комиссии (далее — ТПМПК), сформулированных по результатам его комплексного психолого-медико-педагогического обследования и в порядке, установленном законодательством Российской Федерации. Срок освоения АООП НОО составляет 4 года.

#### **Цель реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования**

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования учащихся с ТНР направлена на формирование у них общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие их личности (нравственно-эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое), овладение учебной деятельностью в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями.

#### **Принципы и подходы к формированию адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования**

#### **Принципы и подходы к формированию адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи**

В основу формирования АООП НОО учащихся с ТНР положены следующие принципы:

принципы государственной политики Российской Федерации в области образования (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптация системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников и др.);

принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся;

принцип коррекционной направленности образовательного процесса;

принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;

онтогенетический принцип;

принцип комплексного подхода, использования в полном объеме реабилитационного потенциала с целью обеспечения образовательных и социальных потребностей обучающихся;

принцип преемственности, предполагающий при проектировании АООП НОО ориентировку на программу основного общего образования, что обеспечивает непрерывность образования обучающихся с ТНР;

принцип целостности содержания образования. Содержание образования едино. В основе структуры содержания образования лежит не понятие предмета, а понятие «предметной области»;

принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения обучающимися с ТНР всеми видами доступной им деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;

принцип переноса знаний, умений, навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в деятельность в жизненной ситуации, что обеспечит готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире, в действительной жизни; трансформирование уровня полученных знаний в область жизнедеятельности;

принцип сотрудничества с семьей.

В основу разработки АООП НОО обучающихся ТНР заложены дифференцированный, деятельностный и системный подходы.

**Дифференцированный подход** к построению АООП НОО обучающихся ТНР предполагает учет особых образовательных потребностей этих обучающихся, которые определяются уровнем речевого развития, этиопатогенезом, характером нарушений формирования речевой функциональной системы и проявляются в неоднородности по возможностям освоения содержания образования. АООП НОО создается в соответствии с дифференцированно сформулированными в ФГОС НОО обучающихся ОВЗ требованиями к:

структуре образовательной программы;

условиям реализации образовательной программы;

результатам образования.

Применение дифференцированного подхода обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся ТНР возможность реализовать индивидуальный потенциал развития; открывает широкие возможности для педагогического творчества, создания вариативных образовательных материалов, обеспечивающих пошаговую логопедическую коррекцию, развитие способности обучающихся самостоятельно решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи в соответствии с их возможностями.

**Деятельностный подход** основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности процесса обучения и воспитания обучающихся, структуру образовательной деятельности с учетом общих закономерностей развития обучающихся с нормальным и нарушенным развитием.

Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся ТНР младшего школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности.

Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающей овладение ими содержанием образования.

В контексте разработки АООП начального общего образования обучающихся ТНР реализация деятельностного подхода обеспечивает:

придание результатам образования социально и личностно значимого характера;

прочное усвоение обучающимися знаний и опыта разнообразной деятельности и поведения, возможность их самостоятельного продвижения в изучаемых предметных областях;

существенное повышение мотивации и интереса к учению,

приобретению нового опыта деятельности и поведения;

создание условий для общекультурного и личностного развития обучающихся ТНР на основе формирования универсальных учебных действий, которые обеспечивают не только успешное усвоение ими системы научных знаний, умений и навыков, позволяющих продолжить образование на следующей ступени, но и социальной компетенции, составляющей основу социальной успешности.

Ключевым условием реализации деятельностного подхода выступает организация детского самостоятельного и инициативного действия в образовательном процессе, снижение доли репродуктивных методов и способов обучения, ориентация на личностно-ориентированные, проблемно-поискового характера.

**Системный подход** основывается на теоретических положениях о языке, представляющем собой функциональную систему семиотического или знакового характера, которая используется как средство общения. Системность предполагает не механическую связь, а единство компонентов языка, наличие определенных отношений между языковыми единицами одного уровня и разных уровней.

Системный подход в образовании строится на признании того, что язык существует и реализуется через речь, в сложном строении которой выделяются различные компоненты (фонетический, лексический, грамматический, семантический), тесно взаимосвязанные на всех этапах развития речи ребенка.

Основным средством реализации системного подхода в образовании обучающихся ТНР является включение речи на всех этапах учебной деятельности обучающихся.

В контексте разработки АООП начального общего образования обучающихся ТНР реализация системного подхода обеспечивает:

тесную взаимосвязь в формировании перцептивных, речевых и интеллектуальных предпосылок овладения учебными знаниями, действиями, умениями и навыками;

воздействие на все компоненты речи при устранении ее системного недоразвития в процессе освоения содержания предметных областей, предусмотренных ФГОС НОО и коррекционно-развивающей области;

реализацию интегративной коммуникативно-речевой цели – формирование речевого взаимодействия в единстве всех его функций (познавательной, регулятивной, контрольно-оценочной и др.) в соответствии с различными ситуациями.

### **Общая характеристика адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования**

Вариант 5.1. предполагает, что учащийся с ТНР получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованию сверстников с нормальным речевым развитием, находясь в их среде и в те же сроки обучения. Срок освоения АООП НОО составляет 4 года.

Вариант 5.1 предназначен для обучающихся с фонетико-фонематическим или фонетическим недоразвитием речи (дислалия; легкая степень выраженности дизартрии, заикания; ринопалия), обучающихся с общим недоразвитием речи III - IV уровней речевого развития различного генеза (например, при минимальных дизартрических расстройствах, ринопалии и т.п.), у которых имеются нарушения всех компонентов языка; для обучающихся с нарушениями чтения и письма.

Адаптация АООП НОО предполагает введение четко ориентированных на удовлетворение особых образовательных потребностей учащихся с ТНР коррекционных мероприятий и требований к результатам освоения обучающимися программы коррекционной работы. Обязательными условиями реализации АООП НОО учащихся с ТНР являются логопедическое сопровождение обучающихся, согласованная работа учителя-логопеда с учителем начальных классов с учетом особых образовательных потребностей обучающихся.

### **Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с ТНР**

У детей с фонетико-фонематическим и фонетическим недоразвитием речи наблюдается нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка вследствие дефектов восприятия и произношения фонем. Отмечается незаконченность процессов формирования артикулирования и восприятия звуков, отличающихся тонкими акустико-артикуляторными признаками. Несформированность произношения звуков крайне вариативна и может быть выражена в различных вариантах: отсутствие, замены (как правило, звуками

простыми по артикуляции), смешение, искаженное произнесение (не соответствующее нормам звуковой системы родного языка).

Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к дифференциации звуков, обеспечивающая восприятие фонемного состава родного языка, что негативно влияет на овладение звуковым анализом.

Фонетическое недоразвитие речи характеризуется нарушением формирования фонетической стороны речи либо в комплексе (что проявляется одновременно в искажении звуков, звукослоговой структуры слова, в просодических нарушениях), либо нарушением формирования отдельных компонентов фонетического строя речи (например, только звукопроизношения или звукопроизношения и звукослоговой структуры слова). Такие обучающиеся хуже чем их сверстники запоминают речевой материал, с большим количеством ошибок выполняют задания, связанные с активной речевой деятельностью.

Обучающиеся с резко выраженным общим недоразвитием речи характеризуются остаточными явлениями недоразвития лексико-грамматических и фонетико-фонематических компонентов языковой системы. У таких обучающихся не отмечается выраженных нарушений звукопроизношения. Нарушения звукослоговой структуры слова проявляются в различных вариантах искажения его звуконаполняемости как на уровне отдельного слога, так и слова. Наряду с этим отмечается недостаточная вынятность, выразительность речи, нечеткая дикция, создающие впечатление общей смазанности речи, смешение звуков, свидетельствующее о низком уровне сформированности дифференцированного восприятия фонем и являющееся важным показателем незакончившегося процесса фонемообразования.

У обучающихся обнаруживаются отдельные нарушения смысловой стороны речи. Несмотря на разнообразный предметный словарь, в нем отсутствуют слова, обозначающие названия некоторых животных, растений, профессий людей, частей тела. Обучающиеся склонны использовать типовые и сходные названия, лишь приблизительно передающие оригинальное значение слова. Лексические ошибки проявляются в замене слов, близких по ситуации, по значению, в смешении признаков. Выявляются трудности передачи обучающимися системных связей и отношений, существующих внутри лексических групп. Обучающиеся плохо справляются с установлением синонимических и антонимических отношений, особенно на материале слов с абстрактным значением.

Недостаточность лексического строя речи проявляется в специфических словообразовательных ошибках. Правильно образуя слова, наиболее употребляемые в речевой практике, они по-прежнему затрудняются в продуцировании более редких, менее частотных вариантов. Недоразвитие словообразовательных процессов, проявляющееся преимущественно в нарушении использования непродуктивных словообразовательных аффиксов, препятствует своевременному формированию навыков группировки однокоренных слов, подбора родственных слов и анализа их состава, что впоследствии сказывается на качестве овладения программой по русскому языку.

Недостаточный уровень сформированности лексических средств языка особенно ярко проявляется в понимании и употреблении фраз, пословиц с переносным значением.

В грамматическом оформлении речи часто встречаются ошибки в употреблении грамматических форм слова.

Особую сложность для обучающихся представляют конструкции с придаточными предложениями, что выражается в пропуске, замене союзов, инверсии.

Лексико-грамматические средства языка у обучающихся сформированы неодинаково. С одной стороны, может отмечаться незначительное количество ошибок, которые носят непостоянный характер и сочетаются с возможностью осуществления верного выбора при сравнении правильного и неправильного ответов, с другой – устойчивый характер ошибок, особенно в самостоятельной речи.

Отличительной особенностью является своеобразие связной речи, характеризующееся нарушениями логической последовательности, застреванием на второстепенных деталях, пропусками главных событий, повторами отдельных эпизодов при составлении рассказа на заданную тему, по картинке, по серии сюжетных картин. При рассказывании о событиях из своей жизни, составлении рассказов на свободную тему с элементами творчества используются, в основном, простые малоинформативные предложения.

Наряду с расстройствами устной речи у обучающихся отмечаются разнообразные нарушения чтения и письма, проявляющиеся в стойких, повторяющихся, специфических ошибках при чтении и на письме, механизм возникновения которых обусловлен недостаточной сформированностью базовых высших психических функций, обеспечивающих процессы чтения и письма в норме.

### **Особые образовательные потребности обучающихся с ТНР**

К особым образовательным потребностям, характерным для обучающихся с ТНР относятся:

- выявление в максимально раннем периоде обучения детей группы риска (совместно со специалистами медицинского профиля) и назначение логопедической помощи на этапе обнаружения первых признаков отклонения речевого развития;

- организация логопедической коррекции в соответствии с выявленным нарушением перед началом обучения в школе; преемственность содержания и методов дошкольного и школьного образования и воспитания, ориентированных на нормализацию или полное преодоление отклонений речевого и личностного развития;

- получение начального общего образования в условиях гимназии или общеобразовательного учреждения специального типа, адекватного образовательным потребностям обучающегося и степени выраженности его речевого недоразвития;

- обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого как через содержание предметных и коррекционно-развивающей областей специальных курсов, так и в процессе индивидуальной/подгрупповой логопедической работы;

- создание условий, нормализующих/компенсирующих состояние высших психических функций, аналитической, аналитико-синтетической и регуляторной деятельности на основе обеспечения комплексного подхода при изучении обучающихся с речевыми нарушениями и коррекции этих нарушений;

- координация педагогических, психологических и медицинских средств воздействия в процессе комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения;

- получение комплекса медицинских услуг (по имеющимся возможностям гимназии), способствующих устранению или минимизации первичного дефекта, нормализации моторной сферы, состояния высшей нервной деятельности, соматического здоровья;

- применение адаптированной основной общеобразовательной программы при изучении содержания учебных предметов по всем предметным областям с учетом необходимости коррекции речевых нарушений и оптимизации коммуникативных навыков учащихся;

- гибкое варьирование организации процесса обучения путем расширения/сокращения содержания отдельных предметных областей, изменения количества учебных часов и использования соответствующих методик и технологий;

- индивидуальный темп обучения и продвижения в образовательном пространстве для разных категорий обучающихся с ТНР;

- постоянный (пошаговый) мониторинг результативности образования и сформированности социальной компетенции обучающихся, уровня и динамики развития речевых процессов, исходя из механизма речевого дефекта;

- применение специальных методов, приемов и средств обучения, в том числе специализированных компьютерных технологий, дидактических пособий, визуальных средств,

обеспечивающих реализацию «обходных путей» коррекционного воздействия на речевые процессы, повышающих контроль за устной и письменной речью (при наличии данных средств в гимназии);

- возможность обучаться на дому и/или дистанционно при наличии медицинских показаний;

- профилактика и коррекция социокультурной и школьной дезадаптации путем максимального расширения образовательного пространства, увеличения социальных контактов; обучения умению выбирать и применять адекватные коммуникативные стратегии и тактики;

- психолого-педагогическое сопровождение семьи с целью ее активного включения в коррекционно-развивающую работу с ребенком; организация партнерских отношений с родителями.

## **1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися с тяжелыми нарушениями речи адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования**

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения обучающимися с ТНР АООП НОО соответствуют ФГОС НОО.

**Личностные результаты** освоения АООП НОО соответствуют ФГОС НОО:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты** освоения АООП НОО соответствуют ФГОС НОО:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;



- 4) формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

**Предметные результаты** освоения АООП НОО соответствуют ФГОС НОО:

**Русский язык. Родной язык:**

- 1) формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- 2) понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;
- 3) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;
- 4) овладение первоначальными представлениями о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные

языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;

5) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

#### **Литературное чтение. Литературное чтение на родном языке:**

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации

#### **Иностранный язык (английский язык):**

1) приобретение начальных навыков общения в устной и письменной форме с носителями иностранного языка на основе своих речевых возможностей и потребностей; освоение правил речевого и неречевого поведения;

2) освоение начальных лингвистических представлений, необходимых для овладения на элементарном уровне устной и письменной речью на иностранном языке, расширение лингвистического кругозора;

3) сформированность дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы.

#### **Математика и информатика:**

1) использование начальных математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также оценки их количественных и пространственных отношений;

2) овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, измерения, пересчета, прикидки и оценки, наглядного представления данных и процессов, записи и выполнения алгоритмов;

3) приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;

4) умение выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, умение действовать в соответствии с алгоритмом и строить простейшие алгоритмы, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, графиками и диаграммами, цепочками, совокупностями, представлять, анализировать и интерпретировать данные;

5) приобретение первоначальных представлений о компьютерной грамотности.

#### **Обществознание и естествознание (Окружающий мир):**

1) понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;

2) сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, ее современной жизни;

3) осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;

4) освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и другие, с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);

5) развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.

#### **Основы религиозных культур и светской этики:**

1) готовность к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию;

2) знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе;

3) понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества;

4) формирование первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России;

5) первоначальные представления об исторической роли традиционных религий в становлении российской государственности;

6) становление внутренней установки личности поступать согласно своей совести; воспитание нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России;

7) осознание ценности человеческой жизни.

#### **Искусство.**

##### **Изобразительное искусство:**

1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

##### **Музыка:**

1) сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;

2) сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

3) умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;

4) использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

##### **Технология:**

1) получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;

2) усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;

3) приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной

обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;

4) использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;

5) приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;

6) приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

#### **Физическая культура:**

1) формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека (физического, социального и психологического), о ее позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учебы и социализации;

2) овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т.д.);

3) формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, данных мониторинга здоровья (рост, масса тела и другие), показателей развития основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости).

Планируемые результаты освоения обучающимися с ТНР АООП НОО дополняются результатами освоения программы коррекционной работы.

#### **Планируемые результаты освоения обучающимися с тяжелыми нарушениями речи программы коррекционной работы**

При разработке программы коррекционной работы в АООП НОО МБОУ «Гимназия № 2» учтены требования к результатам освоения программы коррекционной работы должны соответствовать требованиям ФГОС НОО, которые дополняются группой специальных требований.

*Требования к результатам коррекционной работы по преодолению нарушений устной речи, преодолению и профилактике нарушений чтения и письма:*

отсутствие дефектов звукопроизношения и умение различать правильное и неправильное произнесение звука;

умение правильно воспроизводить различной сложности звукослоговую структуру слов как изолированных, так и в условиях контекста;

правильное восприятие, дифференциация, осознание и адекватное использование интонационных средств выразительной четкой речи;

умение произвольно изменять основные акустические характеристики голоса; умение правильно осуществлять членение речевого потока посредством пауз, логического ударения, интонационной интенсивности;

минимизация фонологического дефицита (умение дифференцировать на слух и в произношении звуки, близкие по артикуляторно-акустическим признакам);

умение осуществлять операции языкового анализа и синтеза на уровне предложения и слова;

практическое владение основными закономерностями грамматического и лексического строя речи; сформированность лексической системности;

умение правильно употреблять грамматические формы слов и пользоваться как продуктивными, так и непродуктивными словообразовательными моделями; овладение синтаксическими конструкциями различной сложности и их использование;

владение связной речью, соответствующей законам логики, грамматики, композиции, выполняющей коммуникативную функцию;

сформированность языковых операций, необходимых для овладения чтением и письмом;

сформированность психофизиологического, психологического, лингвистического уровней, обеспечивающих овладение чтением и письмом;

владение письменной формой коммуникации (техническими и смысловыми компонентами чтения и письма);

позитивное отношение и устойчивые мотивы к изучению языка; понимание роли языка в коммуникации, как основного средства человеческого общения.

*Требования к результатам овладения социальной компетенцией:*

- развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении:

умение адекватно оценивать свои силы, понимать, что можно и чего нельзя: в еде, физической нагрузке, в приеме медицинских препаратов, осуществлении вакцинации; написать при необходимости SMS-сообщение;

умение адекватно выбрать взрослого и обратиться к нему за помощью, точно описать возникшую проблему; выделять ситуации, когда требуется привлечение родителей; умение принимать решения в области жизнеобеспечения;

владение достаточным запасом фраз и определений для обозначения возникшей проблемы;

овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни: прогресс в самостоятельности и независимости в быту и школе;

представления об устройстве домашней и школьной жизни; умение адекватно использовать лексикон, отражающий бытовой опыт и осуществлять речевое сопровождение своих действий, бытовых ситуаций;

умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела;

умение адекватно оценивать свои речевые возможности и ограничения при участии в общей коллективной деятельности;

умение договариваться о распределении функций в совместной деятельности;

стремление ребёнка участвовать в подготовке и проведении праздника;

владение достаточным запасом фраз и определений для участия в подготовке и проведении праздника;

- овладение навыками коммуникации: умение начать и поддержать разговор, задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, пожелание, опасения, завершить разговор;

умение корректно выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие;

умение поддерживать продуктивное взаимодействие в процессе коммуникации;

умение получать информацию от собеседника и уточнять ее;

прогресс в развитии информативной функции речи; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях коммуникации в соответствии с коммуникативной установкой;

позитивное отношение и устойчивая мотивация к активному использованию разнообразного арсенала средств коммуникации, вариативных речевых конструкций;

готовность слушать собеседника и вести диалог;

умение излагать свое мнение и аргументировать его;

умение использовать коммуникацию как средство достижения цели в различных ситуациях; прогресс в развитии коммуникативной функции речи;

- дифференциацию и осмысление картины мира:

адекватность бытового поведения ребёнка с точки зрения опасности (безопасности) для себя и окружающих; способность прогнозировать последствия своих поступков;

понимание значения символов, фраз и определений, обозначающих опасность и умение действовать в соответствии с их значением;

осознание ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нем;

умение устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;

умение устанавливать взаимосвязь общественного порядка и уклада собственной жизни в семье и в школе, соответствовать этому порядку;

наличие активности во взаимодействии с миром, понимание собственной результативности; прогресс в развитии познавательной функции речи;

- дифференциацию и осмысление адекватно возрасту своего социального окружения, принятых ценностей и социальных ролей:

знание правил поведения в разных социальных ситуациях с людьми разного статуса (с близкими в семье, учителями и учениками в школе, незнакомыми людьми в транспорте и т.д.);

наличие достаточного запаса фраз и определений для взаимодействия в разных социальных ситуациях и с людьми разного социального статуса;

представления о вариативности социальных отношений;

готовность к участию в различных видах социального взаимодействия;

овладение средствами межличностного взаимодействия; умение адекватно использовать принятые в окружении обучающегося социальные ритуалы;

умение передавать свои чувства в процессе моделирования социальных отношений;

прогресс в развитии регулятивной функции речи.

Эти требования конкретизируются в соответствии с особыми образовательными потребностями обучающихся.

### **1.3. Система оценки достижения обучающимися с тяжелыми нарушениями речи планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования**

Система оценки достижения обучающимися с ТНР планируемых результатов освоения АООП НОО соответствует ФГОС НОО, ООП НОО МБОУ «Гимназия №2».

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС НОО учащихся с ТНР являются оценка образовательных достижений учащихся и оценка результатов деятельности МБОУ «Гимназия № 2» и педагогических кадров.

В соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ основным объектом системы оценки, её содержательной и критериальной базой выступают планируемые результаты освоения обучающимися АООП НОО.

Система оценки достижения учащимися с ТНР планируемых результатов освоения АООП НОО позволяет вести оценку предметных, метапредметных и личностных результатов; в том числе итоговую оценку, учащихся с ТНР, освоивших АООП НОО.

Система оценки достижения обучающимися с ТНР планируемых результатов освоения АООП НОО предусматривает оценку достижения учащимися с ТНР планируемых результатов освоения программы коррекционной работы в поддержке освоения АООП НОО,

обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся, успешность в развитии различных видов деятельности.

Система оценки достижения обучающимися с ТНР планируемых результатов освоения АООПНОО должна предусматривать оценку достижения обучающимися с ТНР планируемых результатов освоения программы коррекционной работы в поддержке освоения АООПНОО, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся, успешность в развитии различных видов деятельности.

#### **Личностные результаты освоения Программы соответствуют ФГОС НОО:**

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

#### **Метапредметные результаты освоения Программы соответствуют ФГОС НОО:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

В соответствии со ФГОС НОО основным объектом системы оценки, её содержательной и критериальной базой выступают планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.

Система оценки, разработанная в гимназии, призвана способствовать поддержанию единства и преемственности в системе непрерывного образования. Ее основными функциями являются ориентация образовательной деятельности на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования и обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательной деятельностью.

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС НОО являются оценка образовательных достижений обучающихся и оценка результатов деятельности образовательных организаций и педагогических кадров.

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования в гимназии разработана система оценки, ориентированная на выявление и оценку образовательных достижений учащихся с целью итоговой оценки подготовки выпускников на уровне начального общего образования.

Особенностями системы оценки являются:

- комплексный подход к оценке результатов образования (оценка предметных, метапредметных и личностных результатов общего образования);



- использование планируемых результатов освоения основных образовательных программ в качестве содержательной и критериальной базы оценки;
- оценка успешности освоения содержания отдельных учебных предметов на основе системно-деятельностного подхода, проявляющегося в способности к выполнению учебно-практических и учебно-познавательных задач;
- оценка динамики образовательных достижений обучающихся;
- сочетание внешней и внутренней оценки как механизма обеспечения качества образования;
- использование персонифицированных процедур итоговой оценки и аттестации обучающихся и неперсонифицированных процедур оценки состояния и тенденций развития системы образования;
- уровневый подход к разработке планируемых результатов, инструментария и представлению их;
- использование накопительной системы оценивания (портфолио), характеризующей динамику индивидуальных образовательных достижений;
- использование наряду со стандартизированными письменными или устными работами таких форм и методов оценки, как проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ, самооценка, наблюдения и др.;
- использование контекстной информации об условиях и особенностях реализации образовательных программ при интерпретации результатов педагогических измерений.

Основным объектом, содержательной и критериальной базой итоговой оценки подготовки выпускников на уровне начального общего образования выступают планируемые результаты, составляющие содержание блока «Выпускник научится» для каждой программы, предмета, курса.

При оценке результатов деятельности гимназии основным объектом оценки, её содержательной и критериальной базой выступают планируемые результаты освоения основной образовательной программы, составляющие содержание блоков «Выпускник научится» и «Выпускник получит возможность научиться» для каждой учебной программы.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования предполагает комплексный подход к оценке результатов образования, позволяющий вести оценку достижения обучающимися всех трёх групп результатов образования: личностных, метапредметных и предметных.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО предоставление и использование персонифицированной информации возможно только в рамках процедур итоговой оценки обучающихся. Во всех иных процедурах допустимо предоставление и использование исключительно неперсонифицированной (анонимной) информации о достигаемых обучающимися образовательных результатах.

Интерпретация результатов оценки ведётся на основе контекстной информации об условиях и особенностях деятельности субъектов образовательных отношений. В частности, итоговая оценка обучающихся определяется с учётом их стартового уровня и динамики образовательных достижений.

Система оценки предусматривает уровневый подход к представлению планируемых результатов и инструментарию для оценки их достижения. Согласно этому подходу за точку отсчёта принимается не «идеальный образец», отсчитывая от которого «методом вычитания» и фиксируя допущенные ошибки и недочёты формируется сегодня оценка ученика, а необходимый для продолжения образования и реально достигаемый большинством обучающихся опорный уровень образовательных достижений. Достижение этого опорного уровня интерпретируется как безусловный учебный успех ребёнка, как исполнение им требований ФГОС НОО. А оценка индивидуальных образовательных достижений ведётся «методом

сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его превышение. Это позволяет поощрять продвижения обучающихся, выстраивать индивидуальные траектории движения с учётом зоны ближайшего развития.

В гимназии применяется традиционная система отметок по 5-балльной шкале. В процессе оценки используются разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (стандартизированные письменные и устные работы, проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения и др.).

### **Оценка личностных результатов**

**Объектом оценки личностных результатов** служит сформированность универсальных учебных действий, включаемых в три основных блока:

- *самоопределение* — сформированность внутренней позиции обучающегося — принятие и освоение новой социальной роли обучающегося; становление основ российской гражданской идентичности личности как чувства гордости за свою Родину, народ, историю и осознание своей этнической принадлежности; развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, видеть сильные и слабые стороны своей личности;
- *смыслообразование* — поиск и установление личностного смысла (т. е. «значения для себя») учения обучающимися на основе устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов; понимания границ того, «что я знаю», и того, «что я не знаю», «незнания» и стремления к преодолению этого разрыва;
- *морально-этическая ориентация* — знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости; способность к моральной децентрации — учёту позиций, мотивов и интересов участников моральной дилеммы при её разрешении; развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения.

Основное **содержание оценки личностных результатов** на уровне начального общего образования строится вокруг оценки:

- сформированности внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к образовательному учреждению;
- ориентации на содержательные моменты образовательного процесса — уроки, познание нового, овладение умениями и новыми компетенциями, характер учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками — и ориентации на образец поведения «хорошего ученика» как пример для подражания;
- сформированности основ гражданской идентичности — чувства гордости за свою Родину, знания знаменательных для Отечества исторических событий; любви к своему краю, осознания своей национальности, уважения культуры и традиций народов России и мира; развития доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;
- сформированности самооценки, включая осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении; умения видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;
- сформированности мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы, любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих способностей;

- знания моральных норм и сформированности морально-этических суждений, способности к решению моральных проблем на основе децентрации (координации различных точек зрения на решение моральной дилеммы); способности к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы.

Оценка личностных результатов осуществляется, во-первых, в ходе **внешних неперсонифицированных мониторинговых исследований** специалистами, обладающими необходимой компетенцией в сфере психолого-педагогической диагностики развития личности, в зависимости от возможности организации такой работы в гимназии.

Вторым методом оценки личностных результатов учащихся используемым в образовательной программе является оценка **личностного прогресса ученика** с помощью **портфолио**, способствующего формированию у учащихся культуры мышления, логики, умений анализировать, обобщать, систематизировать, классифицировать. Портфолио реализует такие функции образовательного процесса:

Диагностическую: фиксируются изменения и рост показателей за определенный период времени.

Целеполагания: поддерживает образовательные цели, сформулированные стандартом.

Мотивационную: поощряет обучающегося, педагогов и родителей к взаимодействию в достижении положительных результатов.

Содержательную: максимально раскрывает спектр достижений и выполняемых работ.

Развивающую: обеспечивает непрерывность процесса развития, обучения и воспитания от класса к классу.

Рейтинговую: показывает диапазон и уровень навыков и умений.

В портфолио содержится раздел «Я учусь», в котором :

1. Заголовки листов, посвященных конкретному школьному предмету. Ученик наполняет этот раздел материалами их самоанализа и рефлексии, систематизированные материалы наблюдений (оценочные листы, материалы и листы наблюдений и т.д.), удачно написанными контрольными работами, интересными проектами, отзывами о прочитанных книгах, графиками роста скорости чтения, творческими работами.

2. Лист «Моя успеваемость», который заполняется в конце учебного года.

3. Документы, подтверждающие индивидуальные достижения школьника в различных видах деятельности: дипломы об участии в предметных олимпиадах различного уровня, грамоты за участие в предметных конкурсах, сертификаты, благодарственные письма, свидетельства и т. д. (разрешается представление копий документов).

**Личностные результаты выпускников на уровне начального общего образования** в полном соответствии с требованиями Стандарта **не подлежат итоговой оценке, т.к. оценка личностных результатов учащихся отражает эффективность воспитательной и образовательной деятельности школы.**

## Оценка метапредметных результатов

**Оценка метапредметных результатов** предполагает оценку универсальных учебных действий учащихся (регулятивных, коммуникативных, познавательных), т. е. таких умственных действий обучающихся, которые направлены на анализ своей познавательной деятельности и управление ею. К ним относятся:

- способность обучающегося принимать и сохранять учебную цель и задачи; самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную; умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации и искать средства её осуществления; умение контролировать

и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;

- умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;
- умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач;
- способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установлению аналогий, отнесению к известным понятиям;
- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий и др.

Достижение метапредметных результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательного процесса — учебных предметов, представленных в обязательной части учебного плана.

Основное *содержание оценки метапредметных результатов* на уровне начального общего образования строится вокруг умения учиться. Оценка метапредметных результатов проводится в ходе различных процедур таких, как наблюдение, решение задач творческого и поискового характера, учебное проектирование, комплексные работы на межпредметной основе.

Процедура *оценки метапредметных результатов* на уровне начального общего образования описана в программе формирования УУД.

## **Оценка предметных результатов**

Представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным предметам. Достижение этих результатов обеспечивается за счёт основных учебных предметов, представленных в обязательной части базисного учебного плана. **Объектом** оценки предметных результатов является способность учащихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи.

Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных, контрольных работ. Результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются, в форме портфеля достижений и учитываются при определении итоговой оценки. Предметом итоговой оценки освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования является достижение предметных и метапредметных результатов начального общего образования, необходимых для продолжения образования.

Основным инструментом итоговой оценки являются итоговые комплексные работы – система заданий различного уровня сложности по чтению, русскому языку, математике и окружающему миру.

В учебном процессе оценка предметных результатов проводится с помощью диагностических работ (промежуточных и итоговых), направленных на определение уровня освоения темы учащимися. Проводится мониторинг результатов выполнения двух итоговых работ – по русскому языку, литературному чтению, математике, окружающему миру – и итоговой комплексной работы на межпредметной основе. Согласно п. 2.20 «Устава МОУ «Гимназия №2»», в *четвёртых классах*, в конце года, проводится так же экзамен по *иностранному (английскому) языку*.

Особенностью системы оценки является *уровневый подход* к представлению планируемых результатов и инструментарию для оценки их достижения. За точку отсчёта принимается не «идеальный образец», а необходимый для продолжения образования и реально достигаемый

большинством обучающихся опорный уровень образовательных достижений – базовый уровень. Оценка индивидуальных образовательных достижений ведётся «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его превышение.

**В гимназии разработана система оценки планируемых результатов освоения учебной программы по предметам(см. СОКО)**

### **Организация накопительной системы оценки. Портфолио.**

*Системная оценка личностных, метапредметных и предметных результатов* реализуется в рамках накопительной системы – *рабочего Портфолио*.

Портфолио ученика:

- является современным педагогическим инструментом сопровождения развития и оценки достижений учащихся, ориентированным на обновление и совершенствование качества образования;
- реализует одно из основных положений Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования второго поколения – формирование универсальных учебных действий;
- позволяет учитывать возрастные особенности развития универсальных учебных действий учащихся младших классов; лучшие достижения Российской школы на этапе начального обучения; а также педагогические ресурсы учебных предметов образовательного плана;
- предполагает активное вовлечение учащихся и их родителей в оценочную деятельность на основе проблемного анализа, рефлексии и оптимистического прогнозирования.

Портфолио представляет собой комплект печатных материалов формата А4, в который входят: листы-разделители с названиями разделов; тексты заданий и инструкций; шаблоны для выполнения заданий; основные типы задач для оценки сформированности универсальных учебных действий.

Портфель достижений — это не только современная эффективная форма оценивания, но и действенное средство для решения ряда важных педагогических задач, позволяющее:

поддерживать высокую учебную мотивацию обучающихся;

поощрять их активность и самостоятельность, расширять возможности обучения и самообучения;

развивать навыки рефлексивной и оценочной (в том числе самооценочной) деятельности обучающихся;

формировать умение учиться — ставить цели, планировать и организовывать собственную учебную деятельность.

Портфолио как инновационный продукт носит системный характер. В образовательном процессе начальной школы он используется как: процессуальный способ фиксирования достижений учащихся; копилка полезной информации; наглядные доказательства образовательной деятельности ученика; повод для «встречи» школьника, учителя и родителя.

Преимущества рабочего Портфолио как метода оценивания достижений учащихся:

- сфокусирован на процессуальном контроле новых приоритетов современного образования, которыми являются УУД (универсальные учебные действия);
- содержание заданий Портфолио выстроено на основе УМК, реализующего новые образовательные стандарты начальной школы;
- разделы Портфолио являются общепринятой моделью в мировой педагогической практике;

- учитывает особенности развития критического мышления учащихся путем использования трех стадий: вызов (проблемная ситуация) – осмысление – рефлексия;
- позволяет помочь учащимся самим определять цели обучения, осуществлять активное присвоение информации и размышлять о том, что они узнали.

По результатам накопленной оценки, которая формируется на основе материалов портфолио, делаются выводы о:

1.) Сформированности *универсальных и предметных способов действий*, а также *опорной системы знаний*, обеспечивающих возможность продолжения образования в основной школе;

2.) Сформированности *основ умения учиться*, т. е. способности к самоорганизации с целью постановки и решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;

3.) *Индивидуальном прогрессе* в основных сферах развития личности — мотивационно-смысловой, познавательной, эмоциональной, волевой и саморегуляции.

Портфолио ведёт классный руководитель совместно с родителями и обучающимися.

*( См. Положение о портфолио)*

### **Формы контроля и учета достижений обучающихся**

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся осуществляется на основе системы оценок и с учетом требований локальных правовых актов, принятых МБОУ «Гимназия № 2» в пределах их компетенции.

Текущий контроль успеваемости учащихся – это систематическая проверка образовательных (учебных) результатов учащихся, которая проводится педагогом в соответствии с образовательной программой в целях:

- определения степени освоения образовательной программы;
- оценки соответствия результатов освоения образовательных программ требованиям государственных образовательных стандартов.

Периодичность и формы текущего контроля успеваемости учащихся определяются учителем в соответствии с авторской программой и образовательной программой школы. Текущий контроль осуществляется по 5-бальной шкале оценивания по учебным предметам обязательной части учебного плана, безотметочно (не оценивается) - в части формируемой участниками образовательных отношений, в том числе по курсам внеурочной деятельности.

Текущий контроль осуществляется в следующих формах: устный ответ, контрольная работа, самостоятельная работа, тестирование, сочинение, изложение, диктант, диктант с грамматическим заданием, зачет, письменные работы практической части программы по предмету (лабораторные, практические), домашние работы и др. Данные виды работ оцениваются по 5-бальной шкале в соответствии с критериями оценивания (приложение). Результаты текущего контроля фиксируются в классных электронных журналах.

При безотметочном оценивании предмета, курса части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, учителем используется краткая характеристика процесса и результатов учебного труда ученика («словесная оценка») и самооценка ученика.

Перечень контрольных работ, проводимых в течение учебного года, определяется рабочими программами учебных предметов с учетом планируемых образовательных (предметных, метапредметных) результатов освоения основной общеобразовательной программы начального общего образования.

Количество, сроки и порядок проведения проверочных работ и других работ устанавливается учителем самостоятельно в соответствии с рекомендациями примерной (авторской) рабочей программы или методических материалов.

Текущий контроль успеваемости обучающихся I класса осуществляется посредством ежедневной проверки полноты и качества выполненных ими работ, завершающейся дачей необходимых индивидуальных рекомендаций обучающимся и (или) их родителям (законным представителям) по достижению планируемых образовательных результатов согласно основной общеобразовательной программе начального общего образования. Трimestровые отметки успеваемости по учебным предметам обучающимся I класса не выводятся.

Оценивание предметов компонента образовательного учреждения и части, формируемой участниками образовательного процесса учебного плана гимназии осуществляется посредством проверки полноты и качества выполненных работ, завершающейся дачей необходимых индивидуальных рекомендаций обучающимся по достижению планируемых образовательных результатов согласно основной общеобразовательной программе учебного предмета. Отметки успеваемости по данным учебным предметам не выставляются.

Способами оценки планируемых результатов учащихся по предметам внеурочной деятельности и формами их представления являются выставки, спектакли, концерты, соревнования, турниры, конференции, портфолио и др.

Промежуточная аттестация – это внутренняя оценка результатов освоения учащимися образовательной программы. Формы промежуточной аттестации: трimestровая промежуточная аттестация и годовая промежуточная аттестация. Промежуточная аттестация проводится по каждому учебному предмету, курсу, в том числе курсу внеурочной деятельности.

Механизм осуществления промежуточной аттестации (трimestровой аттестации) по учебным предметам представляет собой среднее арифметическое результатов текущего контроля (определяется результатом деления суммы баллов по всем отметкам, выставленным обучающемуся по данному учебному предмету в течение соответствующего учебного трimestра, на количество выставленных отметок). Округление результата проводится по правилам математического округления (дробный результат деления округляется до целых. Если дробная часть результата деления больше или равна 0,5 – в большую сторону, если она меньше 0,5 – в меньшую сторону.)

Годовая промежуточная аттестация проводится на основе результатов трimestровых промежуточных аттестаций, и представляет собой результат трimestровой аттестации в случае, если учебный предмет осваивался обучающимся в срок одного трimestра, либо среднее арифметическое результатов трimestровых аттестаций в случае, если учебный предмет, осваивался обучающимся в срок более одного трimestра. Округление результата проводится по правилам математического округления.

В случае, когда обучающийся прибывает в учреждение и не имеет отметок по какому – либо предмету учебного плана МБОУ «Гимназия № 2», то годовая отметка выставляется в том случае, когда предмет изучался учеником не менее одного трimestра (при наличии положительной отметки за итоговую контрольную работу). В классах с углубленным изучением иностранного языка (4-8 классах) по иностранному языку (английскому) итоговая отметка выставляется с учетом годовой отметки и экзаменационной в соответствии с локальным документом.

Промежуточная аттестация обучающихся I класса осуществляется в форме годовых контрольных работ по обязательным учебным предметам, предусмотренным учебным планом основной общеобразовательной программы начального общего образования для данного года обучения.

Годовые контрольные работы по русскому языку, математике, иностранному языку проводятся в течение последнего месяца учебного года учителями, непосредственно преподающими соответствующие учебные предметы в данных классах, с обязательным участием представителя администрации гимназии, либо иного лица из числа квалифицированных учителей (ассистентов).

Сроки проведения промежуточной аттестации определяются образовательной программой (годовой календарный учебный график).

Промежуточная аттестация по курсам части формируемой участниками образовательных отношений осуществляется по итогам года: итоговые работы по результатам освоения курсов (курса внеурочной деятельности) (проекта, теста, спектакля, концерта, выступления на конференции и т.д.).

Промежуточная аттестация учащихся в рамках внеурочной деятельности предусматривает фиксацию уровня результатов внеурочной деятельности школьников по итогам года в журнале внеурочной деятельности и портфолио.

**Критериями оценивания** являются:

- соответствие достигнутых предметных, метапредметных и личностных результатов обучающихся требованиям к результатам освоения образовательной программы начального общего образования ФГОС;
- динамика результатов предметной обученности, формирования УУД.

В настоящее время оценочными процедурами Всероссийской системы качества образования являются: Всероссийские проверочные работы (ВПР). Проводятся в 4 классах по предметам: русский язык, математика, окружающий мир.

#### **Итоговая оценка выпускника**

На итоговую оценку на уровне начального общего образования, результаты которой используются при принятии решения о возможности (или невозможности) продолжения обучения на следующем уровне, выносятся только предметные и метапредметные результаты, описанные в разделе «Выпускник научится» планируемых результатов начального общего образования.

При итоговой оценке качества освоения основной образовательной программы начального общего образования в рамках контроля успеваемости в процессе освоения содержания отдельных учебных предметов учитывается готовность к решению учебно-практических и учебно-познавательных задач на основе:

системы знаний и представлений о природе, обществе, человеке, технологии;

обобщенных способов деятельности, умений в учебно-познавательной и практической деятельности;

коммуникативных и информационных умений;

системы знаний об основах здорового и безопасного образа жизни.

Итоговая оценка качества освоения обучающимися ООП НОО осуществляется МБОУ «Гимназия №2».

Предметом итоговой оценки освоения обучающимися ООП НОО является достижение предметных и метапредметных результатов освоения ООП НОО, необходимых для продолжения образования.

Итоговая оценка имеет две составляющие:

- **результаты промежуточной аттестации** обучающихся, отражающие динамику их индивидуальных образовательных достижений, продвижение в достижении планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования;

- **результаты итоговых работ**, характеризующие уровень освоения обучающимися основных формируемых способов действий в отношении к опорной системе знаний, необходимых для получения общего образования следующего уровня.

Итоговая оценка освоения ООП НОО проводится МБОУ «Гимназия №2», и направлена на оценку достижения обучающимися планируемых результатов освоения ООП НОО.

Результаты итоговой оценки освоения ООП НОО используются для принятия решения о переводе обучающихся для получения основного общего образования.



К результатам индивидуальных достижений обучающихся, не подлежащим итоговой оценке качества освоения основной образовательной программы начального общего образования, относятся:

ценностные ориентации обучающегося;

индивидуальные личностные характеристики, в том числе патриотизм, толерантность, гуманизм и др.

Обобщенная оценка этих и других личностных результатов учебной деятельности обучающихся осуществляется в ходе различных мониторинговых исследований.

На основании этих оценок по каждому предмету и по программе формирования универсальных учебных действий делаются следующие выводы о достижении планируемых результатов.

*1 уровень.* Выпускник овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующем уровне, и способен использовать их для решения простых учебно-познавательных и учебно-практических задач средствами данного предмета.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, как минимум, с оценкой «зачтено» (или «удовлетворительно»), а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 50% заданий базового уровня.

*2 уровень.* Выпускник овладел опорной системой знаний, необходимой для продолжения образования на следующем уровне образования, на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, причем не менее чем по половине разделов выставлена оценка «хорошо» или «отлично», а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 65% заданий базового уровня и получении не менее 50% от максимального балла за выполнение заданий повышенного уровня.

*3 уровень.* Выпускник не овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующем уровне образования.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки не зафиксировано достижение планируемых результатов по **всем** основным разделам учебной программы, а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении менее 50% заданий базового уровня.

Фиксирование достигнутого уровня происходит в листе индивидуальных достижений учащегося.

Педагогический совет образовательной организации на основе выводов, сделанных по каждому обучающемуся, рассматривает вопрос об **успешном освоении данным обучающимся основной образовательной программы начального общего образования и переводе его на следующий уровень общего образования.**

В случае если полученные обучающимся итоговые оценки не позволяют сделать однозначного вывода о достижении планируемых результатов, решение о переводе на следующий уровень общего образования принимается педагогическим советом с учетом динамики образовательных достижений обучающегося и контекстной информации об условиях и особенностях его обучения в рамках регламентированных процедур, устанавливаемых на федеральном уровне.

**Оценка результатов деятельности образовательной организации начального общего образования** проводится на основе результатов итоговой оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом:

результатов мониторинговых исследований разного уровня (федерального, регионального, муниципального);  
условий реализации основной образовательной программы начального общего образования;  
особенностей контингента обучающихся.

Предметом оценки в ходе данных процедур является также текущая оценочная деятельность образовательных организаций и педагогов, и в частности отслеживание динамики образовательных достижений выпускников начальной школы данной образовательной организации.

В случае если для проведения итоговых работ используется единый, централизованно разработанный инструментарий, наиболее целесообразной формой оценки деятельности образовательной организации начального общего образования является **регулярный мониторинг результатов выполнения итоговых работ**.

**Предметом оценки достижения обучающимися с ТНР планируемых результатов освоения программы коррекционной работы является достижение уровня речевого развития**, оптимального для обучающегося при реализации вариативных форм логопедического воздействия (групповые, индивидуальные логопедические занятия) с сохранением базового объема знаний и умений в области общеобразовательной подготовки.

**Оценка достижения обучающимися с ТНР планируемых результатов освоения программы коррекционной работы**

Предметом оценки достижения обучающимися с ТНР планируемых результатов освоения программы коррекционной работы является достижение уровня речевого развития, оптимального для обучающегося при реализации вариативных форм логопедического воздействия (подгрупповые, индивидуальные логопедические занятия) с сохранением базового объема знаний и умений в области общеобразовательной подготовки.

## 2. Содержательный раздел

### 2.1. Программа формирования универсальных учебных действий

Программа формирования универсальных учебных действий соответствуют ФГОС НОО.

#### 2.1.1. Пояснительная записка

Программа формирования УУД направлена на обеспечение **деятельностного подхода**, положенного в основу ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, и призвана способствовать реализации развивающегося потенциала начального общего образования, **развитию системы УУД**, выступающей как инвариантная основа образовательного процесса и обеспечивающей школьникам **умение учиться**, способность к саморазвитию и самосовершенствованию. Это достигается путём **освоения обучающимися конкретных предметных знаний и навыков в рамках отдельных дисциплин и сознательного активного присвоения ими нового социального опыта**. При этом знания, умения и навыки рассматриваются как **производные от соответствующих видов целенаправленных действий**, если они формируются, применяются и сохраняются в тесной связи с активными действиями самих учащихся. **Качество усвоения знаний** определяется многообразием и характером видов универсальных действий. Программа формирования УУД является **основой разработки рабочих программ отдельных учебных предметов**.

Программа формирования универсальных учебных действий на уровне начального общего образования конкретизирует требования ФГОС НОО к личностным и метапредметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, дополняет традиционное содержание образовательно-

воспитательных программ и служит основой для разработки примерных программ учебных предметов, курсов, дисциплин.

Программа формирования универсальных учебных действий направлена на реализацию системно-деятельностного подхода, положенного в основу ФГОС, является главным педагогическим инструментом и средством обеспечения условий для формирования у обучающихся умения учиться, развития способности к саморазвитию и самосовершенствованию. Умение учиться – это способность человека объективно обнаруживать, каких именно знаний и умений ему не хватает для решения актуальной для него задачи, самостоятельно (или в коллективно-распределенной деятельности) находить недостающие знания и эффективно осваивать новые умения (способы деятельности) на их основе. Сформированные универсальные учебные действия обеспечивают личности не только готовность и способность самостоятельно учиться, но и осознанно решать самые разные задачи во многих сферах человеческой жизни.

Развитие универсальных учебных действий невозможно вне ситуации изучения предметных знаний. Оно реализуется в условиях специально организованной образовательной деятельности по освоению обучающимися конкретных предметных знаний, умений и навыков в рамках отдельных школьных дисциплин. Вместе с тем, освоенные знания, умения и навыки рассматриваются как поле для применения сформированных универсальных учебных действий обучающихся для решения ими широкого круга практических и познавательных задач.

**Цель программы:** обеспечить регулирование различных аспектов освоения метапредметных умений средствами УМК «Школа России».

**Задачи программы:**

- установить ценностные ориентиры начального общего образования;
- определить состав и характеристику универсальных учебных действий;
- выявить связь универсальных учебных действий с содержанием завершённых предметных линий УМК «Школа России»;
- определить условия формирования универсальных учебных действий в образовательном процессе и жизненно важных ситуациях при работе по УМК «Школа России».

**Программа формирования УУД содержит:**

- описание ценностных ориентиров содержания образования при получении начального общего образования;
- характеристики личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий обучающихся;
- типовые задачи формирования личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных УУД;
- связь УУД с содержанием учебных предметов;
- планируемые результаты сформированности УУД;
- описание преемственности программы формирования УУД при переходе от дошкольного к начальному общему образованию.

Сформированность универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования должна быть определена на этапе завершения обучения в начальной школе.

**Ценностные ориентиры содержания образования на уровне начального общего образования**

**1. Формирование основ гражданской идентичности личности:**

- чувство сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за благосостояние общества;
- восприятие мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий;
- отказ от деления на «своих» и «чужих», уважение истории и культуры каждого народа.

2. Формирование **психологических условий развития** общения, кооперации сотрудничества:

- доброжелательность, доверие и внимание к людям, готовность к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
- уважение к окружающим – умение слушать и слышать партнера, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учетом позиций всех участников;

3. Развитие **ценностно-смысловой сферы** личности на основе **общечеловеческой нравственности и гуманизма.**

- принятие и уважение ценностей семьи и общества, школы и коллектива и стремление следовать им;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей, развитие этических чувств - стыда, вины, совести - как регуляторов морального поведения;
- формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;

4. Развитие **умения учиться** как первого шага к самообразованию и самовоспитанию:

- развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;
- формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);

5. Развитие **самостоятельности, инициативы и ответственности** личности как условия ее самоактуализации:

- формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовность открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичность к своим поступкам и умение адекватно их оценивать;
- готовность к самостоятельным действиям, ответственность за их результаты;
- целеустремленность и настойчивость в достижении целей, готовность к преодолению трудностей и жизненного оптимизма;
- умение противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью и безопасности личности и общества в пределах своих возможностей.

Ценностные ориентиры формирования УУД определяются вышеперечисленными требованиями ФГОС и общим представлением о **современном выпускнике начальной школы:**

- Любознательный, интересующийся, активно познающий мир
- Владеющий основами умения учиться.
- Любящий родной край и свою страну.
- Уважающий и принимающий ценности семьи и общества
- Готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и школой.
- Доброжелательный, умеющий слушать и слышать партнера,
- Умеющий высказать свое мнение.
- Выполняющий правила здорового и безопасного образа жизни для себя и окружающих.

В ФГОС начального общего образования содержится **характеристика личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий:**

**1. Личностные универсальные учебные действия** обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию обучающихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях. Применительно к учебной деятельности следует выделить **три вида** личностных действий:

- **личностное**, профессиональное, жизненное самоопределение;

- **смыслообразование**, т. е. установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом, между результатом учения и тем, что побуждает к деятельности, ради чего она осуществляется. Ученик должен задаваться вопросом: *какое значение и какой смысл имеет для меня учение?* — и уметь на него отвечать;
- **нравственно-этическая ориентация**, в том числе, и оценивание усваиваемого содержания (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающее личностный моральный выбор.

В сфере личностных УУД **будут сформированы**: внутренняя позиция школьника; личностная мотивация учебной деятельности; ориентация на моральные нормы и их выполнение.

Личностные УУД системе оценок не подлежат. Для формирования личностных УУД можно предложить следующие **виды заданий**:

- участие в проектах;
- подведение итогов урока;
- творческие задания;
- зрительное, моторное, вербальное восприятие музыки;
- мысленное воспроизведение картины, ситуации, видеофильма;
- самооценка события, происшествия;
- дневники достижений.

**2. Регулятивные универсальные учебные действия** обеспечивают организацию обучающимися своей учебной деятельности. К ним относятся:

- **целеполагание** как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно;
- **планирование** — определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий;
- **прогнозирование** — предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик;
- **контроль** в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
- **коррекция** — внесение необходимых дополнений и коррективов в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата с учётом оценки этого результата самим обучающимся, учителем, товарищами;
- **оценка** — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы;
- **саморегуляция** как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и преодолению препятствий.

Оценивание регулятивных УУД подробно рассмотрено в разделе программы «Система оценки»

**3. Познавательные универсальные учебные действия** включают: **общеучебные, логические учебные действия**, а также **постановку и решение проблемы**.

**Общеучебные универсальные действия:**

- самостоятельное **выделение и формулирование познавательной цели**;
- **поиск и выделение необходимой информации**, в том числе решение рабочих задач с использованием общедоступных в начальной школе инструментов ИКТ и источников информации;
- **структурирование знаний**;
- осознанное и произвольное **построение речевого высказывания** в устной и письменной форме;
- выбор наиболее **эффективных способов** решения задач в зависимости от конкретных условий;

- **рефлексия** способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
- смысловое чтение как **осмысление цели** чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; **извлечение необходимой информации** из прослушанных текстов различных жанров;
- определение **основной и второстепенной информации**;
- **свободная ориентация** и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей;
- **понимание и адекватная оценка** языка средств массовой информации;
- **постановка и формулирование проблемы**, самостоятельное создание **алгоритмов деятельности** при решении проблем творческого и поискового характера.

Особую группу общеучебных универсальных действий составляют **знаково-**

#### **символические действия:**

- **моделирование** — преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая);
- **преобразование модели** с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

Оценивание познавательных УУД подробно рассмотрено в разделе программы «Система оценки»

#### **Логические универсальные действия:**

- **анализ** объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
- **синтез** — составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;
- выбор оснований и критериев для **сравнения, сериации, классификации объектов**;
- подведение под понятие, **выведение следствий**;
- установление **причинно-следственных связей**, представление цепочек объектов и явлений;
- построение **логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений**;
- **доказательство**;
- **выдвижение гипотез** и их обоснование.

#### **Постановка и решение проблемы:**

- **формулирование** проблемы;
- **самостоятельное создание способов** решения проблем творческого и поискового характера.

В сфере личностных УУД будут сформированы: внутренняя позиция школьника; личностная мотивация учебной деятельности; ориентация на моральные нормы и их выполнение.

Оценивание логических универсальных действий подробно рассмотрено в разделе программы «Система оценки»

**4. Коммуникативные универсальные учебные действия** обеспечивают социальную компетентность и учёт позиции других людей, партнёров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми. **К коммуникативным действиям** относятся:

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
- постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- разрешение конфликтов — выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- управление поведением партнёра — контроль, коррекция, оценка его действий;

- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

Оценивание коммуникативных УУД подробно рассмотрено в разделе программы «Система оценки».

Универсальные учебные действия представляют собой целостную систему, в которой происхождение и развитие каждого вида учебного действия определяется его отношением с другими видами учебных действий и общей логикой возрастного развития.

Содержание и способы общения и коммуникации обуславливают развитие способности ребёнка к регуляции поведения и деятельности, познанию мира, определяют образ «Я» как систему представлений о себе, отношения к себе.

Характеристика результатов формирования универсальных учебных действий на разных этапах обучения посредством УМК «Школа России» в начальной школе.

Класс	Личностные УУД	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
1 класс	1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья». 2. Уважать свою семью, своих родственников, ценить родителей. 3. Освоить роль ученика; формирование интереса (мотивации) к учению. 4. Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.	1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. 2. Определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя. 3. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя. 4. Использовать в своей деятельности простейшие приборы: линейку, треугольник и т.д.	1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела. 2. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. 3. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различное. 4. Группировать предметы, объекты на основе существенных признаков. 5. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему.	1. Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. 2. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. 2. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. 3. Слушать и понимать речь других. 4. Участвовать в парной работе.
2 класс	1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро»,	1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место. 2. Следовать режиму организации	1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на	1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на

	<p>«терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг».</p> <p>2. Уважение к своему народу, к своей родине.</p> <p>3. Освоение личностного смысла учения, желания учиться.</p> <p>4. Оценивать Жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.</p>	<p>учебной и внеучебной деятельности.</p> <p>3. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.</p> <p>4. Определять план выполнения заданий на уроках, во внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>5. Соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем.</p> <p>6. Использовать в работе простейшие инструменты и более сложные приборы (циркуль).</p> <p>6. Корректировать выполнение задания в дальнейшем.</p> <p>7. Оценивать выполнение своего задания по следующим критериям: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.</p>	<p>основе изучения данного раздела; определять круг своего «незнания».</p> <p>2. Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p>3. Сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности; самостоятельно продолжать их по установленном правилу.</p> <p>4. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план.</p> <p>5. Определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания.</p> <p>6. Находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в словарях в учебнике.</p> <p>7. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы</p>	<p>события, поступки.</p> <p>2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>3. Читать вслух и просебя текст учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p>4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p>
3 класс	1. Ценить и принимать следующие базовые	1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с	1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут	1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою



<p>ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого».</p> <p>2. Уважение к своему народу, к другим народам, терпимость к обычаям и традициям других народов.</p> <p>3. Освоение личностного смысла учения; желание продолжать свою учебу.</p> <p>4. Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.</p>	<p>целью выполнения заданий.</p> <p>2. Самостоятельно определять важность или необходимость выполнения различных задания в учебном процессе и жизненных ситуациях.</p> <p>3. Определять цель учебной деятельности самостоятельно.</p> <p>4. Определять план выполнения заданий на уроках, во внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>5. Определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов.</p> <p>6. Корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе.</p> <p>7. Использовать в работе литературу, инструменты, приборы.</p> <p>8. Оценивать выполнение задания по заранее известным критериям.</p>	<p>сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.</p> <p>2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.</p> <p>3. Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, экспонат, модель, иллюстрация и др.)</p> <p>4. Представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ.</p> <p>5. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.</p>	<p>точку зрения на события, поступки.</p> <p>2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>3. Читать вслух и просебя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p>4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p> <p>5. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета.</p> <p>6. Критично относиться к своему мнению</p> <p>7. Понимать точку зрения другого.</p> <p>8. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом.</p>
---	---	---	--

<p>4 класс</p>	<p>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ», «национальность» ит.д.  2. Уважение к своему народу, к другим народам, принятие ценностей других народов.  3. Освоение личностного смысла; выбор дальнейшего образовательного маршрута.  4. Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.</p>	<p>1. Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать.  2. Использовать при выполнении задания различные средства: справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы.  3. Определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку.</p>	<p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.  2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников, электронных дисков.  3. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников(словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет).  4. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.  5. Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её,</p>	<p>1.Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.  2.Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.  3.Читать вслух и просебя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.  4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).  5. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.  6. Критично относиться к своему мнению. Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций.  7. Понимать точку зрения другого.  8. Участвовать в работе группы, распределять роли,</p>
----------------	--	--	--	---

			представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений. 6. Составлять сложный план текста. 7. Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде.	договариваться друг с другом. Предвидеть последствия коллективных решений.
--	--	--	--	---

### Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов посредством УМК «Школа России»

Формирование универсальных учебных действий в образовательном процессе осуществляется в контексте усвоения разных предметных дисциплин. Требования к формированию универсальных учебных действий находят отражение в планируемых результатах освоения программ учебных предметов «Русский язык», «Литературное чтение», «Математика», «Окружающий мир», «Технология», «Иностранный язык», «Изобразительное искусство», «Физическая культура» в отношении ценностно-смыслового, личностного, познавательного и коммуникативного развития учащихся.

Каждый из предметов УМК «Школа России», помимо прямого эффекта обучения – приобретения определенных знаний, умений, навыков, вносит свой вклад в формирование универсальных учебных умений:

- Коммуникативных умений, в том числе умения ориентироваться в ситуации общения, адекватно понимать речь партнера и строить свое речевое высказывание; контролировать и корректировать речь в зависимости от задач и ситуации общения; извлекать из текста информацию в соответствии с коммуникативной задачей;
- Умения использовать знаковые системы и символы для моделирования объектов и отношений между ними;
- Умений выполнять логические действия абстрагирования, сравнения, нахождения общих закономерностей, анализа, синтеза; осуществлять эвристические действия; выбирать стратегию решения; строить и проверять элементарные гипотезы.

Каждый учебный предмет в зависимости от его содержания и способов организации учебной деятельности учащихся раскрывает определенные возможности для формирования универсальных учебных действий.

Смысловые акценты УУД	Русский язык	Литературное чтение	Математика	Окружающий мир
Личностные	жизненное самоопределение	нравственно-этическая ориентация	смыслообразование	нравственно-этическая ориентация
Регулятивные	целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, алгоритмизация действий (Математика, Русский язык, Окружающий мир, Технология, Физическая культура и др.)			
Познавательные общеучебные	моделирование (перевод устной речи в	смысловое чтение, произвольные	моделирование, выбор наиболее	широкий спектр источников

	письменную)	и осознанные устные и письменные высказывания	эффективных способов решения задач	информации
Познавательные логические	формулирование личных, языковых, нравственных проблем. Самостоятельное создание способов решения проблем поискового и творческого характера		анализ, синтез, сравнение, группировка, причинно-следственные связи, логические рассуждения, доказательства, практические действия	
Коммуникативные	использование средств языка и речи для получения и передачи информации, участие в продуктивном диалоге; самовыражение: монологические высказывания разного типа.			

Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов определяется следующими утверждениями:

1. УУД представляют собой целостную систему, в которой можно выделить взаимосвязанные и взаимообуславливающие виды действий:

- коммуникативные – обеспечивающие социальную компетентность;
- познавательные – общеучебные, логические, связанные с решением проблемы;
- личностные – определяющие мотивационную ориентацию;
- регулятивные – обеспечивающие организацию собственной деятельности.

2. Формирование УУД является целенаправленным, системным процессом, который реализуется через все предметные области и внеурочную деятельность.

3. Заданные стандартом УУД определяют акценты в отборе содержания, планировании и организации образовательного процесса с учетом возрастных и психологических особенностей обучающихся.

4. Схема работы над формированием конкретных УУД каждого вида указывается в тематическом планировании, технологических картах изучения темы.

5. Способы учета уровня сформированности УУД – в требованиях к результатам освоения учебной программы по каждому предмету и в обязательных программах внеурочной деятельности.

6. Педагогическое сопровождение этого процесса осуществляется с помощью Портфолио, который является процессуальным способом оценки достижений учащихся в развитии УУД.

7. Результаты усвоения УУД формулируются для каждого класса и являются ориентиром при организации мониторинга их достижения.

В соответствии с требованиями ФГОС структура и содержание системы учебников «Школа России» направлены на достижение следующих **личностных результатов** освоения основной образовательной программы:

1) *Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценности многонационального российского общества, гуманистические и демократические ценностные ориентации.*

2) *Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.*

3) *Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.*

Для достижения указанных личностных результатов в систему учебников «Школа

России» с 1 по 4 класс введены соответствующие разделы и темы, разнообразные по форме и содержанию тексты, упражнения, задания, задачи.

В курсе «Окружающий мир» – это темы «Природа России», «Страницы истории Отечества», «Родной край – часть большой страны», «Современная Россия», «Жизнь города и села», «Что такое Родина?», «Что мы знаем о народах России?», «Что мы знаем о

Москве?», «Россия на карте».

В 1 классе дети знакомятся с государственными символами России (гербом и флагом), а во 2 классе на уроках музыки разучивают Гимн России, и продолжают знакомство с государственной символикой государства. Учащиеся выполняют учебные проекты «Родной город», «Города России», «Кто нас защищает» (знакомство с Вооруженными Силами России, Государственной службой пожарной охраны, МЧС России) и др.

В курсе «Литературное чтение» – это разделы: «Устное народное творчество», «Летописи, былины, жития», «Родина», «Люблю природу русскую», «Поэтическая тетрадь», «Природа и мы», «Из русской классической литературы», «Литература зарубежных стран» и др., а также тексты и задания о нашей многонациональной стране, о традициях и обычаях ее народов и народов мира, о многообразии природы и необходимости бережного к ней отношения. Система таких заданий позволяет учащимся

осознавать себя гражданами страны, формировать общечеловеческую идентичность.

В курсе «Русский язык» В.П. Канакиной представлены разнообразные по форме и содержанию упражнения и задания о Родине, о защитниках российской Земли, о сохранении мира в своей стране и во всём мире. Через тексты дети знакомятся с национальными ценностями нашего Отечества, памятниками старины и их создателями, русскими умельцами, руками которых созданы Царь-пушка и Царь-колокол, церковь Покрова на Нерли и др., узнают о великом достоянии нашего народа – русском языке. В этой связи даны тексты И.Д. Тургенева, А.И. Куприна, А.Н. Толстого, Д.С. Лихачёва, М.М. Пришвина, И. С. Соколова-Микитова, К.Г. Паустовского и др., поэтические строки А.С. Пушкина, И.А. Бунина, М.Ю. Лермонтова, Н.М. Рубцова, Н.И. Сладкова, С.Я. Маршак и др., убеждающие учащихся в красоте, образности, богатстве русского языка. Ученики составляют тексты, рассказы о своей малой родине – крае, городе, селе, об

их достопримечательностях, природных и культурно-исторических особенностях.

В курсе «Математика» – в сюжетах текстовых задач (например, в 3 и 4 кл.) представлены сведения из исторического прошлого нашей страны – о продолжительности Великой Отечественной войны и о победе в ней, о школьном музее боевой славы и о помощи ветеранам, о возрасте Российского флота, о современных достижениях России в области космонавтики; об отраслях промышленности, о богатом культурном наследии страны (например, о годах жизни А.С. Пушкина, о собрании сочинений Л.Н. Толстого, о посещении музеев, художественных галерей и др.).

В курсе «Музыка» произведения отечественного музыкального искусства рассматриваются в контексте мировой художественной культуры, широко используется принцип диалога культур. Он предполагает знакомство учащихся с народной и профессиональной музыкой различных национальностей на основе ее сопоставления и выявления общности жизненного содержания, нравственно-эстетической проблематики, различия стилей, музыкального языка, творческого почерка представителей разных эпох и культур.

В курсе «Изобразительное искусство» достижение указанных результатов осуществляется благодаря содержанию конкретных заданий и сквозному принципу построения обучающего материала, в основе которого идея «от родного порога – в мир большой культуры».

В курсах иностранных языков с этой целью предлагаются тексты и диалоги о культуре России и аналогичные тексты о культуре и истории изучаемых стран. Начиная со 2 класса содержание текстов, заданий и упражнений направлено на развитие идеи диалога культур России и изучаемых стран. Учащимся предлагаются увлекательные материалы об этих странах и их столицах: Мадриде, Париже, Берлине, Вашингтоне; о России и её столице Москве, об испанских, французских, немецких, английских, американских российских музеях, о праздниках, традициях и обычаях нашей страны и изучаемых стран.

В курсе «Основы религиозных культур и светской этики» для реализации указанных личностных результатов каждый учебник содержит общие для всех 6 модулей уроки: урок 1 «Россия – наша Родина» и урок 30 «Любовь и уважение к Отчеству». Тема Родины, России, любви и уважения к Отчеству, единства разнообразных культурных и духовных традиций народов нашей страны лежит в начале учебной программы каждого предмета и ею завершается. Также и в содержании каждого учебника эта тема системно представлена иллюстративным материалом, отражающим особенности российских культурных и религиозных традиций, учебным содержанием, которое раскрывается на материале отечественной истории. Кроме того, в основе содержания всех модулей лежат концептуальные понятия «мы – российский народ», «мы разные и мы вместе». Содержание религиозных и светских традиций в каждом учебнике раскрыто как содержание традиций российских народов. Таким образом, у обучающихся складывается целостный образ культурно-исторического мира России.

В соответствии с требованиями ФГОС структура и содержание системы учебников «Школа России» направлены на достижение следующих **метапредметных результатов** освоения основной образовательной программы:

Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. В учебниках русского языка, математики, окружающего мира, литературного чтения (1 – 4 кл.) на шмуцтитулах каждого раздела сформулированы основные цели и задачи учебной деятельности, что позволяет учащимся узнать, чему конкретно они будут учиться, изучая данный раздел. В начале каждого урока представлены цели и задачи учебной деятельности на данном уроке. Это помогает ученикам видеть перспективу работы по теме и соотносить конкретные цели каждого урока с конечным результатом ее изучения.

Постановка учебной задачи, как правило, показывает детям недостаточность имеющихся у них знаний, побуждает их к поиску новых знаний и способов действий, которые они «открывают» в результате применения и использования уже известных способов действий и имеющихся знаний. При такой системе построения материала учебников постепенно формируются умения сначала понимать и принимать познавательную цель, сохранять её при выполнении учебных действий, а затем и самостоятельно формулировать учебную задачу, выстраивать план действия для её последующего решения.

Способность принимать и сохранять задачи учебной деятельности, находить средства ее реализации развивается через систему заданий, предусмотренных в материале каждого урока. Урок, тема, раздел завершаются заданиями рубрики «Проверь себя», содержание которых способствует организации контрольно-оценочной деятельности, формированию рефлексивной позиции школьника, его волевой саморегуляции. Такая дидактическая структура: общая целевая установка – ее конкретизация в начале каждого урока (или раздела) – реализация поставленных задач в содержании урока (раздела) – творческие проверочные задания способствуют формированию регулятивных УУД младшего школьника.

Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

Формирование и освоение указанных способов и приёмов действий основывается на разработанной в учебниках системе заданий творческого и поискового характера, направленных на развитие у учащихся познавательных УУД и творческих

способностей. В учебниках «Школы России» в каждой теме формулируются проблемные вопросы, учебные задачи или создаются проблемные ситуации.

*В курсе «Русский язык»* В.П. Канакиной одним из приёмов решения учебных проблем является языковой эксперимент, который представлен в учебнике под рубрикой «Проведи опыт». Проводя исследование, дети, например, узнают, как можно определить слоги в слове, основу слова; убеждаются, что слов без корня не бывает; определяют, какие глаголы спрягаются, а какие – нет. Учащиеся включаются в поиск ответа, выдвигая предположения, обсуждая их, находя с помощью учебника необходимую информацию, делая выводы и таким образом, овладевают новыми знаниями.

Проблемы творческого и поискового характера решаются также при работе над учебными проектами и проектными задачами, которые предусмотрены в каждом классе предметных линий комплекса учебников «Школа России».

*В курсе «Математика»* освоение указанных способов основывается на представленной в учебниках 1 – 4 классов серии заданий творческого и поискового характера, например, предлагающих:

- продолжить (дополнить) ряд чисел, числовых выражений, равенств, значений величин, геометрических фигур и др., записанных по определённому правилу;
- провести классификацию объектов, чисел, равенств, значений величин, геометрических фигур и др. по заданному признаку;
- провести логические рассуждения, использовать знания в новых условиях при выполнении заданий поискового характера.

В учебниках предлагаются «Странички для любознательных» с заданиями творческого характера, начиная со 2 класса, добавляются странички «Готовимся к олимпиаде», задания конкурса «Смекалка».

С первого класса младшие школьники учатся не только наблюдать, сравнивать, выполнять классификацию объектов, рассуждать, проводить обобщения и др., но и фиксировать результаты своих наблюдений и действий разными способами (словесными, практическими, знаковыми, графическими). Всё это формирует умения решать задачи творческого и поискового характера.

Проблемы творческого и поискового характера решаются также при работе над учебными проектами по математике, русскому языку, литературному чтению, окружающему миру, технологии, иностранным языкам, информатики, которые предусмотрены в каждом учебнике с 1 по 4 класс.

### **Типовые задачи формирования универсальных учебных действий на основе УМК «Школа России»**

Типовые задачи формирования универсальных учебных действий на основе УМК «Школа России» конструируются учителем на основании следующих общих подходов:

**1. Структура задачи.** Любая задача, предназначенная для развития и/или оценки уровня сформированности УУД (личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных) предполагает осуществление субъектом (в свёрнутом или развёрнутом

виде) следующих навыков: ознакомление – понимание – применение – анализ – синтез – оценка. В общем виде задача состоит из информационного блока и серии вопросов (практических заданий) к нему.

**2. Требования к задачам.** Для того чтобы задачи, предназначенные для оценки или иных УУД, были валидными (надёжными) и объективными, они должны быть:

- составлены в соответствии с требованиями, предъявляемыми к тестовым заданиям в целом;
- сформулированы на языке, доступном пониманию ученика, претендующего на освоение обладание соответствующих УУД;
- избыточными с точки зрения выраженности в них «зоны ближайшего развития»;

- многоуровневыми, т.е. предполагающими возможность оценить общий подход к решению, выбор необходимой стратегии;
- «модульными», т.е. предусматривающими возможность, сохраняя общий конструктор задачи, менять некоторые из её условий.

### Типовые задачи формирования УУД

Выбор универсальных учебных действий при разработке типовых задач для оценки сформированности универсальных учебных действий основывается на следующих критериях:

- *показательность* конкретного вида универсальных учебных действий для общей характеристики уровня развития класса личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий;

- *учет системного характера* видов универсальных учебных действий (одноуниверсальное учебное действие может быть рассмотрено как принадлежащее к различным классам. Рефлексивная самооценка может рассматриваться и как личностное, и как регулятивное действие. Речевое отображение действия может быть проинтерпретировано и как коммуникативное, и как регулятивное, и как знаково-символическое действие и пр.). Системный характер универсальных учебных действий позволяет использовать одну задачу для оценки сформированности нескольких видов универсальных учебных действий.

- *учет возрастной специфики* видов универсальных учебных действий. Показательность видов универсальных учебных действий и их значение для развития ребенка меняется при

переходе от дошкольного к школьному образованию, поэтому выбор модельных видов универсальных учебных действий для ступени дошкольного и школьного образования может меняться.

- *возможности объективирования* свойств универсальных учебных действий при решении типовой задачи, их качественной и количественной оценки.

Опираясь на перечисленные выше критерии, мы выделили следующие виды УУД:

личностные действия самоопределения, имеющие в качестве продукта рефлексивную самооценку; действие смыслообразования, определяющее мотивацию учебной деятельности, действие нравственно-этического оценивания;

регулятивные действия – действие контроля и оценки во внутреннем плане;

познавательные действия – действие моделирования, общий прием решения задач;

коммуникативные действия – действия общения, кооперации, отображения в речи предметного содержания и условий деятельности.

### Классификация типовых задач

Типы задач	Виды задач	Название задач
Личностные	Самоопределение, смыслообразование, нравственно-этическая ориентация	1. Беседа о школе (модифицированная методика Т.А. Нежновой, А.Л. Венгера, Д.Б. Эльконина) 2. Проба на познавательную инициативу (чтение незавершенного текста) 3. Рефлексивная самооценка учебной деятельности (письменные ответы на вопросы) 4. Методика выявления характера атрибуции успеха/неуспеха (индивидуальная беседа) 5. Задания на норму справедливого распределения, взаимопомощи, взаимо



		уважения 6. Чтение и обсуждение текстов о взаимоотношениях родителей и детей 7. Анкета «Оцени поступок»
Регулятивные	Целеполагание, планирование, осуществление учебных действий, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция	1. Выкладывание узора по образцу (устно и письменно) 2. Пробы на внимание 3. Графические диктанты
Познавательные	Общеучебные, знаково-символические, информационные, логические	1. Задания на формировании логического мышления (сравнение, обобщение, классификация, анализ, синтез) 2. Пробы на определение количества, качества. 3. Развитие поискового планирования 4. Приёмы решения задач
Коммуникативные	Инициативное сотрудничество, планирование учебного сотрудничества, взаимодействие, управление коммуникацией	1. Действия на учет позиции собеседника (анализ детских работ) 2. Задания на организацию сотрудничества (задание «Рукавички» (Г.А. Цукерман), «Совместная сортировка» (Бурменская)) 3. Коммуникация как предпосылка интериоризации («Узор под диктовку», «Дорога к дому»)

**Типовые задачи формирования личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий на основе результатов психологического мониторинга.**

Для формирования личностных универсальных учебных действий можно предложить следующие виды заданий:

- участие в проектах;
- подведение итогов урока;
- творческие задания;
- зрительное, моторное, вербальное восприятие музыки;
- мысленное воспроизведение картины, ситуации, видеофильма;
- самооценка события, происшествия;
- дневники достижений;
- «Я – звезда» ;
- «Шефы» и др.

Для диагностики и формирования познавательных универсальных учебных действий целесообразны следующие виды заданий:

- «найди отличия» (можно задать их количество);
- «на что похоже?»;

- поиск лишнего;
- «лабиринты»;
- упорядочивание;
- «цепочки»;
- хитроумные решения;
- составление схем-опор;
- работа с разного вида таблицами;
- составление и распознавание диаграмм;
- работа со словарями;
- мнемотурнир
- «пластилин»

Для диагностики и формирования регулятивных универсальных учебных действий возможны следующие виды заданий:

- «преднамеренные ошибки»;
- поиск информации в предложенных источниках;
- взаимоконтроль
- взаимный диктант (метод М.Г. Булановской)
- диспут
- заучивание материала наизусть в классе
- «ищу ошибки»
- КОНОП (контрольный опрос на определенную проблему)

Для диагностики и формирования коммуникативных универсальных учебных действий можно предложить следующие виды заданий:

- составь задание партнеру;
- отзыв на работу товарища;
- групповая работа по составлению кроссворда;
- магнитофонный опрос
- «отгадай, о ком говорим»
- диалоговое слушание (формулировка вопросов для обратной связи);
- Ривин-методика
- «подготовь рассказ...», «опиши устно...», «объясни...» и т. д.

Целесообразно практиковать выполнение хотя бы части такого рода заданий детьми, объединенными в пары или микрогруппы по 3–4 человека, когда они, например, должны выработать общее мнение или создать общее описание... Такой прием придаст этим заданиям психологически полноценный характер деятельности детей, устранив тягостную

для них искусственность необходимости «рассказывать самому себе».

#### **Планируемые результаты в освоении школьниками универсальных учебных действий по завершении начального обучения**

**Развитие личности.** В сфере личностных универсальных учебных действий у выпускников будут сформированы внутренняя позиция обучающегося, адекватная мотивация учебной деятельности, включая учебные и познавательные мотивы, ориентация на моральные нормы и их выполнение.

**Самообразование и самоорганизация.** В сфере регулятивных универсальных учебных действий выпускники овладеют всеми типами учебных действий, направленных на организацию своей работы в образовательном учреждении и вне его, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать её реализацию (в том числе во внутреннем плане), контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

**Исследовательская культура.** В сфере познавательных универсальных учебных действий выпускники научатся воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты –

тексты, использовать знаково-символические средства, в том числе овладеют действием моделирования, а также широким спектром логических действий и операций, включая общие приёмы решения задач.

**Культура общения.** В сфере коммуникативных универсальных учебных действий выпускники приобретут умения учитывать позицию собеседника (партнёра), организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно воспринимать и передавать информацию, отображать предметное содержание и условия деятельности в сообщениях, важнейшими компонентами которых являются тексты.

### **2.1.1. Особенности, основные направления и планируемые результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся в рамках урочной и внеурочной деятельности**

Учебно-исследовательская и проектная деятельности обучающихся направлена на развитие метапредметных умений.

Включение учебно-исследовательской и проектной деятельности в процесс обучения является важным инструментом развития познавательной сферы, приобретения социального опыта, возможностей саморазвития, повышение интереса к предмету изучения и процессу умственного труда, получения и самостоятельного открытия новых знаний у младшего школьника. Главная особенность развития учебно-исследовательской и проектной деятельности – возможность активизировать учебную работу детей, придав ей исследовательский, творческий характер и таким образом передать учащимся инициативу в своей познавательной деятельности. Учебно-исследовательская деятельность предполагает поиск новых знаний и направлена на развитие у ученика умений и навыков научного поиска. Проектная деятельность в большей степени связана развитием умений и навыков планирования, моделирования и решения практических задач.

В ходе освоения учебно-исследовательской и проектной деятельности учащийся начальной школы получает знания не в готовом виде, а добывает их сам и осознает при этом содержание и формы учебной деятельности. Обучающийся выступает в роли субъекта образовательной деятельности, поскольку получает возможность быть самостоятельным, активным творцом, который планирует свою деятельность, ставит задачи, ищет средства для решения поставленных задач.

Основными задачами в процессе учебно-исследовательского и проектного обучения является развитие у ученика определенного базиса знаний и развития умений: наблюдать, измерять, сравнивать, моделировать, генерировать гипотезы, экспериментировать, устанавливать причинно-следственные связи. Данные умения обеспечивают необходимую знаниевую и процессуальную основу для проведения исследований и реализации проектов в урочной и внеурочной деятельности.

Развитие умений младших школьников проводится с учетом использования вербальных, знаково-символических, наглядных средств и приспособлений для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем, алгоритмов и эвристических средств решения учебных и практических задач, а также особенностей математического, технического моделирования, в том числе возможностей компьютера.

Исследовательская и проектная деятельность может проходить как в индивидуальной, так и в групповой форме, что помогает учителю построить индивидуальный подход к развитию ребенка. Границы исследовательского и проектного обучения младших школьников определяются целевыми установками, на которые ориентирован учитель, а также локальными задачами, стоящими на конкретном уроке.

К общим в структуре учебников УМК «Школа России» относится раздел «Наши проекты», который наряду с формированием регулятивных умений, решает ряд других важных задач развития младших школьников, а именно, позволяет создать ситуацию успешности независимо от уровня обученности, учит навыкам сотрудничества со сверстниками и взрослыми, дает опыт социализации, повышает познавательную мотивацию, учит доводить до завершения начатое дело.

Системная работа с проектами позволит педагогам методом наблюдения определить проблемы и достижения обучающихся на предметном, метапредметном и личностном уровнях, в течение четырех лет обучения мониторить результаты и определять стратегию образовательной деятельности. Кроме того, для учителя важно учесть, что работу с проектами можно проводить и во внеурочной деятельности. Для реализации этой идеи авторы представили тематику и содержание учебных проектов в методических пособиях.

В рамках внеурочной деятельности исследовательская и проектная деятельность направлены на обогащение содержания образования и возможность реализации способностей, потребностей и интересов обучающихся с различным уровнем развития.

Для расширения диапазона применимости исследовательского и проектного обучения следует дифференцировать задания по степени трудности: путем постепенного усложнения непосредственно самих заданий и/или увеличением степени самостоятельности ребенка, регулируемой мерой непосредственного руководства учителя процессом научно-практического обучения.

В качестве основных результатов учебно-исследовательской и проектной деятельности младших школьников рассматриваются такие метапредметные результаты, как сформированные умения: наблюдать, измерять, сравнивать, моделировать, выдвигать гипотезы, экспериментировать, определять понятия, устанавливать причинно-следственные связи и работать с источниками информации. Они обеспечивают получение необходимой знаниевой и процессуальной основы для проведения исследований и реализации проектов при изучении учебных предметов. В качестве результата следует также включить готовность слушать и слышать собеседника, умение в корректной форме формулировать и оценивать познавательные вопросы; проявлять самостоятельность в обучении, инициативу в использовании своих мыслительных способностей; критически и творчески работать в сотрудничестве с другими людьми; смело и твердо защищать свои убеждения; оценивать и понимать собственные сильные и слабые стороны; отвечать за свои действия и их последствия.

#### **Условия, обеспечивающие развитие универсальных учебных действий у обучающихся**

Указанное содержание учебных предметов, преподаваемых в рамках начального образования, может стать средством формирования универсальных учебных действий только при соблюдении определенных условий организации образовательной деятельности:

- использовании учебников в бумажной и/или электронной форме не только в качестве носителя информации, «готовых» знаний, подлежащих усвоению, но и как носителя способов «открытия» новых знаний, их практического освоения, обобщения и систематизации, включения обучающимся в свою картину мира;

- соблюдении технологии проектирования и проведения урока (учебного занятия) в соответствии с требованиями системно-деятельностного подхода: будучи формой учебной деятельности, урок должен отражать ее основные этапы – постановку задачи, поиск решения, вывод (моделирование), конкретизацию и применение новых знаний (способов действий), контроль и оценку результата;

- осуществлении целесообразного выбора организационно-деятельностных форм работы обучающихся на уроке (учебном занятии) – индивидуальной, групповой (парной) работы, общеклассной дискуссии;

- организации системы мероприятий для формирования контрольно-оценочной деятельности обучающихся с целью развития их учебной самостоятельности;

- эффективного использования средств ИКТ.

Учитывая определенную специфику использования ИКТ как инструмента формирования универсальных учебных действий в начальном образовании и объективную новизну этого направления для педагогов, остановимся на этой составляющей программы более подробно.

**Информационно-коммуникационные технологии — инструментальный универсальных учебных действий. Формирование ИКТ-компетентности обучающихся**

В условиях интенсификации процессов информатизации общества и образования при формировании универсальных учебных действий наряду с предметными методиками целесообразно широкое использование цифровых инструментов и возможностей современной информационно-образовательной среды. Ориентировка младших школьников в ИКТ и формирование способности их грамотно применять (ИКТ-компетентность) являются одними из важных средств формирования универсальных учебных действий обучающихся в рамках начального общего образования.

ИКТ также могут (и должны) широко применяться при оценке сформированности универсальных учебных действий. Для их формирования исключительную важность имеет использование информационно-образовательной среды, в которой планируют и фиксируют свою деятельность, ее результаты учителя и обучающиеся.

В рамках ИКТ-компетентности выделяется учебная ИКТ-компетентность - способность решать учебные задачи с использованием общедоступных в начальной школе инструментов ИКТ и источников информации в соответствии с возрастными потребностями и возможностями младшего школьника. Решение задачи формирования ИКТ-компетентности должно проходить не только на занятиях по отдельным учебным предметам (где формируется предметная ИКТ-компетентность), но и в рамках метапредметной программы формирования универсальных учебных действий.

УУД	Формируемое умение
личностные	<ul style="list-style-type: none"><li>• критическое отношение к информации и избирательность её восприятия;</li><li>• уважение к информации о частной жизни и информационным результатам деятельности других людей;</li><li>• основы правовой культуры в области использования информации.</li></ul>
регулятивные	<ul style="list-style-type: none"><li>• оценка условий, алгоритмов и результатов действий, выполняемых в информационной среде;</li><li>• использование результатов действия, размещённых в информационной среде, для оценки и коррекции выполненного действия;</li><li>• создание цифрового портфолио учебных достижений обучающегося.</li></ul>
познавательные	<ul style="list-style-type: none"><li>• поиск информации;</li><li>• фиксация (запись) информации с помощью различных технических средств;</li><li>• структурирование информации, её организация и представление в виде диаграмм, картосхем, линий времени и пр.;</li><li>• создание простых гипермедиа-сообщений;</li><li>• построение простейших моделей объектов и процессов.</li></ul>

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся происходит в рамках системно-деятельностного подхода, в процессе изучения всех без исключения предметов учебного плана. Вынесение формирования ИКТ-компетентности в программу формирования универсальных учебных действий позволяет формировать соответствующие позиции планируемых результатов,

помогает с учётом специфики каждого учебного предмета избежать дублирования при освоении разных умений, осуществлять интеграцию и синхронизацию содержания различных учебных курсов. Освоение умений работать с информацией и использовать инструменты ИКТ также может входить в содержание факультативных курсов, кружков, внеклассной деятельности школьников.

Целенаправленная работа по формированию ИКТ-компетентности может включать следующие этапы (разделы).

**Знакомство со средствами ИКТ.** Использование эргономичных и безопасных для здоровья приёмов работы со средствами ИКТ. Выполнение компенсирующих упражнений. Организация системы файлов и папок, запоминание изменений в файле, именование файлов и папок. Распечатка файла.

**Запись, фиксация информации.** Ввод информации в компьютер с фото- и видеокамеры. Сканирование изображений и текстов. Запись (сохранение) вводимой информации. Распознавание текста, введённого как изображение. Учёт ограничений объёма записываемой информации, использование сменных носителей (флеш-карт).

**Создание текстов с помощью компьютера.** Составление текста. Клавиатурное письмо. Основные правила и инструменты создания и оформления текста. Работа в простом текстовом редакторе. Полуавтоматический орфографический контроль. Набор текста на родном и иностранном языках, экранный перевод отдельных слов.

**Создание графических сообщений.** Рисование на графическом планшете. Создание планов территории. Создание диаграмм и деревьев.

**Редактирование сообщений.** Редактирование текста фотоизображений и их цепочек (слайд-шоу), видео- и аудиозаписей.

**Создание новых сообщений путём комбинирования имеющихся.** Создание сообщения в виде цепочки экранов. Добавление на экран изображения, звука, текста. Презентация как письменное и устное сообщение. Использование ссылок из текста для организации информации. Пометка фрагмента изображения ссылкой. Добавление объектов и ссылок в географические карты и «ленты времени». Составление нового изображения из готовых фрагментов (аппликация).

**Создание структурированных сообщений.** Создание письменного сообщения. Подготовка устного сообщения с аудиовизуальной поддержкой, написание пояснений и тезисов.

**Представление и обработка данных.** Сбор числовых и аудиовизуальных данных в естественно-научных наблюдениях и экспериментах с использованием фото- или видеокамеры, цифровых датчиков. Графическое представление числовых данных: в виде графиков и диаграмм.

**Поиск информации.** Поиск информации в соответствующих возрасту цифровых источниках. Поиск информации в Интернете, формулирование запроса, интерпретация результатов поиска. Сохранение найденного объекта. Составление списка используемых информационных источников. Использование ссылок для указания использованных информационных источников. Поиск информации в компьютере. Организация поиска по стандартным свойствам файлов, по наличию данного слова. Поиск в базах данных. Заполнение баз данных небольшого объёма.

**Коммуникация, проектирование, моделирование, управление и организация деятельности.** Передача сообщения, участие в диалоге с использованием средств ИКТ — электронной почты, чата, форума, аудио- и видеоконференции и пр. Выступление перед небольшой аудиторией с устным сообщением с ИКТ-поддержкой. Размещение письменного сообщения в информационной образовательной среде. Коллективная коммуникативная деятельность в информационной образовательной среде. Непосредственная: фиксация хода и результатов обсуждения на экране и в файлах.

Ведение дневников, социальное взаимодействие. Планирование и проведение исследований объектов и процессов внешнего мира с использованием средств ИКТ.

Проектирование объектов и процессов реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы. Моделирование объектов и процессов реального мира и управления

ими с использованием виртуальных лабораторий и механизмов, собранных из конструктора.

Основное содержание работы по формированию ИКТ-компетентности обучающихся *реализуется средствами различных учебных предметов*. Важно, чтобы формирование того или иного элемента или компонента ИКТ-компетентности было непосредственно связано с его применением. Тем самым обеспечиваются:

- естественная мотивация, цель обучения;
- встроенный контроль результатов освоения ИКТ;
- повышение эффективности применения ИКТ в данном предмете;
- формирование цифрового портфолио по предмету, что важно для оценивания результатов освоения данного предмета.

Распределение материала по различным предметам не является жёстким, начальное освоение тех или иных технологий и закрепление освоенного может происходить в ходе занятий по разным предметам. Предлагаемое в данной программе распределение направлено на достижение баланса между временем освоения и временем использования соответствующих умений в различных предметах.

Вклад каждого предмета в формирование ИКТ-компетентности обучающихся

Предмет	Разделы ИКТ - компетентности
«Русский язык»	Различные способы передачи информации (буква, пиктограмма, иероглиф, рисунок). Источники информации и способы её поиска: словари, энциклопедии, библиотеки, в том числе компьютерные. Владение квалифицированным клавиатурным письмом. Знакомство с основными правилами оформления текста на компьютере, основными инструментами создания и простыми видами редактирования текста. Использование полуавтоматического орфографического контроля.
«Литературное чтение»	Работа с мультимедиа-сообщениями (включающими текст, иллюстрации, аудио- и видеофрагменты, ссылки). Анализ содержания языковых особенностей и структуры мультимедиа-сообщения; определение роли и места иллюстративного ряда в тексте.  Конструирование небольших сообщений, в том числе с добавлением иллюстраций, видео- и аудиофрагментов. Создание информационных объектов как иллюстраций к прочитанным художественным текстам. Презентация (письменная и устная) с опорой на тезисы и иллюстративный ряд на компьютере. Поиск информации для проектной деятельности на материале художественной литературы, в том числе в контролируемом Интернете.
«Иностранный язык»	Подготовка плана и тезисов сообщения (в том числе гипермедиа); выступление с сообщением.  Создание небольшого текста на компьютере. Фиксация собственной устной речи на иностранном языке в цифровой форме для самокорректировки, устное выступление в сопровождении аудио- и видеоподдержки. Восприятие и понимание основной информации в небольших устных и письменных сообщениях, в том числе полученных

	компьютерными способами коммуникации. Использование компьютерного словаря, экранного перевода отдельных слов.
«Математика»	Применение математических знаний и представлений, а также методов информатики для решения учебных задач, начальный опыт применения математических знаний и информатических подходов в повседневных ситуациях. Представление, анализ и интерпретация данных в ходе работы с текстами, таблицами, диаграммами, несложными графами: извлечение необходимых данных, заполнение готовых форм (на бумаге и компьютере), объяснение, сравнение и обобщение информации. Выбор оснований для образования и выделения совокупностей. Представление причинно-следственных и временных связей с помощью цепочек. Работа с простыми геометрическими объектами в интерактивной среде компьютера: построение, изменение, измерение, сравнение геометрических объектов.
«Окружающий мир»	Фиксация информации о внешнем мире и о самом себе с использованием инструментов ИКТ. Планирование и осуществление несложных наблюдений, сбор числовых данных, проведение опытов с помощью инструментов ИКТ. Поиск дополнительной информации для решения учебных и самостоятельных познавательных задач, в том числе в контролируемом Интернете. Создание информационных объектов в качестве отчёта о проведённых исследованиях.  Использование компьютера при работе с картой (планом территории, «лентой времени»), добавление ссылок в тексты и графические объекты.
«Технология»	Первоначальное знакомство с компьютером и всеми инструментами ИКТ: назначение, правила безопасной работы.  Первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеотрекками; сохранение результатов своей работы. Овладение приёмами поиска и использования информации, работы с доступными электронными ресурсами.
«Искусство»	Знакомство с простыми графическим и растровым редакторами изображений, освоение простых форм редактирования изображений: поворот, вырезание, изменение контрастности, яркости, вырезание и добавление фрагмента, изменение последовательности экранов в слайд-шоу. Создание творческих графических работ, несложных видеосюжетов, натурной мультипликации и компьютерной анимации с собственным озвучиванием, музыкальных произведений, собранных из готовых фрагментов и музыкальных «петель» с использованием инструментов ИКТ.

**Распределение часов в рамках интеграции ИКТ (формирование ИКТ-компетентности)**

Предмет		ИКТ - компетентность	класс			
Русский язык	1	Различные способы передачи информации (буква, пиктограмма, иероглиф, рисунок).	+	+	+	+



	2	Источники информации и способы её поиска: словари, энциклопедии, библиотеки, в том числе компьютерные.	+	+	+	+
	3	Овладение квалифицированным клавиатурным письмом.	+	+	+	+
	4	Знакомство с основными правилами оформления текста на компьютере, основными инструментами создания и простыми видами редактирования текста.	+	+	+	+
	5	Использование полуавтоматического орфографического контроля.		+	+	+
Литературное чтение	1	Работа с мультимедиасообщениями (включающими текст, иллюстрации, аудио- и видеофрагменты)		+	+	+
	2	Анализ содержания, языковых особенностей и структуры мультимедиасообщения; определение роли и места иллюстративного ряда в тексте., ссылки).			+	+
	3	Конструирование небольших сообщений, в том числе с добавлением иллюстраций, видео- и аудиофрагментов.	+	+	+	+
	4	Создание информационных объектов как иллюстраций к прочитанным художественным текстам.	+	+	+	
	5	Презентация (письменная и устная) с опорой на тезисы и иллюстративный ряд на компьютере.		+	+	+
	6	Поиск информации для проектной деятельности на материале художественной литературы, в том числе в контролируемом Интернете.		+	+	+
Иностранный язык	я1	Подготовка плана и тезисов сообщения (в том числе гипермедиа); выступление с сообщением.			+	+
	я2	Создание небольшого текста на компьютере.		+	+	+
	я3	Фиксация собственной устной речи на иностранном языке в цифровой форме для самокорректировки, устное выступление в сопровождении аудио- и видеоподдержки.			+	+
	я4	Восприятие и понимание основной информации в небольших устных и письменных сообщениях, в том числе полученных компьютерными способами		+	+	+

		коммуникации.				
	я5	Использование компьютерного словаря, экранного перевода отдельных слов.			+	+
Математика и информатика	1	Применение математических знаний и представлений, а также методов информатики для решения учебных задач, начальный опыт применения математических знаний и информатических подходов в повседневных ситуациях.	+	+	+	+
	2	Представление, анализ и интерпретация данных в ходе работы с текстами, таблицами, диаграммами, несложными графами: извлечение необходимых данных, заполнение готовых форм (на бумаге и компьютере), объяснение, сравнение и обобщение информации.		+	+	+
	3	Выбор оснований для образования и выделения совокупностей.		+	+	+
	4	Представление причинно_следственных и временных связей с помощью цепочек.	+	+	+	+
	5	Работа с простыми геометрическими объектами в интерактивной среде компьютера: построение, изменение, измерение, сравнение геометрических объектов.	+	+	+	+
Окружающий мир	м1	Фиксация информации о внешнем мире и о самом себе с использованием инструментов ИКТ.	+	+	+	+
	м2	Планирование и осуществление несложных наблюдений, сбор числовых данных, проведение опытов с помощью инструментов ИКТ.		+	+	+
	м3	Поиск дополнительной информации для решения учебных и самостоятельных познавательных задач, в том числе в контролируемом Интернете.	+	+	+	+
	м4	Создание информационных объектов в качестве отчёта о проведённых исследованиях.		+	+	+
	м5	Использование компьютера при работе с картой (планом территории, лентой времени), добавление ссылок в тексты и графические объекты		+	+	+
Технология	1	Первоначальное знакомство с компьютером и всеми инструментами ИКТ: назначение, правила безопасной работы.	+			
		Первоначальный опыт работы с простыми	+	+	+	+

	2	информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; сохранение результатов своей работы.				
	3	Овладение приёмами поиска и использования информации, работы с доступными электронными ресурсами	+	+	+	+
Искусство (изо и музыка)	ск1	Знакомство с простыми графическим и растровым редакторами изображений, освоение простых форм редактирования изображений: поворот, вырезание, изменение контрастности, яркости, вырезание и добавление фрагмента, изменение последовательности экранов в слайд-шоу.	+	+		
	ск2	Создание творческих графических работ, несложных видеосюжетов, натурной мультипликации и компьютерной анимации с собственным озвучиванием, музыкальных произведений, собранных из готовых фрагментов и музыкальных «петель» с использованием инструментов ИКТ.			+	+

#### **Прочие условия, обеспечивающие развитие УУД в образовательном процессе**

*Учитель знает и понимает:*

- важность формирования универсальных учебных действий учеников;
- сущность и виды универсальных учебных действий;
- педагогические приемы и способы их формирования.

*Учитель умеет:*

- отбирать содержание и конструировать учебный процесс с учетом формирования УДД;
- использовать диагностический инструментарий успешности формирования УДД;
- привлекать родителей к совместному решению проблемы формирования УУД

#### **Условия, обеспечивающие преемственность программы формирования у обучающихся универсальных учебных действий при переходе от дошкольного к начальному и от начального к основному общему образованию**

Проблема реализации преемственности обучения затрагивает все звенья существующей образовательной системы, а именно: переход из организации, осуществляющей образовательную деятельность на уровне дошкольного образования, в организацию, осуществляющую образовательную деятельность в рамках основной образовательной программы начального общего образования и далее в рамках основной образовательной программы основного и среднего (полного) образования, и, наконец, в высшее учебное заведение. При этом, несмотря на огромные возрастно-психологические различия между обучающимися, переживаемые ими трудности переходных периодов имеют много общего.

Наиболее остро проблема преемственности стоит в двух ключевых точках — в момент поступления детей в школу (при переходе из дошкольного уровня на уровень начального общего образования) и в период перехода обучающихся на уровень основного общего образования.

Исследования *готовности детей к обучению в школе* к начальному общему образованию показали, что обучение должно рассматриваться как комплексное образование, включающее в себя физическую и психологическую готовность.

*Физическая готовность* определяется состоянием здоровья, уровнем морфофункциональной зрелости организма ребенка, в том числе развитием двигательных навыков и качеств (тонкая моторная координация), физической и умственной работоспособности.

*Психологическая готовность* к школе — сложная системная характеристика психического развития ребенка 6—7 лет, которая предполагает сформированность психологических способностей и свойств, обеспечивающих принятие ребенком новой социальной позиции школьника; возможность сначала выполнения им учебной деятельности под руководством учителя, а затем переход к ее самостоятельному осуществлению; усвоение системы научных понятий; освоение ребенком новых форм кооперации и учебного сотрудничества в системе отношений с учителем и одноклассниками.

Психологическая готовность к школе имеет следующую структуру: личностная готовность, умственная зрелость и произвольность регуляции поведения и деятельности.

Личностная готовность включает мотивационную готовность, коммуникативную готовность, сформированность Я-концепции и самооценки, эмоциональную зрелость. Мотивационная готовность предполагает сформированность социальных мотивов (стремление к социально значимому статусу, потребность в социальном признании, мотив социального долга), учебных и познавательных мотивов. Предпосылками возникновения этих мотивов служат, с одной стороны, формирующееся к концу дошкольного возраста желание детей поступить в школу, с другой — развитие любознательности и умственной активности.

Мотивационная готовность характеризуется первичным соподчинением мотивов с доминированием учебно-познавательных мотивов. Коммуникативная готовность выступает как готовность ребенка к произвольному общению с учителем и сверстниками в контексте поставленной учебной задачи и учебного содержания. Коммуникативная готовность создает возможности для продуктивного сотрудничества ребенка с учителем и трансляции культурного опыта в процессе обучения. Сформированность Я-концепции и самосознания характеризуется осознанием ребенком своих физических возможностей, умений, нравственных качеств, переживаний (личное сознание), характера отношения к нему взрослых, способностью оценки своих достижений и личностных качеств, самокритичностью. Эмоциональная готовность выражается в освоении ребенком социальных норм проявления чувств и в способности регулировать свое поведение на основе эмоционального предвосхищения и прогнозирования. Показателем эмоциональной готовности к школьному обучению является сформированность высших чувств — нравственных переживаний, интеллектуальных чувств (радость познания), эстетических чувств (чувство прекрасного). Выражением личностной готовности к школе является сформированность внутренней позиции школьника, подразумевающей готовность ребенка принять новую социальную позицию и роль ученика, иерархию мотивов с высокой учебной мотивацией.

Умственную зрелость составляет интеллектуальная, речевая готовность и сформированность восприятия, памяти, внимания, воображения. Интеллектуальная готовность к школе включает особую познавательную позицию ребенка в отношении мира (децентрацию), переход к понятийному интеллекту, понимание причинности явлений, развитие рассуждения как способа решения мыслительных задач, способность действовать в умственном плане, определенный набор знаний, представлений и умений. Речевая готовность предполагает сформированность фонематической, лексической, грамматической, синтаксической, семантической сторон речи; развитие номинативной, обобщающей, планирующей и регулирующей функций речи, диалогической и начальных форм контекстной речи, формирование особой теоретической позиции ребенка в отношении речевой действительности и выделение слова как ее единицы. Восприятие характеризуется все большей осознанностью, опирается на использование системы общественных сенсорных эталонов и соответствующих перцептивных действий, основывается на взаимосвязи с речью и мышлением. Память и

внимание приобретают черты опосредованности, наблюдается рост объема и устойчивости внимания.

Психологическая готовность в сфере воли и произвольности обеспечивает целенаправленность и планомерность управления ребенком своей деятельностью и поведением. Воля находит отражение в возможности соподчинения мотивов, целеполагании и сохранении цели, способности прилагать волевое усилие для ее достижения. Произвольность выступает как умение строить свое поведение и деятельность в соответствии с предлагаемыми образцами и правилами, осуществлять планирование, контроль и коррекцию выполняемых действий, используя соответствующие средства.

Формирование фундамента готовности перехода к обучению на уровень начального общего образования должно осуществляться в рамках специфически детских видов деятельности: сюжетно-ролевой игры, изобразительной деятельности, конструирования, восприятия сказки и пр.

Не меньшее значение имеет проблема психологической подготовки обучающихся к переходу на уровень основного общего образования с учетом возможного возникновения определенных трудностей такого перехода — ухудшение успеваемости и дисциплины, рост негативного отношения к учению, возрастание эмоциональной нестабильности, нарушения поведения, которые обусловлены:

- необходимостью адаптации обучающихся к новой организации процесса и содержания обучения (предметная система, разные преподаватели и т. д.);
- совпадением начала кризисного периода, в который вступают младшие подростки, со сменой ведущей деятельности (переориентацией подростков на деятельность общения со сверстниками при сохранении значимости учебной деятельности);
- недостаточной готовностью детей к более сложной и самостоятельной учебной деятельности, связанной с показателями их интеллектуального, личностного развития и главным образом с уровнем сформированности структурных компонентов учебной деятельности (мотивы, учебные действия, контроль, оценка);
- недостаточно подготовленным переходом с родного языка на русский язык обучения.

Все эти компоненты присутствуют в программе формирования универсальных учебных действий и заданы в форме требований к планируемым результатам обучения. Основанием преемственности разных уровней образовательной системы может стать ориентация на ключевой стратегический приоритет непрерывного образования — формирование умения учиться, которое должно быть обеспечено формированием системы универсальных учебных действий, а также на положениях ФГОС ДО, касающихся целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования.

### **Преемственность формирования универсальных учебных действий поступаям общего образования**

Организация преемственности осуществляется при переходе от дошкольного образования к начальному образованию, от начального образования к основному образованию, от основного к среднему полному образованию. На каждой ступени образовательного процесса проводится диагностика (физическая, психологическая, педагогическая) готовности учащихся к обучению на следующей ступени. Стартовая диагностика определяет основные проблемы, характерные для большинства обучающихся, и в соответствии с особенностями ступени обучения на определенный период выстраивается система работы по преемственности.

Преемственность формирования универсальных учебных действий по ступеням общего образования обеспечивается за счет:

- принятия в педагогическом коллективе общих ценностных оснований образования, в частности — ориентация на ключевой стратегический приоритет непрерывного образования — формирование умения учиться;

- четкого представления педагогов о планируемых результатах обучения на каждой ступени;

- целенаправленной деятельности по реализации условий, обеспечивающих развитие УУД в образовательном процессе (коммуникативные, речевые, регулятивные, общеучебные, логические и др.).

Основанием преимущества разных ступеней образовательной системы становится ориентация на ключевой стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться.

В Таблице «Значение универсальных учебных действий для успешности обучения в начальной и основной школе» представлены УУД, результаты их развития и значение для обучения.

*Таблица. «Значение универсальных учебных действий для успешности обучения в начальной школе и основной школе»*

УУД	Результаты развития УУД(на уровне начального образования)	Значение для обучения (основная школа)
Личностные действия - смыслообразование - самоопределение Регулятивные действия	Адекватная школьная мотивация. Мотивация достижения. Развитие основ гражданской идентичности. Рефлексивная адекватная самооценка	Обучение в зоне ближайшего развития ребенка. Адекватная оценка учащимся границ «знания и незнания» Достаточно высокая самоэффективность в форме принятия учебной цели и работы над ее достижением
Регулятивные, личностные, познавательные, коммуникативные действия	Функционально структурная сформированность учебной деятельности Произвольность восприятия, внимания, памяти, воображения	Высокая успешность в усвоении учебного содержания. Создание предпосылок для дальнейшего перехода к самообразованию
Коммуникативные, регулятивные действия	Внутренний план действия	Способность действовать «в уме». Отрыв слова от предмета, достижение нового уровня обобщения
Коммуникативные, регулятивные действия	Рефлексия – осознание учащимся содержания, последовательности и оснований действий	Осознанность и критичность учебных действий

**Методика и инструментарий оценки успешности освоения и применения обучающимися универсальных учебных действий.**

Система оценки в сфере УУД может включать в себя следующие принципы и характеристики:

- систематичность сбора и анализа информации;
- совокупность показателей и индикаторов оценивания должна учитывать интересы всех

участников образовательной деятельности, то есть быть информативной для управленцев, педагогов, родителей, учащихся;

- доступность и прозрачность данных о результатах оценивания для всех участников образовательной деятельности.

Оценка деятельности образовательной организации по формированию и развитию УУД у учащихся может учитывать работу по обеспечению кадровых, методических, материально-технических условий.

В процессе реализации мониторинга успешности освоения и применения УУД могут быть учтены следующие этапы освоения УУД:

- универсальное учебное действие не сформировано (ученик может выполнить лишь отдельные операции, может только копировать действия учителя, не планирует и не контролирует своих действий, подменяет учебную задачу задачей буквального заучивания и воспроизведения);

- учебное действие может быть выполнено в сотрудничестве с педагогом (требуются разъяснения для установления связи отдельных операций и условий задачи, ученик может выполнять действия по уже усвоенному алгоритму);

- неадекватный перенос учебных действий на новые виды задач (при изменении условий задачи не может самостоятельно внести коррективы в действия);

- адекватный перенос учебных действий (самостоятельное обнаружение учеником несоответствия между условиями задачами и имеющимися способами ее решения и правильное изменение способа в сотрудничестве с учителем);

- самостоятельное построение учебных целей (самостоятельное построение новых учебных действий на основе развернутого, тщательного анализа условий задачи и ранее усвоенных способов действия);

- обобщение учебных действий на основе выявления общих принципов.

Система оценки универсальных учебных действий является:

- уровневой (определяются уровни владения универсальными учебными действиями);

- позиционной – не только учителя производят оценивание, оценка формируется на основе рефлексивных отчетов разных участников образовательной деятельности: родителей, представителей общественности, принимающей участие в отдельном проекте или виде социальной практики, сверстников, самого обучающегося.

При оценивании развития УУД применяется технология формирующего (развивающего оценивания), в том числе бинарное, критериальное, экспертное оценивание, текст самооценки. При разработке настоящего раздела образовательной программы мы опирались на передовой международный и отечественный опыт оценивания, в том числе в части отслеживания динамики индивидуальных достижений. Сформированность универсальных учебных действий у обучающихся при получении начального общего образования должна быть определена на этапе завершения обучения в начальной школе. Определение результативности реализации программы формирования

универсальных учебных действий на этапе промежуточного контроля и оценки может быть осуществлено при помощи психологических методик, методом наблюдения учителем, получением информации от родителей (на родительских собраниях, с помощью организованных школой социологических опросов).

Представленные формы и методы мониторинга могут быть скорректированы и дополнены образовательной организацией в соответствии с конкретными особенностями и характеристиками текущей ситуации.

## 2.2. Программы учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области

Программы учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области соответствуют ФГОС НОО.

### 2.2.1. Русский язык. Предметная линия учебников системы «Школа России» авторов В.П. Канакиной, В.Г. Горецкого.

#### Основное содержание

#### Виды речевой деятельности

**Слушание.** Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

**Говорение.** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение.** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.\**

*\*Курсивом обозначен материал для ознакомления. Он не является обязательным для усвоения и не выносится в требования, предъявляемые к учащимся.*

**Письмо.** Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, репродукций картин художников, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

#### Обучение грамоте

**Фонетика.** Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

**Графика.** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости – мягкости согласных звуков. Функция букв **е, ё, ю, я**. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.



**Чтение.** Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Письмо.** Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста.

Овладение первичными навыками клавиатурного письма.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

**Слово и предложение.** Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

**Орфография.** Знакомство с правилами правописания и их применение:

- раздельное написание слов;
- обозначение гласных после шипящих (**ча – ща, чу – щу, жи – ши**);
- прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
- перенос слов по слогам без стечения согласных;
- знаки препинания в конце предложения.

**Развитие речи.** Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

### **Систематический курс**

**Фонетика и орфоэпия.** Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твердых согласных звуков, определение парных и непарных по твердости – мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости – глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный; согласный твердый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный. Деление слов на слоги. Слоγοобразующая роль гласных звуков. Словесное ударение и логическое (смысловое) ударение в предложениях. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. *Фонетический анализ слова.*

**Графика.** Различение звуков и букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных **ъ** и **ь**.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь; в словах с йотированными гласными **е, ё, ю, я**; в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца, пунктуационных знаков (в пределах изученного).

Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

**Лексика**<sup>1</sup>. Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. *Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова, о синонимах, антонимах, омонимах, фразеологизмах. Наблюдение за их использованием в тексте. Работа с разными словарями.*

**Состав слова (морфемика)**. Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Различение изменяемых и неизменяемых слов. *Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Сложные слова. Нахождение корня в однокоренных словах с чередованием согласных в корне. Разбор слова по составу.*

**Морфология**. Части речи; деление частей речи на самостоятельные и служебные.

**Имя существительное**. Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные и нарицательные. Различение имен существительных одушевлённых и неодушевлённых, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?».

Различение имен существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. *Начальная форма имени существительного.* Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. *Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов.* Определение принадлежности имен существительных к 1, 2, 3-му склонению. *Словообразование имён существительных. Морфологический разбор имен существительных.*

**Имя прилагательное**. Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на **-ий, -ья, -ов, -ин**. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. *Начальная форма имени прилагательного. Словообразование имён прилагательных. Морфологический разбор имен прилагательных.*

**Местоимение**. Общее представление о местоимении. *Личные местоимения, значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений.*

**Числительное**. Общее представление о числительных. Значение и употребление в речи количественных и порядковых числительных.

**Глагол**. Значение и употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что сделать?» и «что делать?». Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). *Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. Возвратные глаголы. Словообразование глаголов от других частей речи. Морфологический разбор глаголов.*

**Наречие**. Значение и употребление в речи.

**Предлог**. Знакомство с наиболее употребительными предлогами. *Функция предлогов: образование падежных форм имен существительных и местоимений. Отличие предлогов от приставок.*

**Союз**. Союзы **и, а, но**, их роль в речи.

---

<sup>1</sup> Изучается во всех разделах курса.

**Частица.** Частица **не**, ее значение.

**Синтаксис.** Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий). *Определение в словосочетании главного и зависимого слов при помощи вопроса.* Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.

**Простое предложение.** Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении. *Предложения распространённые и не-распространённые. Синтаксический анализ простого предложения с двумя главными членами.*

Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами **и, а, но**. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.

*Нахождение в предложении обращения (в начале, середине или конце предложения).*

**Сложное предложение (общее представление).** *Различение простых и сложных предложений.*

**Орфография и пунктуация.** Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания:

- сочетания **жи – ши<sup>2</sup>, ча – ща, чу – щу** в положении под ударением;
- сочетания **чк – чн, чт, щн и др.;**
- перенос слов;
- прописная буква в начале предложения, в именах собственных;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроизносимые согласные;
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов); непроверяемые буквы-орфограммы гласных и согласных звуков в корне слова;
- гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;
- разделительные **ъ и ь;**
- мягкий знак после шипящих на конце имен существительных (*ночь, нож, рожь, мышь*);
- *соединительные о и е в сложных словах (самолёт, вездеход);*
- **е и и в суффиксах имён существительных (ключик — ключика, замочек — замочка);**
- безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на **-мя, -ий, -ья, -ье, -ия, -ов, -ин**);
- безударные окончания имен прилагательных;
- раздельное написание предлогов с именами существительными;
- раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- **не** с глаголами;
- мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа (**пишешь, учишь**);
- мягкий знак в глаголах в сочетании **-ться**;
- *безударные личные окончания глаголов;*
- раздельное написание предлогов с другими словами;

---

Для предупреждения ошибок при письме целесообразно предусмотреть случаи типа “желток”, “железный”.

- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;
- знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами;
  - *запятая при обращении в предложениях;*
  - *запятая между частями в сложном предложении.*

**Развитие речи.** Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение?

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при общении с помощью средств ИКТ. Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Практическое овладение монологической формой речи. Умение строить устное монологическое высказывание на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (абзацев).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).

План текста. Составление планов к данным текстам. *Создание собственных текстов по предложенным и самостоятельно составленным планам.*

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

Знакомство с жанрами письма и поздравления.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; *использование в текстах синонимов и антонимов.*

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): *изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения; сочинения-повествования, сочинения-описания, сочинения-рассуждения.*

## Распределение основного содержания по классам и темам

1 класс.

### Обучение грамоте (207 ч)

Периоды обучения грамоте	Чтение (92 ч)	Письмо (115 ч)
Добукварный период -31 ч	14 ч	17 ч
Букварный период-120 ч	53 ч	67 ч
Послебукварный период-36 ч	16 ч	20 ч
Резерв-20 ч	9ч	11 ч

### Русский язык ( 50 часов)

№п/п	Название раздела	Количество часов
1.	Наша речь	2ч
2.	Текст, предложение, диалог.	3ч
3.	Слова, слова, слова	4ч
4.	Слово и слог. Ударение	6ч
5.	Звуки и буквы	34ч
6.	Повторение	1ч

<b>2 класс</b>		
1.	Наша речь	3ч
2.	Текст.	3ч
3.	Предложение	12ч.
4.	Слова, слова, слова...	18 ч
5.	Звуки и буквы	60 ч
6.	Части речи.	57 ч.
6.	Повторение	17 ч
<b>3 класс</b>		
1.	Язык и речь	2 ч
2.	Текст. Предложение. Словосочетание	14 ч
3.	Слово в языке и речи	17 ч.
4.	Состав слова	47 ч.
5.	Части речи:	75 ч.
	Части речи	2ч
	Имя существительное	30 ч.
	Имя прилагательное	18 ч
	Местоимение	4 ч
	Глагол	21 ч
6.	Повторение	15ч
<b>4 класс</b>		
1.	Повторение.	11 ч
2.	Предложение.	10 ч
3.	Слово в языке и речи.	21ч
4.	Имя существительное.	39ч
5.	Имя прилагательное.	30 ч
6.	Местоимения.	8 ч
7.	Глагол.	36 ч (2 часа добавлено на ВПР)
8.	Повторение.	15 ч

**Планируемые результаты обучения по курсу «Русский язык», авторы В. П. Канакина, В. Г. Горецкий**

Планируемые результаты изучения курса («Русский язык», авторы В. П. Канакина, В. Г. Горецкий) по годам обучения разработаны в соответствии с особенностями структуры и содержания данного курса и являются **ориентирами**, помогающими учителю разрабатывать свою рабочую программу.

**Вспомогательный и ориентировочный характер** представленных планируемых результатов позволяет учителю корректировать их в соответствии с учебными возможностями обучающихся, собственными профессиональными взглядами, материально-техническими и другими условиями образовательного учреждения.

**1 класс**

*Личностные результаты*

Обучающийся получит возможность для формирования следующих **личностных УУД**:

- внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе;
- положительного отношения к урокам русского языка;

- уважительного отношения к русскому языку как родному языку русского народа и языкам, на которых говорят другие народы;
- интереса к языковой и речевой деятельности;
- представления о многообразии окружающего мира, некоторых духовных традициях русского народа;
- представления об этических чувствах (доброжелательности, сочувствия, сопереживания, отзывчивости, любви ко всему живому на Земле и др.);
- первоначальных навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения совместной учебной деятельности на уроке и в проектной деятельности.

### *Метапредметные результаты*

Обучающийся получит возможность для формирования следующих **регулятивных УУД**:

- принимать и сохранять цель и учебную задачу, соответствующую этапу обучения (определённому этапу урока), с помощью учителя;
- понимать выделенные ориентиры действий (в заданиях учебника, в справочном материале учебника — в памятках) при работе с учебным материалом;
- высказывать своё предположение относительно способов решения учебной задачи;
- проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности (опираясь на памятку или предложенный алгоритм);
- оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы.

Обучающийся получит возможность для формирования следующих **познавательных УУД**:

- целенаправленно слушать учителя (одноклассников), решая познавательную задачу;
- ориентироваться в учебнике (на форзацах, шмуцтитулах, страницах учебника, в оглавлении, в условных обозначениях, в словарях учебника);
- осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях;
- понимать знаки, символы, модели, схемы, приведённые в учебнике и учебных пособиях (в том числе в электронном приложении к учебнику);
- работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица, схема), под руководством учителя;
- понимать текст, опираясь на содержащую в нём информацию, находить в нём необходимые факты, сведения и другую информацию;
- преобразовывать информацию, полученную из рисунка (таблицы, модели), в словесную форму под руководством учителя;
- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- составлять устно монологическое высказывание по предложенной теме (рисунок);
- анализировать изучаемые факты языка с выделением их отличительных признаков, осуществлять синтез как составление целого из их частей (под руководством учителя);
- осуществлять сравнение, сопоставление, классификацию изученных фактов языка по заданному признаку (под руководством учителя);
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- подводить языковой факт под понятие разного уровня обобщения (предмет и слово, обозначающее предмет; слова, обозначающие явления природы, школьные принадлежности и др.);
- осуществлять аналогии между изучаемым предметом и собственным опытом (под руководством учителя).

Обучающийся получит возможность для формирования следующих **коммуникативных УУД**:

- слушать собеседника и понимать речь других;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

- принимать участие в диалоге;
- задавать вопросы, отвечать на вопросы других;
- принимать участие в работе парами и группами;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- признавать существование различных точек зрения; высказывать собственное мнение;
- оценивать собственное поведение и поведение окружающих, использовать в общении правила вежливости.

### *Предметные результаты*

#### ОБЩИЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

- представление о русском языке как государственном языке нашей страны Российской Федерации;
- представление о значимости языка и речи в жизни людей;
- представление о некоторых понятиях и правилах из области фонетики, графики, орфоэпии, лексики и грамматики, орфографии и пунктуации (в объёме учебной программы);
- практические умения работать с языковыми единицами;
- представление о некоторых изменениях в системе русского языка и его развитии, пополнении словарного запаса русского языка;
- представление о правилах речевого этикета;
- адаптация к языковой и речевой деятельности.

#### ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНЫХ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫХ ЛИНИЙ ПРОГРАММЫ

##### **Развитие речи**

*Освоение данного раздела распределяется по всем разделам курса.*

Обучающийся научится:

- слушать вопрос, понимать его, отвечать на поставленный вопрос;
- пересказывать сюжет известной сказки по данному рисунку;
- составлять текст из набора предложений;
- выбирать заголовок для текста из ряда заголовков и самостоятельно озаглавливать текст;
- различать устную и письменную речь;
- различать диалогическую речь;
- отличать текст от набора не связанных друг с другом предложений.

Обучающийся получит возможность научиться:

- анализировать текст с нарушенным порядком предложений и восстанавливать их последовательность в тексте;
- определять тему и главную мысль текста;
- соотносить заголовок и содержание текста;
- составлять текст по рисунку и опорным словам (после анализа содержания рисунка);
- составлять текст по его началу и по его концу;
- составлять небольшие монологические высказывания по результатам наблюдений за фактами и явлениями языка.

##### **Система языка**

*Фонетика, орфоэпия, графика*

Обучающийся научится:

- понимать различие между звуками и буквами;
- устанавливать последовательность звуков в слове и их количество;
- различать гласные и согласные звуки, правильно их произносить;
- определять качественную характеристику гласного звука в слове: ударный или безударный;
- различать гласный звук [и] и согласный звук [й];
- различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, глухие и звонкие, определять их в слове и правильно произносить;

- различать непарные твёрдые согласные [ж], [ш], [ц], непарные мягкие согласные [ч'], [щ'], находить их в слове, правильно произносить;
- различать слово и слог; определять количество слогов в слове, делить слова на слоги;
- обозначать ударение в слове;
- правильно называть буквы русского алфавита;
- называть буквы гласных как показатели твёрдости-мягкости согласных звуков;
- определять функцию мягкого знака (ь) как показателя мягкости предшествующего согласного звука.

Обучающийся получит возможность научиться:

- наблюдать над образованием звуков речи;
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах типа *стол, конь, ёлка*;
- определять функцию букв *е, ё, ю, я* в словах типа *клён, ёлка* и др.;
- обозначать на письме звук [й'] в словах типа *майка, быстрый*;
- располагать заданные слова в алфавитном порядке;
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах типа *коньки, уют, яма, ель*;
- находить случаи расхождения звукового и буквенного состава слов при орфоэпическом проговаривании слов учителем (*вода, стриж, день, жить* и др.);
- произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами литературного языка (круг слов определён орфоэпическим словарём в учебнике).

#### *Лексика*

*Освоение данного раздела распределяется по всем разделам курса.*

Обучающийся научится:

- различать слово и предложение, слово и слог, слово и набор буквосочетаний (*книга — агник*);
- определять количество слов в предложении, вычленять слова из предложения;
- классифицировать и объединять заданные слова по значению (люди, животные, растения, инструменты и др.);
- определять группу вежливых слов (слова-прощания, слова-приветствия, слова-извинения, слова-благодарения).

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознавать слово как единство звучания и значения;
- осознавать, что значение слова можно уточнить или определить с помощью толкового словаря;
- различать предмет (признак, действие) и слово, называющее этот предмет (признак, действие);
- на практическом уровне различать слова — названия предметов, названия признаков предметов, названия действий предметов;
- иметь представление о многозначных и однозначных словах (простые случаи), о словах, близких и противоположных по значению;
- подбирать слова, близкие и противоположные по значению, при решении учебных задач.

#### *Морфология*

Обучающийся получит возможность научиться:

- различать слова, обозначающие предметы (признаки предметов, действия предметов);
- соотносить слова — названия предметов и вопрос, на который отвечают эти слова;
- соотносить слова — названия действий предметов и вопрос, на который отвечают эти слова;
- соотносить слова — названия признаков предметов и вопрос, на который отвечают эти слова;
- различать названия предметов, отвечающие на вопросы «кто?», «что?».

#### *Синтаксис*

Обучающийся научится:

- различать текст и предложение, предложение и слова, не составляющие предложения;
- выделять предложения из речи;



- соблюдать в устной речи интонацию конца предложений;
- определять границы предложения в деформированном тексте (из 2—3 предложений), выбирать знак для конца каждого предложения;
- соотносить схемы предложений и предложения, соответствующие этим схемам;
- составлять предложения из слов (в том числе из слов, данных не в начальной форме);
- составлять предложения по схеме, рисунку на заданную тему (например, на тему «Весна»);
- писать предложения под диктовку, а также составлять их схемы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- определять существенные признаки предложения: законченность мысли и интонацию конца предложения;
- устанавливать связь слов в предложении;
- сравнивать предложения по цели высказывания и по интонации (без терминов) с опорой на содержание (цель высказывания), интонацию (мелодику, логическое ударение), порядок слов, знаки конца предложения.

### *Орфография и пунктуация*

Обучающийся научится:

а) применять изученные правила правописания:

- раздельное написание слов в предложении;
- написание буквосочетаний **жи—ши, ча—ща, чу—щу** в положении под ударением;
- отсутствие мягкого знака после шипящих в буквосочетаниях **чк, чн, чт**;
- перенос слов;
- прописная буква в начале предложения, именах собственных;
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- знаки препинания конца предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;

б) безошибочно списывать текст объёмом 20—25 слов с доски и из учебника;

в) писать под диктовку тексты объёмом 15—20 слов в соответствии с изученными правилами.

Обучающийся получит возможность научиться:

- определять случаи расхождения звукового и буквенного состава слов;
- писать двусложные слова с безударным гласным звуком (простейшие случаи, слова типа *вода, трава, зима, стрела*);
- писать слова с парным по глухости-звонкости согласным звуком на конце слова (простейшие случаи, слова типа *глаз, дуб* и др.);
- применять орфографическое чтение (проговаривание) при письме под диктовку и при списывании;
- пользоваться орфографическим словарём в учебнике как средством самоконтроля.

## 2 класс

### *Личностные результаты*

Обучающийся получит возможность для формирования следующих **личностных УУД**:

- представления о своей этнической принадлежности;
- развития чувства любви к Родине, чувства гордости за свою Родину, народ, великое достояние русского народа — русский язык;
- представления об окружающем ученика мире (природа, малая родина, люди и их деятельность и др.);
- осмысления необходимости бережного отношения к природе и всему живому на Земле;
- осознания положительного отношения к народам, говорящим на разных языках, и их родному языку;
- представления о своей родословной, достопримечательностях своей малой родины;
- положительного отношения к языковой деятельности;

- заинтересованности в выполнении языковых и речевых заданий и в проектной деятельности;
- понимания нравственного содержания поступков окружающих людей, ориентации в поведении на принятые моральные нормы;
- развития чувства прекрасного и эстетических чувств через выразительные возможности языка, анализ пейзажных зарисовок и репродукций картин и др.;
- этических чувств (доброжелательности, сочувствия, сопереживания, отзывчивости, совести и др.); понимания чувств одноклассников, учителей;
- развития навыков сотрудничества с учителем, взрослыми, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке и при выполнении проектной деятельности;
- представления о бережном отношении к материальным ценностям; развития интереса к проектно-творческой деятельности.

### *Метапредметные результаты*

#### РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД

- Принимать и сохранять цель и учебную задачу;
- высказывать свои предположения относительно способа решения учебной задачи; в сотрудничестве с учителем находить варианты решения учебной задачи;
- планировать (совместно с учителем) свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- учитывать выделенные ориентиры действий (в заданиях учебника, справочном материале учебника — в памятках) в планировании и контроле способа решения;
- выполнять действия по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации (в заданиях учебника, справочном материале учебника — в памятках);
- проговаривать (сначала вслух, потом на уровне внутренней речи) последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности;
- оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы;
- адекватно воспринимать оценку своей работы учителем, товарищами, другими лицами;
- понимать причины успеха и неуспеха выполнения учебной задачи;
- выполнять учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане.

#### ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД

- Осознавать познавательную задачу, воспринимать её на слух, решать её (под руководством учителя или самостоятельно);
- воспринимать на слух и понимать различные виды сообщений (информационные тексты);
- ориентироваться в учебнике (на форзацах, шмуцтитулах, страницах учебника, в оглавлении, в условных обозначениях, в словарях учебника);
- работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица, схема), под руководством учителя и самостоятельно;
- осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации в соответствии с поставленной задачей в учебнике и учебных пособиях;
- пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведёнными в учебнике и учебных пособиях (в том числе в электронном приложении к учебнику), для решения учебных и практических задач;
- пользоваться словарями и справочным материалом учебника;
- осмысленно читать текст, выделять существенную информацию из текстов разных видов (художественного и познавательного);
- составлять устно небольшое сообщение об изучаемом языковом объекте по вопросам учителя (с опорой на графическую информацию учебника или прочитанный текст);
- составлять небольшие собственные тексты по предложенной теме, рисунку;
- анализировать изучаемые факты, явления языка с выделением их существенных признаков (в процессе коллективной организации деятельности);

- осуществлять синтез как составление целого из частей (под руководством учителя);
- ориентироваться при решении учебной задачи на возможные способы её решения;
- находить языковые примеры для иллюстрации изучаемых языковых понятий;
- осуществлять сравнение, сопоставление, классификацию изученных фактов языка по заданным признакам и самостоятельно выделенным основаниям;
- обобщать (выделять ряд или класс объектов как по заданному признаку, так и самостоятельно);
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- подводить анализируемые объекты (явления) под понятия разного уровня обобщения (слово и часть речи, слово и член предложения, имя существительное и часть речи и др.);
- осуществлять аналогии между изучаемым предметом и собственным опытом (под руководством учителя); по результатам наблюдений находить и формулировать правила, определения;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений, строить рассуждения в форме простых суждений об объекте.

#### КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД

- Слушать собеседника и понимать речь других;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- принимать участие в диалоге, общей беседе, выполняя правила речевого поведения (не перебивать, выслушивать собеседника, стремиться понять его точку зрения и др.);
- выбирать адекватные речевые средства в диалоге с учителем и одноклассниками;
- задавать вопросы, адекватные речевой ситуации, отвечать на вопросы других; строить понятные для партнёра высказывания;
- признавать существование различных точек зрения; воспринимать другое мнение и позицию;
- формулировать собственное мнение и аргументировать его;
- работать в парах, учитывать мнение партнёра, высказывать своё мнение, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; проявлять доброжелательное отношение к партнёру;
- строить монологическое высказывание с учётом поставленной коммуникативной задачи.

#### *Предметные результаты*

#### ОБЩИЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

- Понимание значения русского языка как государственного языка нашей страны Российской Федерации, языка межнационального общения;
- воспитание уважительного отношения к русскому языку как родному языку русского народа и языкам, на которых говорят другие народы;
- понимание русского языка как великого достояния русского народа, как явления национальной культуры, как развивающегося явления;
- первоначальное представление о некоторых нормах русского языка (орфоэпических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета (в объёме изучаемого курса);
- начальные умения выбирать адекватные языковые средства при составлении небольших монологических высказываний;
- овладение первоначальными научными представлениями о системе и структуре русского языка, знакомство с некоторыми языковыми понятиями и их признаками из разделов: фонетика и графика, лексика, морфемика, морфология и синтаксис (в объёме изучаемого курса);
- применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания в процессе выполнения письменных работ (в объёме изучаемого курса);
- первоначальные умения проверять написанное;
- овладение учебными действиями с изучаемыми языковыми единицами;
- формирование начальных умений находить, характеризовать, сравнивать, классифицировать такие языковые единицы, как звук, буква, слог, слово, слово как часть речи, слово как член предложения, предложение (в объёме изучаемого курса).

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНЫХ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫХ ЛИНИЙ ПРОГРАММЫ

### Развитие речи

*Освоение данного раздела распределяется по всем разделам курса.*

Обучающийся научится:

- участвовать в устном общении на уроке (слушать собеседников, говорить на обсуждаемую тему, соблюдать основные правила речевого поведения);
- строить предложения для решения определённой речевой задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения своего собственного мнения);
- (самостоятельно) читать тексты учебника, извлекать из них новую информацию, работать с ней в соответствии с учебно-познавательной задачей (под руководством учителя);
- пользоваться словарями учебника для решения языковых и речевых задач;
- различать устную и письменную речь;
- различать диалогическую речь; понимать особенности диалогической речи;
- отличать текст от набора не связанных друг с другом предложений;
- анализировать текст с нарушенным порядком предложений и восстанавливать их последовательность в тексте;
- понимать тему и главную мысль текста (при её словесном выражении), подбирать заглавие к тексту, распознавать части текста по их абзацным отступам, определять последовательность частей текста;
- читать вопросы к повествовательному тексту, находить на них ответы и грамотно их записывать;
- составлять текст по рисунку, вопросам и опорным словам; по рисунку и вопросам, по рисунку (после анализа содержания рисунка); составлять текст по его началу и по его концу.

Обучающийся получит возможность научиться:

- анализировать свою и чужую речь при слушании себя и речи товарищей (при ответах на поставленный учителем вопрос, при устном или письменном высказывании) с точки зрения правильности, точности, ясности содержания;
- соблюдать нормы произношения, употребления и написания слов, имеющих в словарях учебника;
- озаглавливать текст по его теме или по его главной мысли;
- распознавать тексты разных типов: описание и повествование, рассуждение;
- замечать в художественном тексте языковые средства, создающие его выразительность;
- составлять небольшие повествовательный и описательный тексты на близкую жизненному опыту детей тему (после предварительной подготовки);
- находить средства связи между предложениями (порядок слов, местоимения, синонимы);
- составлять небольшие высказывания по результатам наблюдений за фактами и явлениями языка; на определённую тему;
- составлять текст (отзыв) по репродукциям картин художников (помещённых в учебнике);
- письменно излагать содержание прочитанного текста (после предварительной подготовки) по вопросам;
- проверять правильность своей письменной речи, исправлять допущенные орфографические ошибки, замечать и исправлять неточности в содержании и оформлении.

### Система языка

*Фонетика, орфоэпия, графика*

Обучающийся научится:

- различать понятия «звук» и «буква», правильно называть буквы и правильно произносить звуки в слове и вне слова;

- определять качественную характеристику звука: гласный —согласный, гласный ударный — безударный, согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный, согласный глухой — звонкий, парный — непарный (в объёме изученного);
- характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;
- понимать характеристику звука, представленную в модели (в звуковом обозначении);
- анализировать, сравнивать, группировать слова по указанным характеристикам звуков;
- определять функции букв **е, ё, ю, я** в слове;
- определять способы обозначения буквами твёрдости-мягкости согласных и звука [й'];
- определять количество слогов в слове и их границы, сравнивать и классифицировать слова по слоговому составу;
- определять ударный и безударные слоги в слове;
- правильно называть буквы алфавита, располагать буквы и слова по алфавиту;
- использовать знание алфавита при работе со словарями;
- определять функцию мягкого знака (**ь**) как разделительного;
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах с йотированными гласными **е, ё, ю, я** и мягким знаком (**ь**) — показателем мягкости согласного звука: *конь-ки, ёлка, маяк*;
- находить случаи расхождения звукового и буквенного состава слов при орфоэпическом проговаривании слов учителем (*моряк, ёж, лось, друг, сказка*);
- произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами литературного языка (круг слов определён орфоэпическим словарём учебника).

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять звуко-буквенный разбор простых по составу слов с помощью заданного в учебнике алгоритма;
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительным мягким знаком (**ь**): *шью, друзья, вьюга*;
- применять знания фонетического материала при использовании правил правописания и орфоэпии (различать ударные и безударные гласные, согласные звонкие — глухие, шипящие, мягкие и твёрдые и др.);
- пользоваться при письме небуквенными графическими средствами: пробелом между словами, знаком переноса, абзацем.

#### *Лексика*

*Освоение данного раздела распределяется по всем разделам курса.*

Обучающийся научится:

- осознавать слово как единство звучания и значения;
- выявлять в речи незнакомые слова, спрашивать об их значении учителя или обращаться к толковому словарю;
- различать однозначные и многозначные слова (простые случаи);
- иметь представление о синонимах и антонимах;
- распознавать среди предложенных слов синонимы и антонимы;
- подбирать к предложенным словам 1—2 синонима или антонима;
- наблюдать за использованием синонимов и антонимов в речи;
- наблюдать за словами, употреблёнными в прямом и переносном значении.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выявлять в речи незнакомые слова, спрашивать об их значении учителя или обращаться к толковому словарю;
- на практическом уровне распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);
- замечать в художественном тексте слова, употреблённые в переносном значении;

•пользоваться словарями при решении языковых и речевых задач.

### *Состав слова (морфемика)*

Обучающийся научится:

- осознавать значение понятия «родственные слова», соотносить его с понятием «однокоренные слова»;
- владеть первоначальными признаками для опознавания однокоренных слов среди других (неоднокоренных) слов;
- распознавать группы однокоренных слов при решении учебной задачи; подбирать родственные (однокоренные) слова к данному слову либо с заданным корнем;
- определять в слове корень (простые случаи), пользуясь заданным алгоритмом (памяткой определения корня слова).

Обучающийся получит возможность научиться:

- различать однокоренные слова и формы одного и того же слова;
- различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями, однокоренные слова и синонимы;
- подбирать однокоренные слова и формы слов с целью проверки изучаемых орфограмм в корне слова.

### *Морфология*

Обучающийся научится:

- различать слова, обозначающие предметы (признаки предметов, действия предметов), вопросы, на которые они отвечают, и соотносить их с определённой частью речи;
- находить грамматические группы слов (части речи) по комплексу усвоенных признаков: имя существительное, имя прилагательное, глагол;
- находить имена существительные, понимать их значение и употребление в речи, опознавать одушевлённые и неодушевлённые имена существительные по вопросам «кто?» и «что?», собственные и нарицательные имена существительные, определять форму числа имён существительных;
- находить имена прилагательные, понимать их значение и употребление в речи, опознавать форму числа имён прилагательных, роль в предложении;
- находить глаголы, понимать их значение и употребление в речи, опознавать форму числа глаголов, роль в предложении; узнавать личные местоимения, понимать их значение и употребление в речи;
- находить предлоги и понимать их роль в предложении и тексте;
- подбирать примеры слов разных частей речи и форм этих слов.

Обучающийся получит возможность научиться:

- различать грамматические группы слов (части речи) по комплексу усвоенных признаков, определять их синтаксическую функцию в предложениях;
- выявлять принадлежность слова к определённой части речи на основе усвоенных признаков, определять признаки частей речи;
- различать имена существительные, употреблённые в форме одного числа (*ножницы, кефир*);
- выявлять роль разных частей речи в художественном тексте;
- использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов;
- пользоваться словами разных частей речи в собственных высказываниях.

### *Синтаксис*

Обучающийся научится:

- различать текст и предложение, предложение и слова, не составляющие предложения; выделять предложения из речи;
- определять существенные признаки предложения: законченность мысли и интонацию конца предложения; соблюдать в устной речи интонацию конца предложений;

- сравнивать предложения по цели высказывания и по интонации (без терминов) с опорой на содержание (цель высказывания), интонацию (мелодику, логическое ударение), порядок слов, знаки конца предложения;
- находить главные члены предложения (основу предложения): подлежащее и сказуемое;
- различать главные и второстепенные члены предложения (без дифференциации на виды);
- устанавливать связи слов между словами в предложении;
- соотносить предложения со схемами, выбирать предложение, соответствующее схеме;
- восстанавливать деформированные предложения;
- составлять предложения по схеме, рисунку, на определённую тему.

Обучающийся получит возможность научиться:

- опознавать предложения распространённые и нераспространённые; составлять такие предложения, распространять нераспространённые предложения второстепенными членами;
- находить предложения с обращениями.

### *Орфография и пунктуация*

Обучающийся научится:

а) применять изученные правила правописания:

- раздельное написание слов в предложении;
- написание гласных **и, а, у** после шипящих согласных **ж, ш, ч, щ** (в положении под ударением и без ударения);
- отсутствие мягкого знака после шипящих в буквосочетаниях **чк, чт, чн, щн, нч**;
- перенос слов;
- прописная буква в начале предложения, в именах собственных;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (перечень слов в учебнике), в том числе удвоенные буквы согласных;
- разделительный мягкий знак (**ь**);
- знаки препинания конца предложения (**. ? !**);
- раздельное написание предлогов с именами существительными;
- раздельное написание частицы **не** с глаголами;

б) применять орфографическое чтение (проговаривание) при письме под диктовку и при списывании;

в) безошибочно списывать текст объёмом 40—50 слов с доски и из учебника;

г) писать под диктовку тексты объёмом 30—40 слов в соответствии с изученными правилами.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознавать значение понятий «орфограмма», «проверяемая орфограмма», «непроверяемая орфограмма»;
- определять разновидности орфограмм и соотносить их с изученными правилами;
- разграничивать орфограммы на изученные правила письма и неизученные;
- обнаруживать орфограммы по освоенным опознавательным признакам в указанных учителем словах;
- применять разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов, использование орфографического словаря;
- пользоваться орфографическим словарём учебника как средством самоконтроля при проверке написания слов с непроверяемыми орфограммами.

## 3 класс

### *Личностные результаты*

*Освоение данного раздела распределяется по всем разделам курса.*

- Представление о своей гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России;
- осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- развитие чувства любви и гордости к Родине, её народу, истории, культуре;
- развитие чувства любви и уважения к русскому языку как великому ценностному достоянию русского народа; осознание себя носителем этого языка;
- становление внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, изучению русского языка, понимания необходимости учения;
- становление элементов коммуникативного, социального и учебно-познавательного мотивов изучения русского языка;
- развитие интереса к познанию русского языка, языковой деятельности; интереса к чтению и читательской деятельности;
- формирование мотивации к творческому труду (в проектной деятельности, к созданию собственных информационных объектов и др.);
- развитие способности к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности; ориентация на понимание причин успеха и неуспеха в учебной деятельности по языку;
- ориентация на развитие целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур, религий;
- развитие этических чувств (доброжелательность, сочувствие, сопереживание, отзывчивость, совесть и др.); понимание чувств одноклассников, собеседников; сочувствие другим людям, сопереживание (в радости, горе и др.);
- понимание нравственного содержания собственных поступков и поступков окружающих людей; ориентация в поведении на принятые моральные и этические нормы;
- осознание ответственности за свои поступки, ответственности за произнесённую в общении речь;
- осознание своих эмоций и чувств, их контроль; определение эмоций собеседников, сочувствие другим людям, сопереживание чувствам радости и горя;
- развитие чувства прекрасного и эстетических чувств через выразительные возможности языка, анализ пейзажных зарисовок и репродукций картин и др.;
- ориентация на развитие навыков сотрудничества с учителем, взрослыми, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке и вне урока;
- представление о здоровом образе жизни, бережном отношении к материальным ценностям.

### *Метапредметные результаты*

#### РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД

- Принимать и сохранять цель и учебную задачу; в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- овладевать способами решения учебной задачи, выбирать один из них для решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном, словесно-образном и словесно-логическом уровнях; проявлять познавательную инициативу;
- планировать (в сотрудничестве с учителем и самостоятельно) свои действия для решения задачи;
- учитывать правило (алгоритм) в планировании и контроле способа решения;
- выполнять действия по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации (в заданиях учебника, справочном материале учебника — в памятках);
- выполнять учебные действия в материализованной, громко речевой и умственной форме;
- контролировать процесс и результаты своей деятельности с учебным материалом, вносить необходимые коррективы;
- оценивать свои достижения, определять трудности, осознавать причины успеха и неуспеха и способы преодоления трудностей;
- адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами.



## ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД

- Осознавать познавательную задачу, решать её (под руководством учителя или самостоятельно);
- самостоятельно находить в учебнике, учебных пособиях и учебной справочной литературе (с использованием ресурсов библиотек и Интернета) необходимую информацию и использовать её для выполнения учебных заданий;
- понимать информацию, представленную в изобразительной, графической форме; переводить её в словесную форму;
- использовать такие виды чтения, как ознакомительное, изучающее, поисковое; осознавать цель чтения;
- воспринимать смысл читаемых текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов (художественного и познавательного); передавать устно или письменно содержание текста;
- анализировать и оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста, определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- осознанно строить речевое высказывание в устной и письменной форме; выступать перед аудиторией одноклассников с небольшими сообщениями, используя иллюстративный материал (плакаты, презентацию);
- использовать знаково-символические средства (в том числе модели, схемы, таблицы) для решения учебных и практических задач; создавать и преобразовывать модели и схемы для решения лингвистических задач;
- пользоваться словарями и справочным материалом учебника;
- анализировать изучаемые языковые объекты с выделением их существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- овладевать общими способами решения конкретных лингвистических задач;
- ориентироваться на возможность решения отдельных лингвистических задач разными способами; выбирать наиболее эффективный способ решения лингвистической задачи;
- находить языковые примеры для иллюстрации изучаемых языковых понятий;
- осуществлять анализ, синтез, сравнение, сопоставление, классификацию, обобщение языкового материала как по заданным критериям, так и по самостоятельно выделенным основаниям;
- осуществлять подведение фактов языка под понятие на основе выделения комплекса существенных признаков и их синтеза;
- осуществлять аналогии между изучаемым предметом и собственным опытом;
- составлять простейшие инструкции, определяющие последовательность действий при решении лингвистической задачи;
- строить несложные рассуждения, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы, формулировать их.

## КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД

- Выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, ориентируясь на задачи и ситуацию общения, соблюдая нормы литературного языка и нормы «хорошей» речи (ясность, точность, содержательность, последовательность выражения мысли и др.);
- ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; понимать зависимость характера речи от задач и ситуации общения;
- участвовать в диалоге, общей беседе, совместной деятельности (в парах и группах), договариваться с партнёрами о способах решения учебной задачи, приходить к общему решению, осуществлять взаимоконтроль;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- контролировать действия партнёра, оказывать в сотрудничестве необходимую помощь;

- учитывать разные мнения и интересы и высказывать своё собственное мнение (позицию), аргументировать его;
- оценивать мысли, советы, предложения других людей, принимать их во внимание и пытаться учитывать в своей деятельности;
- строить монологическое высказывание с учётом поставленной коммуникативной задачи;
- применять приобретённые коммуникативные умения в практике свободного общения.

### *Предметные результаты*

#### **ОБЩИЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

- Осознание значимости русского языка как государственного языка нашей страны Российской Федерации, языка межнационального общения;
- представление о языке как об основном средстве человеческого общения и явлении национальной культуры, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- формирование позитивного эмоционально-оценочного отношения к русскому языку, понимание значимости хорошего владения русским языком, стремления к его грамотному использованию;
- понимание значимости правильной и «хорошей» устной и письменной речи как показателя общей культуры человека; проявление собственного уровня культуры;
- приобретение опыта ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для решения коммуникативных задач;
- овладение изучаемыми нормами русского языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные), правилами культуры речевого поведения (в объёме курса); использование этих норм для успешного решения коммуникативных задач в ситуациях учебной языковой деятельности и бытового общения; формирование сознательного отношения к качеству своей речи, контроля за ней;
- овладение основными понятиями и правилами (в объёме изучаемого курса) из области фонетики, графики, лексики, морфемики, грамматики, орфографии, а также умениями находить, опознавать, характеризовать, сравнивать, классифицировать основные единицы языка (звуки, буквы, слова, предложения, тексты); использовать эти знания и умения для решения познавательных, практических и коммуникативных задач;
- овладение основами грамотного письма (в объёме изучаемого курса), основными орфографическими и пунктуационными умениями; применение правил орфографии и пунктуации в процессе выполнения письменных работ.

#### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНЫХ**

#### **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫХ ЛИНИЙ ПРОГРАММЫ**

##### **Развитие речи**

*Освоение данного раздела распределяется по всем разделам курса.*

Обучающийся научится:

- участвовать в устном общении на уроке (слушать собеседников, говорить на обсуждаемую тему, соблюдать основные правила речевого поведения); выразить собственное мнение, обосновывать его с учётом ситуации общения;
- осознавать ситуацию общения: с какой целью, с кем и где происходит общение; выбирать адекватные языковые и неязыковые средства в соответствии с конкретной ситуацией общения;
- применять речевой этикет в ситуациях учебного и речевого общения, в том числе при обращении с помощью средств ИКТ; соблюдать правила вежливости при общении с людьми, плохо владеющими русским языком;
- анализировать свою и чужую речь при слушании себя и речи товарищей (при ответах на поставленный учителем вопрос, при устном или письменном высказывании) с точки зрения правильности, точности, ясности содержания;

- строить предложения для решения определённой речевой задачи, для завершения текста, для передачи основной мысли текста, для выражения своего отношения к чему-либо;
- понимать содержание читаемого текста, замечать в нём незнакомые слова, находить в нём новую для себя информацию для решения познавательной или коммуникативной задачи;
- понимать тему и главную мысль текста, подбирать к тексту заголовки по его теме или главной мысли, находить части текста, определять их последовательность, озаглавливать части текста;
- восстанавливать последовательность частей или последовательность предложений в тексте повествовательного характера;
- распознавать тексты разных типов: описание, повествование, рассуждение;
- замечать в художественном тексте языковые средства, создающие его выразительность;
- знакомиться с жанрами объявления, письма;
- строить монологическое высказывание на определённую тему, по результатам наблюдений за фактами и явлениями языка.

Обучающийся получит возможность научиться:

- определять последовательность частей текста, составлять план текста, составлять собственные тексты по предложенным и самостоятельно составленным планам;
- пользоваться самостоятельно памяткой для подготовки и написания письменного изложения учеником;
- письменно (после коллективной подготовки) подробно или выборочно передавать содержание повествовательного текста, предъявленного на основе зрительного восприятия; сохранять основные особенности текста-образца; грамотно записывать текст; соблюдать требование каллиграфии при письме;
- составлять под руководством учителя небольшие повествовательный и описательный тексты на близкую жизненному опыту детей тему, по рисунку, репродукциям картин художников (в «Картинной галерее» учебника) и опорным словам, на тему выбранной учениками пословицы или поговорки;
- использовать в монологическом высказывании разные типы речи: описание, рассуждение, повествование;
- пользоваться специальной, справочной литературой, словарями, журналами, Интернетом при создании собственных речевых произведений на заданную или самостоятельно выбранную тему;
- находить и исправлять в предъявленных предложениях, текстах нарушения правильности, точности, богатства речи;
- проверять правильность своей письменной речи, исправлять допущенные орфографические и пунктуационные ошибки.

### **Система языка**

*Фонетика, орфоэпия, графика*

Обучающийся научится:

- характеризовать звуки русского языка: гласный — согласный, гласный ударный — безударный, согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный, согласный глухой — звонкий, парный — непарный (в объёме изученного);
- определять функцию разделительного твёрдого знака (**Ъ**) в словах;
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах типа *мороз, ключ, коньки*, в словах с йотированными гласными *е, ё, ю, я (ёлка, поют)*, в словах с разделительными **Ь, Ь** (*вьюга, съел*), в словах с непроизносимыми согласными;
- осуществлять звуко-буквенный анализ доступных по составу слов;
- произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами литературного языка (круг слов определён словарём произношения в учебнике);
- использовать знание алфавита для упорядочивания слов и при работе со словарями и справочниками;
- применять знания фонетического материала при использовании правил правописания;

•пользоваться при письме небуквенными графическими средствами: пробелом между словами, знаком переноса, абзаца.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять звуко-буквенный разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму;
- оценивать правильность проведения звуко-буквенного анализа слова;
- соблюдать нормы русского языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме орфоэпического словаря учебника);
- пользоваться орфоэпическим словарём при определении правильного произношения слова (или обращаться за помощью к другим орфоэпическим словарям русского языка или к учителю, родителям и др.).

*Лексика*

*Освоение данного раздела распределяется по всем разделам курса.*

Обучающийся научится:

- находить в предложении и тексте незнакомое слово, определять его значение по тексту или толковому словарю; спрашивать о значении слова учителя;
- наблюдать за употреблением синонимов и антонимов в речи, подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи, уточнять их значение;
- иметь представление об омонимах; приобретать опыт различения в предложениях и текстах омонимов;
- иметь представление о фразеологизмах (устойчивых сочетаниях слов); приобретать опыт различения в предложениях и текстах фразеологизмов;
- наблюдать за использованием фразеологизмов в упражнениях учебника, осознавать их значение в тексте и разговорной речи;
- распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);
- иметь представление о некоторых устаревших словах и их использовании в речи;
- пользоваться словарями при решении языковых и речевых задач.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознавать, что понимание значения слова — одно из условий умелого его использования в устной и письменной речи;
- замечать в художественном тексте слова, употреблённые в переносном значении, а также эмоционально-оценочные слова, сравнения, олицетворения (без терминологии);
- оценивать уместность использования слов в тексте;
- подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;
- выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативных задач;
- размышлять над этимологией некоторых слов-названий;
- приобретать опыт редактирования употреблённых в предложении (тексте) слов.

*Состав слова (морфемика)*

Обучающийся научится:

- владеть опознавательными признаками однокоренных слов;
- различать однокоренные слова и различные формы одного и того же слова;
- различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями, однокоренные слова и синонимы;
- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, основу (простые случаи), корень, приставку, суффикс;
- выделять нулевое окончание;
- подбирать слова с заданной морфемой;
- образовывать слова с помощью приставки (или суффикса), осознавать значение новых слов.

Обучающийся получит возможность научиться:

- находить корень в однокоренных словах с чередованием согласных в корне;

- различать изменяемые и неизменяемые слова;
- узнавать сложные слова (типа *вездеход*, *вертолёт* и др.), выделять в них корни; находить соединительные гласные (интерфиксы) в сложных словах;
- сравнивать, классифицировать слова по их составу;
- соотносить слова с предъявляемыми к ним моделям, выбирать из предложенных слов слово, соответствующее заданной модели, составлять модель заданного слова;
- осознавать значения, вносимые в слово суффиксами и приставками (простые случаи);
- наблюдать за способами образования слов при помощи приставки (или суффикса);
- разбирать по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом, оценивать правильность проведения разбора по составу;
- подбирать однокоренные слова и формы одного и того же слова с целью проверки изучаемых орфограмм в корне слова, использовать графический образ изучаемых приставок и суффиксов для правописания слов с этими приставками и суффиксами.

### *Морфология*

Обучающийся научится:

- распознавать части речи на основе усвоенных признаков (в объёме программы);
- распознавать имена существительные; находить начальную форму имени существительного; определять грамматические признаки (род, число, падеж); изменять имена существительные по числам и падежам;
- распознавать имена прилагательные; определять зависимость имени прилагательного от формы имени существительного; находить начальную форму имени прилагательного; определять грамматические признаки (род, число, падеж); изменять имена прилагательные по числам, родам (в единственном числе), падежам (первое представление);
- распознавать глаголы; определять начальную (неопределённую) форму глаголов (первое представление), различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глагола — форму времени, число, род (в прошедшем времени);
- распознавать личные местоимения (в начальной форме), определять грамматические признаки: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов;
- узнавать имена числительные (общее представление); распознавать количественные и порядковые имена числительные;
- устанавливать отличие предлогов от приставок, значение частицы **не**;
- узнавать союзы **и**, **а**, **но** и понимать их роль в предложении;
- подбирать примеры слов и форм разных частей речи; наблюдать их употребление в тексте и устной речи, правильно употреблять в речи части речи и их формы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- производить морфологический разбор изучаемых самостоятельных частей речи (в объёме программы), пользуясь алгоритмом разбора в учебнике;
- наблюдать за словообразованием частей речи;
- замечать в устной и письменной речи речевые ошибки и недочёты в употреблении изучаемых форм частей речи.

### *Синтаксис*

Обучающийся научится:

- различать предложение, словосочетание и слово;
- выделять предложения из потока устной и письменной речи, оформлять их границы;
- определять вид предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по интонации (восклицательные и невосклицательные), правильно интонировать эти предложения; составлять такие предложения;
- различать понятия «члены предложения» и «части речи»;

- находить главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные члены предложения (без деления на виды);
- устанавливать при помощи вопросов связь между словами в предложении; отражать её в схеме;
- соотносить предложения со схемами, выбирать предложение, соответствующее схеме;
- различать распространённые и нераспространённые предложения, составлять такие предложения;
- отличать основу предложения от словосочетания; выделять в предложении словосочетания;
- разбирать предложение по членам предложения: находить грамматическую основу (подлежащее и сказуемое), ставить вопросы к второстепенным членам предложения, определять, какие из них поясняют подлежащее или сказуемое, или другие второстепенные члены, выделять из предложения словосочетания.

Обучающийся получит возможность научиться:

- устанавливать в словосочетании связь главного слова с зависимым при помощи вопросов;
- выделять в предложении основу и словосочетания;
- находить в предложении обращение (в начале, в середине, в конце);
- опознавать простое и сложное предложения, определять части сложного предложения;
- выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам, синтаксический), оценивать правильность разбора.

### *Орфография и пунктуация*

Обучающийся научится:

а) применять ранее изученные правила правописания, а также:

- непроизносимые согласные;
- разделительный твёрдый знак (**ъ**);
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова, в том числе с удвоенными согласными (перечень см. в словаре учебника);
- гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках и суффиксах;
- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (*речь, брошь, мышь*);
- безударные родовые окончания имён прилагательных;
- раздельное написание предлогов и слитное написание приставок;
- раздельное написание частицы **не** с глаголами;

б) подбирать примеры с определённой орфограммой;

в) обнаруживать орфограммы по освоенным опознавательным признакам в указанных учителем словах (в объёме изучаемого курса);

г) определять разновидности орфограмм и соотносить их с изученными правилами;

д) применять разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов, использование орфографического словаря;

е) безошибочно списывать текст с доски и учебника (объёмом 65—70 слов);

ж) писать под диктовку текст (объёмом 55—60 слов) в соответствии с изученными правилами правописания;

з) проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

Обучающийся получит возможность научиться:

а) применять правила правописания:

- соединительные **о** и **е** в сложных словах (*самолёт, вездеход*);
- е** и **и** в суффиксах имён существительных (*ключик — ключика, замочек — замочка*);
- запятая при обращении;
- запятая между частями в сложном предложении;
- безударные родовые окончания имён прилагательных, глаголов в прошедшем времени;

б) при составлении собственных текстов использовать помощь взрослого или словарь, пропуск орфограммы или пунктограммы (чтобы избежать орфографической ошибки).

## 4 класс

### *Личностные результаты*

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, к изучению русского языка, ориентация на содержательные моменты школьной действительности и принятие образца «хорошего ученика»;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности (социальных, учебно-познавательных и внешних); формирование личностного смысла учения, устойчивого учебно-познавательного интереса к изучению языка, языковой деятельности, чтению и читательской деятельности;
- осознание языка как основного средства человеческого общения, понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества;
- восприятие русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, его значения в процессе получения школьного образования, осознание себя носителем этого языка;
- понимание того, что правильная устная и письменная речь является показателем индивидуальной культуры человека;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- основы российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ, его язык, историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;
- понимание целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки (так и окружающих людей), в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах и социальной справедливости;
- этические чувства — стыда, вины, совести, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе материалов курса русского языка;
- навыки сотрудничества с учителем, взрослыми, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке и вне урока;
- развитие мотивации к творческому труду (в проектной деятельности, к созданию собственных информационных объектов и др.), к работе на результат;
- установка на здоровый образ жизни и реализация её в реальном поведении и поступках, бережное отношение к материальным и духовным ценностям.

### *Метапредметные результаты*

#### РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД

Ученик научится:

- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- в сотрудничестве с учителем находить средства их осуществления и ставить новые учебные задачи; проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале (в сотрудничестве с учителем, одноклассниками);

- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- выполнять действия по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации (в заданиях учебника, в справочном материале учебника — в памятках); учитывать правило (алгоритм) в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату, адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- выполнять учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане;
- адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами;
- понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

#### ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД

Выпускник научится:

- использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для выполнения учебных заданий (учебная, дополнительная литература, использование ресурсов библиотек и сети Интернет); пользоваться словарями и справочниками различных типов;
- записывать, фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;
- ориентироваться на разнообразие способов решения учебных задач, осуществлять выбор наиболее эффективных в зависимости от конкретной языковой или речевой задачи;
- использовать знаково-символические средства (в том числе модели, схемы, таблицы) представления информации для создания моделей изучаемых единиц языка, преобразовывать модели и схемы для решения учебных, практических и лингвистических задач;
- владеть навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с конкретными целями и задачами; извлекать необходимую информацию из текста художественного или познавательного, анализировать и оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; передавать устно или письменно содержание текста;
- осознанно и произвольно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах; выступать перед аудиторией одноклассников с небольшими сообщениями, используя аудио-, видео- и графическое сопровождение;
- осуществлять логические действия сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, строить рассуждение, подводить факты языка под понятие на основе выделения комплекса существенных признаков и их синтеза.

#### КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД

Выпускник научится:

- слушать и слышать собеседника, вести диалог;
- ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения;
- понимать необходимость ориентироваться на позицию партнёра в общении, учитывать различные мнения и координировать различные позиции в сотрудничестве с целью успешного участия в диалоге;
- строить понятные для партнёра высказывания; проявлять доброжелательное отношение к партнёру; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- стремиться к более точному выражению собственного мнения и позиции;



- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учётом особенностей разных видов речи, ситуаций общения;
- строить монологическое высказывание с учётом ситуации общения и конкретной речевой задачи, выбирая соответствующие языковые средства, соблюдая нормы литературного языка и нормы «хорошей» речи (ясность, точность, содержательность, последовательность выражения мысли и др.);
- активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий (далее — ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- применять приобретённые коммуникативные умения в практике свободного общения.

### *Предметные результаты*

#### ОБЩИЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

- первоначальное представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- осознание значения русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
- представление о языке как основном средстве человеческого общения и явлении национальной культуры, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- позитивное эмоционально-оценочное отношение к русскому языку, понимание значимости хорошего владения русским языком, его роли в дальнейшем образовании;
- овладение начальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических), правилах речевого этикета (в объёме курса); использование этих норм для успешного решения коммуникативных задач в ситуациях учебной языковой деятельности и свободного общения; формирование сознательного отношения к качеству своей речи, контроля за ней;
- приобретение опыта ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для решения коммуникативных задач;
- освоение первоначальных научных представлений об основных понятиях и правилах из области фонетики, графики, лексики, морфемики, морфологии, синтаксиса, орфографии (в объёме изучаемого курса), понимание взаимосвязи и взаимозависимости между разными сторонами языка;
- овладение учебными действиями с языковыми единицами: находить, опознавать, характеризовать, сравнивать, классифицировать основные единицы языка (звуки, буквы, слова, предложения), конструировать из этих единиц единицы более высокого уровня (слова, словосочетания, предложения, тексты), использовать эти действия для решения познавательных, практических и коммуникативных задач (в объёме изучаемого курса);
- овладение основами грамотного письма: основными орфографическими и пунктуационными умениями (в объёме изучаемого курса), умениями применять правила орфографии и правила постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов, умением проверять написанное.

#### ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНЫХ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫХ ЛИНИЙ ПРОГРАММЫ

##### **Развитие речи**

*Освоение данного раздела распределяется по всем разделам курса.*

Обучающийся научится:

- осознавать ситуацию общения: с какой целью, с кем и где происходит общение; выбирать адекватные языковые и неязыковые средства в соответствии с конкретной ситуацией общения;
  - владеть формой диалогической речи; умением вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и др.);
  - выражать собственное мнение, обосновывать его с учётом ситуации общения;
  - использовать нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при обращении с помощью средств ИКТ;
  - оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;
  - владеть монологической формой речи; под руководством учителя строить монологическое высказывание на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение);
  - работать с текстом: определять тему и главную мысль текста, самостоятельно озаглавливать текст по его теме или главной мысли, выделять части текста (корректировать порядок предложений и частей текста), составлять план к заданным текстам;
  - пользоваться самостоятельно памяткой для подготовки и написания письменного изложения учеником;
  - письменно (после коллективной подготовки) подробно или выборочно передавать содержание повествовательного текста, предъявленного на основе зрительного и слухового восприятия, сохраняя основные особенности текста-образца;
  - грамотно записывать текст; соблюдать требование каллиграфии при письме;
  - сочинять письма, поздравительные открытки, объявления и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения;
  - составлять тексты повествовательного и описательного характера на основе разных источников (по наблюдению, по сюжетному рисунку, по репродукциям картин художников, по заданной теме и плану, опорным словам, на свободную тему, по пословице или поговорке, творческому воображению и др.);
  - письменно сочинять небольшие речевые произведения освоенных жанров (например, записку, письмо, поздравление, объявление);
  - проверять правильность своей письменной речи, исправлять допущенные орфографические и пунктуационные ошибки; улучшать написанное: добавлять и убирать элементы содержания, заменять слова на более точные и выразительные;
  - пользоваться специальной, справочной литературой, словарями, журналами, Интернетом при создании собственных речевых произведений на заданную или самостоятельно выбранную тему.
- Обучающийся получит возможность научиться:
- подробно и выборочно письменно передавать содержание текста;
  - различать стилистические варианты языка при сравнении стилистически контрастных текстов (художественного и научного или делового, разговорного и научного или делового);
  - создавать собственные тексты и корректировать заданные тексты с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использовать в текстах синонимы и антонимы;
  - анализировать последовательность своих действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи; соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно составленных текстов);
  - оформлять результаты исследовательской работы;
  - редактировать собственные тексты, совершенствуя правильность речи, улучшая содержание, построение предложений и выбор языковых средств.

## **Система языка**

### *Фонетика, орфоэпия, графика*

Обучающийся научится:

- произносить звуки речи в соответствии с нормами языка;
- характеризовать звуки русского языка: гласные ударные — безударные; согласные твёрдые — мягкие, парные — непарные, твёрдые — мягкие; согласные глухие — звонкие, парные — непарные, звонкие и глухие; группировать звуки по заданному основанию;
- соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме орфоэпического словаря учебника);
- пользоваться орфоэпическим словарём при определении правильного произношения слова (или обращаться за помощью к другим орфоэпическим словарям русского языка или к учителю, родителям и др.);
- различать звуки и буквы;
- классифицировать слова с точки зрения их звуко-буквенного состава по самостоятельно определённым критериям;
- знать последовательность букв в русском алфавите, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации;
- пользоваться при письме небуквенными графическими средствами: пробелом между словами, знаком переноса, красной строки (абзаца), пунктуационными знаками (в пределах изученного).

Обучающийся получит возможность научиться:

- выполнять (устно и письменно) звуко-буквенный разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения звуко-буквенного разбора слова (в объёме изучаемого курса).

### *Лексика*

*Освоение данного раздела распределяется по всем разделам курса.*

Обучающийся научится:

- осознавать, что понимание значения слова — одно из условий умелого его использования в устной и письменной речи;
- выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения;
- определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря, Интернета и др.;
- распознавать среди предложенных слов синонимы, антонимы, омонимы, фразеологизмы, устаревшие слова (простые случаи);
- подбирать к предложенным словам антонимы и синонимы;
- понимать этимологию мотивированных слов-названий;
- выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативных задач;
- подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;
- находить в художественном тексте слова, употреблённые в переносном значении, а также эмоционально-оценочные слова, эпитеты, сравнения, олицетворения (без терминологии); оценивать уместность употребления этих слов в речи;
- пользоваться словарями при решении языковых и речевых задач.

Обучающийся получит возможность научиться:

- оценивать уместность использования слов в устной и письменной речи;
- подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;
- иметь представление о заимствованных словах; осознавать один из способов пополнения словарного состава русского языка иноязычными словами;
- работать с разными словарями;
- приобретать опыт редактирования предложения (текста).

### *Состав слова (морфемика)*

Обучающийся научится:

- различать изменяемые и неизменяемые слова;

- различать однокоренные слова среди других (неоднокоренных) слов (форм слов, слов с омонимичными корнями, синонимов);
- находить в словах окончание, основу (в простых случаях), корень, приставку, суффикс (постфикс **-ся**), соединительные гласные в сложных словах, использовать алгоритм опознавания изучаемых морфем;
- находить корень в однокоренных словах с чередованием согласных в корне;
- узнавать сложные слова (типа *вездеход*, *вертолёт* и др.), выделять в них корни; находить соединительные гласные (интерфиксы) в сложных словах;
- сравнивать, классифицировать слова по их составу;
- соотносить слова с предъявляемыми к ним моделями, выбирать из предложенных слов слово, соответствующее заданной модели, составлять модель заданного слова;
- самостоятельно подбирать слова к заданной модели;
- понимать значения, вносимые в слово суффиксами и приставками (простые случаи); образовывать слова с этими морфемами для передачи соответствующего значения;
- образовывать слова (разных частей речи) с помощью приставки или суффикса или с помощью и приставки и суффикса).

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать роль каждой из частей слова в передаче лексического значения слова;
- понимать смысловые, эмоциональные, изобразительные возможности суффиксов и приставок;
- узнавать образование слов с помощью суффиксов или приставок;
- разбирать самостоятельно (устно и письменно) по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом;
- подбирать однокоренные слова и формы одного и того же слова с целью проверки изучаемых орфограмм в корне слова, использовать знание графического образа приставок и суффиксов для овладения правописанием слов с этими приставками и суффиксами (при изучении частей речи).

### *Морфология*

Обучающийся научится:

- определять принадлежность слова к определённой части речи по комплексу освоенных признаков; классифицировать слова по частям речи;
- распознавать части речи на основе усвоенных признаков (в объёме программы);
- пользоваться словами разных частей речи и их формами в собственных речевых высказываниях;
- выявлять роль и значение слов частей речи в речи;
- определять грамматические признаки имён существительных — род, склонение, число, падеж;
- определять грамматические признаки имён прилагательных — род (в единственном числе), число, падеж; изменять имена прилагательные по падежам;
- определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме — лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); иметь представление о склонении личных местоимений; использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов; правильно употреблять в речи формы личных местоимений;
- распознавать неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов — время, число, род (в прошедшем времени в единственном числе), лицо (в настоящем и будущем времени); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); изменять глаголы в прошедшем времени в единственном числе по родам; иметь представление о возвратных глаголах;
- определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме — лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); иметь представление о склонении личных местоимений, изменять личные местоимения по падежам; использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов; правильно употреблять в речи личные местоимения;
- распознавать наречия как часть речи; понимать их роль и значение в речи;

- различать наиболее употребительные предлоги и определять их роль при образовании падежных форм имён существительных и местоимений;
- понимать роль союзов и частицы **не** в речи;
- подбирать примеры слов и форм слов разных частей речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- разграничивать самостоятельные и служебные части речи;
- сравнивать и сопоставлять признаки, присущие изучаемым частям речи; находить в тексте слова частей речи по указанным морфологическим признакам; классифицировать части речи по наличию или отсутствию освоенных признаков;
- различать смысловые и падежные вопросы имён существительных;
- склонять личные местоимения, соотносить личное местоимение в косвенном падеже с его начальной формой, распознавать падеж личного местоимения в предложении и тексте;
- различать родовые и личные окончания глагола;
- наблюдать над словообразованием имён существительных, имён прилагательных, глаголов;
- проводить полный морфологический разбор имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать правильность проведения морфологического разбора;
- находить в тексте личные местоимения, наречия, числительные, возвратные глаголы, предлоги вместе с личными местоимениями, к которым они относятся, союзы **и**, **а**, **но**, частицу **не** при глаголах;
- находить и исправлять в устной и письменной речи речевые ошибки и недочёты в употреблении изучаемых форм частей речи.

#### *Синтаксис*

Обучающийся научится:

- различать предложение, словосочетание и слово;
- устанавливать в словосочетании связь главного слова с зависимым при помощи вопросов;
- составлять из заданных слов словосочетания, учитывая их связь по смыслу и по форме;
- устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в предложении; отражать её в схеме;
- соотносить предложения со схемами, выбирать предложение, соответствующее схеме;
- классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске (по интонации);
- выделять из потока речи предложения, оформлять их границы;
- находить главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные члены предложения (без деления на виды); выделять из предложения словосочетания;
- распознавать предложения с однородными членами, находить в них однородные члены; использовать интонацию при перечислении однородных членов предложения;
- составлять предложения с однородными членами и использовать их в речи; при составлении таких предложений пользоваться бессоюзной связью и союзами **и**, **а**, **но**.

Обучающийся получит возможность научиться:

- различать простое предложение с однородными членами и сложное предложение;
- находить в предложении обращение;
- выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора.

#### *Орфография и пунктуация*

Обучающийся научится:

а) применять ранее изученные правила правописания:

- раздельное написание слов;
- сочетания **жи—ши**, **ча—ща**, **чу—щу** в положении под ударением;

- сочетания **чк, чн, чт, нч, шн** и др.;
  - перенос слов;
  - прописная буква в начале предложения, именах собственных;
  - проверяемые безударные гласные в корне слова;
  - парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
  - непроизносимые согласные;
  - непроверяемые гласные и согласные в корне слова, в том числе с удвоенными согласными (перечень см. в словаре учебника);
  - гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках и суффиксах;
  - разделительные мягкий и твёрдый знаки (**ь, ъ**);
  - мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (*речь, брошь, мышь*);
  - соединительные **о** и **е** в сложных словах (*самолёт, вездеход*);
  - **е** и **и** в суффиксах имён существительных (*ключик — ключика, замочек — замочка*);
  - безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на **-мя, -ий, -ье, -ия, -ов, -ин**);
  - безударные падежные окончания имён прилагательных;
  - раздельное написание предлогов с личными местоимениями; раздельное написание частицы **не** с глаголами;
  - мягкий знак (**ь**) после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа (*читаешь, пишешь*);
  - мягкий знак (**ь**) в глаголах в сочетании **-ться**;
  - безударные личные окончания глаголов;
  - раздельное написание предлогов с другими словами;
  - знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;
  - знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами;
- б) подбирать примеры с определённой орфограммой;
- в) осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;
- г) обнаруживать орфограммы по освоенным опознавательным признакам в указанных учителем словах (в объёме изучаемого курса);
- д) определять разновидности орфограмм и соотносить их с изученными правилами;
- е) пользоваться орфографическим словарём учебника как средством самоконтроля при проверке написания слов с непроверяемыми орфограммами;
- ж) безошибочно списывать текст объёмом 80—90 слов;
- з) писать под диктовку тексты объёмом 75—80 слов в соответствии с изученными правилами правописания;
- и) проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.
- Обучающийся получит возможность научиться:
- а) применять правила правописания:
- соединительные **о** и **е** в сложных словах (*самолёт, вездеход*);
  - **е** и **и** в суффиксах **-ек, -ик**;
  - запятая при обращении;
  - запятая между частями в сложном предложении;
- б) объяснять правописание безударных падежных окончаний имён существительных (кроме существительных на **-мя, -ий, -ье, -ия, -ов, -ин**);
- в) объяснять правописание безударных падежных имён прилагательных;
- г) объяснять правописание личных окончаний глагола;
- д) объяснять написание сочетаний **-ться** и **-тся** в глаголах;
- е) применять разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов, подбор слов с ударной морфемой, знание фонетических особенностей

орфограммы, использование орфографического словаря;  
ж) при составлении собственных текстов во избежание орфографических или пунктуационных ошибок, использовать помощь взрослого или словарь, пропуск орфограммы или пунктограммы.

## **2.2.2. Литературное чтение. Предметная линия учебников системы «Школа России» авторов Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина**

### **Основное содержание**

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

##### ***Умение слушать (аудирование)***

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению. За выразительностью речи особенностями авторского стиля. Развитие умения наблюдать

##### ***Чтение***

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно – речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

##### ***Работа с разными видами текста.***

Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

##### ***Библиографическая культура.***

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендованного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

### ***Работа с текстом художественного произведения***

Определение (с помощью учителя) особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осмысление понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение (по вопросам учителя) эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики, рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий.

### ***Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.***

Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

### ***Умение говорить (культура речевого общения)***



Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения, произведений изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### ***Письмо (культура письменной речи)***

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

### **Круг детского чтения**

Знакомство с культурно – историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран).

Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю.Лермонтова, прозой Л.Н.Толстого, А.П.Чехова и других классиков отечественной литературы 19-20 вв., классиков детской литературы, произведениями современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте художественного произведения(с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысления их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность

событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (их различия).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

### **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами – и описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

### **Распределение основного содержания по темам и классам**

№п/п	Название раздела	Количество часов
<b>1 класс</b>		
1	Добукварный период	14
2	Букварный период	53
3	Послебукварный период	16
4	Резерв	9
	Итого	92
1.	Вводный урок	1
2.	Жили-были буквы	7
3.	Сказки, загадки, небылицы	7
4.	Апрель, апрель! Звенит капель	5
5.	И в шутку, и всерьёз	6
6.	Я и мои друзья	5
7.	О братьях наших меньших	5
8.	Резервные уроки	4
	Итого:	40
<b>2 класс</b>		
1.	Вводный урок по курсу литературного чтения	1
2.	Самое великое чудо на свете	4
3.	Устное народное творчество	15

4.	Люблю природу русскую. Осень.	8
5.	Русские писатели.	14
6.	О братьях наших меньших	12
7.	Из детских журналов	9
8.	Люблю природу русскую. Зима.	9
9.	Писатели детям	17
10.	Я и мои друзья	10
11.	Люблю природу русскую. Весна.	9
12.	И в шутку и всерьёз.	14
13.	Литература зарубежных стран	12
14.	Резервные	2
	Итого:	136
<b>3 класс</b>		
1.	Самое великое чудо на свете	2
2.	Устное народное творчество	14
3.	Поэтическая тетрадь 1.	11
4.	Великие русские писатели	26
5.	Поэтическая тетрадь 2.	6
6.	Литературные сказки.	9
7.	Были и небылицы.	10
8.	Поэтическая тетрадь 1.	6
9.	Люби живое.	16
10.	Поэтическая тетрадь 2.	8
11.	Собирай по ягодке — наберёшь кузовок.	12
12.	По страницам детских журналов.	8
13.	Зарубежная литература.	8
	Итого:	136
<b>4 класс</b>		
1.	Вводный урок по курсу литературного чтения.	1
2.	Летописи. Былины. Жития.	11
3.	Чудесный мир классики.	22
4.	Поэтическая тетрадь.	12
5.	Литературные сказки.	16
6.	Делу время – потехе час.	9
7.	Страна детства.	8
8.	Поэтическая тетрадь.	5
9.	Природа и мы.	12
10.	Поэтическая тетрадь.	8
11.	Родина.	8
12.	Страна Фантазия.	7
13.	Зарубежная литература.	15
	Итого:	136

### Планируемые результаты

#### 1 класс

##### Личностные

Учащиеся научатся:

- с уважением относиться к традициям своей семьи, с любовью к тому месту, где родился (своей малой родине);
- отзываться положительно о своей Родине, людях, её населяющих;

- осознавать свою принадлежность к определенному народу(этносу); с уважением относиться к людям другой национальности;
- проявлять интерес к чтению произведений устного народного творчества своего народа и народов других стран.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире;
- осознавать свою принадлежность к определённомu народу (этносу); с пониманием относиться к людям другой национальности; с интересом читать произведения других народов.

**Метапредметные**

***Регулятивные УУД***

***Учащиеся научатся:***

- читать задачи, представленные на шмуцтитулах, объяснять их в соответствии с изучаемым материалом урока с помощью учителя;
- принимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя и под руководством учителя;
- понимать, с какой целью необходимо читать данный текст (вызвал интерес, для того чтобы ответить на вопрос учителя или учебника);
- планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану);
- контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, заданному учителем или учебником);
- оценивать результаты собственных учебных действий и учебных действий одноклассников (по алгоритму, заданному учителем или учебником);
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
- анализировать причины успеха\неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;
- осваивать с помощью учителя позитивные установки типа «У меня все получится», «Я еще многое смогу», «Мне нужно еще немного потрудиться» и др.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле, с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.)
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в минигруппе или пар;

- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;

- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой в минигруппе или паре;

- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;

- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудач на уроке, проговаривая во внутренней речи.

### **Познавательные УУД**

#### **Учащиеся научатся:**

- понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);

- осмысленно читать слова и предложения; понимать смысл прочитанного;

- сравнивать художественные и научно-познавательные тексты; находить сходство и различия;

- сопоставлять эпизод литературного произведения с иллюстрацией, пословицей (поговоркой);

- определять характер литературного героя, называя его качества; соотносить его поступок с качеством характера;

- отвечать на вопрос учителя или учебника по теме урока в из 2-4 предложений;

- отличать произведения устного народного творчества от других произведений;

- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении загадок, песенок, потешек,

сказок, в процессе чтения по полям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;

- понимать смысл читаемого, интерпретировать произведение на основе чтения по ролям.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;

- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;

- понимать переносное значение обратного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;

- сравнивать лирические и прозаические произведения, басня и стихотворение, народную литературную сказку;

- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него фрагмент музыкального произведения, репродукцией картины художника, пословицей и поговоркой соответствующего смысла;

- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений;

- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;

- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составление рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;

- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя и учебника ( рабочей тетради);

- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.)

## **Коммуникативные УУД**

### **Учащиеся научатся:**

- отвечать на вопросы учителя по теме урока;
- создавать связное высказывание из 3-4 простых предложений с помощью учителя;
- слышать и слушать партнера по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чем говорит собеседник;
- под руководством учителя объединяться в группу сверстников для выполнения задания, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;
- оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/ хорошо, уместно/ неуместно и др.), высказывая свою точку зрения;
- понимать общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно под руководством учителя;
- соотносить в паре или группе выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске;
- оценивать по предложенной учителем шкале качество чтения по ролям, пересказ текста, выполнение проекта;
- признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;
- употреблять вежливые слова в случае неправоты: «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др., находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений;
- находить нужную информацию с помощью взрослых, в учебных книгах, словарях;
- готовить небольшую презентацию (3-4 слайда) с помощью взрослых (родителей воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать ее с опорой на слайды.

### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5-6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1-2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнеру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотивы, используя речевые оценочные средства (вежливо/ невежливо, достойно/ недостойно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания; оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию ( 5- 6 слайдов) с помощью взрослых (родителей воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать ее с опорой на слайды.

### **Предметные**

## *Виды речевой и читательской деятельности*

### **Учащиеся научатся:**

- воспринимать на слух различные виды текстов (художественные, научно - познавательные, учебные, справочные);
- осознавать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, толковать их в соответствии с изучаемым материалом под руководством учителя;
- читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения, понимать смысл прочитанного;
- читать различные книги, осуществлять выбор книги для самостоятельного чтения по названию, оглавлению, обложке;
- различать понятие добро и зло на основе прочитанных рассказов и сказок;
- принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по их содержанию;
- отвечать на вопросы: «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;
- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
- различать научно-познавательные и художественные тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;
- анализировать с помощью учителя (о каком предмете идет речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками;
- читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.

### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в художественной книге;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в рабочей тетради.
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя.

## **Творческая деятельность**

### **Учащиеся научатся:**

- пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;
- составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения.

### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;
- сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами,

*используя средства художественной выразительности.*

### **Литературоведческая пропедевтика**

#### **Учащиеся научатся:**

- различать малые фольклорные жанры (загадки, песенка, потешка) и большие фольклорные жанры (сказка);
- отличать прозаический текст от поэтического;
- находить различия между научно- познавательным и художественным текстами;
- называть героев произведения, давать характеристику.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- *отгадывать загадки на основе выявления существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами;*
- *находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);*
- *использовать знания о рифме, об особенностях стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки, юмористического произведения в своей творческой деятельности.*

## **2 класс**

### **Предметные результаты**

Виды речевой и читательской деятельности

#### **Учащиеся научатся:**

- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в тетради;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;*
- *понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;*
- *употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему; наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;*



- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;

- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;

- осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;

- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;

- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;

- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;

- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;

- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

*Творческая деятельность*

**Учащиеся научатся:**

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;

- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;

- творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

*Литературоведческая пропедевтика*

**Учащиеся научатся:**

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;

- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;

- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;

- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;

- находить в произведении средства художественной выразительности;

- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.

**Метапредметные результаты**

## **Регулятивные УУД**

### **Учащиеся научатся:**

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; - --- понимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

## **Познавательные УУД**

### **Учащиеся научатся:**

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;

- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

**Коммуникативные УУД**

**Учащиеся научатся:**

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;

- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; жестиком;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;

- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращая за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

### **Личностные результаты**

#### **Учащиеся научатся:**

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

### **3 класс**

#### **Личностные**

##### *Учащиеся научатся:*

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

##### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

#### **Метапредметные**

##### **Регулятивные УУД**

##### **Учащиеся научатся:**

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать

совместно с группой (парой) план изучения темы урока;

- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;
- записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;
- предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

**Познавательные УУД**

**Учащиеся научатся:**

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять

особенности их поведения в зависимости от мотива;

- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл

*изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.*

### **Коммуникативные УУД**

#### **Учащиеся научатся:**

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; жестиком;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в диалоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (диалога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (диалога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;



- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

## **Предметные**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Учащиеся научатся:**

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;

- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;
- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;
- делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;
- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

#### **Творческая деятельность**

##### **Учащиеся научатся:**

- сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием;
- пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

##### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);

- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.
- писать отзывы на прочитанную книгу.

### **Литературоведческая пропедевтика**

#### **Учащиеся научатся:**

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;
- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;
- находить в произведении средства художественной выразительности.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

### **4 класс**

#### **Учащиеся научатся:**

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;

- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);

- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;

- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;

- рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;

- находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;

- создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

### **Метапредметные**

#### **Регулятивные УУД**

#### **Учащиеся научатся:**

-формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;  
читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);

-осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;

-принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;

-выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;

- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;

- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;

- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);

- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;

- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;

- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;

- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;

- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

#### **Познавательные УУД**

##### **Учащиеся научатся;**

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;

- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;

- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;

- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;

- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;

- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;

- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;

- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;

- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;

- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;

- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

#### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;

- определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;

- создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

#### ***Коммуникативные УУД***

#### **Учащиеся научатся:**

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;

- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;

- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;

- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);

- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);

- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;

- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;

- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;

- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;

- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;

- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;

- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;

- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- *участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;*
- *договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;*
- *интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.*

**Предметные**

Виды речевой и читательской деятельности

**Учащиеся научатся:**

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложения и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему; делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- *осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;*
- *приобрести потребность в систематическом просмотрении, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;*

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать нравственное преобразование героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку.
- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- работать с детской периодикой.

#### *Творческая деятельность*

#### **Учащиеся научатся:**

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательности точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

#### *Литературоведческая пропедевтика*

#### **Учащиеся научатся:**

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

## **2.2.3. Родной язык и литературное чтение на родном языке**

### **Содержание учебного предмета «Родной (русский) язык».**

#### **Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (6 часов)**

Слова, называющие игры, забавы, игрушки (например, *городки, салочки, салазки, санки, волчок, свистулька*).

Слова, называющие предметы традиционного русского быта: 1) слова, называющие домашнюю утварь и орудия труда (например, *ухват, ушат, ступа, плошка, крынка, ковш, решето, веретено, серп, коса, плуг*); 2) слова, называющие то, что ели в старину (например, *тюря, полба, каша, щи, похлёбка, бублик, ватрушка калач, коврижки*): какие из них сохранились

до нашего времени; 3) слова, называющие то, во что раньше одевались дети (например, *шубейка, тулуп, шапка, валенки, сарафан, рубаха, лапти*).

Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: игры, утварь, орудия труда, еда, одежда (например, *каши не сварить, ни за какие коврижки*). Сравнение русских пословиц и поговорок с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но различную образную форму (например, *ехать в Тулу со своим самоваром* (рус.); *ехать в лес с дровами* (тат.)).

Слова, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми (например, *правда – ложь, друг – недруг, брат – братство – побратим*).

Слова, называющие предметы и явления традиционной русской культуры: слова, называющие занятия людей (например, *ямщик, извозчик, коробейник, лавочник*).

Слова, обозначающие предметы традиционной русской культуры: слова, называющие музыкальные инструменты (например, *балалайка, гусли, гармонь*).

Русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения (например, *Снегурочка, дубрава, сокол, соловей, зорька, солнце* и т.п.): уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.

Названия старинных русских городов, сведения о происхождении этих названий.

Проектные задания: «Почему это так называется?»; «Откуда в русском языке эта фамилия»; «История моего имени и фамилии» (приобретение опыта поиска информации о происхождении слов).

## **Раздел 2. Язык в действии (6 часов)**

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи). Смыслоразличительная роль ударения. Наблюдение за изменением места ударения в поэтическом тексте. Работа со словарем ударений.

Практическая работа: «Слушаем и учимся читать фрагменты стихов и сказок, в которых есть слова с необычным произношением и ударением».

Разные способы толкования значения слов. Наблюдение за сочетаемостью слов.

Многообразие суффиксов, позволяющих выразить различные оттенки значения и различную оценку, как специфика русского языка (например, *книга, книжка, книжечка, книжища, книжонка, книжища; заяц, зайчик, зайчонок, зайчишка, зайнышка* и т. п.) (на практическом уровне).

Специфика грамматических категорий русского языка (например, категории рода, падежа имён существительных). Практическое овладение нормами употребления отдельных грамматических форм имен существительных. Словоизменение отдельных форм множественного числа имен существительных (например, родительный падеж множественного числа слов) (на практическом уровне). Практическое овладение нормами правильного и точного употребления предлогов, образования предложно-падежных форм существительных (предлоги с пространственным значением) (на практическом уровне). Существительные, имеющие только форму единственного или только форму множественного числа (в рамках изученного).

Совершенствование навыков орфографического оформления текста.

## **Раздел 3. Секреты речи и текста (4 часа)**

Приемы общения: убеждение, уговаривание, просьба, похвала и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др. (например, как правильно выразить несогласие; как убедить товарища).

Особенности русского речевого этикета. Устойчивые этикетные выражения в учебно-научной коммуникации: формы обращения; использование обращения *ты* и *вы*.

Особенности устного выступления.

Устный ответ как жанр монологической устной учебно-научной речи. Различные виды ответов: развернутый ответ, ответ-добавление (на практическом уровне).



Связь предложений в тексте. Практическое овладение средствами связи: лексический повтор, местоименный повтор.

Создание текстов-повествований: заметки о посещении музеев; повествование об участии в народных праздниках, о путешествии по городам; об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами.

Создание текста: развёрнутое толкование значения слова.

Создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации (в рамках изученного).

Редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания и формы (в пределах изученного в основном курсе).

Языковые особенности текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т.п.).

**Резерв учебного времени – 1 ч.**

**Распределение основного содержания по темам и классам**

№п/п	Название раздела	Количество часов
<b>2 класс (17 часов), первый год обучения</b>		
1	Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее	5 часов
2	Раздел 2. Язык в действии	5 часов
3	Раздел 3. Секреты речи и текста	6 часов
4	Резерв учебного времени	1 час
<b>3 класс (17 часов), второй год обучения</b>		
1	Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее	6 часов
2	Раздел 2. Язык в действии	6 часов
3	Раздел 3. Секреты речи и текста	4 часов
4	Резерв учебного времени	1 час

**Планируемые результаты обучения**

Изучение предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» должно обеспечивать:

- воспитание ценностного отношения к родному языку как отражению культуры, включение учащихся в культурно-языковое пространство русского народа, осмысление красоты и величия русского языка;

- приобщение к литературному наследию русского народа;

- обогащение активного и пассивного словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

- расширение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Результаты изучения учебного предмета «Русский родной язык» на уровне начального общего образования должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и отражать:

**1. Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа:**

осознание роли русского родного языка в постижении культуры своего народа;

осознание языка как развивающегося явления, связанного с историей народа;

осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского языка;

распознавание слов с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношениями между людьми; слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта; фольклорная лексика);

понимание традиционных русских сказочных образов, понимание значения эпитетов и сравнений и особенностей их употребления в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы; правильное уместное употребление эпитетов и сравнений в речи;

понимание значения фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта; уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);

понимание значений русских пословиц и поговорок, крылатых выражений; правильное их употребление в современных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);

понимание значений устаревших слов с национально-культурным компонентом (в рамках изученного).

**2. Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике:**

осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;

соотнесение собственной и чужой речи с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);

соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка (в рамках изученного);

обогащение активного и пассивного словарного запаса, расширение объёма используемых в речи языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

**соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка:**

произношение слов с правильным ударением (расширенный перечень слов);

осознание смыслоразличительной роли ударения на примере омографов;

**соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка:**

выбор из нескольких возможных слов того слова, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;

проведение синонимических замен с учётом особенностей текста;

выявление и исправление речевых ошибок в устной речи;

редактирование письменного текста с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла;

**соблюдение основных грамматических норм современного русского литературного языка:**

употребление отдельных грамматических форм имен существительных: словоизменение отдельных форм множественного числа имен существительных;

употребление отдельных глаголов в форме 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени, замена синонимическими конструкциями отдельных глаголов, у которых нет формы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени;

выявление и исправление в устной речи типичных грамматических ошибок, связанных с нарушением согласования имени существительного и имени прилагательного в числе, роде, падеже; нарушением координации подлежащего и сказуемого в числе, роде (если сказуемое выражено глаголом в форме прошедшего времени);

редактирование письменного текста с целью исправления грамматических ошибок;

**соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка** (в рамках изученного в основном курсе):

соблюдение изученных орфографических норм при записи собственного текста;

соблюдение изученных пунктуационных норм при записи собственного текста;

**совершенствование умений пользоваться словарями:**

использование учебных толковых словарей для определения лексического значения слова, для уточнения нормы формообразования;

использование учебных фразеологических словарей, учебных словарей синонимов и антонимов для уточнения значения слова и в процессе редактирования текста;

использование учебного орфоэпического словаря для определения нормативного произношения слова, вариантов произношения;

использование учебных словарей для уточнения состава слова; использование учебных этимологических словарей для уточнения происхождения слова;

использование орфографических словарей для определения нормативного написания слов;

**3. Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма), соблюдение норм речевого этикета:**

владение различными приемами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;

владение различными видами чтения (изучающим и поисковым) научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;

чтение и смысловой анализ фольклорных и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т.п.), определение языковых особенностей текстов;

умение анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между фактами;

умение соотносить части прочитанного или прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения этих частей, логические связи между абзацами текста; составлять план текста, не разделённого на абзацы; приводить объяснения заголовка текста; владеть приёмами работы с примечаниями к тексту;

умения информационной переработки прослушанного или прочитанного текста: пересказ с изменением лица;

уместное использование коммуникативных приемов устного общения: убеждение, уговаривание, похвала, просьба, извинение, поздравление;

уместное использование коммуникативных приемов диалога (начало и завершение диалога и др.), владение правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;

умение строить устные сообщения различных видов: развернутый ответ, ответ-добавление, комментирование ответа или работы одноклассника, мини-доклад;

создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации;

создание текстов-повествований (например, заметки о посещении музеев, о путешествии по городам; об участии в народных праздниках; об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами);

создание текста как результата собственного мини-исследования; оформление сообщения в письменной форме и представление его в устной форме;

оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

редактирование собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов.

**соблюдение основных норм русского речевого этикета:**

соблюдение принципов этикетного общения, лежащих в основе русского речевого этикета;

различение этикетных форм обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации.

## 2.2.4. Литературное чтение на родном (русском) языке

### Содержание учебного предмета:

Круг чтения.

Во 2-3 классах дети читают произведения Алтайских писателей и поэтов.

#### **Список рекомендуемых произведений для учащихся 2 класса**

**Атаманов Иван Алексеевич**

Заяц-путешественник

Лягушка и Барбос

Ленивый воробей

**Бианки Виталий Валентинович**

Хитрый лис и умная уточка *и другие*

**Власов Алексей Валентинович**

Мама

Доброта

Я – солдат!

Дождик в лесу *и другие*

**Кан Ольга Викторовна**

Трудное слово СОБАКА

Покупайте облака

**Мокшин Михаил Михайлович**

Мы живём на Алтае

Лето

Бывшему воину *и другие*

**Нечунаев Василий Маркович**

Грамотей среди детей

Маленькие радости

Зимняя байка *и другие*

**Новичихина Валентина Александровна**

Страна Игхания

Откуда берутся дети *и другие*

**Свинцов Владимир Борисович**

Сказка про яблоньку

Первый снег

Нахальный лягушонок

**Такмакова Ольга Владимировна**

Стихи для мамочки

Летняя метель *и другие*

**Цхай (Сорокина) Ирина Викторовна**

Новогодняя сказка

История знаменитого мышонка

Гордая слива

**Чебаевский Николай Николаевич**

Мальчишки

**Юдалевич Марк Иосифович**

Алтай

Кто же съел конфеты?

Костик-хвостик *и другие*

**Список рекомендуемых произведений для учащихся 3 класса**

**Квин Лев Израилевич**

Трусишка

**Мерзликин Леонид Семёнович**

Драчуны

**Мокшин Михаил Михайлович**

Причуды осени

Осень

Библиотека

Птичья столовая

Метелица

**Московка (Матушкина) Ольга Сергеевна**

Волшебная книга

**Новичихина Валентина Александровна**

В бабушкином огороде

Лесной проказник *и другие*

**Ожич (Клишина) Елена Михайловна**

Ради любви к искусству

**Озолин Вильям Янович**

О дворнике, который решил стать... дворником

Чулан

Ученик Коровкин

Как я стал для детей писать

**Рождественский Роберт Иванович**

Алёшкины мысли

Огромное небо

**Свинцов Владимир Борисович**

Усыновление; Сенька растёт (отрывки из повести «Мой друг Сенька»)

Цветок шиповника

Ласточка

**Сидоров Виктор Степанович**

Димка-буксир

**Тихонов Валерий Евгеньевич**

Будущий форвард

**Юдалевич Марк Иосифович**

Если б вдруг исчезли книжки

Волшебное слово

**Планируемые результаты освоения программы**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Выпускник научится:**

осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития;

воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта;

понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения,

поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное, ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

ориентироваться в содержании художественного, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании);

для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста; использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

***Выпускник получит возможность научиться:***

осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

**Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

***Выпускник научится:***

осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;  
составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

***Выпускник получит возможность научиться:***

работать с тематическим каталогом;

работать с детской периодикой;

самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

**Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

***Выпускник научится:***

распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

***Выпускник получит возможность научиться:***

воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

определять позиции героев художественного текста, позицию автор художественного текста.

**Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

***Выпускник научится:***

создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;

составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

***Выпускник получит возможность научиться:***

вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;

создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

**Планируемые результаты**

## **формирования универсальных учебных действий средствами предмета «Литературное чтение на русском родном языке»**

**Личностные** качества: положительная мотивация к урокам литературного чтения на русском родном языке и к чтению книг; основы смыслообразования и самоопределения; гражданская идентичность; нравственно-этическая ориентация в читаемом; развитие дружеского отношения к другим детям; базовые эстетические чувства; рефлексия; эмоционально-личностная децентрация; способность к самооценке.

**Регулятивные** УУД: понимать и принимать учебную задачу; прогнозировать; использовать определенные учителем ориентиры действия; осуществлять последовательность действий в соответствии с инструкцией, устной или письменной; осуществлять самоконтроль и элементарный контроль.

**Познавательные** УУД: понимать прочитанное, находить в тексте нужные сведения (выборочное чтение); выявлять непонятные слова, интересоваться их значением; выделять главное; составлять план; ориентироваться в одной книге и в группе книг, в Интернете; устанавливать элементарную логическую причинно-следственную связь событий и действий героев произведения; выполнять действия анализа, выявляя подтекст и идею произведения; сравнивать персонажей одного произведения и разных произведений по заданным критериям; выдвигать гипотезы в процессе прогнозирования читаемого; обосновывать свои утверждения; обобщать; классифицировать.

**Коммуникативные** УУД: уметь и желать участвовать в коллективной беседе, соблюдая основные правила общения на уроке; готовность оказать помощь товарищу; планировать учебное сотрудничество; согласовывать действия с партнером; пересказывать прочитанное; создавать текст по образцу, по иллюстрации, по заданной теме (повествование, описание, рассуждение).

### **2.2.5. Иностранный язык (английский)**

УМК «Английский в фокусе» (авторы Н. И. Быкова, М. Д. Поспелова), Рабочие программы 2–4 классы

Предлагаемая Рабочая программа предназначена для 2–4 классов общеобразовательных учреждений и составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального образования, с учётом концепции духовно-нравственного воспитания и планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

#### **Содержание**

В курсе иностранного языка можно выделить следующие содержательные линии:

- коммуникативные умения в основных видах речевой деятельности: аудирование, говорение, чтение и письмо;
- языковые средства и навыки пользования ими;
- социокультурная осведомлённость;
- общеучебные умения.

Основной содержательной линией из четырёх перечисленных являются коммуникативные умения, которые представляют собой результат овладения английским языком на данном этапе обучения. Формирование коммуникативных умений предполагает овладение языковыми средствами, а также навыками оперирования ими в процессе общения в устной и письменной форме. Таким образом, языковые навыки представляют собой часть названных сложных



коммуникативных умений. Формирование коммуникативной компетенции также неразрывно связано с социокультурной осведомлённостью младших школьников. Все указанные содержательные линии находятся в тесной взаимосвязи, и отсутствие одной из них нарушает единство учебного предмета «Иностранный язык»

Обучение перечисленным видам речевой деятельности происходит во взаимосвязи. Однако наблюдается некоторое устное опережение, вызванное объективными причинами: овладение письменными формами общения (чтением и письмом), связанное с необходимостью формирования техники чтения и техники письма, происходит более медленно. Поэтому темпы овладения разными видами речевой деятельности уравниваются только к концу обучения в начальной школе.

## **Содержание курса**

**Предметное содержание** устной и письменной речи соответствует образовательным и воспитательным целям, а также интересам и возрастным особенностям младших школьников и включает следующие темы:

**Знакомство.** С одноклассниками, учителем, персонажами детских произведений: имя, возраст. Приветствие, прощание (с использованием типичных фраз речевого этикета).

**Я и моя семья.** Члены семьи, их имена, возраст, внешность, черты характера, увлечения/хобби. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности). Покупки в магазине: одежда, обувь, основные продукты питания. Любимая еда. Семейные праздники: день рождения, Новый год/Рождество. Подарки.

**Мир моих увлечений.** Мои любимые занятия. Виды спорта и спортивные игры. Мои любимые сказки. Выходной день (в зоопарке, цирке), каникулы.

**Я и мои друзья.** Имя, возраст, внешность, характер, увлечения/хобби. Совместные занятия. Письмо зарубежному другу. Любимое домашнее животное: имя, возраст, цвет, размер, характер, что умеет делать.

**Моя школа.** Классная комната, учебные предметы, школьные принадлежности. Учебные занятия на уроках.

**Мир вокруг меня.** Мой дом/квартира/комната: названия комнат, их размер, предметы мебели и интерьера. Природа. Дикие и домашние животные. Любимое время года. Погода.

**Страна/страны изучаемого языка и родная страна.** Общие сведения: название, столица. Литературные персонажи книг, популярных среди моих сверстников (имена героев книг, черты их характера). Небольшие произведения детского фольклора на английском языке (рифмовки, стихи, песни, сказки). Некоторые формы речевого и неречевого этикета стран изучаемого языка в ряде ситуаций общения (в школе, во время совместной игры, в магазине)

### **Коммуникативные умения по видам речевой деятельности**

#### **В русле говорения**

##### *1. Диалогическая форма*

Уметь вести:

- диалог-расспрос (запрос информации и ответ на него);
- диалог-побуждение к действию.

##### *2. Монологическая форма*

Уметь пользоваться:

- основными коммуникативными типами речи: описание, рассказ, характеристика (персонажей).

#### **В русле аудирования**

Воспринимать на слух и понимать:

- речь учителя и одноклассников в процессе общения на уроке и вербально/невербально реагировать на услышанное;
- небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные в основном на изученном языковом

материале, в том числе полученные с помощью средств коммуникации.

### В русле чтения

Читать:

- вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале;
- про себя и понимать тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова, находить в тексте необходимую информацию (имена персонажей, где происходит действие и т. д.).

### В русле письма

Владеть:

- умением выписывать из текста слова, словосочетания и предложения;
- основами письменной речи: писать по образцу поздравление с праздником, короткое личное письмо

### Результаты освоения ООП НОО по английскому языку

Достижение целей личностного, социального и познавательного развития обучающихся является главным результатом освоения основной образовательной программы начального общего образования по английскому языку. Выпускник начальной школы приобретёт следующие личностные характеристики:

любовь к своему народу, своему краю и своей Родине;

уважение и осознание ценностей семьи и общества;

любопытность, активное и заинтересованное познание мира;

владение основами умения учиться, способность к организации собственной деятельности;

готовность самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьёй и обществом;

доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение;

следование правилам здорового и безопасного для себя и окружающих образа жизни.

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1	Знакомство(с одноклассниками,учителем: имя,возраст).Приветствие,прощание (сиспользованиемтипичных фразанглийского речевого этикета).	10
2	<b>Я и моя семья: члены семьи, их имена, внешность. (6 ч)</b>	6
3	<b>Покупки в магазине: одежда, обувь,основные продуктыпитания. Любимая еда.</b>	8
4	<b>Мир моих увлечений.Игрушки.</b>	8
5	<b>Выходной день (вцирке, кукольномтеатре), каникулы.</b>	6
6	<b>Любимое домашнееживотное: имя,возраст, цвет, размер,характер, что умеет делать</b>	4
7	<b>Мир вокруг меня: дом/квартира/комната: названия комнат, ихразмер, предметымебели и интерьера.</b>	9
8	<b>Времена года. Погода.</b>	5
9	<b>Страна/страныизучаемого языка иродная страна (общие сведения: название UK/ Russia, домашниепитомцы и ихпопулярные имена,блюда национальнойкухни, игрушки.</b>	5
10	<b>Небольшие произведения детского фольклора наизучаемотиностранном языке (рифмовки, стихи, песни, сказки). Некоторые формы речевого и неречевого этикета стран изучаемого языка в ряде ситуаций общения (во время совместнойигры).</b>	5

Тематическое планирование 3 класс

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1	<b>Знакомство</b> (с одноклассниками, учителем).Приветствие,прощание (сиспользованиемтипичных фразанглийского речевогоэтикета).	2
2	<b>Я и моя семья:</b> члены семьи, их имена, возраст.	6
3	<b>Мой день</b> (распорядок дня). Покупки в магазине:основные продуктыпитания. Любимая еда.	12
4	<b>Семейные праздники:</b> Рождество. День матери. Праздники	2
5	<b>Мир моих увлечений.</b> Игрушки.Мои любимые занятия.	4
6	<b>Выходной день</b> (в театре животных, доме-музее, парке).	4
7	<b>Я и мои друзья:</b> увлечения/хобби,совместные занятия.	2
8	<b>Любимое домашнееживотное:</b> имя,возраст, цвет, размер,характер, что умеет делать	6
9	<b>Моя школа:</b> учебныепредметы, школьные принадлежности.	6
10	<b>Мир вокруг меня:</b> мойдом/квартира/комната:названия комнат, ихразмер, предметымебели и интерьера.	8
11	<b>Страна/страныизучаемого языка иродная страна</b> (дома магазины, животный мир, блюда национальной кухни, школа, мир увлечений).	16

#### Тематическое планирование 4 класс

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1	<b>Знакомство</b> (с новыми друзьями: имя, фамилия, возраст, класс;персонажами детскихпроизведений). <b>Приветствие,прощание</b> (сиспользованиемтипичных фраз английского речевогоэтикета).	1
2	<b>Я и моя семья:</b> члены семьи, их имена, возраст,внешность, черты характера,профессии,увлечения/хобби.	9
3	<b>Мой день</b> (распорядок дня, домашние обязанности). Покупки в магазине: одежда, обувь, основные продуктыпитания. Любимая еда.	10
4	<b>Семейные праздники:</b> день рождения, новый год/Рождество. Подарки	1
5	<b>Мир моих увлечений.</b> Мои любимые занятия.Виды спорта и спортивные игры.Мои любимые сказки. Комиксы.	5
6	<b>Выходной день</b> (в зоопарке, в парке аттракционов, в кинотеатре).	9
7	<b>Я и мои друзья:</b> имя,возраст, внешность,характер, увлечения/хобби.Совместные занятия.	4
8	<b>Моя школа:</b> учебныепредметы, школьные принадлежности, школьные праздники.	4
9	<b>Мир вокруг меня:</b> Мой город/деревня/дом:предметы мебели иинтерьера.	4
10	<b>Природа.</b> Любимоевремя года. Погода.Путешествия.	4
11	<b>Страна/страныизучаемого языка иродная страна</b> (общие сведения: название,столица, животный мир,блюда национальнойкухни, школа, мирувлечений).	8
12	<b>Литературные персонажи</b> популярныхкниг моих сверстников(имена героев книг,черты характера).Небольшиепроизведения детскогофольклора на изучаемом иностранном языке(рифмовки, стихи, песни, сказки).	9

<i>Некоторые формы речевого и неречевого этикета странизируемого языка в рядеситуаций общения (вшколе, во время совместной игры, застолом, в магазине).</i>	
---	--

### **Планируемые результаты**

В процессе воспитания у выпускника начальной школы будут достигнуты определённые личностные результаты освоения учебного предмета «Иностранный язык». У выпускника начальной школы

- 1) будут сформированы основы российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; ценности многонационального российского общества; гуманистические и демократические ценностные ориентации;
- 2) будет сформирован целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) будет сформировано уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) будут сформированы начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) будут развиты мотивы учебной деятельности и сформирован личностный смысл учения;
- 6) будут развиты самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) будут сформированы эстетические потребности, ценности и чувства;
- 8) будут развиты этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- 9) будут развиты навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) будут сформированы установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

В процессе освоения основной образовательной программы начального общего образования будут достигнуты определённые **метапредметные результаты**. Выпускники начальной школы

- 1) овладеют способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) сформируют умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 3) сформируют умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 4) освоят начальные формы познавательной и личностной рефлексии;
- 5) будут активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 6) будут использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 7) овладеют навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; будут осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме;

8) будут готовы слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

9) смогут определять общие цели и пути их достижения; смогут договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

10) будут готовы конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;

11) овладеют базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

В процессе освоения основной образовательной программы начального общего образования будут достигнуты определённые **предметные результаты**. Выпускники начальной школы

1) приобретут начальные навыки общения в устной и письменной форме с носителями иностранного языка на основе своих речевых возможностей и потребностей; освоят правила речевого и неречевого поведения;

2) освоят начальные лингвистические представления, необходимые для овладения на элементарном уровне устной и письменной речью на иностранном языке, расширяя таким образом лингвистический кругозор;

3) сформируют дружелюбное отношение и толерантность к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы.

В процессе овладения английским языком у учащихся будут развиты коммуникативные умения по видам речевой деятельности.

#### **В говорении выпускник научится:**

вести и поддерживать элементарный диалог: этикетный, диалог-расспрос, диалог побуждение;

кратко описывать и характеризовать предмет, картинку, персонаж;

рассказывать о себе, своей семье, друге, школе, родном крае, стране и т. п. (в пределах тематики начальной школы);

воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора: рифмовки, стихотворения, песни;

кратко передавать содержание прочитанного/услышанного текста;

выражать отношение к прочитанному/услышанному.

#### **В аудировании выпускник научится:**

- понимать на слух речь учителя по ведению урока; связные высказывания учителя, построенные на знакомом материале и/или содержащие некоторые незнакомые слова; высказывания одноклассников;

- понимать основную информацию услышанного (небольшие тексты и сообщения, построенные на изученном речевом материале, как при непосредственном общении, так и при восприятии аудиозаписи);

- извлекать конкретную информацию из услышанного;

- вербально или невербально реагировать на услышанное;

- понимать на слух разные типы текста (краткие диалоги, описания, рифмовки, песни);

- использовать контекстуальную или языковую догадку;

- не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.

#### **В чтении выпускник овладеет техникой чтения, т. е. научится читать:**

с помощью (изученных) правил чтения и с правильным словесным ударением;

с правильным логическим и фразовым ударением простые нераспространённые предложения;

основные коммуникативные типы предложений (повествовательные, вопросительные, побудительные, восклицательные);

небольшие тексты с разными стратегиями, обеспечивающими понимание основной идеи текста, полное понимание текста и понимание необходимой информации.

Он также научится читать и понимать содержание текста на уровне значения и отвечать на вопросы по содержанию текста;

определять значения незнакомых слов по знакомым словообразовательным элементам (приставки, суффиксы) и по известным составляющим элементам сложных слов, аналогии родным языком, конверсии, контексту, иллюстративной наглядности; пользоваться справочными материалами (англо-русским словарём, лингвострановедческим справочником) с применением знаний алфавита и транскрипции;

- читать и понимать тексты, написанные разными типами шрифтов;
- читать с соответствующим ритмико-интонационным оформлением простые распространённые предложения с однородными членами;
- понимать внутреннюю организацию текста;
- читать и понимать содержание текста на уровне смысла и соотносить события в тексте с личным опытом.

**В письме выпускник научится:**

- правильно списывать;
- выполнять лексико-грамматические упражнения;
- делать подписи к рисункам;
- отвечать письменно на вопросы;
- писать открытки-поздравления с праздником и днём рождения;
- писать личные письма в рамках изучаемой тематики с опорой на образец;
- правильно оформлять конверт (с опорой на образец).

**Языковые средства и навыки пользования ими (Графика, каллиграфия и орфография)**

Выпускник научится:

распознавать слова, написанные разными шрифтами;

отличать буквы от транскрипционных знаков;

читать слова по транскрипции;

пользоваться английским алфавитом;

писать все буквы английского алфавита и основные буквосочетания (полупечатным шрифтом);

сравнивать и анализировать буквы/буквосочетания и соответствующие транскрипционные знаки;

писать красиво (овладеет навыками английской каллиграфии);

писать правильно (овладеет основными правилами орфографии);

писать транскрипционные знаки;

группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;

использовать словарь для уточнения написания слова.

**Фонетическая сторона речи**

Выпускник научится:

- различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка;
- соблюдать нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи (долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слов, отсутствие смягчения согласных перед гласными);
- распознавать случаи использования связующего “r” и использовать их в речи;
- соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе;
- понимать и использовать логическое ударение во фразе, предложении;
- соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах;
- правильно произносить предложения с однородными членами (соблюдая интонацию перечисления);
- различать коммуникативный тип предложения по его интонации;

- правильно произносить предложения с точки зрения их ритмико- интонационных особенностей – повествовательное (утвердительное и отрицательное), вопросительное (общий и специальный вопросы), побудительное и восклицательное предложения.

### **Лексическая сторона речи**

Выпускник научится:

- понимать значение лексических единиц в письменном и устном тексте в пределах тематики начальной школы;
- использовать в речи лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах тематики начальной школы в соответствии с коммуникативной задачей;
- распознавать по определённым признакам части речи;
- использовать правила словообразования;
- догадываться о значении незнакомых слов, используя различные виды догадки (по аналогии с родным языком, словообразовательным элементом и т. д.).

### **Грамматическая сторона речи**

Выпускник научится:

понимать и употреблять в речи изученные существительные с определённым/неопределённым/нулевым артиклем, прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени, количественные (до 100) и порядковые (до 30) числительные; личные, притяжательные и вопросительные местоимения, глагол have (got), глагол-связку to be, модальные глаголы can, may, must, have to, видовременные формы Present/Past/Future Simple, конструкцию to be going to для выражения будущих действий, наречия времени, места и образа действия, наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений;

- употреблять основные коммуникативные типы предложений, безличные предложения, предложения с оборотом there is/there are, побудительные предложения в утвердительной и отрицательной формах;
- понимать и использовать неопределённый, определённый и нулевой артикли;
- понимать и использовать в речи указательные (this, that, these, those) и неопределённые (some, any) местоимения;
- понимать и использовать в речи множественное число существительных, образованных по правилам и не по правилам;
- понимать и использовать в речи сложносочинённые предложения с союзами and и but;
- понимать и использовать в речи сложноподчинённые предложения с союзом because.

### **Английский язык**

УМК «Звездный английский» (авторы Р.П. Мильруд, Ж.А. Суворова) Рабочая программа 2-4 классы

### **Содержание курса**

Содержательными линиями курса иностранного языка являются:

основные виды речевой деятельности, включая аудирование, говорение, чтение, письмо соответствующие коммуникативные умения; языковые навыки использования лексических, грамматических, фонетических и орфографических средств языка; социокультурная осведомлённость и умения межкультурного общения; универсальные познавательные действия и специальные учебные умения.

Формирование коммуникативных умений учащихся составляет основную содержательную линию реализации образовательной программы. Коммуникативные умения неотделимы от языковых навыков, без которых процесс общения на иностранном языке становится невозможным. Языковые навыки учащихся формируются в создаваемой учебно-коммуникативной среде и служат целям обучения общению на изучаемом иностранном языке. Они интегрируются с коммуникативными умениями школьников. Формирование

коммуникативных умений предполагает параллельное изучение культуры носителей изучаемого иностранного языка и формирование у младших школьников социокультурных представлений. Взаимосвязь содержательных линий образовательной программы по иностранному языку обеспечивает единство этого учебного предмета.

Овладение видами речевой деятельности осуществляется в их тесной взаимосвязи, однако специфика обучения иностранному языку в начальной школе предполагает устное опережение, поскольку формирование техники чтения и орфографических навыков происходит более медленно по сравнению с элементарным говорением и пониманием несложной речи на слух. К концу курса иностранного языка в начальной школе овладение разными видами речевой деятельности происходит в более равномерном темпе.

В тематическом планировании расширено содержание обучения иностранному языку во всех разделах (предметное содержание речи, коммуникативные умения и языковые средства), что позволяет изучать иностранный язык более интенсивно и углублённо из расчёта 3 часов в неделю.

### **Предметное содержание речи**

Предметное содержание речи учащихся в её устной и письменной формах разрабатывается в соответствии с учебными, образовательными, воспитательными и развивающими целями учебно-воспитательного процесса для младших школьников, отвечает их возрастным особенностям, познавательным интересам и возможностям, а также требованиям ФГОС начального школьного образования. Предметное содержание устной и письменной речи учащихся в её продуктивной и рецептивной форме включает следующие темы.

**Знакомство.** С одноклассниками, учителем, персонажами детских произведений: имя, возраст, город, страна. Приветствие, прощание (с использованием типичных фраз речевого этикета).

**Я и моя семья.** Члены семьи, их имена, возраст, внешность, черты характера, увлечения/хобби, профессии. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности). Покупки в магазине: одежда, обувь, некоторые продукты питания, фрукты и овощи. Любимая еда. Семейные праздники: день рождения, Новый год/Рождество (подарки и поздравления). День святого- го Валентина.

**Мир моих увлечений.** Мои любимые занятия/хобби (чтение, коллекционирование, конструирование, рисование, музыка). Спорт (игровые виды спорта, зимние и летние виды спорта). Мои любимые сказки. Выходной день (в зоопарке, цирке). Школьные каникулы.

**Я и мои друзья.** Имя, возраст, день рождения, внешность, характер, увлечения/хобби. Совместные занятия. Помощь другу. Переписка с зарубежными друзьями. Любимое домашнее животное: имя, возраст, цвет, размер, характер, что умеет делать.

**Моя школа.** Классная комната, учебные предметы, школьные принадлежности. Занятия на уроках. Правила поведения в школе. Школьные праздники.

**Мир вокруг меня.** Мой дом/квартира/комната: названия комнат, их размер, предметы мебели и интерьера. Мой город/ село (общие сведения). Любимое время года. Погода. Занятия в разные времена года. Природа: растения и животные. Дикие и домашние животные. Места обитания.

**Страна/страны изучаемого языка и родная страна.** Общие сведения: название, столица, крупные города. Литературные персонажи популярных книг моих сверстников (имена героев книг, их внешность, черты характера, что умеют/ не умеют делать). Сюжеты некоторых популярных английских сказок. Произведения детского фольклора на английском языке (рифмовки, стихи, песни). Некоторые формы речевого и неречевого этикета англоговорящих стран в ряде ситуаций общения (в школе, во время совместной игры, при разговоре по телефону, в гостях, за столом, в магазине).

### **Тематическое планирование. 2 класс (102 часа)**

<i>Тематическое планирование</i>	<i>Характеристика учебной деятельности учащихся</i>
<b>Знакомство:</b> с одноклассниками, учителем,	• Ведут этикетный диалог в ситуации



<p>персонажами детских про-изведений: имя, возраст, город, страна.</p> <p><b>Приветствие, прощание:</b> с использованием типичных фраз английского речевого этикета. (5ч)</p> <p><i>Starter Unit — Hello, Magic Friends! (3 ч)</i></p> <p><i>Module 1 — My Family (1 ч)</i></p> <p><i>Module 2 — My Birthday (1 ч)</i></p>	<p>бытового общения (приветствуют, прощаются, узнают, как дела, знакомятся, расспрашивают о возрасте).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, песен.</li> <li>• Воспроизводят графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита и основные буквосочетания (полупечатным шрифтом).</li> <li>• Отличают буквы от транскрипционных значков.</li> <li>• Различают на слух и адекватно произносят все звуки английского языка.</li> <li>• Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом.</li> <li>• Употребляют глагол <i>to be</i> в утвердительных, отрицательных и вопросительных предложениях в <i>Present Simple</i> в полной и краткой форме, личные местоимения в именительном падеже, притяжательные местоимения, притяжательный падеж имени существительного, вопросительные слова (<i>what, who, where, how, how many, how (old), whose</i>), указательное местоимение <i>this</i>, соединительный союз <i>and</i>, неопределённый артикль <i>a/an</i>, предлоги места (<i>in, on, under</i>), структуру <i>Let's...</i></li> <li>• Оперруют вопросительными словами в продуктивной речи.</li> </ul> <p>Используют мимику и жесты в случаях, когда не хватает языковых средств.</p>
<p><b>Я и моя семья:</b> члены семьи, их имена, возраст, внешность, черты характера, увлечения/хобби, профессии. (8ч)</p> <p><i>Module 1 — My Family (5 ч) Module 2 — My Birthday (1ч) Module 3 — My Body (1 ч) Module 4 — I Can Sing! (1ч)</i></p> <p>Мой день (распорядок дня, домашние обязанности). Покупки в магазине: одежда, обувь, некоторые продукты питания, фрукты и овощи. Любимая еда. (10 ч)</p> <p><i>Module 8 — Looking Good! (5 ч)</i></p> <p><i>Module 6 — A Sweet Tooth (5 ч)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пользуются основными коммуникативными типами речи (описанием, сообщением, рассказом) — представляют членов своей семьи, описывают (предмет, картинку, внешность, как празднуют день рождения и почему любят этот праздник); рассказывают (о себе, членах своей семьи и любимой еде, о том, что носят в разную погоду и о любимых праздниках).</li> <li>• Ведут этикетный диалог в ситуации бытового общения (поздравляют с днём рождения, другими праздниками).</li> <li>• Ведут диалог-расспрос (о любимой еде, любимых праздниках, увлечениях) и диалог — побуждение к действию (сообщают о погоде и советуют, что</li> </ul>

	<p>нужно надеть).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Составляют собственный текст по аналогии.</li> <li>• Создают мини-проекты.</li> </ul> <p>Описывают членов семьи, любимую еду, празднование дня рождения.</p>
<p>Семейные праздники: день рождения, Новый год/Рождество (подарки и поздравления).          День святого Валентина. (5 ч)          Module 2 — My Birthday (3 ч) Module 1 — My Family (1 ч)          Happy New Year! (Игра—часть 1) Happy Easter (Игра — часть 2) May Day (Игра — часть 2) (1ч)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Умеют начать, поддержать и завершить разговор.</li> <li>• Оперировать активной лексикой в процессе общения.</li> <li>• Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, песен.</li> <li>• Понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале: краткие диалоги, рифмовки, песни.</li> <li>• Вербально или невербально реагируют на услышанное.</li> <li>• Выразительно читают вслух небольшие тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова.</li> <li>• Анализируют буквосочетания и их транскрипцию.</li> <li>• Пишут с опорой на образец небольшой рассказ о своей семье, любимой еде, любимом празднике, а также поздравление с днём рождения.</li> <li>• Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.</li> <li>• Используют повелительное наклонение для выражения приказа или просьбы в утвердительной и отрицательной форме, глагольную конструкцию <i>have got</i> в утвердительной, отрицательной и вопросительной форме, а также в полной и краткой форме, глагол <i>can</i>, <i>Present Simple</i> и <i>Present Continuous</i> в утвердительной, отрицательной и вопросительной форме, а также в полной и краткой форме.</li> </ul>
<p><b>Мир моих увлечений.</b> Мои любимые занятия/хобби (чтение, коллекционирование, конструирование, рисование, музыка).          Спорт (игровые виды спорта, зим- ние и летние</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ведут диалог-расспрос (о том, что умеют делать одноклассники, о любимом увлечении и любимом виде спорта, о том, на каких музыкальных инструментах умеют играть) и диалог</li> </ul>

<p>виды спорта). Моиллю- бимые сказки. (10ч)  <b>Starter Unit — Hello, Magic Friends!</b>  <b>(1 ч)</b>  <b>Module 4 — I Can Sing! (4 ч) Module 5 — A Butterfly!</b>  <b>(3 ч) Module 7 — The Weather (2 ч)</b></p>	<p>— побуждение к действию (предложения по поводу совместного проведения выходного дня, занятия музыкой, спортом).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказывают, выражая отношение (о том, что умеют делать, чем увлекаются).</li> <li>• Оперировать активной лексикой в процессе общения.</li> <li>• Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, песен.</li> </ul> <p>Понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие тексты в аудиозаписи.</p>
<p>Выходной день (в зоопарке, цирке).  <b>Школьные каникулы. (6 ч)</b>  <b>Module 4 — I Can Sing! (1 ч) Module 6—A Sweet Tooth(2ч) Module 7 — The Weather (1 ч)</b>  <b>Module 8—Looking Good!(2ч)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выразительно читают вслух и про себя небольшие тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова.</li> <li>• Пересказывают прочитанный текст по опорам.</li> <li>• Пишут с опорой на образец небольшой рассказ о своём увлечении, о походе в цирк или театр в родном городе.</li> <li>• Создают мини-проекты.</li> <li>• Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом.</li> <li>• Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и правильно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.</li> <li>• Употребляют глагол <i>can</i>, множественное число имён существительных, <i>Present Simple</i> и <i>Present Continuous</i> в утвердительной, отрицательной и вопросительной форме, а также в полной и краткой форме, сложноподчинённые предложения с союзом <i>but</i>.</li> </ul>
<p><b>Я и мои друзья. Имя, возраст, день рождения, внешность, характер, увлечения/хобби. Совместные занятия. Помощь другу. (8 ч)</b>  <b>Starter Unit — Hello, Magic Friends!</b>  <b>(2 ч)</b>  <b>Module 4 — I Can Sing! (1 ч) Module 6—A Sweet Tooth(1ч) Module 7 — The Weather (3 ч) Module 8—Looking Good!(1ч)</b></p> <p>Переписка с зарубежными друзьями.  <b>(3 ч)</b>  <b>Module 7 — The Weather (2 ч)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ведут диалог-расспрос об увлечении друга.</li> <li>• Рассказывают о друге/друзьях (имя, возраст, что умеет делать).</li> <li>• Описывают любимое животное и говорят о том, что оно умеет делать.</li> <li>• Оперировать активной лексикой в процессе общения.</li> <li>• Воспроизводят наизусть текст песни.</li> <li>• Понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи.</li> </ul>

<p><i>Module 8 — Looking Good! (1 ч)</i></p> <p><i>Любимое домашнее животное: имя, возраст, цвет, размер, характер, что умеет делать. (4ч)</i></p> <p><i>Module 5 — A Butterfly! (4 ч)</i></p>	<p><i>краткие диалоги, рифмовки, песни.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Воспринимают на слух и понимают основную информацию, содержащуюся в тексте.</i></li> <li>• <i>Читают вслух и про себя и понимают небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале, и отдельные новые слова.</i></li> <li>• <i>Зрительно воспринимают текст, узнавая знакомые слова.</i></li> <li>• <i>Пишут с опорой на образец короткое личное письмо (сообщают краткие сведения о себе и т. д.).</i></li> </ul> <p><i>Создают мини-проекты.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом.</i></li> <li>• <i>Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.</i></li> <li>• <i>Употребляют глагол can, множественное число имён существительных, Present Simple и Present Continuous</i></li> </ul> <p><i>в утвердительной, отрицательной и вопросительной форме, а также в полной и краткой форме, сложноподчинённые предложения с союзом but.</i></p>
<p><i>Моя школа. Классная комната, учебные предметы, школьные принадлежности. (5 ч)</i></p> <p><i>Module 1 — My Family (1 ч)</i></p> <p><i>Module 2 — My Birthday (4 ч)</i></p> <p><i>Занятия на уроках. Правила поведения в школе. Школьные праздники. (5 ч)</i></p> <p><i>Module 3 — My Body (1 ч) Module 5 — A Butterfly! (2 ч)</i></p> <p><i>Module 6 — A Sweet Tooth (1 ч) Module 8 — Looking Good! (1 ч)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Ведут диалог-расспрос (спрашивают о том, как называются данные геометрические фигуры).</i></li> <li>• <i>Задают вопросы и отвечают на вопросы собеседника.</i></li> <li>• <i>Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, стихотворений, песен.</i></li> <li>• <i>Воспринимают на слух и понимают речь учителя, одноклассников в процессе общения на уроке. Вербально или невербально реагируют на услышанное.</i></li> <li>• <i>Читают вслух и про себя небольшие тексты, построенные как на изученном языковом материале, так и содержащие отдельные новые слова.</i></li> <li>• <i>Зрительно воспринимают текст, узнают знакомые слова, грамматические явления, полностью понимают его содержание.</i></li> <li>• <i>Находят в тексте слова с заданным звуком.</i></li> <li>• <i>Оперировать активной лексикой в процессе общения.</i></li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Употребляют глагол <i>to be</i> в утвердительных, отрицательных и вопросительных предложениях в <i>Present Simple</i> в полной и краткой форме, личные местоимения в именительном падеже, притяжательные местоимения, притяжательный падеж имени существительного, неопределённый артикль <i>a/an</i>, повелительное наклонение, глагольную конструкцию <i>have got</i>, множественное число имён существительных, <i>Present Simple, Present Continuous</i>.</li> </ul>
<p><b>Мир вокруг меня.</b> Мой дом/квартира/комната: названия комнат, их размер, предметы мебели и интерьера. Мой город/село (общие сведения). (5ч)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ведут диалог-расспрос (о названиях комнат в доме/квартире, погоде; о том, где находятся члены семьи, о любимом животном и любимом времени года). Рассказывают о своём доме/квартире, своей комнате, погоде, любимых животных.</li> </ul>
<p><i>Module 1 — My Family (3 ч) Module 2 — My Birthday (1ч) Module 7 — The Weather (1ч)</i></p> <p><i>Любимое время года. Погода. Занятия в разные времена года. (6 ч) Module 7 — The Weather (4ч) Module 8 — Looking Good! (2 ч)</i></p> <p><i>Природа: растения и животные. Домашние и дикие животные. Места обитания. (6 ч) Module 2 — My Birthday (2ч) Module 5 — A Butterfly! (3ч) Module 7 — The Weather (1ч)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Оперировать активной лексикой в процессе общения.</li> <li>• Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, стихотворений, песен.</li> <li>• Понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале: краткие диалоги, рифмовки, песни.</li> <li>• Вербально или невербально реагируют на услышанное.</li> <li>• Выразительно читают вслух и про себя небольшие тексты, построенные как на изученном языковом материале, так и содержащие отдельные незнакомые слова.</li> <li>• Пишут с опорой на образец небольшой рассказ о себе, своём доме, любимом животном и любимом времени года.</li> <li>• Создают мини-проекты.</li> <li>• Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом.</li> <li>• Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.</li> <li>• Употребляют глагол <i>to be</i> в утвердительных, отрицательных и вопросительных предложениях в <i>Present Simple</i></li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• в полной и краткой форме, личные местоимения в именительном падеже, притяжательные местоимения, предлоги места, множественное число имён существительных, Present Simple, Present Continuous.</li> </ul>
<p><b>Страна/страны изучаемого языка и родная страна.</b> Общие сведения: название, столица, крупные города. (3ч)  Module 7 — The Weather (1 ч)  Module 8 — Looking Good! (2 ч)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Читают про себя и понимают небольшие тексты, построенные как на изученном языковом материале, так и содержащие отдельные незнакомые слова.</li> <li>• Используют контекстуальную или языковую догадку в процессе чтения и аудирования.</li> <li>• Используют транскрипционные значки для создания устных образов слов в графической форме.</li> <li>• Читают предложения с правильным фразовым и логическим ударением.</li> <li>• Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом.</li> <li>• Оперируют активной лексикой в процессе общения.</li> </ul> <p>Воспроизводят наизусть небольшие произведения детского фольклора: рифмовки, стихотворения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Понимают на слух речь учителя, высказывания одноклассников.</li> <li>• Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.</li> <li>• Пользуются англо-русским словарём с применением знания алфавита.</li> <li>• Пересказывают прочитанный текст по опорам.</li> <li>• Пишут с опорой на образец небольшой рассказ о себе, своём доме, любимом животном и любимом времени года.</li> <li>• Создают мини-проекты.</li> <li>• Пишут с опорой на образец небольшой рассказ о своём родном городе.</li> <li>• Создают мини-проекты.</li> </ul> <p>Используют весь грамматический и лексический материал, изученный в течение года</p>
<p>Литературные персонажи популярных книг моих сверстников (имена героев книг, их внешность, черты характера, что умеют/не умеют делать). Сюжеты некоторых популярных английских сказок. Произведения детского фольклора на</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспроизводят наизусть небольшие произведения детского фольклора: рифмовки, стихотворения.</li> <li>• Описывают персонажей сказок/легенд.</li> <li>• Задают вопросы, отвечают на вопросы</li> </ul>

<p>английском языке (рифмовки, стихи, песни). (10 ч)  <b>Starter Unit — Hello, Magic Friends! (2ч)</b>  <b>Module 1 — My Family (1 ч) Module 2 — My Birthday (1 ч) Module 3 — My Body (1 ч) Module 4 — I Can Sing! (1 ч) Module 5 — A Butterfly! (1 ч) Module 6—A SweetTooth(1ч) Module 7 — The Weather (1 ч) Module 8—LookingGood!(1ч)</b></p>	<p>собеседника.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Составляют собственный рассказ о персонаже сказки/ легенды по аналогии.</li> <li>• Создают мини-проекты, пишут небольшой рассказ по образцу.</li> <li>• Вербально или невербально реагируют на услышанное.</li> <li>• Соблюдают порядок слов в предложении.</li> <li>• Оперировать в речи личными местоимениями в функции подлежащего и дополнения, некоторыми наречиями степени и образа действия.</li> </ul> <p>Используют наиболее употребительные предлоги.</p>
<p>Некоторые формы речевого и неречевого этикета англоговорящих стран в ряде ситуаций общения (в школе, во время совместной игры, при разговоре по телефону, в гостях, за сто- лом, в магазине). (3ч)  <b>Starter Unit — Hello, Magic Friends! (2 ч)</b>  <b>Module 8 — Looking Good! (1 ч)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ведут этикетные диалоги в пределах изучаемых ситуаций общения.</li> <li>• Начинают, поддерживают и завершают разговор.</li> <li>• Оперировать активной лексикой в процессе общения. Воспроизводят наизусть небольшие произведения детского фольклора: рифмовки, стихотворения, песни.</li> <li>• Понимают на слух речь учителя, одноклассников.</li> <li>• Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.</li> <li>• Вербально или невербально выражают своё отношение к действию.</li> <li>• Употребляют побудительные предложения в утверди- тельной и отрицательной форме.</li> <li>• Воспроизводят основные коммуникативные типы предложений на основе речевых образцов.</li> <li>• Используют мимику и жесты в случаях, когда не хватает языковых средств.</li> <li>• Группируют слова по их тематической принадлежности.</li> <li>• Используют слова адекватно ситуации общения/изображению. Используют в речи простейшие устойчивые словосочетания, речевые клише в соответствии с коммуникативной задачей.</li> </ul> <p>Различают коммуникативный тип фразы по её интонации.</p>

<b>ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. 3 КЛАСС (102 ч)</b>	
<p><b>Знакомство:</b> с одноклассниками, учителем, персонажами детских произведений: имя, возраст, город, страна.</p> <p><b>Приветствие, прощание:</b> с использованием типичных фраз английского речевого этикета. (3 ч)</p> <p><i>StarterUnit—Round-uplessons!(2ч)</i></p> <p><i>Module 1 — My Family (1 ч)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ведут этикетный диалог в ситуации бытового общения (приветствуют, прощаются, узнают, как дела, знакомятся, расспрашивают о возрасте).</li> <li>• Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, песен.</li> <li>• Воспроизводят графически и каллиграфически корректно все изученные лексические единицы (полупечатным шрифтом).</li> <li>• Различают на слух и адекватно произносят все звуки английского языка.</li> <li>• Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом.</li> <li>• Используют наиболее употребительные фразы повседневного общения (<i>Hi, What's your name?, How do you spell it?, Nice to meet you, Who's that?, Let's...</i>), определённый и неопределённый артикли, указательные местоимения <i>this</i> и <i>that</i>, множественное число имён существительных, притяжательный падеж, повелительное наклонение. Используют глагол <i>to be</i> в утвердительных, отрицательных и вопросительных предложениях в <i>Present Simple</i> в полной и краткой форме.</li> <li>• Оперруют вопросительными словами в продуктивной речи. Используют мимику и жесты в случаях, когда не хватает языковых средств.</li> </ul>
<p><b>Я и моя семья:</b> члены семьи, их имена, возраст, внешность, черты характера, увлечения/хобби, профессии. (9ч)</p> <p><i>Module 1 — My Family (4 ч) Module2— AttheToyShop(1ч) Module 3 — It's so Cute! (2 ч) Module4—TalentShow(2ч)</i></p> <p>Мой день (распорядок дня, домашние обязанности). Покупки в магазине: одежда, обувь, некоторые продукты питания, фрукты и овощи. Любимаяеда. (10 ч)</p> <p><i>Module 2 — At the Toy Shop (1 ч) Module 6 — In the Old House (1 ч) Module 7 — My New Clothes (3 ч) Module 9 — Fairy Cakes (3 ч) Module10—AnotherLovelyDay!(2ч)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пользуются основными коммуникативными типами речи (описанием, сообщением, рассказом) — представляют членов своей семьи, описывают (предмет, картинку, внешность, как празднуют день рождения и почему любят этот праздник); рассказывают (о себе, членах своей семьи и любимой еде, о том, какая бывает погода и что носят в разную погоду, и о любимых праздниках).</li> <li>• Ведут этикетный диалог в ситуации бытового общения (поздравляют с днём рождения, другими праздниками).</li> <li>• Ведут диалог-расспрос (о любимой еде, любимых праздниках, увлечениях) и диалог — побуждение к действию (сообщают о погоде и советуют, что нужно надеть, обсуждают, что подарить на день рождения).</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Составляют собственный текст по аналогии.</li> <li>• Создают мини-проекты. Описывают членов семьи, любимую еду, празднование дня рождения и других праздников.</li> </ul>
<p>Семейные праздники: день рождения, Новый год/Рождество (подарки и поздравления). День святого Валентина. (5 ч) Module 2 — At the Toy Shop (3 ч) MerryChristmas!(1ч)(Игра—часть1) Mother’s Day (1 ч) (Игра —часть 2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Умеют начать, поддержать и завершить разговор.</li> <li>• Оперировать активной лексикой в процессе общения.</li> <li>• Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, песен.</li> <li>• Понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале: краткие диалоги, рифмовки, песни.</li> <li>• Вербально или невербально реагируют на услышанное.</li> <li>• Выразительно читают вслух небольшие тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова.</li> <li>• Анализируют буквосочетания и их транскрипцию.</li> <li>• Умеют вставлять в текст пропущенные слова.</li> <li>• Пишут с опорой на образец небольшой рассказ о своей семье, любимой еде, любимом празднике, а также поздравление с днём рождения. Пишут личное письмо другу с опорой на образец, а также поздравительные открытки на день рождения и Рождество.</li> <li>• Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом.</li> <li>• Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.</li> <li>• Употребляют глагол to be в утвердительных, отрицательных и вопросительных предложениях в Present Simple в полной и краткой форме.</li> <li>• Употребляют глагольную конструкцию have got в утвердительной, отрицательной и вопросительной форме, а также в полной и краткой форме, множественное число имён существительных (исключения).</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Употребляют глагол <i>can</i> в утвердительной, отрицательной и вопросительной форме, а также в полной и краткой форме.</li> <li>• Употребляют притяжательные местоимения, предлоги места <i>behind, in, on, under, next to</i>.</li> <li>• Употребляют оборот <i>There is/There are</i> в полной и краткой форме.</li> </ul> <p>Используют время <i>Present Continuous</i> в утверждениях в полной и краткой форме.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Используют время <i>Present Continuous</i> в утверждениях, отрицаниях и в вопросах в полной и краткой форме.</li> <li>• Используют время <i>Present Simple</i> в утвердительной, вопросительной и отрицательной форме (кроме 3 лица единственного числа), неопределённые местоимения <i>some/any/ no</i> и некоторые производные от них.</li> <li>• Используют время <i>Present Simple</i> в утвердительной, вопросительной и отрицательной форме, предлоги времени <i>in, at, on</i>.</li> <li>• Употребляют глагол <i>to be</i> в утвердительных, отрицательных и вопросительных предложениях в <i>Present Simple</i> в полной и краткой форме.</li> </ul>
<p><b>Мир моих увлечений.</b> Мои любимые занятия/хобби (чтение, коллекционирование, конструирование, рисование, музыка). Спорт (игровые виды спорта, зимние и летние виды спорта). Мои любимые сказки. (10ч)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ведут диалог-расспрос (о том, что умеют делать одноклассники, о любимом увлечении и любимом виде спорта, о том, на каких музыкальных инструментах умеют играть) и диалог — побуждение к действию (предложения по поводу совместного проведения выходного дня, занятия музыкой, спортом). Рассказывают, выражая отношение (о том, что умеют делать, чем увлекаются).</li> </ul>
<p><b>Module 3—It’s so Cute! (1ч)</b> <b>Module 4—Talent Show (6ч)</b> <b>Module 10—Another Lovely Day! (3ч)</b></p> <p>Выходной день (в зоопарке, цирке). Школьные каникулы. (5 ч) Module 7 — My New Clothes (1 ч) Module 8 — At the Animal Park (2 ч) Module 10—Another Lovely Day! (2ч)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Оперировать активной лексикой в процессе общения.</li> <li>• Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, песен.</li> <li>• Понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие тексты в аудиозаписи.</li> <li>• Выразительно читают вслух и про себя небольшие тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова.</li> <li>• Пересказывают прочитанный текст по опорам.</li> <li>• Пишут с опорой на образец небольшой</li> </ul>

	<p>рассказ о своём увлечении, о парке аттракционов в родном городе.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создают мини-проекты.</li> <li>• Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом.</li> <li>• Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и правильно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.</li> <li>• Используют глагольную конструкцию <i>have got</i> в утвердительной, отрицательной и вопросительной форме, а также в полной и краткой форме, множественное число имён существительных (исключения).</li> <li>• Используют глагол <i>can</i> в утвердительной, отрицательной и вопросительной форме, а также в полной и краткой форме.</li> <li>• Используют время <i>Present Continuous</i> в утверждениях в полной и краткой форме.</li> <li>• Используют время <i>Present Continuous</i> в утверждениях, отрицаниях и в вопросах в полной и краткой форме.</li> <li>• Используют время <i>Present Simple</i> в утвердительной, вопросительной и отрицательной форме, предлоги времени <i>in, at, on</i>.</li> <li>• Используют глагол <i>to be</i> в утвердительных, отрицательных и вопросительных предложениях в <i>Present Simple</i> в полной и краткой форме.</li> </ul>
<p><b>Я и мои друзья.</b> Имя, возраст, день рождения, внешность, характер, увлечения/хобби. Совместные занятия. Помощь другу. (9ч)  <b>Starter Unit—Round-up lessons!(4ч)</b>  <b>Module 2 — At the Toy Shop (2 ч)</b>  <b>Module 4 — Talent Show (2 ч)</b>  <b>Module 8 — At the Animal Park (1 ч)</b></p> <p>Переписка с зарубежными друзьями. (3 ч)  <b>Module 5 — Where’s Alvin? (1 ч) Module 6 — In the Old House (1 ч) Module 8— At the Animal Park(1ч)</b></p> <p>Любимое домашнее животное: имя, возраст, цвет, размер, характер, что умеет делать. (3ч)  <b>Starter Unit—Round-up lessons!(1ч)</b>  <b>Module 3 — It’s so Cute! (1 ч)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ведут диалог-расспрос об увлечении друга.</li> <li>• Рассказывают о друге/друзьях (имя, возраст, что умеет делать).</li> <li>• Описывают любимое животное и говорят о том, что оно умеет делать. Оперировать активной лексикой в процессе общения. Воспроизводят наизусть текст песни.</li> <li>• Понимают на слух речь учителя, одноклассников и не-большие доступные тексты в аудиозаписи: краткие диалоги, рифмовки, песни.</li> <li>• Воспринимают на слух и понимают основную информацию, содержащуюся в тексте.</li> <li>• Читают вслух и про себя и понимают небольшие тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и</li> </ul>

<p><i>Module 8 — At the Animal Park (1 ч)</i></p>	<p><i>отдельные новые слова.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Зрительно воспринимают текст, узнавая знакомые слова.</i></li> <li>• <i>Пишут с опорой на образец короткое личное письмо (сообщают краткие сведения о себе и своих увлечениях и т. д.).</i></li> <li>• <i>Создают мини-проекты.</i></li> <li>• <i>Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом.</i></li> <li>• <i>Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.</i></li> <li>• <i>Используют наиболее употребительные фразы повседневного общения (Hi, What's your name?, How do you spell it?, Nice to meet you, Who's that?, Let's...), определённый и неопределённый артикли, указательные местоимения this и that, множественное число имён существительных, притяжательный падеж, повелительное наклонение.</i></li> <li>• <i>Употребляют глагольную конструкцию have got в утвердительной, отрицательной и вопросительной форме, а также в полной и краткой форме, множественное число имён существительных (исключения).</i></li> <li>• <i>Употребляют глагол can в утвердительной, отрицательной и вопросительной форме, а также в полной и краткой форме.</i></li> <li>• <i>Употребляют притяжательные местоимения, предлоги места behind, in, on, under, next to.</i></li> <li>• <i>Используют оборот There is/There are в полной и краткой форме.</i></li> <li>• <i>Употребляют время Present Continuous в утверждениях, отрицаниях и в вопросах в полной и краткой форме.</i></li> </ul>
<p><b>Моя школа.</b> <i>Классная комната, учебные предметы, школьные принадлежности. (5 ч) Starter Unit—Round-up lessons!(5ч)</i></p> <p><i>Занятия на уроках. Правила поведения в школе. Школьные праздники. (5ч) Starter Unit—Round-up lessons!(5ч)</i></p>	<p><i>Ведут диалог-расспрос (спрашивают о том, как называются данные предметы школьного обихода, что лежит в портфеле). Задают вопросы и отвечают на вопросы собеседника.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, стихотворений, песен.</i></li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспринимают на слух и понимают речь учителя, одноклассников в процессе общения на уроке.</li> <li>• Вербально или невербально реагируют на услышанное.</li> <li>• Читают вслух и про себя небольшие тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова.</li> <li>• Зрительно воспринимают текст, узнают знакомые слова, грамматические явления, полностью понимают его содержание.</li> <li>• Находят в тексте слова по заданному звуку.</li> <li>• Оперировать активной лексикой в процессе общения.</li> <li>• Используют наиболее употребительные фразы повседневного общения (Hi, What's your name?, How do you spell it?, Nice to meet you, Who's that?, Let's...), определённый и неопределённый артикли, указательные местоимения this и that, множественное число имён существительных, притяжательный падеж, повелительное наклонение.</li> </ul>
<p><b>Мир вокруг меня. Мой дом/квартира/комната:</b> названия комнат, их размер, предметы мебели и интерьера. <b>Мой город/село</b> (общие сведения). (7 ч)  <b>Module 5 — Where's Alvin? (3 ч) Module 6 — In the Old House (3 ч) Module 8 — At the Animal Park (1 ч)</b></p> <p><b>Любимое время года. Погода. Занятия в разные времена года. (7 ч)</b>  <b>Module 7 — My New Clothes (3 ч)</b>  <b>Module 10 — Another Lovely Day! (4 ч)</b></p> <p><b>Природа: растения и животные. Домашние и дикие животные. Места обитания. (5 ч)</b>  <b>Starter Unit — Round-up lessons! (1 ч) Module 2 — At the Toy Shop (1 ч) Module 3 — It's so Cute! (1 ч)</b>  <b>Module 4 — Talent Show (1 ч)</b>  <b>Module 6 — In the Old House (1 ч)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ведут диалог-расспрос (о названиях комнат в доме/квартире, о предметах мебели и интерьера, о различной погоде; о том, где находятся члены семьи, о любимом животном и любимом времени года).</li> <li>• Рассказывают о своём доме/квартире, о разных видах домов в разных странах, о своей комнате, погоде, любимых животных.</li> <li>• Оперировать активной лексикой в процессе общения.</li> <li>• Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, стихотворений, песен.</li> <li>• Понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале: краткие диалоги, рифмовки, песни.</li> <li>• Вербально или невербально реагируют на услышанное.</li> </ul>

- *Выразительно читают вслух и про себя небольшие тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные незнакомые слова. Пишут с опорой на образец небольшой рассказ о себе, своём доме, своей комнате, любимом животном и любимом времени года.*
- *Создают мини-проекты.*
- *Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом.*
- *Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.*
- *Используют наиболее употребительные фразы повседневного общения (Hi, What's your name?, How do you spell*
- *it?, Nice to meet you, Who's that?, Let's...), определённый и неопределённый артикли, указательные местоимения this и that, множественное число имён существительных, притяжательный падеж, повелительное наклонение.*
- *Употребляют глагольную конструкцию have got в утвердительной, отрицательной и вопросительной форме, а также в полной и краткой форме, множественное число имён существительных (исключения).*
- *Употребляют глагол can в утвердительной, отрицательной и вопросительной форме, а также в полной и краткой форме.*
  - *Употребляют притяжательные местоимения, предлоги места behind, in, on, under, next to.*
  - *Употребляют оборот There is/There are в полной и краткой форме.*
  - *Употребляют время Present Continuous в утверждениях в полной и краткой форме.*
  - *Употребляют время Present Continuous в утверждениях, отрицаниях и вопросах в полной и краткой форме.*
  - *Употребляют время Present Simple в утвердительной, вопросительной и*

	<p>отрицательной форме, предлогивремени in, at, on.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Употребляют глагол to be в утвердительных, отрицательных и вопросительных предложениях в PresentSimple в полной и краткой форме.</li> </ul>
<p><b>Страна/страны изучаемого языка</b>  <b>ироднаястрана.</b>Общесведения:название,столица,крупныегорода.(3ч) StarterUnit—Round-uplessons!(1ч) Module 2 — At the Toy Shop (1 ч) Module 6 — In the Old House (1ч)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Читают про себя и понимают небольшие тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные незнакомые слова. Используют контекстуальную или языковую догадку в процессе чтения и аудирования. Используют транскрипционные значки для создания устных образов слов в графической форме.</li> <li>• Читают предложения с правильным фразовым и логическим ударением.</li> <li>• Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом.</li> <li>• Оперируют активной лексикой в процессе общения.</li> <li>• Воспроизводят наизусть небольшие произведения детского фольклора: рифмовки, стихотворения.</li> <li>• Понимают на слух речь учителя, высказывания одноклассников.</li> <li>• Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.</li> <li>• Пользуются англо-русским словарём с применением знания алфавита.</li> <li>• Пересказывают прочитанный текст по опорам.</li> <li>• Пишут с опорой на образец небольшой рассказ о себе, своём доме, о знаменитом спортсмене, о разных профессиях, о любимом животном и любимом времени года. Создают мини-проекты.</li> <li>• Пишут с опорой на образец небольшой рассказ о парке аттракционов в своём родном городе.</li> <li>• Используют весь грамматический и лексический материал, изученный в течение года.</li> <li>• Используют наиболее употребительные фразы повседневного общения (Hi, What's</li> </ul>

	<p><i>your name?, How do you spell</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>it?, Nice to meet you, Who's that?, Let's...</i>), определённый и неопределённый артикли, указательные местоимения <i>this</i> и <i>that</i>, множественное число имён существительных, притяжательный падеж, повелительное наклонение.</li> <li>• Используют оборот <i>Thereis/Thereare</i> в полной и краткой форме.</li> </ul>
<p><i>Литературные персонажи популярных книг моих сверстников (имена героев книг, их внешность, черты характера, что умеют/не умеют делать). Сюжеты некоторых популярных английских сказок. Произведения детского фольклора на английском языке(рифмовки, стихи, песни). (10 ч) Starter Unit — Round-up lessons! (4 ч) Module 2 — At the Toy Shop (1 ч) Module 3 — It's so Cute! (2 ч) Module 4 — Talent Show (1 ч) Module 5 — Where's Alvin? (1 ч) Module 10 — Another Lovely Day! (1 ч)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспроизводят наизусть небольшие произведения детского фольклора: рифмовки, стихотворения.</li> <li>• Описывают персонажей сказок/легенд своей страны и других стран. Задают вопросы, отвечают на вопросы собеседника. Составляют собственный рассказ о персонаже сказки/легенды по аналогии.</li> <li>• Создают мини-проекты, пишут небольшой рассказ по образцу.</li> <li>• Вербально или невербально реагируют на услышанное.</li> <li>• Соблюдают порядок слов в предложении.</li> <li>• Оперировать в речи личными местоимениями в функции подлежащего и дополнения, некоторыми наречиями степени и образа действия.</li> <li>• Используют наиболее употребительные предлоги.</li> <li>• Используют наиболее употребительные фразы повседневного общения (<i>Hi, What's your name?, How do you spell</i></li> <li>• <i>it?, Nice to meet you, Who's that?, Let's...</i>), определённый и неопределённый артикли, указательные местоимения <i>this</i> и <i>that</i>, множественное число имён существительных, притяжательный падеж, повелительное наклонение.</li> <li>• Употребляют глагольную конструкцию <i>have got</i> в утвердительной, отрицательной и вопросительной форме, а также в полной и краткой форме, множественное число имён существительных (исключения).</li> <li>• Употребляют глагол <i>can</i> в утвердительной, отрицательной и вопросительной форме, а также в полной и краткой форме. Употребляют притяжательные местоимения, предлоги места <i>behind, in, on, under, next to</i>.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Употребляют время <i>Present Simple</i> в утвердительной, вопросительной и отрицательной форме, предлоги времени <i>in, at, on</i>.</li> <li>• Употребляют глагол <i>to be</i> в утвердительных, отрицательных и вопросительных предложениях в <i>Present Simple</i> в полной и краткой форме.</li> </ul>
<p>Некоторые формы речевого и неречевого этикета англоговорящих стран в ряде ситуаций общения (в школе, во время совместной игры, при разговоре по телефону, в гостях, за столом, в магазине). (3ч)  <b>Starter Unit—Round-up lessons!(1ч)</b>  <b>Module 4 — Talent Show (1 ч)</b>  <b>Module 6 — In the Old House (1 ч)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ведут этикетные диалоги в пределах изучаемых ситуаций общения.</li> <li>• Начинают, поддерживают и завершают разговор.</li> <li>• Оперируют активной лексикой в процессе общения.</li> <li>• Воспроизводят наизусть небольшие произведения детского фольклора: рифмовки, стихотворения, песни.</li> <li>• Понимают на слух речь учителя, одноклассников.</li> <li>• Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей. Вербально или невербально выражают своё отношение к действию.</li> <li>• Употребляют побудительные предложения в утвердительной и отрицательной форме.</li> <li>• Воспроизводят основные коммуникативные типы предложений на основе речевых образцов.</li> <li>• Используют мимику и жесты в случаях, когда не хватает языковых средств.</li> <li>• Группируют слова по их тематической принадлежности.</li> <li>• Используют слова адекватно ситуации общения/изображению.</li> <li>• Используют в речи простейшие устойчивые словосочетания, речевые клише в соответствии с коммуникативной задачей.</li> <li>• Различают коммуникативный тип фразы по её интонации.</li> <li>• Используют наиболее употребительные фразы повседневного общения (<i>Hi, What's your name?, How do you spell</i></li> <li>• <i>it?, Nicetomeetyou, Who'sthat?, Let's...</i>), определённый и неопределённый артикли, указательные местоимения <i>this</i> и <i>that</i>, множественное число имён существительных, притяжательный</li> </ul>

	<p>надеж, повелительное наклонение. Употребляют глагол <i>can</i> в утвердительной, отрицательной и вопросительной форме, а также в полной и краткой форме.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Употребляют оборот <i>Thereis/Thereare</i> в полной и краткой форме.</li> </ul>
<b>ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. 4 КЛАСС (102 ч)</b>	
<p><b>Знакомство:</b> с одноклассниками, учителем, персонажами детских произведений: имя, возраст, город, страна.</p> <p><b>Приветствие, прощание:</b> с использованием типичных фраз английского речевого этикета. (4ч)</p> <p><i>Starter Unit—Round-up lessons!(4ч)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ведут этикетный диалог в ситуации бытового общения (приветствуют, прощаются, узнают, как дела, знакомятся, расспрашивают о возрасте).</li> <li>• Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, песен.</li> <li>• Воспроизводят графически и каллиграфически корректно все изученные лексические единицы (полупечатным шрифтом).</li> <li>• Различают на слух и адекватно произносят все звуки английского языка.</li> <li>• Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом.</li> <li>• Распознают и полностью понимают речь одноклассника в ходе общения с ним.</li> <li>• Используют мимику и жесты в случаях, когда не хватает языковых средств.</li> <li>• Употребляют глагол <i>to be</i>, глагольную конструкцию <i>have got</i>, глагол <i>can</i>, конструкцию <i>May I...?</i>, притяжательные местоимения, время <i>Present Continuous</i>, предлоги направления и движения <i>over, through, into, outof, up, down</i>.</li> </ul>
<p><b>Я и моя семья:</b> члены семьи, их имена, возраст, внешность, черты характера, увлечения/хобби, профессии. (9 ч)</p> <p><i>Starter Unit — Round-up lessons! (5 ч) Module 2 — A Space Trip (2 ч) Module 3 — Who Was It? (2 ч)</i></p> <p>Мой день (распорядок дня, домашние обязанности). Покупки в магазине: одежда, обувь, некоторые продукты питания, фрукты и овощи. Любимая еда. (10 ч)</p> <p><i>Starter Unit — Round-up lessons! (1 ч) Module 1 — In Town (2 ч) Module 2 — A Space Trip (2 ч) Module 5 — The Country Code (1 ч) Module 6 — Yumville (4 ч)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пользуются основными коммуникативными типами речи (описанием, сообщением, рассказом) — представляют членов своей семьи, описывают (предмет, картинку, внешность, как празднуют день рождения и почему любят этот праздник); рассказывают (о себе, членах своей семьи и любимой еде, о том, какая бывает погода, что носят в разную погоду, и о любимых праздниках).</li> <li>• Ведут этикетный диалог в ситуации бытового общения (поздравляют с днём рождения, другими праздниками).</li> <li>• Ведут диалог-расспрос (о любимой еде, любимых праздниках, увлечениях) и диалог — побуждение к действию</li> </ul>

	<p>(сообщают о погоде и советуют, что нужно надеть, обсуждают, что подарить на день рождения).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создают мини-проекты.</li> <li>• Используют переспрос или просьбу повторить для уточнения отдельных деталей.</li> <li>• Умеют начать, поддержать и завершить разговор.</li> <li>• Оперировать активной лексикой в процессе общения.</li> <li>• Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, песен.</li> </ul>
<p><b>Семейные праздники:</b> день рождения, Новый год/Рождество (подарки и поздравления). День святого Валентина. (5 ч)  Module 9 — The Fairy Garden (3 ч) Happy New Year! (Игра — часть 1) (1 ч)  Valentine's Day/Peter and Fevronia Day (Игра — часть 2) (1 ч)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале и содержащие некоторые незнакомые слова.</li> <li>• Вербально или невербально реагируют на услышанное.</li> <li>• Выразительно читают вслух небольшие тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова.</li> <li>• Анализируют буквосочетания и их транскрипцию.</li> <li>• Зрительно воспринимают текст, узнают знакомые слова, грамматические явления и полностью понимают его содержание.</li> <li>• Пишут с опорой на образец небольшой рассказ о своей семье, любимой еде, любимом празднике, а также поздравление с днём рождения.</li> <li>• Пишут личное письмо другу с опорой на образец, а также поздравительные открытки на день рождения и Рождество.</li> <li>• Владеть основными правилами чтения и орфографии.</li> <li>• Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.</li> <li>• Употребляют глагол <i>to be</i>, глагольную конструкцию <i>have got</i>, глагол <i>can</i>, конструкцию <i>May I...?</i>, притяжательные местоимения, время <i>Present Continuous</i>, предлоги направления движения <i>over</i>, <i>through</i>, <i>into</i>, <i>out of</i>, <i>up</i>, <i>down</i>.</li> <li>• Употребляют предлоги места <i>next to</i>, <i>between</i>, <i>on the left of</i>, <i>on the right of</i>,</li> </ul>

	<p>неопределённый и определённый артикли, множественное число имён существительных.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Используют время Present Simple, наречия образа действия, наречия частоты действия <i>always, usually, sometimes, never</i>, предлоги времени <i>in, on, at</i>.</li> <li>• Используют степени сравнения имён прилагательных.</li> <li>• Используют глаголы <i>must/mustn't, have to, should/ shouldn't</i>, местоимения в объектном падеже.</li> <li>• Используют выражения <i>alotof/much/many, a few/a little</i> относительные местоимения <i>some/any/no</i> и их производные, абсолютную форму притяжательных местоимений.</li> <li>• Используют вопросительные слова, время Future Simple.</li> </ul>
<p><b>Мир моих увлечений.</b> Мои любимые занятия/хобби (чтение, коллекционирование, конструирование, рисование, музыка). Спорт (игровые виды спорта, зимние и летние виды спорта). Мои любимые сказки. (11 ч) Starter Unit — Round-up lessons! (4 ч) Module 2 — A Space Trip (1 ч) Module 7 — Knights and Castles (1 ч) Module 9 — The Fairy Garden (1 ч) Module 10 — Port Fairy (4 ч)</p> <p><b>Выходной день</b> (в зоопарке, цирке). <b>Школьные каникулы.</b> (5 ч) Module 2 — A Space Trip (1 ч) Module 4 — Who Was It? (1 ч) Module 5 — The Country Code (1 ч) Module 7 — Knights and Castles (1 ч) Module 8 — Willow's Story (1 ч)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ведут диалог-расспрос (о том, что умеют делать одноклассники, о любимом увлечении и любимом виде спорта, о том, на каких музыкальных инструментах умеют играть) и диалог — побуждение к действию (предложения по поводу совместного проведения выходного дня, занятия музыкой, спортом), комбинированный вид диалога.</li> <li>• Рассказывают (о том, что умеют делать, чем увлекаются), выражая своё отношение.</li> <li>• Отличают дифтонги от монофтонгов.</li> <li>• Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи.</li> <li>• Воспроизводят слова по транскрипции.</li> <li>• Группируют слова по их тематической принадлежности.</li> <li>• Пересказывают прочитанный текст по опорам.</li> <li>• Пишут с опорой на образец небольшой рассказ о своём увлечении, рассказы о родном городе.</li> <li>• Создают мини-проекты.</li> <li>• Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом.</li> <li>• Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и правильно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Используют глагол <i>to be</i>, глагольную конструкцию <i>have got</i>, глагол <i>can</i>, конструкцию <i>May I...?</i>, притяжательные местоимения, время <i>Present Continuous</i>, предлог направления движения <i>over, through, into, out of, up, down</i>.</li> <li>• Используют время <i>Present Simple</i>, наречия образа действия, наречия частоты действия <i>always, usually, sometimes, never</i>; предлоги времени <i>in, on, at</i>.</li> <li>• Используют глагол <i>to be</i> в <i>Past Simple</i>.</li> <li>• Используют глаголы <i>must/mustn't, have to, should/shouldn't</i>, местоимения в объектном падеже.</li> <li>• Используют время <i>Past Simple</i> (правильные и неправильные глаголы), инфинитив глагола с частицей <i>to</i> и без неё.</li> <li>• Используют вопросительные слова, время <i>Future Simple</i>.</li> <li>• Используют выражение <i>to be going to</i>, время <i>Present Perfect</i>.</li> </ul>
<p><b>Я и мои друзья.</b> Имя, возраст, день рождения, внешность, характер, увлечения/хобби. Совместные занятия. Помощь другу. (8 ч)  <i>Starter Unit — Round-up lessons! (1 ч) Module 2 — A Space Trip (2 ч) Module 3 — Animal Elections (1 ч) Module 4 — Who Was It? (1 ч) Module 8 — Willow's Story (1 ч) Module 9 — The Fairy Garden (2 ч)</i></p> <p><b>Переписка с зарубежными друзьями.</b>  (4 ч)  <i>Module 2 — A Space Trip (1 ч) Module 7 — Knights and Castles (1 ч) Module 9 — The Fairy Garden (1 ч) Module 10 — Port Fairy (1 ч)</i></p> <p><b>Любимое домашнее животное:</b> имя, возраст, цвет, размер, характер, что умеет делать. (3 ч)  <i>Module 3 — Animal Elections (3 ч)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Диалог-расспрос об увлечении друга.</li> <li>• Рассказывают о друге/друзьях (имя, возраст, что умеет/умеют делать).</li> <li>• Описывают любимое животное и говорят о том, что оно умеет делать.</li> <li>• Оперировать активной лексикой в процессе общения.</li> <li>• Воспроизводят наизусть текст песен.</li> <li>• Понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи.</li> <li>• Воспринимают на слух и понимают как основную информацию, содержащуюся в тексте, так и детали.</li> <li>• Читают вслух и про себя и понимают небольшие тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова.</li> <li>• Зрительно воспринимают текст, узнавая знакомые слова.</li> <li>• Пишут с опорой на образец короткое личное письмо.</li> <li>• Создают мини-проекты.</li> <li>• Прогнозируют содержание текста на основе заголовка.</li> <li>• Используют глагол <i>to be</i>, глагольную конструкцию <i>have got</i>, глагол</li> </ul>

	<p>can, конструкцию <i>May I...?</i>, притяжательные местоимения, время <i>Present Continuous</i>, предлоги направления и движения <i>over, through, into, out of, up, down</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Употребляют время <i>Present Simple</i>, наречия образа действия, наречия частоты действия <i>always, usually, sometimes, never</i>, предлоги времени <i>in, on, at</i>.</li> <li>• Употребляют степени сравнения имён прилагательных.</li> <li>• Употребляют глагол <i>to be</i> в <i>Past Simple</i>.</li> <li>• Употребляют время <i>Past Simple</i> (правильные и не- правильные глаголы), инфинитив глагола с частицей <i>to</i> и без неё.</li> <li>• Употребляют вопросительные слова, время <i>Future Simple</i>.</li> <li>• Употребляют выражение <i>to be going to</i>, время <i>Present Perfect</i>.</li> </ul>
<p><b>Моя школа.</b> Классная комната, учебные предметы, школьные принадлежности. (5 ч)  <i>Starter Unit — Round-up lessons!</i> (1 ч)  <i>Module 2 — A Space Trip</i> (4 ч)  Занятия на уроках. Правила поведения в школе.  Школьные праздники. (5 ч)  <i>Starter Unit — Round-up lessons!</i> (1 ч) <i>Module 2 — A Space Trip</i> (1 ч) <i>Module 5 — The Country Code</i> (2 ч) <i>Module 7 — Knights and Castles</i> (1 ч)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ведут диалог-расспрос (спрашивают, какие уроки есть в школе, что делают на разных уроках, расспрашивают друг друга о любимом уроке).</li> <li>• Воспринимают на слух и понимают речь учителя, одноклассников в процессе общения на уроке. Вербально или невербально реагируют на услышанное.</li> <li>• Читают вслух и про себя небольшие тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова.</li> <li>• Зрительно воспринимают текст, узнают знакомые слова, грамматические явления, полностью понимают его содержание.</li> <li>• Догадываются о значении незнакомых слов по сходству с русским языком, по контексту.</li> <li>• Оперируют активной лексикой в процессе общения.</li> <li>• Употребляют глагол <i>to be</i>, глагольную конструкцию <i>have got</i>, глагол <i>can</i>, конструкцию <i>May I...?</i>, притяжательные местоимения, время <i>Present Continuous</i>, предлоги направления и движения <i>over, through, into, out of, up, down</i>.</li> <li>• Употребляют время <i>Present Simple</i>, наречия образа действия,</li> </ul>

	<p>наречия частоты действия <i>always, usually, sometimes, never,</i>  предлоги времени <i>in, on, at.</i></p> <p>• Используют глаголы <i>must/mustn't, have to, should/ shouldn't,</i> местоимения в объектном падеже.</p> <p>Используют время <i>Past Simple</i> (правильные глаголы).</p>
<p><b>Мир вокруг меня. Мой дом/квартира/комната:</b> названия комнат, их размер, предметы мебели и интерьера. Мой город/село (общие сведения). (6 ч)  <b>Module 1 — In Town (2 ч)</b>  <b>Module 4 — Who Was It? (4 ч)</b></p> <p>Любимое время года. Погода. Занятия в разные времена года. (8 ч) <b>Starter Unit — Round-up lessons! (2 ч) Module 10 — Port Fairy (6 ч)</b></p> <p>Природа: растения и животные. Домашние и дикие животные. Места обитания. (5 ч)  <b>Starter Unit — Round-up lessons! (1 ч) Module 3 — Animal Elections (3 ч) Module 4 — Who Was It? (1 ч)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ведут диалог-расспрос (о названиях комнат в доме/квартире, о предметах мебели и интерьера, о различной погоде; о том, что можно делать в разную погоду, где находятся члены семьи, о любимом животном и любимом времени года).</li> <li>• Оперировать активной лексикой в процессе общения.</li> <li>• Понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале: краткие диалоги, рифмовки, песни.</li> <li>• Вербально или невербально реагируют на услышанное.</li> <li>• Выразительно читают вслух и про себя небольшие тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные незнакомые слова.</li> <li>• Пишут с опорой на образец небольшой рассказ.</li> <li>• Создают мини-проекты.</li> <li>• Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом.</li> <li>• Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.</li> <li>• Используют глагол <i>to be</i>, глагольную конструкцию <i>have got</i>, глагол <i>can</i>, конструкцию <i>May I...?</i>, притяжательные местоимения, время <i>Present Continuous</i>, предлоги направления и движения <i>over, through, into, out of, up, down</i>.</li> <li>• Используют предлоги места <i>next to, between, on the left of, on the right of</i>, неопределённый и определённый артикли, множественное число имён существительных.</li> <li>• Используют степени сравнения имён прилагательных.</li> <li>• Используют глагол <i>to be</i> в <i>Past Simple</i>.</li> </ul>

<p><b>Страна/страны изучаемого языка и родная страна.</b> Общие сведения: название, столица, крупные города. (3ч)</p> <p>Starter Unit — Round-up lessons! (1 ч) Module 4 — Who Was It? (1 ч) Module 10 — Port Fairy (1 ч)</p>	<p>Употребляют выражение <i>to be going to</i>, время <i>Present Perfect</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Читают про себя и понимают небольшие тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные незнакомые слова.</li> <li>• Используют контекстуальную или языковую догадку в процессе чтения и аудирования.</li> <li>• Используют транскрипционные значки для создания устных образов слов в графической форме.</li> <li>• Читают предложения с правильным фразовым и логическим ударением.</li> <li>• Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом.</li> <li>• Оперировать активной лексикой в процессе общения.</li> <li>• Воспроизводят наизусть небольшие произведения детского фольклора: рифмовки, стихотворения.</li> <li>• Понимают на слух речь учителя, высказывания одноклассников.</li> <li>• Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.</li> <li>• Пользуются англо-русским словарём с применением знания алфавита.</li> <li>• Пересказывают прочитанный текст по опорам.</li> <li>• Создают мини-проекты. Пишут с опорой на образец небольшой рассказ о родном городе.</li> <li>• Используют весь грамматический и лексический материал, изученный в течение года.</li> <li>• Употребляют глагол <i>to be</i>, глагольную конструкцию <i>have got</i>, глагол <i>can</i>, конструкцию <i>May I...?</i>, притяжательные местоимения, время <i>Present Continuous</i>, предлоги направления и движения <i>over, through, into, out of, up, down</i>.</li> <li>• Употребляют глагол <i>to be</i> в <i>Past Simple</i>. Употребляют выражение <i>to be going to</i>, время <i>Present Perfect</i>.</li> </ul>
<p>Литературные персонажи популярных книг моих сверстников (имена героев книг, их внешность, черты характера, что умеют/не умеют делать). Сюжеты некоторых популярных английских сказок.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспроизводят наизусть небольшие произведения детского фольклора: рифмовки, стихотворения.</li> <li>• Описывают персонаже сказок/книг/мультфильмов своей страны</li> </ul>



<p>Произведения детского фольклора на английском языке (рифмовки, стихи, песни). (8 ч) Starter Unit—Round-up lessons!(1ч) Module 2 — A Space Trip (1 ч) Module 7 — Knights and Castles (3 ч) Module 8 — Willow’s Story (2 ч) Module 10 — Port Fairy (1ч)</p>	<p>и других стран.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Задают вопросы, отвечают на вопросы собеседника.</li> <li>• Составляют собственный рассказ о персонаже сказки/ мультфильма по аналогии.</li> <li>• Создают мини-проекты, пишут небольшой рассказ по образцу.</li> <li>• Пишут с опорой на образец небольшой рассказ о знаменитых людях, о людях творческих профессий.</li> <li>• Вербально или невербально реагируют на услышанное.</li> <li>• Соблюдают порядок слов в предложении.</li> <li>• Используют глагол <i>to be</i>, глагольную конструкцию <i>have got</i>, глагол <i>can</i>, конструкцию <i>May I...?</i>, притяжательные местоимения, время <i>Present Continuous</i>, предлоги направления и движения <i>over, through, into, out of, up, down</i>.</li> <li>• Используют время <i>Present Simple</i>, наречия образа действия, наречия частоты действия <i>always, usually, sometimes, never</i>, предлоги времени <i>in, on, at</i>.</li> <li>• <i>Past Simple</i> (правильные и неправильные глаголы), инфинитив глагола с частицей <i>to</i> и без неё. Используют выражение <i>to be going to</i>, время <i>Present Perfect</i>.</li> </ul>
<p>Некоторые формы речевого и неречевого этикета англоговорящих стран в ряде ситуаций общения (в школе, во время совместной игры, при разговоре по телефону, в гостях, за столом, в магазине). (4ч) Starter Unit—Round-up lessons!(2ч) Module 6 — Yumville (1 ч) Module 10 — Port Fairy (1 ч)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ведут этикетные диалоги в пределах изучаемых ситуаций общения.</li> <li>• Начинают, поддерживают и завершают разговор.</li> <li>• Оперировать активной лексикой в процессе общения.</li> <li>• Воспроизводят наизусть небольшие произведения детского фольклора: рифмовки, стихотворения, песни.</li> <li>• Понимают на слух речь учителя, одноклассников. Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.</li> <li>• Вербально или невербально выражают своё отношение к действию.</li> <li>• Используют побудительные предложения в утвердительной и отрицательной форме.</li> <li>• Воспроизводят основные</li> </ul>

	<p>коммуникативные типы предложений на основе речевых образцов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Используют мимику и жесты в случаях, когда не хватает языковых средств.</li> <li>• Группируют слова по их тематической принадлежности.</li> <li>• Используют слова адекватно ситуации общения/изображению.</li> <li>• Различают коммуникативный тип фразы по её интонации.</li> <li>• Используют в речи простейшие устойчивые словосочетания, оценочную лексику и речевые клише в соответствии с коммуникативной задачей.</li> <li>• Употребляют глагол <i>to be</i>, глагольную конструкцию <i>have got</i>, глагол <i>can</i>, конструкцию <i>May I...?</i>, притяжательные местоимения, время <i>Present Continuous</i>, предлог направления движения <i>over, through, into, out of, up, down</i>.</li> <li>• Употребляют выражение <i>to be going to</i>, время <i>Present Perfect</i>.</li> </ul>
--	--

## РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Достижение целей личностного, социального и познавательного развития обучающихся является главным результатом освоения основной образовательной программы начального общего образования по английскому языку.

В процессе реализации программы у выпускника начальной школы будут достигнуты определённые **личностные результаты** освоения учебного предмета «Иностранный язык». У выпускника начальной школы:

- 1) будут сформированы основы российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; ценности многонационального российского общества; гуманистические и демократические ценностные ориентации;
- 2) будет сформирован целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) будет сформировано уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) будут сформированы начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) будут развиты мотивы учебной деятельности и сформирован личностный смысл учения;
- 6) будут развиты самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) будут сформированы эстетические потребности, ценности и чувства;
- 8) будут развиты этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;

9) будут развиты навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) будут сформированы установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

В процессе освоения основной образовательной программы начального общего образования будут достигнуты определённые **метапредметные** результаты. Выпускники начальной школы:

- 1) овладеют способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) сформируют универсальные учебные действия, включая извлечение информации из письменного текста, формулирование выводов и умозаключений, кодирование и декодирование информации в символической форме, обработку информации на слух и др.;
- 3) сформируют умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) сформируют умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоят начальные формы познавательной и личностной рефлексии;
- 6) будут активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) будут использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладеют навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; будут осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме;
- 9) будут готовы слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 10) смогут определять общие цели и пути их достижения; смогут договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 11) будут готовы конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;
- 12) овладеют базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

В процессе освоения основной образовательной программы начального общего образования будут достигнуты определённые **предметные** результаты. Выпускники начальной школы:

- 1) приобретут начальные навыки общения в устной и письменной форме с носителями иностранного языка на основе своих речевых возможностей и потребностей; освоят правила речевого и неречевого поведения;

- 2) освоят начальные лингвистические представления, необходимые для овладения на элементарном уровне устной и письменной речью на иностранном языке, расширяя таким образом лингвистический кругозор;
- 3) сформируют дружелюбное отношение и толерантность к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы.

В процессе овладения английским языком у учащихся будут развиты коммуникативные умения по видам речевой деятельности.

В *говорении* выпускник научится:

- вести и поддерживать элементарный диалог: этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение;
- кратко описывать и характеризовать предмет, картинку, персонаж;
- рассказывать о себе, своей семье, друге, школе, родном крае, стране и т. п. (в пределах тематики начальной школы);
- воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора: рифмовки, стихотворения, песни;
- кратко передавать содержание прочитанного/услышанного текста;
- выражать отношение к прочитанному/услышанному. В *аудировании* выпускник научится:
- понимать на слух речь учителя по ведению урока; связные высказывания учителя, построенные на знакомом материале и/или содержащие некоторые незнакомые слова; высказывания одноклассников;
- понимать основную информацию услышанного (небольшие тексты и сообщения, построенные на изученном речевом материале, как при непосредственном общении, так и при восприятии аудиозаписи);
- извлекать конкретную информацию из услышанного;
- вербально или невербально реагировать на услышанное;
- понимать на слух разные типы текста (краткие диалоги, описания, рифмовки, песни);
- использовать контекстуальную или языковую догадку;
- не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.

В *чтении* выпускник овладеет техникой чтения, т. е. научится читать:

- с помощью (изученных) правил чтения и с правильным словесным ударением;
- с правильным логическим и фразовым ударением простые нераспространённые предложения;
- основные коммуникативные типы предложений (повествовательные, вопросительные, побудительные, восклицательные);
- небольшие тексты с разными стратегиями, обеспечивающими понимание основной идеи текста, полное понимание текста и понимание необходимой информации.

Он также научится:

- читать и понимать содержание текста на уровне значения и отвечать на вопросы по содержанию текста;
- определять значения незнакомых слов по знакомым слово-образовательным элементам (приставки, суффиксы) и по известным составляющим элементам сложных слов, аналогии с родным языком, конверсии, контексту, иллюстративной наглядности;
- пользоваться справочными материалами (англо-русским словарём, лингвострановедческим справочником) с применением знаний алфавита и транскрипции;
- читать и понимать тексты, написанные разными типами шрифтов;

- читать с соответствующим ритмико-интонационным оформлением простые распространённые предложения с однородными членами;
- понимать внутреннюю организацию текста;
- читать и понимать содержание текста на уровне смысла и соотносить события в тексте с личным опытом.

В *письме* выпускник научится:

- правильно списывать;
- выполнять лексико-грамматические упражнения;
- делать подписи к рисункам;
- отвечать письменно на вопросы;
- писать открытки-поздравления с праздником и днём рождения;
- писать личные письма в рамках изучаемой тематики с опорой на образец;
- правильно оформлять конверт (с опорой на образец).

### ***Графика, каллиграфия и орфография***

Выпускник научится:

- распознавать слова, написанные разными шрифтами;
- отличать буквы от транскрипционных знаков;
- читать слова по транскрипции;
- пользоваться английским алфавитом;
- писать все буквы английского алфавита и основные буквосочетания (полупечатным шрифтом);
- сравнивать и анализировать буквы/буквосочетания и соответствующие транскрипционные знаки;
- писать красиво (овладеет навыками английской каллиграфии);
- писать правильно (овладеет основными правилами орфографии);
- писать транскрипционные знаки;
- группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;
- использовать словарь для уточнения написания слова.

### ***Фонетическая сторона речи***

Выпускник научится:

- различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка;
- соблюдать нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи (долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слов, отсутствие смягчения согласных перед гласными);
- распознавать случаи использования связующего “r” и использовать их в речи;
- соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе;
- понимать и использовать логическое ударение во фразе, предложении;
- соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах;
- правильно произносить предложения с однородными членами (соблюдая интонацию перечисления);
- различать коммуникативный тип предложения по его интонации;

правильно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей — повествовательное (утвердительное и отрицательное), вопросительное (общий и специальный вопросы), побудительное и восклицательное предложения.

### ***Лексическая сторона речи***

Выпускник научится:

понимать значение лексических единиц в письменном и устном текстах в пределах тематики начальной школы;  
использовать в речи лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах тематики начальной школы в соответствии с коммуникативной задачей;  
распознавать по определённым признакам части речи;  
использовать правила словообразования;  
понимать значение незнакомых слов, используя различные виды догадки (по аналогии с родным языком, словообразовательным элементам и т. д.).

### **Грамматическая сторона речи**

Выпускник научится:

- понимать и употреблять в речи изученные существительные с определённым/неопределённым/нулевым артиклем, прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени, количественные (до 1000) и порядковые (до 100) числительные, личные, притяжательные и вопросительные местоимения, глагол *have (got)*, глагол-связку *to be*, модальные глаголы *can, may, must, have to*, видо-временные формы *Present/Past/Future Simple/Present Perfect*, конструкцию *to be going to* для выражения будущих действий, наречия времени, места и образа действия, наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений;
- употреблять основные коммуникативные типы предложений, безличные предложения, предложения с оборотом *there is/there are*, побудительные предложения в утвердительной и отрицательной форме;
- понимать и использовать неопределённый, определённый и нулевой артикли;
- понимать и использовать в речи указательные (*this, that, these, those*) и неопределённые (*much, many, little, few, some, any, no*) местоимения и их производные;
- понимать и использовать в речи множественное число существительных, образованных по правилам и не по правилам;
- понимать и использовать в речи сложносочинённые предложения с союзами *and* и *but*;
- понимать и использовать в речи сложноподчинённые предложения с союзом *because*.

## **2.2.6. Математика. Предметная линия учебников системы «Школа России» авторов М. И. Моро и др.**

### **Содержание учебного предмета**

#### **Числа и величины**

Счет предметов. Образование, название и запись чисел от нуля до миллиона. Десятичные единицы счёта. Классы и разряды. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.

Измерение величин. Масса. Единицы массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), Вместимость. Единица вместимости (литр). Время. Единицы времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год). Соотношения между единицами каждой из величин. Сравнение и упорядочение значений величины. Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная).

#### **Арифметические действия**

Сложение, вычитание, умножение и деление. Знаки действий. Названия компонентов и результатов арифметических действий. Таблица сложения. Таблица умножения. Взаимосвязь арифметических действий (сложения и вычитания, сложения и умножения, умножения и

деления). Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Деление с остатком.

Свойства арифметических действий: переместительное и сочетательное свойства сложения и умножения, распределительное свойство умножения и деления относительно сложения.

Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий и правил о порядке выполнения действий в числовых выражениях. Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления многозначных чисел, умножение и деление многозначных чисел на однозначное, двузначное и трёхзначное число.

Способы проверки правильности вычислений (обратное действие, взаимосвязь компонентов и результатов действий, прикидки результата, проверка вычислений на калькуляторе).

Элементы алгебраической пропедевтики. Буквенные выражения вида  $a \pm 28$ ,  $8 \cdot b$ ,  $c : 2$ , а также вида  $a + b$ ,  $a - b$ ,  $a \cdot b$ ,  $c : d (d \neq 0)$ ; вычисление их значений при заданных значениях входящих в них букв. Использование буквенных выражений при формировании обобщений, например, при рассматривании умножения с 1 и 0 ( $1 \cdot a = a$ ,  $0 \cdot c = 0$  и др.). изменение результатов действий при изменении одного из компонентов. Уравнение. Решение уравнений ( подбором значения неизвестного, на основе соотношений между целым и частью, на основе взаимосвязей между компонентами и результатами арифметических действий).

#### **Работа с текстовыми задачами**

Задача. Структура задачи. Решение текстовых задач арифметическим способом. Планирование хода решения задач.

Текстовые задачи, раскрывающие смысл арифметических действий ( сложение, вычитание, умножение и деление). Текстовые задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на...», «больше (меньше) в...». Текстовые задачи, содержащие величины, характеризующие процесс движения (скорость, время, пройденный путь), расчёт стоимости товара ( цена, количество, общая стоимость товара), расход материала при изготовлении предметов (расход на один предмет, количество предметов, общий расход) и др. Задачи на определение начала, конца и продолжительности события. Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле.

Решение задач разными способами.

Представление текста задачи в виде рисунка, схематического рисунка, схематического чертежа, краткой записи, в таблице, на диаграмме.

#### **Пространственные отношения. Геометрические фигуры**

Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше—ниже, слева—справа, сверху—снизу, ближе—дальше, между и пр.).

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, луч, ломаная, угол, многоугольник, треугольник, четырёхугольник, прямоугольник, квадрат, пятиугольник и т.д.). Виды углов: прямой, острый, тупой.

Свойства сторон прямоугольника.

Виды треугольников по углам: прямоугольный, тупоугольный, остроугольный.

Окружность, круг. Центр, радиус окружности (круга).

Использование чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль) для выполнения построений.

Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и называние геометрических тел: куб, шар, пирамида.

#### **Геометрические величины**

Геометрические величины и их измерение. Длина. Единицы длины (мм, см, дм, м, км). Соотношения между единицами длины. Перевод одних единиц длины в другие. Измерение

длины отрезка и построение отрезка заданной длины. Периметр. Вычисление периметра многоугольника, в том числе периметра прямоугольника (квадрата).

Площадь. Площадь геометрической фигуры. Единицы площади (мм<sup>2</sup>, км<sup>2</sup>, см<sup>2</sup>, дм<sup>2</sup>, м<sup>2</sup>). Точное и приближенное измерение площади геометрической фигуры (с помощью палетки). Вычисление площади прямоугольника (квадрата).

### Работа с информацией

Сбор и представление информации, связанной со счетом (пересчетом), измерением величин; анализ и представление полученной информации в разных формах (таблица, столбчатая диаграмма). Чтение и заполнение таблицы, чтение и построение столбчатой диаграммы.

Интерпретация данных таблицы и столбчатой диаграммы.

Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, числовых выражений, геометрических фигур и др. по заданному правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма, плана поиска информации.

Построение простейших логических высказываний с помощью логических связок и слов («и»; «не»; «если... то...»; «верно/неверно, что...»; «каждый»; «все»; «некоторые»).

### Распределение основного содержания по темам и классам.

<b>1 класс</b>		
№ п/п	Название раздела.	Кол-во часов по программе
1.	Подготовка к изучению чисел. Пространственные и временные представления.	8 ч
2.	Числа от 1 до 10. Число 0. Нумерация.	28 ч
3.	Числа от 1 до 10. Сложение и вычитание.	56 ч
4.	Числа от 1 до 20. Нумерация.	12 ч
5.	Числа от 11 до 20. Сложение и вычитание.	21 ч
6.	Итоговое повторение.	6 ч
7.	Проверка знаний.	1 ч
	Итого:	132 ч
<b>2 класс</b>		
1	Числа от 1 до 100. Нумерация (1 ч из резерва выделен на входную к/р)	16 ч
2	Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание	20 ч
3	Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание	28 ч
4	Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание	23 ч
5	Умножение и деление	17 ч
6	Умножение и деление. Табличное умножение и деление	21 ч
7	Итоговое повторение	10 ч
8	Проверка знаний	1 ч
	Итого	136 ч
<b>3 класс</b>		
1.	Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание (продолжение)	8 ч.
2.	Числа от 1 до 100. Табличное умножение и деление (продолжение)	56 ч
3.	Числа от 1 до 100. Внетабличное умножение и деление.	28 ч.
4.	Числа от 1 до 1000. Нумерация.	12 ч.
5.	Числа от 1 до 1000. Сложение и вычитание.	11 ч.
6.	Числа от 1 до 1000. Умножение и деление.	15 ч.
7.	Итоговое повторение.	5 ч.
8.	Проверка знаний.	1 ч



	Итого	136 ч
<b>4 класс</b>		
1.	Числа от 1 до 1000. Повторение.	13 ч
2.	Числа, которые больше 1000. Нумерация	10 ч
3.	Величины.	14 ч
4.	Числа, которые больше 1000. Сложение и вычитание.	11 ч
5.	Умножение и деление.	17 ч
6.	Числа, которые больше 1000. Умножение и деление (продолжение).	63 ч.
7.	Итоговое повторение.	6 ч
8.	Контроль и учет знаний.	2 ч
	Итого	136 ч

### Планируемые результаты обучения

#### 1 класс

##### *Личностные результаты*

У учащегося будут сформированы:

- начальные (элементарные) представления о самостоятельности и личной ответственности в процессе обучения математике;
- начальные представления о математических способах познания мира;
- начальные представления о целостности окружающего мира;
- понимание смысла выполнения самоконтроля и самооценки результатов своей учебной деятельности (начальный этап) и того, что успех в учебной деятельности в значительной мере зависит от самого учащегося;
- проявление мотивации учебно-познавательной деятельности и личностного смысла учения, которые базируются на необходимости постоянного расширения знаний для решения новых учебных задач и на интересе к учебному предмету «Математика»;
- освоение положительного и позитивного стиля общения со сверстниками и взрослыми в школе и дома;
- \*понимание и принятие элементарных правил работы в группе: проявление доброжелательного отношения к сверстникам, стремления прислушиваться к мнению одноклассников и пр.;
- \*\*начальные представления об основах гражданской идентичности (через систему определённых заданий и упражнений);
- \*\*\*приобщение к семейным ценностям, понимание необходимости бережного отношения к природе, к своему здоровью и здоровью других людей.

*Учащийся получит возможность для формирования:*

- *основ внутренней позиции ученика с положительным отношением к школе, к учебной деятельности, а именно: проявления положительного отношения к учебному предмету «Математика», умения отвечать на вопросы учителя (учебника), участвовать в беседах и дискуссиях, различных видах деятельности; осознания сути новой социальной роли ученика, принятия норм и правил школьной жизни, ответственного отношения к урокам математики (ежедневно быть готовым к уроку, бережно относиться к учебнику и рабочей тетради);*
- *учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новых учебных и практических задач;*
- *способности к самооценке результатов своей учебной деятельности.*

##### *Метапредметные результаты*

#### РЕГУЛЯТИВНЫЕ

Учащийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, поставленную учителем, на разных этапах обучения;
- понимать и применять предложенные учителем способы решения учебной задачи;
- принимать план действий для решения несложных учебных задач и следовать ему;
- выполнять под руководством учителя учебные действия в практической и мыслительной форме;
- осознавать результат учебных действий, описывать результаты действий, используя математическую терминологию;
- осуществлять пошаговый контроль своих действий под руководством учителя.

\* Здесь и далее: указанный результат может быть представлен в контексте других планируемых результатов.

\*\* Здесь и далее: работа на обозначенный результат будет продолжена в основной и старшей школе, а также при изучении других курсов системы учебников «Школа России».

*Учащийся получит возможность научиться:*

- *понимать, принимать и сохранять различные учебно-познавательные задачи; составлять план действий для решения несложных учебных задач, проговаривая последовательность выполнения действий;*
- *выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме;*
- *фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и прочих средств, предложенных учителем), адекватно относиться к своим успехам и неудачам, стремиться к улучшению результата на основе познавательной и личностной рефлексии.*

## ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ

Учащийся научится:

- понимать и строить простые модели (в форме схематических рисунков) математических понятий и использовать их при решении текстовых задач;
- понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);
- проводить сравнение объектов с целью выделения их различий, различать существенные и несущественные признаки;
- определять закономерность следования объектов и использовать её для выполнения задания;
- выбирать основания для классификации объектов и проводить их классификацию (разбиение объектов на группы) по заданному или установленному признаку;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- иметь начальное представление о базовых межпредметных понятиях: числе, величине, геометрической фигуре;
- находить и читать информацию, представленную разными способами (учебник, справочник, аудио- и видеоматериалы и др.);
- выделять из предложенного текста (рисунка) информацию по заданному условию, дополнять ею текст задачи с недостающими данными, составлять по ней текстовые задачи с разными вопросами и решать их;
- находить и отбирать из разных источников информацию по заданной теме.

*Учащийся получит возможность научиться:*

- *понимать и выполнять несложные обобщения и использовать их для получения новых знаний;*
- *устанавливать математические отношения между объектами и группами объектов (практически и мысленно), фиксировать это в устной форме, используя особенности математической речи (точность и краткость), и на построенных моделях;*
- *применять полученные знания в изменённых условиях;*

- объяснять найденные способы действий при решении новых учебных задач и находить способы их решения (в простейших случаях);
- выделять из предложенного текста информацию по заданному условию;
- систематизировать собранную в результате расширенного поиска информацию и представлять её в предложенной форме.

## КОММУНИКАТИВНЫЕ

Учащийся научится:

- задавать вопросы и отвечать на вопросы партнёра;
- воспринимать и обсуждать различные точки зрения и подходы к выполнению задания, оценивать их;
- уважительно вести диалог с товарищами;
- принимать участие в работе в паре и в группе с одноклассниками: определять общие цели работы, намечать способы достижения, распределять роли в совместной деятельности, анализировать ход и результаты проделанной работы под руководством учителя;
- \* понимать и принимать элементарные правила работы в группе: проявлять доброжелательное отношение к сверстникам, прислушиваться к мнению одноклассников и пр.;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую взаимную помощь.

Учащийся получит возможность научиться:

- применять математические знания и математическую терминологию при изложении своего мнения и предлагаемых способов действий;
- включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем, проявлять инициативу и активность в стремлении высказываться;
- слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- интегрироваться в группу сверстников, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;
- аргументированно выражать своё мнение;
- совместно со сверстниками решать задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, проекта;
- оказывать помощь товарищу в случаях затруднения;
- признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;
- употреблять вежливые слова в случае неправоты: «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др.

*Предметные результаты*

## ЧИСЛА И ВЕЛИЧИНЫ

Учащийся научится:

- считать различные объекты (предметы, группы предметов, звуки, движения, слоги, слова и т. п.) и устанавливать порядковый номер того или иного предмета при указанном порядке счёта;
- читать, записывать, сравнивать (используя знаки сравнения «>», «<», «=»), термины равенство и неравенство) и упорядочивать числа в пределах 20;
- объяснять, как образуются числа в числовом ряду, знать место числа 0; объяснять, как образуются числа второго десятка из одного десятка и нескольких единиц и что означает каждая цифра в их записи;
- выполнять действия, применяя знания по нумерации:  $15 + 1$ ,  $18 - 1$ ,  $10 + 6$ ,  $12 - 10$ ,  $14 - 4$ ;
- распознавать последовательность чисел, составленную по заданному правилу, устанавливать правило, по которому составлена заданная последовательность чисел (увеличение или уменьшение числа на несколько единиц в пределах 20), и продолжать её;
- выполнять классификацию чисел по заданному или самостоятельно установленному признаку;
- читать и записывать значения величины длины, используя изученные единицы измерения этой величины (сантиметр, дециметр) и соотношение между ними:  $1 \text{ дм} = 10 \text{ см}$ .

*Учащийся получит возможность научиться:*

- вести счёт десятками;
- обобщать и распространять свойства натурального ряда чисел на числа, большие 20

## АРИФМЕТИЧЕСКИЕ ДЕЙСТВИЯ. СЛОЖЕНИЕ И ВЫЧИТАНИЕ

*Учащийся научится:*

- понимать смысл арифметических действий сложение и вычитание, отражать это на схемах и в математических записях с использованием знаков действий и знака равенства;
- выполнять сложение и вычитание, используя общий приём прибавления (вычитания) по частям; выполнять сложение с применением переместительного свойства сложения;
- выполнять вычитание с использованием знания состава чисел из двух слагаемых и взаимосвязи между сложением и вычитанием (в пределах 10);
- объяснять приём сложения (вычитания) с переходом через разряд в пределах 20

*Учащийся получит возможность научиться:*

- выполнять сложение и вычитание с переходом через десяток в пределах 20;
- называть числа и результат при сложении и вычитании, находить в записи сложения и вычитания значение неизвестного компонента (подбором);
- проверять и исправлять выполненные действия.

## РАБОТА С ТЕКСТОВЫМИ ЗАДАЧАМИ

*Учащийся научится:*

- решать задачи (в 1 действие), в том числе и задачи практического содержания;
- составлять по серии рисунков рассказ с использованием математических терминов;
- отличать текстовую задачу от рассказа; дополнять текст до задачи, вносить нужные изменения;
- устанавливать связь между данными, представленными в задаче, и искомым, отражать её на моделях, выбирать и объяснять арифметическое действие для решения задачи;
- составлять задачу по рисунку, по схеме, по решению.

*Учащийся получит возможность научиться:*

- составлять различные задачи по предлагаемым схемам записей решения;
- находить несколько способов решения одной и той же задачи и объяснять их;
- отмечать изменения в решении при изменении вопроса задачи или её условия и отмечать изменения в задаче при изменении её решения;
- решать задачи в 2 действия;
- проверять и исправлять неверное решение задачи.

## ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ ОТНОШЕНИЯ. ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ

*Учащийся научится:*

- понимать смысл слов (слева, справа, сверху, внизу и др.), описывающих положение предмета на плоскости и в пространстве, следовать инструкции, описывающей положение предмета на плоскости;
- описывать взаимное расположение предметов на плоскости и в пространстве: слева, справа, левее, правее; сверху, внизу, выше, ниже; перед, за, между и др.;
- находить в окружающем мире предметы (части предметов), имеющие форму многоугольника (треугольника, четырёхугольника и т. д.), круга;
- распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, линии, прямая, отрезок, луч, ломаная, многоугольник, круг);
- находить сходство и различие геометрических фигур (прямая, отрезок, луч).

*Учащийся получит возможность научиться:*

- выделять изученные фигуры в более сложных фигурах (количество отрезков, которые образуются, если на отрезке поставить одну точку (две точки), не совпадающие с его концами).

## ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ВЕЛИЧИНЫ

Учащийся научится:

- измерять (с помощью линейки) и записывать длину (предмета, отрезка), используя изученные единицы длины (сантиметр и дециметр) и соотношения между ними;
- чертить отрезки заданной длины с помощью оцифрованной линейки;
- выбирать единицу длины, соответствующую измеряемому предмету.

Учащийся получит возможность научиться:

- соотносить и сравнивать значения величины (например, располагать в порядке убывания (возрастания) значения длины: 1 дм, 8 см, 13 см).

## РАБОТА С ИНФОРМАЦИЕЙ

Учащийся научится:

- читать небольшие готовые таблицы;
- строить несложные цепочки логических рассуждений;
- определять верные логические высказывания по отношению к конкретному рисунку.

Учащийся получит возможность научиться:

- определять правило составления несложных таблиц и дополнять их недостающими элементами;
- проводить логические рассуждения, устанавливая отношения между объектами и формулируя выводы.

### 2 класс

*Личностные результаты*

У учащегося будут сформированы:

- понимание того, что одна и та же математическая модель отражает одни и те же отношения между различными объектами;
- элементарные умения в проведении самоконтроля и самооценки результатов своей учебной деятельности (поурочной по результатам изучения темы);
- элементарные умения самостоятельного выполнения работы осознание личной ответственности за проделанную работу;
- элементарные правила общения (знание правил общения и их применение);
- начальные представления об основах гражданской идентичности (через систему определённых заданий и упражнений);
- \*\*уважение семейных ценностей, понимание необходимости бережного отношения к природе, к своему здоровью и здоровью других людей;
- основы мотивации учебной деятельности и личностного смысла учения, понимание необходимости расширения знаний, интерес к освоению новых знаний и способов действий; положительное отношение к обучению математике;
- понимание причин успеха в учебной деятельности;
- умение использовать освоенные математические способы познания для решения несложных учебных задач.

Учащийся получит возможность для формирования:

- интереса к отражению математическими способами отношений между различными объектами окружающего мира;
- первичного (на практическом уровне) понимания значения математических знаний в жизни человека и первоначальных умений решать практические задачи с использованием математических знаний;
- потребности в проведении самоконтроля и в оценке результатов учебной деятельности.

*Метапредметные результаты*

## РЕГУЛЯТИВНЫЕ

Учащийся научится:

- понимать, принимать и сохранять учебную задачу и решать её в сотрудничестве с учителем в коллективной деятельности;
- составлять под руководством учителя план действий для решения учебных задач;
- выполнять план действий и проводить пошаговый контроль его выполнения в сотрудничестве с учителем и одноклассниками;
- в сотрудничестве с учителем находить несколько способов решения учебной задачи, выбирать наиболее рациональный.

Учащийся получит возможность научиться:

- принимать учебную задачу, предлагать возможные способы её решения, воспринимать и оценивать предложения других учеников по её решению;
- оценивать правильность выполнения действий по решению учебной задачи и вносить необходимые исправления;
- выполнять учебные действия в устной и письменной форме, использовать математические термины, символы и знаки;
- \*контролировать ход совместной работы и оказывать помощь товарищу в случаях затруднений.

## ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ

Учащийся научится:

- строить несложные модели математических понятий и отношений, ситуаций, описанных в задачах;
- описывать результаты учебных действий, используя математические термины и записи;
- понимать, что одна и та же математическая модель отражает одни и те же отношения между различными объектами;
- иметь общее представление о базовых межпредметных понятиях: числе, величине, геометрической фигуре;
- применять полученные знания в изменённых условиях;
- осваивать способы решения задач творческого и поискового характера;
- выделять из предложенного текста информацию по заданному условию, дополнять ею текст задачи с недостающими данными, составлять по ней текстовые задачи с разными вопросами и решать их;
- осуществлять поиск нужной информации в материале учебника и в других источниках (книги, аудио- и видеоносители, а также Интернет с помощью взрослых);
- представлять собранную в результате расширенного поиска информацию в разной форме (пересказ, текст, таблица);
- устанавливать математические отношения между объектами и группами объектов (практически и мысленно), фиксировать это в устной форме, используя особенности математической речи (точность и краткость).

Учащийся получит возможность научиться:

- фиксировать математические отношения между объектами и группами объектов в знаково-символической форме (на моделях);
- осуществлять расширенный поиск нужной информации в различных источниках, использовать её для решения задач, математических сообщений, изготовления объектов с использованием свойств геометрических фигур;
- анализировать и систематизировать собранную информацию в предложенной форме (пересказ, текст, таблица);
- устанавливать правило, по которому составлена последовательность объектов, продолжать её или восстанавливать в ней пропущенные объекты;

- *проводить классификацию объектов по заданному или самостоятельно найденному признаку;*
- *обосновывать свои суждения, проводить аналогии и делать несложные обобщения.*

## КОММУНИКАТИВНЫЕ

Учащийся научится:

- строить речевое высказывание в устной форме, использовать математическую терминологию;
- оценивать различные подходы и точки зрения на обсуждаемый вопрос;
- уважительно вести диалог с товарищами, стремиться к тому, чтобы учитывать разные мнения;
- принимать активное участие в работе в паре и в группе с одноклассниками: определять общие цели работы, намечать способы их достижения, распределять роли в совместной деятельности, анализировать ход и результаты проделанной работы;
- вносить и отстаивать свои предложения по организации совместной работы, понятные для партнёра по обсуждаемому вопросу;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимную помощь.

*Учащийся получит возможность научиться:*

- *самостоятельно оценивать различные подходы и точки зрения, высказывать своё мнение, аргументированно его обосновывать;*
- *\*контролировать ход совместной работы и оказывать помощь товарищу в случаях затруднения;*
- *конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.*

*Предметные результаты*

## ЧИСЛА И ВЕЛИЧИНЫ

Учащийся научится:

- образовывать, называть, читать, записывать числа от 0 до 100;
- сравнивать числа и записывать результат сравнения;
- упорядочивать заданные числа;
- заменять двузначное число суммой разрядных слагаемых;
- выполнять сложение и вычитание вида  $30 + 5$ ,  $35 - 5$ ,  $35 - 30$ ;
- устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц); продолжать её или восстанавливать пропущенные в ней числа;
- группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;
- читать и записывать значения величины длина, используя изученные единицы этой величины (сантиметр, дециметр, метр) и соотношения между ними:  $1 \text{ м} = 100 \text{ см}$ ;  $1 \text{ м} = 10 \text{ дм}$ ;  $1 \text{ дм} = 10 \text{ см}$ ;
- читать и записывать значение величины время, используя изученные единицы этой величины (час, минута) и соотношение между ними:  $1 \text{ ч} = 60 \text{ мин}$ ; определять по часам время с точностью до минуты;
- записывать и использовать соотношение между рублём и копеей:  $1 \text{ р.} = 100 \text{ к.}$

*Учащийся получит возможность научиться:*

- *группировать объекты по разным признакам;*
- *самостоятельно выбирать единицу для измерения таких величин, как длина, время, в конкретных условиях и объяснять свой выбор.*

## АРИФМЕТИЧЕСКИЕ ДЕЙСТВИЯ

Учащийся научится:

- воспроизводить по памяти таблицу сложения чисел в пределах 20 и использовать её при выполнении действий сложение и вычитание;

- выполнять сложение и вычитание в пределах 100: в более лёгких случаях устно, в более сложных — письменно (столбиком);
- выполнять проверку сложения и вычитания;
- называть и обозначать действия умножение и деление;
- использовать термины: уравнение, буквенное выражение;
- заменять сумму одинаковых слагаемых произведением и произведение — суммой одинаковых слагаемых;
- умножать 1 и 0 на число; умножать и делить на 10;
- читать и записывать числовые выражения в 2 действия;
- находить значения числовых выражений в 2 действия, содержащих сложение и вычитание (со скобками и без скобок);
- применять переместительное и сочетательное свойства сложения при вычислениях.

*Учащийся получит возможность научиться:*

- вычислять значение буквенного выражения, содержащего одну букву при заданном её значении;
- решать простые уравнения подбором неизвестного числа;
- моделировать действия «умножение» и «деление» с использованием предметов, схематических рисунков и схематических чертежей;
- раскрывать конкретный смысл действий «умножение» и «деление»;
- применять переместительное свойство умножения при вычислениях;
- называть компоненты и результаты умножения и деления;
- устанавливать взаимосвязи между компонентами и результатом умножения;
- выполнять умножение и деление с числами 2 и 3.

## РАБОТА С ТЕКСТОВЫМИ ЗАДАЧАМИ

Учащийся научится:

- решать задачи в 1–2 действия на сложение и вычитание, на разностное сравнение чисел и задачи в 1 действие, раскрывающие конкретный смысл действий умножения и деления;
- выполнять краткую запись задачи, схематический рисунок;
- составлять текстовую задачу по схематическому рисунку, по краткой записи, по числовому выражению, по решению задачи.

*Учащийся получит возможность научиться:*

- решать задачи с величинами: цена, количество, стоимость.

## ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ ОТНОШЕНИЯ.

### ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ

Учащийся научится:

- распознавать и называть углы разных видов: прямой, острый, тупой;
- распознавать и называть геометрические фигуры: треугольник, четырёхугольник и др., выделять среди четырёхугольников прямоугольник (квадрат);
- выполнять построение прямоугольника (квадрата) с заданными длинами сторон на клетчатой разлиновке с использованием линейки;
- соотносить реальные объекты с моделями и чертежами треугольника, прямоугольника (квадрата).

*Учащийся получит возможность научиться:*

- изображать прямоугольник (квадрат) на разлинованной бумаге с использованием линейки и угольника.

### ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ВЕЛИЧИНЫ

Учащийся научится:



- читать и записывать значения величины длина, используя изученные единицы длины и соотношения между ними (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр);
- вычислять длину ломаной, состоящей из 3–4 звеньев, и периметр многоугольника (треугольника, четырёхугольника, пятиугольника).

*Учащийся получит возможность научиться:*

- выбирать наиболее подходящие единицы длины в конкретной ситуации;
- вычислять периметр прямоугольника (квадрата).

## РАБОТА С ИНФОРМАЦИЕЙ

Учащийся научится:

- читать и заполнять таблицы по результатам выполнения задания;
- заполнять свободные клетки в несложных таблицах, определяя правило составления таблиц;
- проводить логические рассуждения и делать выводы;
- понимать простейшие высказывания с логическими связками: если..., то...; все; каждый и др., выделяя верные и неверные высказывания.

*Учащийся получит возможность:*

- самостоятельно оформлять в виде таблицы зависимость между величинами: цена, количество, стоимость;
- для формирования общих представлений о построении последовательности логических рассуждений.

## 3 класс

*Личностные результаты*

У учащегося будут сформированы:

- навыки в проведении самоконтроля и самооценки результатов своей учебной деятельности;
- основы мотивации учебной деятельности и личностного смысла изучения математики, интерес, переходящий в потребность к расширению знаний, к применению поисковых и творческих подходов к выполнению заданий и пр., предложенных в учебнике или учителем;
- положительное отношение к урокам математики, к учёбе, к школе;
- понимание значения математических знаний в собственной жизни;
- понимание значения математики в жизни и деятельности человека;
- восприятие критериев оценки учебной деятельности и понимание учительских оценок успешности учебной деятельности;
- умение самостоятельно выполнять определённые учителем виды работ (деятельности), понимая личную ответственность за результат;
- \* правила общения, навыки сотрудничества в учебной деятельности;
- \*\* начальные представления об основах гражданской идентичности (через систему определённых заданий и упражнений);
- \*\* уважение и принятие семейных ценностей, понимание необходимости бережного отношения к природе, к своему здоровью и здоровью других людей.

*Учащийся получит возможность для формирования:*

- начальных представлений об универсальности математических способов познания окружающего мира;
- понимания важности математических знаний в жизни человека, при изучении других школьных дисциплин;
- навыков проведения самоконтроля и адекватной самооценки результатов своей учебной деятельности;
- интереса к изучению учебного предмета «Математика»: количественных и пространственных отношений, зависимостей между объектами, процессами и явлениями

*окружающего мира и способами их описания на языке математики, к освоению математических способов решения познавательных задач.*

## РЕГУЛЯТИВНЫЕ

Учащийся научится:

- понимать, принимать и сохранять различные учебные задачи; осуществлять поиск средств для достижения учебной задачи;
- находить способ решения учебной задачи и выполнять учебные действия в устной и письменной форме, использовать математические термины, символы и знаки;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной учебной задачей для её решения;
- проводить пошаговый контроль под руководством учителя, а в некоторых случаях самостоятельно;
- выполнять самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности на уроке и по результатам изучения отдельных тем.

*Учащийся получит возможность научиться:*

- самостоятельно планировать и контролировать учебные действия в соответствии с поставленной целью; находить способ решения учебной задачи;
- адекватно проводить самооценку результатов своей учебной деятельности, понимать причины неуспеха на том или ином этапе;
- самостоятельно делать несложные выводы о математических объектах и их свойствах;
- \* контролировать свои действия и соотносить их с поставленными целями и действиями других участников, работающих в паре, в группе.

## ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ

Учащийся научится:

- устанавливать математические отношения между объектами, взаимосвязи в явлениях и процессах и представлять информацию в знаково-символической и графической форме, строить модели, отражающие различные отношения между объектами;
- проводить сравнение по одному или нескольким признакам на этой основе делать выводы;
- устанавливать закономерность следования объектов (чисел, числовых выражений, равенств, геометрических фигур и др.) и определять недостающие в ней элементы;
- выполнять классификацию по нескольким предложенным или самостоятельно найденным основаниям;
- делать выводы по аналогии и проверять эти выводы;
- проводить несложные обобщения и использовать математические знания в расширенной области применения;
- понимать базовые межпредметные понятия (число, величина, геометрическая фигура);
- фиксировать математические отношения между объектами и группами объектов в знаково-символической форме (на моделях);
- полнее использовать свои творческие возможности;
- смысловому чтению текстов математического содержания (общие умения) в соответствии с поставленными целями и задачами;
- самостоятельно осуществлять расширенный поиск необходимой информации в учебнике, в справочнике и в других источниках;
- осуществлять расширенный поиск информации и представлять информацию в предложенной форме.

*Учащийся получит возможность научиться:*

- самостоятельно находить необходимую информацию и использовать знаково-символические средства для её представления, для построения моделей изучаемых объектов и процессов;

- осуществлять поиск и выделять необходимую информацию для выполнения учебных и поисково-творческих заданий.

## КОММУНИКАТИВНЫЕ

Учащийся научится:

- строить речевое высказывание в устной форме, использовать математическую терминологию;
- понимать различные позиции в подходе к решению учебной задачи, задавать вопросы для их уточнения, чётко и аргументированно высказывать свои оценки и предложения;
- принимать активное участие в работе в паре и в группе, использовать умение вести диалог, речевые коммуникативные средства;
- принимать участие в обсуждении математических фактов, стратегии успешной математической игры, высказывать свою позицию;
- \* знать и применять правила общения, осваивать навыки сотрудничества в учебной деятельности;
- контролировать свои действия при работе в группе и осознавать важность своевременного и качественного выполнения взятого на себя обязательства для общего дела.

Учащийся получит возможность научиться:

- использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий при работе в паре, в группе в ходе решения учебно-познавательных задач, во время участия в проектной деятельности;
- согласовывать свою позицию с позицией участников при работе в группе, в паре, признавать возможность существования различных точек зрения, корректно отстаивать свою позицию;
- \* контролировать свои действия и соотносить их с поставленными целями и действиями других участников, работающих в паре, в группе;
- конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон.

*Предметные результаты*

## ЧИСЛА И ВЕЛИЧИНЫ

Учащийся научится:

- образовывать, называть, читать, записывать числа от 0 до 1000;
- сравнивать трёхзначные числа и записывать результат сравнения, упорядочивать заданные числа, заменять трёхзначное число суммой разрядных слагаемых, заменять мелкие единицы счёта крупными и наоборот;
- устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз); продолжать её или восстанавливать пропущенные в ней числа;
- группировать числа по заданному или самостоятельно установленному одному или нескольким признакам;
- читать, записывать и сравнивать значения величины площади, используя изученные единицы этой величины (квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр) и соотношения между ними:  $1 \text{ дм}^2 = 100 \text{ см}^2$ ,  $1 \text{ м}^2 = 100 \text{ дм}^2$ ; переводить одни единицы площади в другие;
- читать, записывать и сравнивать значения величины массы, используя изученные единицы этой величины (килограмм, грамм) и соотношение между ними:  $1 \text{ кг} = 1000 \text{ г}$ ; переводить мелкие единицы массы в более крупные, сравнивать и упорядочивать объекты по массе.

Учащийся получит возможность научиться:

- классифицировать числа по нескольким основаниям (в более сложных случаях) и объяснять свои действия;
- самостоятельно выбирать единицу для измерения таких величин, как площадь, масса, в конкретных условиях и объяснять свой выбор.

## АРИФМЕТИЧЕСКИЕ ДЕЙСТВИЯ

Учащийся научится:

- выполнять табличное умножение и деление чисел; выполнять умножение на 1 и на 0, выполнять деление вида  $a : a, 0 : a$ ;
- выполнять внетабличное умножение и деление, в том числе деление с остатком; выполнять проверку арифметических действий умножение и деление (в том числе — деление с остатком);
- выполнять письменно действия сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное число в пределах 1000;
- вычислять значение числового выражения, содержащего 2–3 действия (со скобками и без скобок).

Учащийся получит возможность научиться:

- использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;
- вычислять значение буквенного выражения при заданных значениях входящих в него букв;
- решать уравнения на основе связи между компонентами и результатами умножения и деления.

## АРИФМЕТИЧЕСКИЕ ДЕЙСТВИЯ

Учащийся научится:

- выполнять табличное умножение и деление чисел; выполнять умножение на 1 и на 0, выполнять деление вида  $a : a, 0 : a$ ;
- выполнять внетабличное умножение и деление, в том числе деление с остатком; выполнять проверку арифметических действий умножение и деление (в том числе — деление с остатком);
- выполнять письменно действия сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное число в пределах 1000;
- вычислять значение числового выражения, содержащего 2–3 действия (со скобками и без скобок).

Учащийся получит возможность научиться:

- использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;
- вычислять значение буквенного выражения при заданных значениях входящих в него букв;
- решать уравнения на основе связи между компонентами и результатами умножения и деления.

## РАБОТА С ТЕКСТОВЫМИ ЗАДАЧАМИ

Учащийся научится:

- анализировать задачу, выполнять краткую запись задачи в различных видах: в таблице, на схематическом рисунке, на схематическом чертеже;
- составлять план решения задачи в 2–3 действия, объяснять его и следовать ему при записи решения задачи;
- преобразовывать задачу в новую, изменяя её условие или вопрос;
- составлять задачу по краткой записи, по схеме, по её решению;
- решать задачи, рассматривающие взаимосвязи: цена, количество, стоимость; расход материала на 1 предмет, количество предметов, общий расход материала на все указанные предметы и др.; задачи на увеличение/уменьшение числа в несколько раз.

Учащийся получит возможность научиться:

- сравнивать задачи по сходству и различию отношений между объектами, рассматриваемых в задачах;
- дополнять задачу с недостающими данными возможными числами;
- находить разные способы решения одной и той же задачи, сравнивать их и выбирать наиболее рациональный;
- решать задачи на нахождение доли целого и целого по его доле;
- решать задачи практического содержания, в том числе задачи-расчёты.

## ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ ОТНОШЕНИЯ.

### ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ

Учащийся научится:

- обозначать геометрические фигуры буквами;
- различать круг и окружность;
- чертить окружность заданного радиуса с использованием циркуля.

Учащийся получит возможность научиться:

- различать треугольники по соотношению длин сторон; по видам углов;
- изображать геометрические фигуры (отрезок, прямоугольник) в заданном масштабе;
- читать план участка (комнаты, сада и др.).

### ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ВЕЛИЧИНЫ

Учащийся научится:

- измерять длину отрезка;
- вычислять площадь прямоугольника (квадрата) по заданным длинам его сторон;
- выражать площадь объектов в разных единицах площади (квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр), используя соотношения между ними.

Учащийся получит возможность научиться:

- выбирать наиболее подходящие единицы площади для конкретной ситуации;
- вычислять площадь прямоугольного треугольника, достраивая его до прямоугольника.

### РАБОТА С ИНФОРМАЦИЕЙ

Учащийся научится:

- анализировать готовые таблицы, использовать их для выполнения заданных действий, для построения вывода;
- устанавливать правило, по которому составлена таблица, заполнять таблицу по установленному правилу недостающими элементами;
- самостоятельно оформлять в таблице зависимости между пропорциональными величинами;
- выстраивать цепочку логических рассуждений, делать выводы.

Учащийся получит возможность научиться:

- читать несложные готовые таблицы;
- понимать высказывания, содержащие логические связки (... и ...; если..., то...; каждый; все и др.), определять, верно или неверно приведённое высказывание о числах, результатах действиях, геометрических фигурах.

### 4 класс

#### Личностные результаты

У учащегося будут сформированы:

- основы целостного восприятия окружающего мира и универсальности математических способов его познания;
- \*\* уважительное отношение к иному мнению и культуре;
- навыки самоконтроля и самооценки результатов учебной деятельности на основе выделенных критериев её успешности;
- \* навыки определения наиболее эффективных способов достижения результата, освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- положительное отношение к урокам математики, к обучению, к школе;
- мотивы учебной деятельности и личностного смысла учения;
- интерес к познанию, к новому учебному материалу, к овладению новыми способами познания, к исследовательской и поисковой деятельности в области математики;

- умения и навыки самостоятельной деятельности, осознание личной ответственности за её результат;
- \* навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- \*\* начальные представления об основах гражданской идентичности (через систему определённых заданий и упражнений);
- \*\* уважительное отношение к семейным ценностям, к истории страны, бережное отношение к природе, к культурным ценностям, ориентация на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду;

*Учащийся получит возможность для формирования:*

- понимания универсальности математических способов познания закономерностей окружающего мира, умения выстраивать и преобразовывать модели его отдельных процессов и явлений;
- адекватной оценки результатов своей учебной деятельности на основе заданных критериев её успешности;
- устойчивого интереса к продолжению математического образования, к расширению возможностей использования математических способов познания и описания зависимостей в явлениях и процессах окружающего мира, к решению прикладных задач.

## РЕГУЛЯТИВНЫЕ

Учащийся научится:

- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать и находить средства их достижения;
- \* определять наиболее эффективные способы достижения результата, освоение начальных форм познавательной или личностной рефлексии;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- воспринимать и понимать причины успеха/неуспеха в учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

*Учащийся получит возможность научиться:*

- ставить новые учебные задачи под руководством учителя;
- находить несколько способов действий при решении учебной задачи, оценивать их и выбирать наиболее рациональный.

## ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ

Учащийся научится:

- использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- представлять информацию в знаково-символической или графической форме: самостоятельно выстраивать модели математических понятий, отношений, взаимосвязей и взаимозависимостей изучаемых объектов и процессов, схемы решения учебных и практических задач; выделять существенные характеристики объекта с целью выявления общих признаков для объектов рассматриваемого вида;
- владеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родо-видовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- владеть базовыми предметными понятиями и межпредметными понятиями (число, величина, геометрическая фигура), отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

- работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Математика», используя абстрактный язык математики;
  - использовать способы решения проблем творческого и поискового характера;
  - владеть навыками смыслового чтения текстов математического содержания в соответствии с поставленными целями и задачами;
  - осуществлять поиск и выделять необходимую информацию для выполнения учебных и поисково-творческих заданий;
- применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
- читать информацию, представленную в знаково-символической или графической форме, и осознанно строить математическое сообщение;
  - использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами учебного предмета «Математика»; представлять информацию в виде таблицы, столбчатой диаграммы, видео- и графических изображений, моделей геометрических фигур; готовить своё выступление и выступать с аудио- и видеосопровождением.

*Учащийся получит возможность научиться:*

- *понимать универсальность математических способов познания закономерностей окружающего мира, выстраивать и преобразовывать модели его отдельных процессов и явлений;*
- *выполнять логические операции: сравнение, выявление закономерностей, классификацию по самостоятельно найденным основаниям — и делать на этой основе выводы;*
- *устанавливать причинно-следственные связи между объектами и явлениями, проводить аналогии, делать обобщения;*
- *осуществлять расширенный поиск информации в различных источниках;*
- *составлять, записывать и выполнять инструкции (простой алгоритм), план поиска информации;*
- *распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы и диаграммы);*
- *планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблицы диаграмм;*
- *интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы).*

## КОММУНИКАТИВНЫЕ

*Учащийся научится:*

- строить речевое высказывание в устной форме, использовать математическую терминологию;
- признавать возможность существования различных точек зрения, согласовывать свою точку зрения с позицией участников, работающих в группе, в паре, корректно и аргументированно, с использованием математической терминологии и математических знаний отстаивать свою позицию;
- принимать участие в работе в паре, в группе, использовать речевые средства, в том числе математическую терминологию, и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач, в ходе решения учебных задач, проектной деятельности;
- принимать участие в определении общей цели и путей её достижения; уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- \* *навыкам сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умениям не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;*

- конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.
- Учащийся получит возможность научиться:*
- обмениваться информацией с одноклассниками, работающими в одной группе;
  - обосновывать свою позицию и соотносить её с позицией одноклассников, работающих в одной группе.

### *Предметные результаты*

#### ЧИСЛА И ВЕЛИЧИНЫ

Учащийся научится:

- образовывать, называть, читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 1 000 000;
- заменять мелкие единицы счёта крупными и наоборот;
- устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз); продолжать её или восстанавливать пропущенные в ней числа;
- группировать числа по заданному или самостоятельно установленному одному или нескольким признакам;
- читать, записывать и сравнивать значения величин (длина, площадь, масса, время, скорость), используя основные единицы измерения величин (километр, метр, дециметр, сантиметр, миллиметр; квадратный километр, квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр, квадратный миллиметр; тонна, центнер, килограмм, грамм; сутки, час, минута, секунда; километров в час, метров в минуту и др.) и соотношения между ними.

*Учащийся получит возможность научиться:*

- классифицировать числа по нескольким основаниям (в более сложных случаях) и объяснять свои действия;
- самостоятельно выбирать единицу для измерения таких величин, как площадь, масса, в конкретных условиях и объяснять свой выбор.

#### АРИФМЕТИЧЕСКИЕ ДЕЙСТВИЯ

Учащийся научится:

- выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное число в пределах 10 000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком);
- выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трёхзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с 0 и числом 1);
- выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение;
- вычислять значение числового выражения, содержащего 2–3 арифметических действия (со скобками и без скобок).

*Учащийся получит возможность научиться:*

- выполнять действия с величинами;
- выполнять проверку правильности вычислений разными способами (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия, на основе зависимости между компонентами и результатом действия);
- использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;
- решать уравнения на основе связи между компонентами и результатами действий «сложения» и «вычитания», «умножения» и «деления»;
- находить значение буквенного выражения при заданных значениях входящих в него букв.

#### РАБОТА С ТЕКСТОВЫМИ ЗАДАЧАМИ



Учащийся научится:

- устанавливать зависимости между объектами и величинами, представленными в задаче, составлять план решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;
- решать арифметическим способом текстовые задачи (в 1–3 действия) и задачи, связанные с повседневной жизнью;
- оценивать правильность хода решения задачи, вносить исправления, оценивать реальность ответа на вопрос задачи.

Учащийся получит возможность научиться:

- составлять задачу по краткой записи, по заданной схеме, по решению;
- решать задачи нахождение: доли величины и величины по значению её доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть); начала, продолжительности и конца события; задачи, отражающие процесс одновременного встречного движения двух объектов и движения в противоположных направлениях; задачи с величинами, связанными пропорциональной зависимостью (цена, количество, стоимость); масса одного предмета, количество предметов, масса всех заданных предметов и др.;
- решать задачи в 3–4 действия;
- находить разные способы решения задачи.

## ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ ОТНОШЕНИЯ.

### ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ

Учащийся научится:

- описывать взаимное расположение предметов на плоскости и в пространстве;
- распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, прямая, кривая, отрезок, ломаная, прямой угол; многоугольник, в том числе треугольник, прямоугольник, квадрат; окружность, круг);
- выполнять построение геометрических фигур с заданными размерами (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника;
- использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач;
- распознавать и называть геометрические тела (куб, шар, пирамида);
- соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.

### ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ВЕЛИЧИНЫ

Учащийся научится:

- измерять длину отрезка;
- вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата;
- оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приблизительно (на глаз).

Учащийся получит возможность научиться:

- распознавать, различать и называть геометрические тела: прямоугольный параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус;
- вычислять периметр многоугольника;
- находить площадь прямоугольного треугольника;
- находить площади фигур путём их разбиения на прямоугольники (квадраты) и прямоугольные треугольники.

## РАБОТА С ИНФОРМАЦИЕЙ

Учащийся научится:

- читать несложные готовые таблицы;
- заполнять несложные готовые таблицы;
- читать несложные готовые столбчатые диаграммы.

Учащийся получит возможность научиться:

- *достраивать несложную готовую столбчатую диаграмму;*
- *сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм;*
- *понимать простейшие высказывания, содержащие логические связки и слова (... и ..., если..., то...; верно/неверно, что...; каждый; все; некоторые; не).*

## **2.2.7. Окружающий мир. Предметная линия учебников системы «Школа России» автора А.А.Плешакова**

### **Содержание учебного предмета**

#### **Человек и природа**

Окружающий мир, его многообразие. Способы и средства познания окружающего мира. Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры и др.). Представление о времени и его течении. Прошлое, настоящее и будущее. Последовательность дней недели, времён года, месяцев.

Природа – это то, что нас окружает, но не создано человеком. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа. Явления природы. Примеры явлений природы: смена времен года, снегопад, листопад, перелеты птиц, смена времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза. Разнообразие звуков в окружающем мире; причина возникновения и способ распространения звуков. Радуга – украшение окружающего мира, цвета радуги, причины возникновения радуги.

Связи в окружающем мире: между неживой и живой природой, между растениями и животными, между человеком и природой. Изображение связей с помощью моделей.

Вещество – это то, из чего состоят все природные объекты и предметы. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами.

Звезды и планеты. Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Земля – планета, общее представление о форме и размерах Земли. Луна – спутник Земли. Освоение человеком космоса; достижения нашей страны в космических исследованиях.

Глобус как модель Земли. Географическая карта и план. Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. Холодные и жаркие районы Земли, особенности их природы. Важнейшие природные объекты своей страны, района. Ориентирование на местности. Компас.

Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Времена года, их особенности (на основе наблюдений). Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времен года. Смена времен года в родном крае на основе наблюдений.

Погода, ее составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Наблюдение за погодой своего края. Измерение температуры воздуха с помощью термометра. Предсказание погоды и его значение в жизни людей.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водоемы, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд); использование человеком. Водоемы родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека.

Вода. Свойства воды. Состояния воды, ее распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе.

Мир камней, его разнообразие и красота. Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2–3 примера).

Почва, ее состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека. Охрана почвы.

Растения, их разнообразие. Водоросли, мхи, папоротники, хвойные и цветковые растения. Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Особенности дыхания и питания растений. Размножение и развитие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений.

Грибы, их разнообразие, значение в природе и жизни людей, съедобные и ядовитые. Правила сбора грибов, бережное отношение к ним.

Животные, их разнообразие. Насекомые, рыбы, птицы, звери, их отличия. Земноводные, пресмыкающиеся и др. группы животных (по выбору). Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные), цепи питания. Размножение и развитие животных (на примере насекомых, рыб, птиц, зверей, земноводных, пресмыкающихся). Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Лес, луг, водоем – единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные). Круговорот веществ. Взаимосвязи в природном сообществе: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2–3 примера на основе наблюдений).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (природные условия, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы).

Человек – часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Экологические проблемы и способы их решения. Правила поведения в природе. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, ее значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.

Всемирное природное наследие. Бережное отношение к природному наследию человечества – долг всего общества и каждого человека.

Международная Красная книга. Международные экологические организации (2–3 примера). Международные экологические дни, их значение, участие детей в их проведении.

Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена систем органов. Измерение температуры тела человека, частоты пульса. Личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

### **Человек и общество**

Общество – совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Духовно-нравственные и культурные ценности – основа жизнеспособности общества.

Человек – член общества, носитель и создатель культуры. Понимание того, как складывается и развивается культура общества и каждого его члена. Общее представление о вкладе в культуру человечества традиций и религиозных воззрений разных народов. Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения с представителями разных национальностей, социальных групп: проявление уважения, взаимопомощи, умения прислушиваться к чужому мнению. Внутренний мир человека: общее представление о человеческих свойствах и качествах.

Семья – самое близкое окружение человека. Имена, отчества и фамилии членов семьи. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Забота о детях, престарелых, больных – долг каждого человека. Семейные традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Хозяйство семьи. Предметы домашнего обихода, их разнообразие. Вещи как хранители семейной памяти. Бережное отношение к вещам. Путь воды от природных источников до жилища людей, способы экономии воды в быту. Общее представление о способах выработки электроэнергии и доставке её потребителям. Бытовые электроприборы, их роль в жизни современного человека. Способы экономии электроэнергии в быту. Одежда в прошлом и современная одежда. Зависимость типа одежды от погодных условий, национальных традиций и назначения (деловая, спортивная, рабочая, домашняя и др.).

Младший школьник. Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю. Роль учителя в духовно-нравственном развитии и воспитании личности школьника. Классный, школьный коллектив, совместная учеба, игры, отдых. Режим дня школьника, составление режима дня школьника.

Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах. Внимание к сверстникам, одноклассникам, плохо владеющим русским языком, помощь им в ориентации в учебной среде и окружающей обстановке.

Экономика, её составные части (промышленность, сельское хозяйство, строительство, транспорт, торговля) и связи между ними. Товары и услуги. Роль денег в экономике. Государственный и семейный бюджет. Экологические последствия хозяйственной деятельности человека. Простейшие экологические прогнозы. Построение безопасной экономики – одна из важнейших задач общества.

Природные богатства и труд людей – основа экономики. Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность. Профессии людей. Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство.

Наземный, воздушный и водный транспорт. Транспорт города и села. Общественный транспорт. Правила пользования транспортом. Общее представление об истории развития транспорта, в том числе об истории появления и усовершенствования велосипеда. Устройство велосипеда, разнообразие современных моделей (прогулочный, гоночный, детский трёхколёсный и др.).

Роль компьютера в современной жизни. Средства связи: почта, телеграф, телефон, электронная почта. Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет. Избирательность при пользовании средствами массовой информации в целях сохранения духовно-нравственного здоровья.

Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Ценностно-смысловое содержание понятий «Родина», «Отечество», «Отчизна». Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна. Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права ребенка.

Президент Российской Федерации – глава государства. Президент Российской Федерации – гарант Конституции Российской Федерации, прав и свобод человека и гражданина.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовно-нравственных связей между соотечественниками. Новый год, Рождество, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции и др. Оформление плаката или стенной газеты к общественному празднику.

Россия на карте, государственная граница России.

Москва – столица России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте.

Города России. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I – Медный всадник, разводные мосты через Неву и др.). Города Золотого кольца России (по выбору).

Россия – многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору). Основные религии народов России: православие, ислам, иудаизм, буддизм. Уважительное отношение к своему и другим народам, их религии, культуре, истории. Родной край – частица России. Родной город (населенный пункт), регион (область, край, республика): название, основные достопримечательности; музеи, театры, спортивные комплексы и пр. Особенности труда людей родного края, их профессии. Названия разных народов, проживающих в данной местности, их обычаи, характерные особенности быта. Важные сведения из истории родного края.

История – наука о прошлом людей. Исторические источники. Счет лет в истории. Историческая карта.

История Отечества. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Древняя Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Страны и народы мира. Общее представление о многообразии стран, народов, религий на Земле. Знакомство с несколькими странами: название, расположение на политической карте, столица, главные достопримечательности.

Представление об эпохах в истории человечества: первобытная история, история Древнего мира, история Средних веков, история Нового времени, история Новейшего времени. Памятники истории и культуры – свидетели различных эпох в истории человечества.

Всемирное культурное наследие. Бережное отношение к культурному наследию человечества – долг всего общества и каждого человека.

### **Правила безопасной жизни**

Ценность здоровья и здорового образа жизни. Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего здоровья.

Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.

Номера телефонов экстренной помощи. Первая помощь при легких травмах (ушиб, порез, ожог), обмороживании, перегреве.

Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, основные дорожные знаки. Правила безопасности при использовании транспортных средств, в том числе при езде на велосипеде.

Правила пожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством и электроприборами, водой. Правила безопасности при использовании компьютера, мобильного телефона. Опасные места в квартире, доме и его окрестностях (балкон, подоконник, лифт, стройплощадка, пустырь и т.д.). Правила безопасности при контактах с незнакомыми людьми.

Правила безопасного поведения в природе, в том числе в лесу, на воде. Правила безопасности при общении с кошкой и собакой. Экологическая безопасность. Бытовой фильтр для очистки воды, его устройство и использование.

Забота о здоровье и безопасности окружающих людей – нравственный долг каждого человека.

#### **Распределение основного содержания по классам.**

<b>№ п/п</b>	<b>Название раздела</b>	<b>Количество часов</b>
<b>1 класс</b>		
1.	Задавайте вопросы!	1
2.	Что и кто?	20
3.	Как, откуда и куда?	12
4.	Где и когда?	11
5.	Почему и зачем?	22
	Итого:	66ч.
<b>2 класс</b>		
1.	Где мы живём.	4
2	Природа	20
3	Жизнь города и села	10
4	Здоровье и безопасность	9
5	Общение	7
6	Путешествия	18
	Итого:	68 ч.
<b>3 класс</b>		
1.	Как устроен мир.	6
2.	Это удивительная природа.	18
3.	Мы и наше здоровье.	10
4.	Наша безопасность.	7
5.	Чему учит экономика.	12
6.	Путешествие по городам и странам.	15
	Итого:	68ч.
<b>4 класс</b>		
1.	Земля и человечество	9
2.	Природа России	10
3.	Родной край – часть большой страны	15
4.	Страницы всемирной истории	5
5.	Страницы истории России	20
6.	Современная Россия	9
	Итого:	68 ч

#### **Планируемые результаты обучения.**

##### **1 класс**

### *Личностные результаты*

*У обучающегося будут сформированы:*

- первичное представление о гражданской идентичности в форме осознания «Я» как юного гражданина России, одновременно осознающего свою принадлежность к определённому этносу\*;
- умение использовать позитивную лексику, передающую положительные чувства в отношении своей Родины;
- первичное представление о ценностях многонационального российского общества (образ Родины как семьи разных народов, образ Москвы как духовной ценности, важной для разных народов)\*;
- ценностные представления о своей семье и своей малой родине;
- первичные представления об изменении человека и окружающего мира с течением времени, овладение первоначальными навыками адаптации в изменяющемся мире на основе представлений о развитии техники, в том числе электронной;
- представление о новой социальной роли ученика, правилах школьной жизни (быть готовым к уроку, бережно относиться к школьным принадлежностям — учебнику, рабочей тетради и др.);
- положительное отношение к школе и учебной деятельности;
- первичное представление о личной ответственности за свои поступки через бережное отношение к природе и окружающему миру в целом\*;
- эстетические чувства, впечатления от восприятия предметов и явлений окружающего мира;
- этические чувства, эмоционально-нравственная отзывчивость на основе взаимодействия с другими людьми и с природой, доброжелательное отношение к сверстникам, стремление прислушиваться к мнению одноклассников\*;
- потребность в сотрудничестве со взрослыми и сверстниками на основе взаимодействия при выполнении совместных заданий\*;
- первоначальная установка на безопасный, здоровый образ жизни через выявление потенциальной опасности окружающих предметов, знакомство с правилами безопасности в быту, при переходе улицы, в транспорте, осознание важности правильной подготовки ко сну, правильного питания, выполнения гигиенических процедур;
  - бережное отношение к материальным и духовным ценностям через знакомство с трудом людей разных профессий.

---

\* Развитие указанных личностных результатов будет продолжено на последующих ступенях обучения школьников в образовательных учреждениях.

См. и далее под знаком \*.

### *Метапредметные результаты*

#### **Регулятивные**

*Обучающийся научится:*

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя);
- выделять из темы урока известные знания и умения;
- планировать своё высказывание (продумывать, что сказать вначале, а что — потом);
- планировать свои действия на отдельных этапах урока (целеполагание, проблемная ситуация, работа с информацией и пр. по усмотрению учителя);
- сверять выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или рабочей тетради;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности, используя «Странички для самопроверки»;
- фиксировать в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью средств, предложенных учителем), позитивно относиться к своим успехам/неуспехам.

## **Познавательные**

*Обучающийся научится:*

- понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (*условные обозначения, выделения цветом и пр.*);
- находить и выделять под руководством учителя необходимую информацию из текстов, иллюстраций, в учебных пособиях и пр.;
- понимать схемы учебника, передавая содержание схемы в словесной форме;
- понимать содержание текста, интерпретировать смысл, применять полученную информацию при выполнении заданий учебника, рабочей тетради или предложенных учителем;
- анализировать объекты окружающего мира с выделением отличительных признаков;
- проводить сравнение и классификацию объектов по заданным критериям;
- устанавливать элементарные причинно-следственные связи;
- строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока в соответствии с возрастными нормами;
- проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении рисунков, схем, подготовке сообщений и пр.;
- располагать рассматриваемые объекты, события и явления на шкале относительного времени «раньше — теперь».

## **Коммуникативные**

*Обучающийся научится:*

- включаться в диалог с учителем и сверстниками;
- формулировать ответы на вопросы;
- слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- договариваться и приходить к общему решению;
- излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- интегрироваться в группу сверстников, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;
- признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;
- употреблять вежливые слова в случае неправоты: «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др.;
- понимать и принимать совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий;
- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи (с учётом возрастных особенностей, норм);
- готовить небольшие сообщения с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и др.) по теме проекта.

## **Предметные результаты**

*Обучающийся научится:*

- правильно называть родную страну, родной город, село (малую родину);
- различать флаг и герб России;
- узнавать некоторые достопримечательности столицы;
- называть по именам, отчествам и фамилиям членов своей семьи;
- проводить наблюдения в окружающем мире с помощью взрослого;
- проводить опыты с водой, снегом и льдом;
- различать изученные объекты природы (камни, растения, животных, созвездия);
- различать овощи и фрукты;



- определять с помощью атласа-определителя растения и животных;
- описывать по плану дерево, рыбу, птицу, своего домашнего питомца (кошку, собаку);
- сравнивать растения, животных, относить их к определённым группам;
- сравнивать реку и море;
- использовать глобус для знакомства с формой нашей планеты;
- находить на глобусе холодные и жаркие районы;
- различать животных холодных и жарких районов;
- изготавливать модели Солнца, звёзд, созвездий, Луны;
- различать прошлое, настоящее и будущее;
- называть дни недели и времена года в правильной последовательности;
- соотносить времена года и месяцы;
- находить некоторые взаимосвязи в окружающем мире;
- объяснять причины возникновения дождя и ветра;
- перечислять цвета радуги в правильной последовательности;
- ухаживать за комнатными растениями, животными живого уголка;
- мастерить простейшие кормушки и подкармливать птиц;
- отдельно собирать мусор в быту;
- соблюдать правила поведения в природе;
- правильно готовиться ко сну, чистить зубы и мыть руки;
- подбирать одежду для разных случаев;
- правильно обращаться с электричеством и электроприборами;
- правильно переходить улицу;
- соблюдать правила безопасной езды на велосипеде;
- различать виды транспорта;
- соблюдать правила безопасности в транспорте.

## **2 класс**

### *Личностные результаты*

*У обучающегося будут сформированы:*

- более глубокое представление о гражданской идентичности в форме осознания «Я» как юного гражданина России, обладателя и носителя государственного языка Российской Федерации — русского языка\*;
- представления о связях между изучаемыми объектами и явлениями действительности (в природе и обществе);
- представление о необходимости бережного, уважительного отношения к культуре разных народов России, выступающей в форме национального языка, национальной одежды, традиционных занятий и праздничных обычаев;
- овладение первоначальными навыками адаптации в изменяющемся мире на основе представлений о сезонных изменениях в природе и жизни людей;
- понимание и принятие норм и правил школьной жизни, внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к предмету «Окружающий мир»;
- познавательные мотивы учебной деятельности, понимание того, как знания и умения, приобретаемые на уроках окружающего мира, могут быть полезны в жизни;
- представление о личной ответственности за свои поступки на основе понимания их последствий и через практику бережного отношения к растениям, животным, окружающим людям\*;
- эстетические чувства, впечатления через восприятие картин природы, архитектурных сооружений и других достопримечательностей Москвы, Санкт-Петербурга, других городов России и разных стран;

- этические чувства и нормы на основе представлений о взаимоотношениях людей в семье, семейных традициях, своей родословной, осознания ценностей дружбы, согласия, взаимопомощи, а также через освоение норм экологической этики;
- способность к сотрудничеству со взрослыми и сверстниками на основе взаимодействия при выполнении совместных заданий, в том числе учебных проектов\*;
- установка на безопасный, здоровый образ жизни на основе представлений о строении и работе организма человека, режиме дня, правилах личной гигиены, правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природном окружении, при контактах с незнакомыми людьми;
- бережное отношение к материальным и духовным ценностям через выявление связей между отраслями экономики, построение элементарных производственных цепочек, осмысление вклада труда людей разных профессий в создание материальных и духовных ценностей.

### *Метапредметные результаты*

#### **Регулятивные**

##### *Обучающийся научится:*

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную совместно с учителем;
- сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её на определённом этапе урока при выполнении задания по просьбе учителя);
- выделять из темы урока известные и неизвестные знания и умения;
- планировать своё высказывание (выстраивать последовательность предложений для раскрытия темы);
- планировать последовательность операций на отдельных этапах урока;
- фиксировать в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью средств, предложенных учителем), объективно относиться к своим успехам/неуспехам;
- оценивать правильность выполнения заданий, используя «Странички для самопроверки» и шкалы оценивания, предложенные учителем;
- соотносить выполнение работы с алгоритмом, составленным совместно с учителем;
- контролировать и корректировать своё поведение по отношению к сверстникам в ходе совместной деятельности.

#### **Познавательные**

##### *Обучающийся научится:*

- понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике и рабочих тетрадях для передачи информации;
- находить и выделять при помощи взрослых информацию, необходимую для выполнения заданий, из разных источников;
- использовать схемы для выполнения заданий, в том числе схемы-аппликации, схемы-рисунки;
- понимать содержание текста, интерпретировать смысл, фиксировать полученную информацию в виде записей, рисунков, фотографий, таблиц;
- анализировать объекты окружающего мира, схемы, рисунки с выделением отличительных признаков;
- классифицировать объекты по заданным (главным) критериям;
- сравнивать объекты по заданным критериям (по эталону, на ощупь, по внешнему виду);
- осуществлять синтез объектов при работе со схемами-аппликациями;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями;
- строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока в соответствии с возрастными нормами;
- проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении рисунков, рисунков-символов, условных знаков, подготовке сообщений, иллюстрировании рассказов;

- моделировать объекты, явления и связи в окружающем мире (в том числе связи в природе, между отраслями экономики, производственные цепочки).

### **Коммуникативные**

#### *Обучающийся научится:*

- включаться в коллективное обсуждение вопросов с учителем и сверстниками;
- формулировать ответы на вопросы;
- слушать партнёра по общению и деятельности, не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того о чём говорит собеседник;
- договариваться и приходить к общему решению при выполнении заданий;
- высказывать мотивированное суждение по теме урока (на основе своего опыта и в соответствии с возрастными нормами);
- поддерживать в ходе выполнения задания доброжелательное общение друг с другом;
- признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;
- употреблять вежливые слова в случае неправоты: «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др.;
- понимать и принимать задачу совместной работы (парной, групповой), распределять роли при выполнении заданий;
- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи (с учётом возрастных особенностей, норм);
- готовить небольшие сообщения, проектные задания с помощью взрослых;
- составлять небольшие рассказы на заданную тему.

#### *Предметные результаты*

##### *Обучающийся научится:*

- находить на карте Российскую Федерацию, Москву — столицу России;
- называть субъект Российской Федерации, в котором находится город (село), где живут учащиеся;
- различать государственные символы России — флаг, герб, гимн;
- приводить примеры народов России;
- сравнивать город и село, городской и сельский дома;
- различать объекты природы и предметы рукотворного мира;
- оценивать отношение людей к окружающему миру;
- различать объекты и явления неживой и живой природы;
- находить связи в природе, между природой и человеком;
- проводить наблюдения и ставить опыты;
- измерять температуру воздуха, воды, тела человека;
- определять объекты природы с помощью атласа-определителя;
- сравнивать объекты природы, делить их на группы;
- ухаживать за комнатными растениями и животными живого уголка;
- находить нужную информацию в учебнике и дополнительной литературе;
- соблюдать правила поведения в природе, читать и рисовать экологические знаки;
- различать составные части экономики, объяснять их взаимосвязь;
- прослеживать производственные цепочки, изображать их с помощью моделей;
- узнавать различные строительные машины и материалы, объяснять их назначение;
- различать виды транспорта;
- приводить примеры учреждений культуры и образования;
- определять профессии людей по фотографиям и описаниям, находить взаимосвязи между трудом людей различных профессий;
- различать внешнее и внутреннее строение тела человека;

- правильно строить режим дня, соблюдать правила личной гигиены;
- соблюдать правила безопасного поведения на улице и в быту, на воде и в лесу;
- различать основные дорожные знаки, необходимые пешеходу;
- соблюдать основные правила пожарной безопасности;
- правильно вести себя при контактах с незнакомцами;
- оценивать характер взаимоотношений людей в семье, в школе, в кругу сверстников;
- приводить примеры семейных традиций;
- соблюдать правила вежливости при общении со взрослыми и сверстниками, правила культурного поведения в школе и других общественных местах;
- различать стороны горизонта, обозначать их на схеме;
- ориентироваться на местности разными способами;
- различать формы земной поверхности, сравнивать холм и гору;
- различать водные объекты, узнавать их по описанию;
- читать карту и план, правильно показывать объекты на настенной карте;
- находить и показывать на глобусе и карте мира материки и океаны;
- различать физическую и политическую карты, находить и показывать на политической карте мира разные страны.

### **3 класс**

#### *Личностные результаты*

*У обучающегося будут сформированы:*

- овладение основами гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, знающего и любящего её природу и культуру;
- проявление чувства гордости за свою Родину, в том числе через знакомство с историко-культурным наследием городов Золотого кольца России;
- формирование гуманистических и демократических ценностных ориентаций на основе знакомства с историко-культурным наследием и современной жизнью разных стран, в том числе стран Зарубежной Европы;
- целостный взгляд на мир в единстве природы, народов и культур через последовательное рассмотрение взаимосвязей в окружающем мире, в том числе в природе, между природой и человеком, между разными странами и народами;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов на основе знакомства с многообразием стран и народов на Земле, выявления общего и различного в политическом устройстве государств;
- формирование начальных навыков адаптации в мире через освоение основ безопасной жизнедеятельности, правил поведения в природной и социальной среде;
- внутренняя позиция школьника на уровне осознания и принятия образца ответственного ученика; мотивы учебной деятельности (учебно-познавательные, социальные); осознание личностного смысла учения как условия успешного взаимодействия в природной среде и социуме;
- осознание личностной ответственности за свои поступки, в том числе по отношению к своему здоровью и здоровью окружающих, к объектам природы и культуры;
- эстетические чувства, впечатления через восприятие природы в её многообразии, знакомство с архитектурными сооружениями, памятниками истории и культуры городов России и разных стран мира;
- этические чувства и нормы на основе представлений о внутреннем мире человека, его душевных богатствах, а также через освоение норм экологической этики;
- способность к сотрудничеству со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях (при ведении домашнего хозяйства, пользовании личными деньгами, соблюдении правил экологической безопасности в семье), доброжелательное отношение к окружающим,

бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к чужому мнению, в том числе в ходе проектной и внеурочной деятельности;

- установка на безопасный, здоровый образ жизни на основе знаний о системах органов человека, гигиене систем органов, правилах поведения в опасных ситуациях (в квартире, доме, на улице, в окружающей местности, в природе), правил экологической безопасности в повседневной жизни;
- мотивация к творческому труду, работе на результат, бережное отношение к материальным и духовным ценностям в ходе освоения знаний из области экономики.

### *Метапредметные результаты*

#### **Регулятивные**

*Обучающийся научится:*

- понимать учебную задачу, сформулированную самостоятельно и уточнённую учителем;
- сохранять учебную задачу урока (самостоятельно воспроизводить её в ходе выполнения работы на различных этапах урока);
- выделять из темы урока известные и неизвестные знания и умения;
- планировать своё высказывание (выстраивать последовательность предложений для раскрытия темы, приводить примеры);
- планировать свои действия в течение урока;
- фиксировать в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью средств, разработанных совместно с учителем); объективно относиться к своим успехам/неуспехам;
- оценивать правильность выполнения заданий, используя «Странички для самопроверки» и критерии, заданные учителем;
- соотносить выполнение работы с алгоритмом и результатом;
- контролировать и корректировать своё поведение с учётом установленных правил;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи.

#### **Познавательные**

*Обучающийся научится:*

- понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике, рабочих тетрадях и других компонентах УМК для передачи информации;
- выделять существенную информацию из литературы разных типов (справочной и научно-познавательной);
- использовать знаково-символические средства, в том числе элементарные модели и схемы для решения учебных задач;
- понимать содержание текста, интерпретировать смысл, фиксировать полученную информацию в виде схем, рисунков, фотографий, таблиц;
- анализировать объекты окружающего мира, таблицы, схемы, диаграммы, рисунки с выделением отличительных признаков;
- классифицировать объекты по заданным (главным) критериям;
- сравнивать объекты по различным признакам;
- осуществлять синтез объектов при составлении цепей питания, схемы круговорота воды в природе, схемы круговорота веществ и пр.;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, объектами;
- строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока в соответствии с возрастными нормами;
- проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении рисунков, условных знаков, подготовке сообщений, иллюстрировании рассказов и т. д.;

- моделировать различные ситуации и явления природы (в том числе круговорот воды в природе, круговорот веществ).

### **Коммуникативные**

#### *Обучающийся научится:*

- включаться в диалог и коллективное обсуждение с учителем и сверстниками проблем и вопросов;
- формулировать ответы на вопросы;
- слушать партнёра по общению и деятельности, не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- высказывать мотивированное, аргументированное суждение по теме урока;
- проявлять стремление ладить с собеседниками, ориентироваться на позицию партнёра в общении;
- признавать свои ошибки, озвучивать их;
- употреблять вежливые слова в случае неправоты: «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др.;
- понимать и принимать задачу совместной работы, распределять роли при выполнении заданий;
- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи (с учётом возрастных особенностей, норм);
- готовить сообщения, фоторассказы, проекты с помощью взрослых;
- составлять рассказ на заданную тему;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов всех их участников.

#### *Предметные результаты*

##### *Обучающийся научится:*

- находить на карте города Золотого кольца России, приводить примеры достопримечательностей этих городов;
- осознавать необходимость бережного отношения к памятникам истории и культуры;
- находить на карте страны — соседи России и их столицы;
- определять и кратко характеризовать место человека в окружающем мире;
- осознавать и раскрывать ценность природы для людей, необходимость ответственного отношения к природе;
- различать внешность человека и его внутренний мир, наблюдать и описывать проявления внутреннего мира человека;
- различать тела, вещества, частицы, описывать изученные вещества;
- проводить наблюдения и ставить опыты, используя лабораторное оборудование;
- исследовать с помощью опытов свойства воздуха, воды, состав почвы, моделировать круговорот воды в природе;
- классифицировать объекты живой природы, относя их к определённым царствам и другим изученным группам;
- пользоваться атласом-определителем для распознавания природных объектов;
- обнаруживать взаимосвязи в природе, между природой и человеком, изображать их с помощью схем, моделей и использовать для объяснения необходимости бережного отношения к природе;
- приводить примеры растений и животных из Красной книги России;
- использовать тексты и иллюстрации учебника, другие источники информации для поиска ответов на вопросы, объяснений, подготовки собственных сообщений о природе;
- устанавливать связь между строением и работой различных органов и систем органов человека;

- использовать знания о строении и жизнедеятельности организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья;
- оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях;
- вырабатывать правильную осанку;
- выполнять правила рационального питания, закаливания, предупреждения болезней;
- понимать необходимость здорового образа жизни и соблюдать соответствующие правила;
- правильно вести себя при пожаре, аварии водопровода, утечке газа;
- соблюдать правила безопасности на улицах и дорогах, различать дорожные знаки разных групп, следовать их указаниям;
- понимать, какие места вокруг нас могут быть особенно опасны, предвидеть скрытую опасность и избегать её;
- соблюдать правила безопасного поведения в природе; понимать, что такое экологическая безопасность, соблюдать правила экологической безопасности в повседневной жизни;
- раскрывать роль экономики в нашей жизни;
- осознавать значение природных богатств в хозяйственной деятельности человека, необходимость бережного отношения к природным богатствам;
- различать отрасли экономики, обнаруживать взаимосвязи между ними;
- понимать роль денег в экономике, различать денежные единицы некоторых стран;
- объяснять, что такое государственный бюджет, осознавать необходимость уплаты налогов гражданами страны;
- понимать, как ведётся хозяйство семьи;
- обнаруживать связи между экономикой и экологией, строить простейшие экологические прогнозы;
- рассказывать по карте о различных странах, дополнять эти сведения информацией из других источников (таблица, текст и иллюстрации учебника);
- приводить примеры достопримечательностей разных стран, ценить уважительные, добрососедские отношения между странами и народами;
- использовать различные справочные издания, детскую литературу для поиска информации о человеке и обществе.

#### **4 класс**

##### *Личностные результаты*

*У обучающегося будут сформированы:*

- основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, ответственного за сохранение её природного и культурного наследия;
- умение осознанно использовать обществоведческую лексику для выражения своих представлений о правах и обязанностях гражданина России, о правах ребёнка, о государственном устройстве Российской Федерации;
- чувства сопричастности к отечественной истории через историю своей семьи и гордости за свою Родину, российский народ, историю России посредством знакомства с достижениями страны, вкладом соотечественников в её развитие;
- осознание своей этнической принадлежности в контексте принципа российской гражданственности «Единство в многообразии»;
- понимание себя наследником ценностей многонационального российского общества и всего человечества, в том числе на основе формирования понятий «Всемирное природное наследие» и «Всемирное культурное наследие»\*;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий, в том числе на основе построения и сопоставления картины мира с точки зрения астронома, географа, историка, эколога;

- уважительное отношение к истории и культуре народов России и мира через понимание их взаимной связи и представление о необходимости исторической преемственности в жизни общества;
- начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире, в том числе на основе представлений об историческом развитии родной страны, изменениях в её современной жизни и возможностях собственного участия в построении её будущего\*;
- осознанная готовность к выполнению социальной роли ученика (действовать в соответствии с нормами и правилами школьной жизни), мотивационная основа учебной деятельности и личностный смысл учения;
- самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, сохранность объектов природы, будущее России\*;
- эстетические потребности, ценности и чувства через восприятие природы России и родного края, знакомство с культурой регионов России, развитием культуры страны и родного края в различные периоды истории;
- этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание других людей и сопереживание их чувствам в ходе знакомства с историей Отечества, образами великих соотечественников, картинами жизни людей в разные исторические периоды;
- навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, в том числе при выполнении учебных проектов и в других видах внеурочной деятельности\*;
- установка на безопасный, здоровый образ жизни на основе знаний о природном разнообразии России и зависимости труда и быта людей от природных условий;
- мотивация к творческому труду, работе на результат, бережное отношение к материальным и духовным ценностям на основе знакомства с природным и культурным достоянием России, вкладом людей многих поколений в создание материальных и духовных ценностей родной страны и родного края.

### *Метапредметные результаты*

#### **Регулятивные**

##### *Обучающийся научится:*

- понимать и самостоятельно формулировать учебную задачу;
- сохранять учебную задачу в течение всего урока;
- ставить цели изучения темы, толковать их в соответствии с изучаемым материалом урока;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме;
- планировать своё высказывание (выстраивать последовательность предложений для раскрытия темы, приводить примеры, делать обобщение);
- планировать свои действия;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке, объективно относиться к своим успехам и неудачам;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- контролировать и корректировать свои действия в учебном сотрудничестве;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- использовать внешнюю и внутреннюю речь для целеполагания, планирования и регуляции своей деятельности.

#### **Познавательные**

##### *Обучающийся научится:*



- понимать, толковать и организовывать свою деятельность в соответствии с условными знаками и символами, используемыми в учебнике и других образовательных ресурсах для передачи информации;
- осуществлять поиск необходимой информации из различных источников (библиотека, Интернет и пр.) для выполнения учебных заданий;
- выделять существенную информацию из текстов и литературы разных типов и видов (художественных и познавательных);
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения учебных задач;
- понимать содержание текста, интерпретировать смысл, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц, схем, рисунков, моделей и пр.;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять сравнение и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте, его строении, свойствах и связях;
- строить доказательство своей точки зрения по теме урока в соответствии с возрастными нормами;
- проявлять творческие способности при выполнении рисунков, схем, составлении рассказов, оформлении итогов проектных работ и пр.;
- ориентироваться на разнообразие способов решения познавательных и практических задач, владеть общими приёмами решения учебных задач;
- моделировать экологические связи в природных сообществах.

### **Коммуникативные**

*Обучающийся научится:*

- включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем и вопросов, проявлять инициативу и активность в стремлении высказываться, задавать вопросы;
- формулировать ответы на вопросы;
- слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- формулировать собственное мнение и позицию в устной и письменной форме;
- аргументировать свою позицию;
- понимать различные позиции других людей, отличные от собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении;
- признавать свои ошибки, озвучивать их;
- употреблять вежливые слова в случае неправоты: «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др.;
- понимать и принимать задачу совместной работы, распределять роли при выполнении заданий;
- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи (с учётом возрастных особенностей, норм);
- готовить сообщения, выполнять проекты по теме;
- составлять рассказ на заданную тему;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех их участников;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;

- достаточно точно, последовательно и полно передавать информацию, необходимую партнёру.

### *Предметные результаты*

#### *Обучающийся научится:*

- понимать особую роль России в мировой истории; рассказывать о национальных свершениях, открытиях, победах, вызывающих чувство гордости за свою страну;
- находить и показывать на карте России государственную границу, субъекты Российской Федерации, свой регион, его главный город, другие города современной России, узнавать по фотографиям и описывать достопримечательности регионов и городов России;
- называть элементы государственного устройства России, объяснять их роль в жизни страны;
- называть имя действующего Президента Российской Федерации и его полномочия как главы государства;
- понимать, в чём различия между государственным устройством современной России и государственным устройством нашей страны в другие периоды её истории;
- объяснять, что такое права человека, как законы страны и самый главный из них — Конституция Российской Федерации — защищают наши права, приводить конкретные примеры прав ребёнка;
- раскрывать значение государственных символов России, находить их среди государственных символов других стран;
- называть главные праздники России, объяснять их значение в жизни страны, рассказывать о традициях и праздниках народов России;
- рассказывать о мире с точки зрения астронома, географа, историка, эколога;
- проводить несложные астрономические наблюдения;
- изготавливать модели планет и созвездий;
- использовать глобус и карту мира для получения информации о Земле;
- анализировать экологические проблемы планеты и предлагать способы их решения;
- приводить примеры объектов Всемирного наследия и животных из международной Красной книги;
- находить и показывать на физической карте России различные географические объекты, на карте природных зон России — основные природные зоны;
- объяснять, почему происходит смена природных зон в нашей стране, давать характеристику природной зоны по плану, сравнивать различные природные зоны;
- приводить примеры растений и животных разных природных зон, в том числе внесённых в Красную книгу России;
- выявлять экологические связи в разных природных зонах, изображать эти связи с помощью моделей;
- оценивать деятельность людей в разных природных зонах, раскрывать возникающие экологические проблемы и способы их решения, приводить примеры заповедников и национальных парков России;
- давать краткую характеристику своего края;
- различать и описывать изученные природные объекты своего края, пользоваться атласом-определителем для распознавания (определения) объектов неживой и живой природы;
- давать краткую характеристику природных сообществ своего края;
- выявлять экологические связи в природных сообществах, изображать эти связи с помощью моделей;
- оценивать своё поведение в природе, правильно вести себя в разных природных сообществах;
- рассказывать об охране природы в своём крае;
- различать отрасли растениеводства и животноводства, представленные в экономике своего края;
- приводить примеры исторических источников, различать и сравнивать источники информации о прошлом;

- соотносить дату исторического события с веком, находить место события на «ленте времени»;
- читать историческую карту;
- перечислять эпохи истории человечества в правильной последовательности, кратко характеризовать каждую эпоху, узнавать историческую эпоху по знаменитым сооружениям прошлого, сохранившимся до наших дней;
- с помощью глобуса рассказывать, как человек открывал планету Земля;
- описывать некоторые выдающиеся достижения и изобретения людей прошлого по иллюстрациям, высказывать суждения об их значении в истории человечества;
- показывать на карте границы, территорию, столицу, другие города России в разные периоды истории, места некоторых важных исторических событий;
- рассказывать по исторической карте, иллюстрациям учебника об изученных событиях истории России;
- соотносить даты и события, определять последовательность и значение некоторых важных событий в истории России;
- составлять исторические портреты выдающихся людей прошлого, высказывать суждения о них;
- описывать облик Москвы и Санкт-Петербурга в разные века, узнавать их достопримечательности;
- называть и описывать некоторые выдающиеся памятники истории и культуры России;
- находить в домашнем архиве исторические свидетельства;
- раскрывать связь современной России с её историей;
- использовать дополнительную литературу, Интернет для получения информации и подготовки собственных сообщений о природе Земли, России и родного края, о жизни общества в прошлом и настоящем.

## **2.2.8. Основы религиозных культур и светской этики**

### **Содержание учебного предмета**

Предметная область «Основы религиозных культур и светской этики» представляет собой единый комплекс структурно и содержательно связанных друг с другом учебных модулей, один из которых изучается по выбору родителей (законных представителей) обучающихся: «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы мировых религиозных культур», «Основы светской этики».

#### **Основы православной культуры. Рабочая программа А.В.Бородиной «Основы религиозных культур и светской этики: основы православной культуры»**

Россия – наша Родина. Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Введение в православную духовную традицию. Особенности восточного христианства. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и ее ценности.

#### **Основы исламской культуры**

Россия – наша Родина.

Введение в исламскую духовную традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммад — образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Во что верят правоверные мусульмане. Добро и зло в исламской традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к

ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Столпы ислама и исламской этики. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Нравственные ценности ислама. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения. Искусство ислама.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### **Основы буддийской культуры**

Россия – наша Родина.

Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия. Будда и его учение. Буддийские святые. Будды и бодхисаттвы. Семья в буддийской культуре и ее ценности. Буддизм в России. Человек в буддийской картине мира. Буддийские символы. Буддийские ритуалы. Буддийские святыни. Буддийские священные сооружения. Буддийский храм. Буддийский календарь. Праздники в буддийской культуре. Искусство в буддийской культуре.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### **Основы иудейской культуры**

Россия – наша Родина.

Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия. Тора — главная книга иудаизма. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского народа. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и ее устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Иудаизм в России. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. Ответственное принятие заповедей. Еврейский дом. Знакомство с еврейским календарем: его устройство и особенности. Еврейские праздники: их история и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской традиции.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### **Основы мировых религиозных культур**

Россия – наша Родина.

Культура и религия. Религии мира и их основатели. Священные книги религий мира. Хранители предания в религиях мира. Человек в религиозных традициях мира. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Религии России. Религия и мораль. Нравственные заповеди в религиях мира. Религиозные ритуалы. Обычай и обряды. Религиозные ритуалы в искусстве. Календари религий мира. Праздники в религиях мира. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, учение и труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

**Основы светской этики. Основы религиозных культур и светской этики.** Сборник рабочих программ. 4 класс: [А. Я. Данилюк, Т. В. Емельянова, О. Н. Марченко и др.].

Россия – наша Родина.

Культура и мораль. Этика и ее значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культурах разных народов. Государство и мораль гражданина. Образцы нравственности в культуре Отечества. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время? Высшие нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Методика создания морального кодекса в школе. Нормы морали. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

## Распределение основного содержания по темам и классам.

### Основы православной культуры

Содержание охватывает 29 тем, 4 урока отводится в качестве дополнительного времени для изучения учебного материала по темам, 1 – на итоговое занятие.

### Основы светской этики

	Этика общения	4 часа
	Этикет	4 часа
	Этика человеческих отношений	4 часа
	Этика отношений в коллективе	4 часа
	Простые нравственные истины	5 часов
	Душа обязана трудиться	4 часа
	Посеешь поступок – пожнешь характер	4 часа
	Судьба и Родина едины	5 часов

### Планируемые результаты обучения

#### Основы православной культуры

##### *Личностные результаты*

Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

Формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, воспитание доверия и уважения к истории и культуре всех народов;

Формирование интереса к духовной культуре и истории Отечества;

Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

Развитие этических чувств как регуляторов поведения;

Воспитание доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; развитие начальных форм регуляции своих эмоциональных состояний;

Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, формирование умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; формирование осознанной установки на миротворческие отношения в социуме;

Формирование уважительного отношения к иным мнениям, убеждениям (в том числе религиозным), к истории и культуре других народов;

Наличие мотивации к получению знаний, труду, познавательной деятельности, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

Воспитание эстетических чувств, формирование эстетических потребностей и ценностей;

Приобщение к культурным отечественным традициям;

Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни;

Овладение начальными навыками адаптации в постоянно изменяющемся мире и культурного потребления информации;

Воспитание уважения к семье как личной и общественной ценности.

##### *Метапредметные результаты*

Овладение учащимися способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности и находить средства её осуществления;

Освоение разных способов решения проблем творческого и поискового характера;

Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять и выбирать наиболее эффективные способы достижения результата;

Формирование аналитических способностей, понимание причин успеха или неуспеха деятельности, формирование способности конструктивно действовать в ситуации неуспеха;  
Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;  
Формирование умений использования знаково-символических средств информации;  
Формирование способностей активного адекватного использования речевых средств и средств информационных и коммуникативных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;  
Формирование умений и навыков использования различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, передачи и интерпретации информации в соответствии с задачами учебного предмета и нормами информационной избирательности, этики, этикета (подготовка сообщений, рефератов, выступлений с аудио-, видео- и графическим сопровождением, участие в диспутах);  
Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;  
Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, выводов, установление причинно-следственных связей, построение рассуждения, отнесения к известным понятиям;  
Формирование умения высказывать своё мнение, обосновывать свою позицию;  
Готовность слушать собеседника, вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и прав каждого человека иметь свою; корректно в соответствии со своими убеждениями излагать и аргументировать свою точку зрения и оценку событий, явлений культуры;  
Формирование умения определять общие цели и пути её достижения, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственные результаты, действия и поведение окружающих;  
Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

### *Предметные результаты*

Овладение ценностными установками и знаниевыми основаниями для осознанной мотивации к нравственному самосовершенствованию и духовному саморазвитию; готовность к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию;  
Знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе; знание нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве;  
Понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества;  
Формирование первоначальных общих представлений о светской этике, о традиционных религиях, их роли в развитии культуры, в истории и современности России;  
Формирование представлений о православии и его роли в культуре Отечества и истории российской государственности;  
Знакомство и формирование навыков понимания духовно-нравственного смысла народной мудрости;  
Формирование внутренней установки личности поступать согласно своей совести; воспитание нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России;  
Осознание ценности человеческой жизни;  
Овладение основными понятиями религиозной культуры;  
Овладение основными понятиями православной культуры;  
Знания об особенностях и традициях православия и их понимание;

Ознакомление в общих чертах с понятиями христианства и православия, с историей христианства и историей православия в России;  
Формирование общего представления о Священном Писании и Священном Предании, о содержании Библии как Священном Писании христиан;  
Овладение духовной и историко-культурологической лексикой в объёме, предусмотренном требованиями ФГОС;  
Ознакомление с главными православными праздниками, их происхождением и особенностями празднования;  
Формирование представления о Таинствах Церкви;  
Понимание религиозного и исторического основания православной культуры;  
Ознакомление с назначением и особенностями православной культуры, церковной живописи, архитектуры, музыки и декоративно-прикладного искусства;  
Формирование умений описывать различные явления религиозных традиций и культур;  
Устанавливать взаимосвязи между религиозной культурой и поведением людей;  
Излагать своё мнение по поводу значения религиозной культуры в жизни людей и общества;  
Соотносить нравственные формы поведения с нормами религиозной культуры;  
Строить уважительные отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций.

### **Основы светской этики**

#### *Личностные.*

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, отказ от деления на «своих» и «чужих», развитие доверия и уважения к истории и культуре всех народов;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- развитие этических чувств как регуляторов морального поведения;
- развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; развитие начальных форм регуляции своих эмоциональных состояний;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

#### *Метапредметные результаты*

### **Познавательные**

- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности по освоению этики;
- понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности в процессе освоения модуля;
- осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий по вопросам этики;
- владеть логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации этических понятий, установления аналогий и причинно-следственных связей между этическими феноменами,
- строить рассуждения, в соответствии с известными понятиями новых этических категорий.

### **Коммуникативные**

- адекватно использовать речевые средства и средства информационно-коммуникативных технологий для решения этических задач;
- владеть навыками смыслового чтения текстов нравственного содержания, осознанного построения речевых высказываний и высказывания собственного мнения по этическим вопросам;
- слушать мнение собеседника, воспринимать его этическую позицию, вести диалог, признавать возможность различных точек зрения и права каждого иметь свою собственную нравственную позицию.
- излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку нравственного поступка;
- определять общие цели групповой деятельности, и пути ее достижения, уметь договориться о распределении ролей;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных учебных ситуациях,
- не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- понимать и сопереживать чувствам других людей.
- проявлять доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость,

#### **Регулятивные**

- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей освоения этических категорий и определять условия ее реализации;
- вносить соответствующие коррективы в процесс реализации целей на основе оценки и учета характера ошибок
- определять наиболее эффективные способы достижения результатов в сфере освоения этики; вносить соответствующие коррективы в их выполнение на основе оценки и с учетом характера ошибок;
- осознавать и проявлять свои эмоциональные состояния, связанные с этическими переживаниями

#### *Предметные результаты*

- знать, понимать и принимать ценности: Отечество, семья, религия — как основы религиозно-культурной традиции многонационального народа России;
- познакомиться с основными нормами светской морали, понимать их значения в - выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе;
- понимать значения нравственности в жизни человека и общества;
- иметь первоначальные представления о светской этике, ее роли в культуре, истории и современности России;
- осознавать ценности человеческой жизни.

### **2.2.9. Изобразительное искусство.**

Сборник примерных рабочих программ. Предметная линия учебников под редакцией Б.М.Неменского.

#### **Содержание учебного предмета**

##### **Виды художественной деятельности**

**Восприятие произведений искусства.** Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи.



Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

**Рисунок.** Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приемы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

**Живопись.** Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

**Скульптура.** Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объема, вытягивание формы). Объем — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

**Художественное конструирование и дизайн.** Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объема, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

**Декоративно-прикладное искусство.** Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отраженные в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

#### **Азбука искусства. Как говорит искусство?**

**Композиция.** Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, темное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

**Цвет.** Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

**Линия.** Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

**Форма.** Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

**Объем.** Объем в пространстве и объем на плоскости. Способы передачи объема. Выразительность объемных композиций.

**Ритм.** Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

### **Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?**

**Земля — наш общий дом.** Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнезда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

**Родина моя — Россия.** Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве. Образ защитника Отечества.

**Человек и человеческие взаимоотношения.** Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

**Искусство дарит людям красоту.** Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

### **Опыт художественно-творческой деятельности**

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъемки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

#### **Распределение содержания по темам и классам**

<b>№п/п</b>	<b>Название раздела</b>	<b>Количество часов</b>
<b>1 класс</b>		
1.	Ты учишься изображать	9
2.	Ты украшаешь	8
3.	Ты строишь	11
4.	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	5
	Итого:	33 ч.
<b>2 класс</b>		
1	Как и чем работает художник	8
2	Реальность и фантазия	7
3	О чем говорит искусство	11
4	Как говорит искусство	8
	Итого:	34 ч.
<b>3 класс</b>		
1	Искусство в твоём доме	8
2	Искусство на улицах твоего города	7
3	Художник и зрелище	11
4	Художник и музей	8
	Итого:	34 ч.
<b>4 класс</b>		
1.	Истоки родного искусства	8
2.	Древние города нашей земли	7
3.	Каждый народ – художник	11
4.	Искусство объединяет народы	8
	Итого:	34 ч.

## Планируемые результаты обучения

### 1-4 классы

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения;

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам: овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты, как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующейся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и музеев своего региона;
- умение видеть проявление визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объёме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, - свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **В результате изучения искусства у обучающихся:**

- будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и общении с искусством;

- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;
- сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;
- появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьётся трудолюбие, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение к традициям, формам культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края; наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род, «мой дом», разовьётся принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, появится социально ориентированный взгляд на мир;
- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

#### **Обучающиеся:**

- овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства, смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;
- получают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;
- научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);
- будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

#### **2 класс**

##### **Личностные:**

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения;

##### **Метапредметные:**

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

### **Предметные:**

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты, как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности, а также в специфических формах художественной деятельности, базирующейся на ИКТ;
- знание видов художественной деятельности: изобразительной, конструктивной, декоративной;
  - знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
  - понимание образной природы искусства;
  - эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
  - применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
  - способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
  - умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
  - усвоение названий ведущих художественных музеев России и музеев своего региона;
  - умение видеть проявление визуально-пространственных искусств в окружающей жизни;
  - способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и техники;
  - способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к природе, человеку, обществу;
  - умение компоновать на плоскости листа и в объёме задуманный художественный образ; освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, графической грамоты;
  - овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
  - умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;

- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, - свидетелей нашей истории;

- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

### **3 класс**

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);

знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);

знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;

понимание образной природы искусства;

эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира

применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

умение обсуждать и анализировать произведения искусства,

выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

усвоение названий ведущих художественных музеев России

и художественных музеев своего региона;

умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;

умение компоновать на плоскости листа и в объеме заданный художественный образ;

освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;

овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;



умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;

способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;

умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

### **В результате изучения предмета «Изобразительное искусство» у обучающихся:**

- будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;
- формируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;
- появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурного - исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций много национального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный и взгляд на мир;
- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

- овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;
- получают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;
- научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);
- будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны преобразование в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;

уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

сформированность эстетических потребностей (потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;  
развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;  
овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;  
умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;  
умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформулированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;  
овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;  
формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;  
освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;  
овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;  
овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;  
использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;

умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;  
умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;  
осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

#### **4 класс**

##### **Личностные:**

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

- уважение к своим сверстникам, освоение роли ученика, формирование интереса к учению;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения;

#### **Метапредметные:**

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

#### **Предметные:**

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты, как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности, а также в специфических формах художественной деятельности, базирующейся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявление визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объёме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, - свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

#### **В результате изучения искусства у обучающихся:**

- будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и общении с искусством;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;
- сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;
- появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьётся трудолюбие, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья, род, дом», разовьётся принятие культуры и духовных традиций многонационального народа РФ, зародится социально ориентированный взгляд на мир;
- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

#### **Обучающиеся:**

- овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства, смогут понимать образную природу искусств, давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;
- получают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;
- научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России, своего региона;
- будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла, смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

### **2.2.10.Музыка. Рабочие программы авторов Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской, Т.С. Шмагина**

## Содержание курса

Курс представлен следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

**Музыка в жизни человека.** Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл. Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

**Основные закономерности музыкального искусства.** Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одно-, двух- и трёхчастные, вариации, рондо и др. **Музыкальная картина мира.** Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Ниже представлено тематическое планирование в соответствии с учебниками для общеобразовательных организаций авторов Е. Д. Критской, Г. П. Сергеевой, Т. С. Шмагиной: «Музыка. 1 класс», «Музыка. 2 класс», «Музыка. 3 класс», «Музыка. 4 класс».

### Распределение содержания по темам и классам

№ п/п	Название раздела	Количество часов
<b>1 класс</b>		

1.	Музыка вокруг нас	16
2.	Музыка и ты	17
	Итого:	33ч.
<b>2 класс</b>		
1.	Россия - родина моя	3
2	День, полный событий	6
3	О России петь – что стремиться в храм	5
4	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	4
5	В музыкальном театре	5
6	В концертном зале	5
7	Чтобы музыкантом быть, так надобно уменье...	6
	Итого:	34 ч.
<b>3 класс</b>		
1.	Россия – родина моя	5
2.	День , полный событий	4
3.	О России петь – что стремиться в храм	4
4.	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	4
5.	В музыкальном театре	6
6.	В концертном зале	6
7.	Чтобы музыкантом быть, так надобно уменье...	5
	Итого:	34ч.
<b>4 класс</b>		
1	Россия – родина моя	3
2.	О России петь – что стремиться в храм	4
3.	День, полный событий	6
4.	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	3
5.	В концертном зале	5
6.	В музыкальном театре	6
7.	Чтобы музыкантом быть, так надобно уменье...	7
	Итого:	34 ч

### Планируемые результаты обучения

#### 1 класс

##### **Личностные:**

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его ограниченном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

#### **Метапредметные:**

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных - - - сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т.п.).

#### **Предметные:**

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной, - понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;

- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

#### **Планируемые результаты:**

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах деятельности;

- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные

народные музыкальные традиции;

- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;

- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;

- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);

- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;

- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

#### **2 класс**

#### **Личностные:**

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его ограниченном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей, религиозных конфессий;

- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;

- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

#### **Метапредметные:**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;



- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания музыкальных текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т.п.).

#### **Предметные:**

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной, - понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

#### **3 класс**

#### **Личностные:**

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его ограниченном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений

русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей, религиозных конфессий;

- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;

- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

### **Метапредметные:**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

- овладение навыками смыслового прочтения содержания музыкальных текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т.п.).

### **Предметные:**

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

- формирование общего представления о музыкальной картине мира;

- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;

- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной, - понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

#### **Планируемые результаты**

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

#### **4 класс**

##### **Личностные:**

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его ограниченном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

#### **Метапредметные:**

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистического анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т.п.).

#### **Предметные:**

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной, - понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

### **Планируемые результаты**

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

### **2.2.11. Технология. Предметная линия учебников системы «Школа России» авторов. А. Лутцева, Т. П. Зуева**

#### **Содержание курса**

#### ***Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания***

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и др. разных народов России и мира).

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

#### **Технология ручной обработки материалов<sup>3</sup>. Элементы графической грамоты**

---

<sup>3</sup> В начальной школе могут использоваться любые доступные в обработке учащимся экологически безопасные материалы (природные, бумажные, текстильные, синтетические и др.), материалы, используемые в декоративно-прикладном творчестве региона, в котором проживают школьники.

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), знание и соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), обработка материала (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом, сгибание, складывание), сборка и соединение деталей (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение читать инструкцию и технологическую карту и изготавливать изделие с опорой на неё.

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

### **Конструирование и моделирование**

Общее представление о мире техники (транспорт, машины и механизмы). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (конструкторско-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).

### **Практика работы на компьютере**

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приемы поиска информации по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD/DvD).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.

### **Тематическое планирование**

№	Раздел	Кол-во часов
<b>1 класс</b>		
1	Природная мастерская	7
2	Пластилиновая мастерская	4
3	Бумажная мастерская	16
4	Текстильная мастерская	6
	Итого:	33ч.
<b>2 класс</b>		
1	Художественная мастерская	10
2	Чертёжная мастерская	7
3	Конструкторская мастерская	9
4	Рукодельная мастерская	8
	Итого:	34ч.
<b>3 класс</b>		
1	Информационная мастерская	3
2	Мастерская скульптора	3
3	Мастерская рукодельницы (швей, вышивальщицы)	10
4	Мастерская инженеров — конструкторов, строителей, декораторов	13
5	Мастерская кукольника	5
	Итого:	34ч.
<b>4 класс</b>		
1.	Информационный центр	4
2	Проект «Дружный класс»	2
3	Студия «Реклама»	4
4	Студия «Декор интерьера»	6
5	Новогодняя студия	2
6	Студия «Мода»	7
7	Студия «Подарки»	4
8	Студия «Игрушки»	5
	Итого:	34ч.

### Планируемые результаты 1 класс

#### Личностные результаты

- положительно относиться к учению;
- проявлять интерес к содержанию предмета «Технология»;
- принимать помощь одноклассников, отзываться на помощь взрослых и сверстников;
- чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые и общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- умения чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного для родных, друзей, для себя;
- бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников;
- осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека;
- с помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность;
- под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.

#### Метапредметные результаты:

*Регулятивные УУД*

- принимать цель деятельности на уроке;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- готовить рабочее место, отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

#### *Познавательные УУД*

Учащийся научится с помощью учителя:

- наблюдать связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий;
- сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, анализировать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);
- находить ответы на предлагаемые вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
- анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;
- ориентироваться в материале на страницах учебника;
- находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы.

#### *Коммуникативные УУД*

Учащийся научится:

- слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную и выявленную проблему.

#### **Предметные**

### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.**

Учащийся будет знать о (на уровне представлений):

- роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;
- отражении форм и образов природы в работах мастеров художников; о разнообразных предметах рукотворного мира;
- профессиях близких и окружающих людей.

Учащийся будет уметь:

- обслуживать себя во время работы (соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их);
- соблюдать правила гигиены труда.

### **2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.**

Учащийся будет знать:



- общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, форма и др.);
- последовательность изготовления несложных изделий (разметка, резание, сборка, отделка);
- способы разметки («на глаз», по шаблону);
- формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;
- клеевой способ соединения;
- способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;
- названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.

Учащийся будет уметь:

- различать материалы и инструменты по их назначению;
- качественно выполнять операции и использовать верные приёмы при изготовлении несложных изделий: 1) экономно размечать по шаблону, сгибанием; 2) точно резать ножницами; 3) соединять изделия с помощью клея; 4) эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой;
- использовать для сушки плоских изделий пресс;
- безопасно работать и правильно хранить инструменты (ножницы, иглы);
- с помощью учителя выполнять практическую работу и осуществлять самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, с помощью шаблона.

### **3. Конструирование и моделирование.**

Учащийся будет знать о:

- детали как составной части изделия;
- конструкциях разборных и неразборных;
- неподвижном клеевом соединении деталей.

Учащийся будет уметь:

- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

## **2 класс**

### **Личностные**

Учащийся научится с помощью учителя:

- объяснять свои чувства и ощущения от наблюдения объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности мастера; уважительно относиться к чужому мнению, к результатам трудовой деятельности мастера;
- уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
- понимать исторические традиции ремёсел, положительно относиться к людям ремесленных профессий.

### **Метапредметные**

#### *Регулятивные УУД*

Учащийся научится с помощью учителя:

- формулировать цель деятельности на уроке;
- выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- планировать практическую деятельность на уроке;
- выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- предлагать конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе пробных поисковых упражнений и продуктивных заданий в учебнике) из числа освоенных;

- работая по плану составленному совместно с учителем, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов);
- определять успешность выполнения своего задания (в диалоге с учителем).

#### *Познавательные УУД*

Учащийся научится с помощью учителя:

- наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края;
- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
- понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике для 2 класса для этого предусмотрен словарь терминов, дополнительный познавательный материал);
- называть конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
- самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

#### *Коммуникативные УУД*

Учащийся научится с помощью учителя:

- вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение;
- выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3—4 человек.

### **Предметные**

#### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.**

Учащийся будет знать о (на уровне представлений):

- элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия);
- гармонии предметов и окружающей среды;
- профессиях мастеров родного края;
- характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

Учащийся будет уметь:

- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
- готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях и на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

#### **2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.**

Учащийся будет знать:

- обобщённые названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка;
- названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- происхождение натуральных тканей и их виды;
- способы соединения деталей из разных материалов, изученные соединительные материалы;
- основные характеристики и различие простейшего чертежа и эскиза;
- линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приёмы построения прямоугольника и окружности с помощью чертёжных инструментов;
- названия, устройство и назначение чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль).

Учащийся будет уметь:

- читать простейшие чертежи (эскизы);
- выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз);
- оформлять изделия и соединять детали прямой строчкой и её вариантами;
- решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

### **3. Конструирование и моделирование.**

Учащийся будет знать:

- неподвижный и подвижный способы соединения деталей;
- отличия макета от модели.

Учащийся будет уметь:

- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединение известными способами.

### **4. Использование информационных технологий.**

Учащийся будет знать о:

- назначении персонального компьютера.

## **3 класс**

### **Личностные**

Учащийся научится:

- отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам;
- проявлять интерес к историческим традициям России своего края;
- испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;
- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

### **Метапредметные**

*Регулятивные УУД*

Учащийся будет уметь:

- формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- выявлять и формулировать учебную проблему;
- анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;
- самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);

- коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
- осуществлять текущий контроль и точность выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;
- выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.

#### *Познавательные УУД*

Учащийся научится с помощью учителя:

- искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;
- открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- преобразовывать информацию (представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах)).

#### *Коммуникативные УУД*

Учащийся научится:

- высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции другого человека, пытаться договариваться.

#### **Предметные**

### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.**

Учащийся будет знать о:

- характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).

Учащийся будет уметь:

- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
- соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

### **2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.**

Учащийся будет знать:

- названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
- последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью чертёжных инструментов;
- линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- косую строчку, её варианты, назначение;
- несколько названий видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Учащийся будет иметь представление о:

- композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;
- традициях канонов декоративно-прикладного искусства в изделиях.

Учащийся будет уметь (под контролем учителя):

- читать простейший чертёж (эскиз) развёрток;
  - выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов с опорой на чертёж (эскиз);
  - подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;
  - выполнять рיצовку;
  - оформлять изделия и соединять детали строчкой косого стежка и её вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию
- описывать свои чувства и ощущения от наблюдаемых из различных источников (в том числе из Интернета);
  - решать доступные технологические задачи.

### **3. Конструирование и моделирование.**

Учащийся будет знать:

- простейшие способы достижения прочности конструкций -

Учащийся будет уметь:

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и - декоративно-художественным условиям;
  - изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

### **4. Практика работы на компьютере.**

Учащийся будет знать:

- названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации
- основные правила безопасной работы на компьютере.

Учащийся будет иметь общее представление о:

- назначении клавиатуры, приёмах пользования мышью.

Учащийся будет уметь (с помощью учителя):

- включать и выключать компьютер;
- пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);
- выполнять простейшие операции над готовыми файлами и папками (открывать, читать);
- работать с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD, DVD): активация диска, чтение информации, выполнение предложенных заданий, закрытие материала и изъятие диска из компьютера.

### **4 класс**

#### **Личностные результаты**

Учащийся будет уметь:

- оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями;
- описывать свои чувства и ощущения от наблюдаемых явлений, событий, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;

- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного учителем или собственного замысла;
- понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей, уважать людей различного труда.

### **Метапредметные результаты**

#### **Регулятивные УУД**

##### **Учащийся будет уметь:**

- самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;
- выявлять и формулировать учебную проблему;
- выполнять пробные поисковые действия (упражнения), выбирать оптимальное решение проблемы (задачи);
- предлагать конструкторско-технологические решения и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных;
- самостоятельно отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- выполнять задание по коллективно составленному плану, сверять свои действия с ним;
- осуществлять текущий и итоговый контроль выполненной работы, уметь проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.

#### **Познавательные УУД**

##### **Учащийся будет уметь:**

- искать и отбирать необходимую информацию для решения учебной задачи в учебнике, энциклопедиях, справочниках, Интернете;
- приобретать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений заданий, образцов и материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений (событий), проводить аналогии, использовать полученную информацию для выполнения предлагаемых и жизненных задач;
- делать выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений.

#### **Коммуникативные УУД**

##### **Учащийся будет уметь:**

- формулировать свои мысли с учётом учебных и жизненных речевых ситуаций;
- высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать и аргументировать;
- слушать других, уважительно относиться к позиции другого человека, пытаться договариваться;
- сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном поиске решения проблемы (задачи).

#### **Предметные результаты**

### **1. ОБЩЕКУЛЬТУРНЫЕ И ОБЩЕТРУДОВЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ. ОСНОВЫ КУЛЬТУРЫ ТРУДА. САМООБСЛУЖИВАНИЕ.**

##### **Учащийся будет иметь общее представление:**

- о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
- об основных правилах дизайна и их учёте при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония);
- о правилах безопасного пользования бытовыми приборами.

##### **Учащийся будет уметь:**

- организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;
- использовать знания и умения, приобретённые в ходе изучения технологии, изобразительного

искусства и других учебных предметов в собственной творческой деятельности;

- защищать природу и материальное окружение и бережно относиться к ним;
- безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайниками, компьютером);
- выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, зашивать разрывы по шву).

## **2. ТЕХНОЛОГИЯ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ. ОСНОВЫ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРАКТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.**

**Учащийся будет знать:**

- названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
- последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью чертёжных инструментов;
- линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- косую строчку, её варианты, назначение;
- несколько названий видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

**Учащийся будет иметь представление:**

- о дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;
- об основных условиях дизайна – единстве пользы, удобства и красоты;
- о композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;
- о традициях канонов декоративно-прикладного искусства в изделиях;
- о стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;
- о художественных техниках (в рамках изученного материала).

**Учащийся будет уметь самостоятельно:**

- читать простейший чертёж (эскиз) плоских и объёмных изделий (развёрток);
- выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;
- выполнять рицовку;
- оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и её вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета).

## **3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ.**

**Учащийся будет знать:**

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

**Учащийся будет уметь:**

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

## **4. ПРАКТИКА РАБОТЫ НА КОМПЬЮТЕРЕ.**

**Учащийся будет иметь представление:**

- об использовании компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека.

**Учащийся будет знать:**

- названия и основное назначение частей компьютера (с которыми работали на уроках).

**Учащийся научится с помощью учителя:**

- создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;
- оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

- работать с доступной информацией;
- работать в программах Word, PowerPoint.

## 2.2.12. Физическая культура

### Содержание курса

#### Знания о физической культуре

**Физическая культура.** Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека. Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, ходьба на лыжах, плавание как жизненно важные способы передвижения человека.

Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.

**Из истории физической культуры.** История развития физической культуры и первых соревнований. Связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью.

**Физические упражнения.** Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств. Физическая подготовка и ее связь с развитием основных физических качеств. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия.

Физическая нагрузка и ее влияние на повышение частоты сердечных сокращений.

#### Способы физкультурной деятельности

**Самостоятельные занятия.** Составление режима дня. Выполнение простейших закаливающих процедур, комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки).

**Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью.** Измерение длины и массы тела, показателей осанки и физических качеств. Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений.

**Самостоятельные игры и развлечения.** Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах).

#### Физическое совершенствование

**Физкультурно-оздоровительная деятельность.** Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки.

Комплексы упражнений на развитие физических качеств.

Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз.

#### Спортивно-оздоровительная деятельность<sup>4</sup>.

**Гимнастика с основами акробатики.** Организующие команды и приемы. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд.

**Акробатические упражнения.** Упоры; седы; упражнения в группировке; перекувырки; стойка на лопатках; кувырки вперед и назад; гимнастический мост.

**Акробатические комбинации.** Пример: 1) мост из положения лежа на спине, опуститься в исходное положение, переворот в положение лежа на животе, прыжок с опорой на руки в упор присев; 2) кувырок вперед в упор присев, кувырок назад в упор присев, из упора присев кувырок назад до упора на коленях с опорой на руки, прыжком переход в упор присев, кувырок вперед.

Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы, перемахи.

---

<sup>4</sup>Элементы видов спорта могут быть заменены на другие с учетом наличия материально-технической базы в общеобразовательной организации, а так же климато-географических и региональных особенностей.



Гимнастическая комбинация. Например, из виса стоя присев толчком двумя ногами перемах, согнув ноги, в вис сзади согнувшись, опускание назад в вис стоя и обратное движение через вис сзади согнувшись со сходом вперед ноги.

Опорный прыжок: с разбега через гимнастического козла.

Гимнастические упражнения прикладного характера. Прыжки со скакалкой. Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.

**Легкая атлетика.** Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением, с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением.

Прыжковые упражнения: на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание.

Броски: большого мяча (1 кг) на дальность разными способами.

Метание: малого мяча в вертикальную цель и на дальность.

**Лыжные гонки.** Передвижение на лыжах; повороты; спуски; подъемы; торможение.

**Плавание.** Подводящие упражнения: вхождение в воду; передвижение по дну бассейна; упражнения на всплытие; лежание и скольжение; упражнения на согласование работы рук и ног. Проплавание учебных дистанций: произвольным способом. **Подвижные и спортивные игры.** На материале гимнастики с основами акробатики: игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.

На материале легкой атлетики: прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.

На материале лыжной подготовки: эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию.

На материале спортивных игр:

Футбол: удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола.

Баскетбол: специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола.

Волейбол: подбрасывание мяча; подача мяча; прием и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола.

### Тематическое планирование

#### Распределение учебного времени на виды программного материала для 1 классов

Раздел программы		Количество часов				
		Общее	По учебным четвертям (триместрам)			
			1ч (1 триместр)	2 ч (1-2 триместр)	3 (2- 3 триместр)	4 (3 триместр)
	Знания о физической культуре	6	6	0	0	0
	Гимнастика с элементами акробатики	34	6	21	3	4
	Лёгкая атлетика	19	6	0	4	9

	Лыжная подготовка	12	0	0	12	0
	Подвижные игры	28	9	0	8	11
	<i>Всего</i>	99 часов	27	21	27	24

**Распределение учебного времени на виды программного материала для 2 –х классов**

Раздел программы		Количество часов				
		Общ ее	По учебным четвертям ( триместрам)			
			1ч (1 триместр)	2 ч (1-2 триместр)	3 (2- 3 триместр)	4 (3 триместр)
	Знания о физической культуре	4	4	0	0	0
	Гимнастика с элементами акробатики	31	5	21	1	4
	Лёгкая атлетика	28	10	0	8	10
	Лыжная подготовка	12	0	0	12	0
	Подвижные спортивные игры	27	8	0	9	10
	<i>Всего</i>	102	27	21	30	24

**Распределение учебного времени на виды программного материала для 3 –х классов**

Раздел программы		Количество часов				
		Общ ее	По учебным четвертям ( триместрам)			
			1ч (1 триместр)	2 ч (1-2 триместр)	3 (2- 3 триместр)	4 (3 триместр)
	Знания о физической культуре	4	3	0	0	1
	Гимнастика с элементами акробатики	29	4	21	0	4
	Лёгкая атлетика	25	10	0	6	9

	Лыжная подготовка	12	0	0	12	0
	Подвижные и спортивные игры	22 (32)*	10	0	2	20 (10)*
	<i>Всего</i>	102	27	21	30	24

**Распределение учебного времени на виды программного материала для 4 классов**

Раздел программы	Количество часов				
	Общ ее	По учебным четвертям ( триместрам)			
		1ч (1 триместр)	2 ч (1-2 триместр)	3 (2- 3 триместр)	4 (3 триместр)
Знания о физической культуре	5	2	2	1	0
Гимнастика с элементами акробатики	30	4	19	3	4
Лёгкая атлетика	23	10	0	4	9
Лыжная подготовка	12	0	0	12	0
Подвижные и спортивные игры	22 (32)*	11	0	11(10)	0
<i>Всего</i>	102	27	21	30	24

**Планируемые результаты**

**1- 4 классы**

**Личностные результаты**

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- формирование уважительного отношения к культуре других народов;

-развитие мотивов учебной деятельности и личностный смысл учения , принятие и освоение социальной роли обучающегося;

-развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

-развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций;

-развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах , социальной справедливости и свободе;

-формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

-формирование установки на безопасный , здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты**

-овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

-формирование умения планировать . контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

-определение общей цели и путей её достижения ; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;

-овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов , процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

### **Предметные результаты**

-формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека (физического. социального и психического), её позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учёбы и социализации;

-овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность( режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т.д.);

-формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, данными мониторинга здоровья( рост, масса тела и др.), показателями развития основных физических качеств ( силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости).

## **2.2.13.Риторика авт.Т.А. Ладыженская, Н.В. Ладыженская**

### **Содержание учебного предмета**

#### **1 класс (33 часа)**

##### **ОБЩЕНИЕ. Значение речи в жизни человека, общества.**

Для чего люди общаются. Слово веселит, огорчает, утешает. С помощью слова люди могут договориться о выполнении совместной работы, организовать игру.

**Виды общения.** Устное и письменное общение (чем различаются). Словесное и несловесное общение. Жесты, мимика, темп, громкость в устной речи.

##### **Виды речевой деятельности.**

**Слушание.** Правила для слушающего.

**Говорение.** Голос, его окраска, громкость, темп устной речи. Правила для собеседников. (Не говори долго; говори то, что хорошо знаешь и т.д.)

**Письменная речь.** Графическая структура письменного текста: шрифтовые выделения. (О чём нам говорят шрифт, иллюстрации.)

**Словесная вежливость, речевой этикет.** Способы выражения (этикетные формы) приветствия, прощания, благодарности, извинения. Правила разговора по телефону.

##### **ТЕКСТ. РЕЧЕВЫЕ ЖАНРЫ.**

Текст как смысловое и тематическое единство. Тема и основная мысль текста. Текст и заголовок текста. Ключевые (опорные) слова. Красная строка и абзацные отступы как смысловые сигналы частей текста.

Вывеска как информационный текст.

Приветствие, прощание, благодарность, извинение как разновидности текста (жанры). Этикетный диалог, его особенности (на примере разговора по телефону).

Разнообразие текстов, которые встречаются в жизни: скороговорки, чистоговорки, считалки, загадки; их произнесение с учётом особенностей этих текстов.

## 2 класс (34 часа)

**ОБЩЕНИЕ.** Чему учит риторика. Что такое успешное общение.

**Речевая (коммуникативная) ситуация.** *Кто* (адресант) говорит (пишет) – *кому* (адресат) – *что* – *скакой целью*. Речевые роли (в семье, школе и т.д.).

**Виды общения.** Общение в быту (обыденное – повседневное); общение личное: один – один (два – три).

**Речевая деятельность.** Четыре вида речевой деятельности. Говорить – слушать, их взаимосвязь. Писать – читать, их взаимосвязь.

**Слушание.** Приёмы слушания: фиксация темы (заголовка) высказывания и непонятных слов.

**Говорение.** Основной тон, смысловое ударение, темп, громкость высказывания; их соответствие речевой задаче.

**Чтение.** Изучающее чтение. Приёмы чтения учебного текста: постановка вопроса к заголовку и от заголовка, выделение ключевых слов (в связи с пересказом).

**Письменная речь.** Способы правки текста. Вычеркивание ненужного (лишнего), замена слов (словосочетаний и т.д.), вставка необходимого и т.д.

**Правильная и хорошая эффективная речь.** Речь правильная и неправильная (с нарушением норм литературного языка). Речь хорошая (успешная, эффективная).

**ТЕКСТ. РЕЧЕВЫЕ ЖАНРЫ.** Тематическое единство как признак текста. Типы заголовков. Основная мысль текста. Структурно-смысловые части в разных текстах.

**Типы текстов.**

**Рассуждения** с целью объяснения или доказательства. Основная мысль (тезис) в рассуждении. Смысловые части рассуждения. Пример и правило в рассуждении.

**Описание** в учебной речи, его цель, основные части. Описание в объявлении. Описание-загадка.

**Невыдуманный рассказ** (о себе).

**Вторичные тексты.**

Понятие о пересказе. Подробный пересказ (устный). Краткий пересказ (устный). Способы сжатия текста. Отзыв-отклик (экспромт) о книге, фильме, телепередаче.

**Речевой этикет.** Способы выражения вежливой речи. Этикетные средства в устной и письменной речи.

**Этикетные речевые жанры.** Просьба. Скрытая просьба. Приглашение. Согласие. Вежливый отказ.

## 3-й класс (34 часа)

**ОБЩЕНИЕ.**

**Речевые (коммуникативные) задачи.**

**Речевая деятельность.**

**Говорение.** Неподготовленная и подготовленная устная речь. Особенности неподготовленной (спонтанной) речи. Приёмы подготовки.

**Слушание.** Приёмы слушания: запись опорных (ключевых) слов, составление плана-схемы услышанного и т.д. Словесные и несловесные сигналы внимательного слушания (повторение).

**Чтение учебного текста,** особенности восприятия этого текста. Абзацные отступы, шрифтовые, цветовые и др. выделения. Постановка вопросов к отдельным частям текста; к непонятным словам; составление плана как приём чтения.

**Письменная речь.** Способы правки текста: замена слов, словосочетаний, предложений, изменение последовательности изложения, включение недостающего и т.д.

**Речевой этикет.** Вежливая речь. Вежливо–невежливо–грубо. Добрые слова – добрые дела.

**Правильная и хорошая (эффективная) речь.** Нормы – что это такое. Зачем они нужны. Нормы произносительные, орфоэпические, словоупотребления. Нормативные словари.

**ТЕКСТ. РЕЧЕВЫЕ ЖАНРЫ.** Разнообразие текстов, реализуемых людьми в общении.

Диалог и монолог как разновидности текста, их особенности.

**Этикетные жанры:** похвала (комплимент), поздравление (устное и письменное).

Структура поздравления. Средства выражения поздравления в устной и письменной речи.

**Вторичные речевые жанры.**

**Сжатый** (краткий) **пересказ**, два способа сжатия исходного текста. (Повторение.) Правила пересказа. **Выборочный пересказ** как текст, созданный на основе выборки нужного материала из исходного текста.

Цитата в пересказах, её роль.

**Аннотация.** Сжатое изложение содержания книги в аннотации.

**Типы текстов.**

**Рассуждение, его структура, вывод в рассуждении. Правило в доказательстве (объяснении).** Цитата в доказательстве (объяснении).

**Сравнительное описание с задачей различения и сходства. Правила сравнения.**

Сравнительное высказывание, два способа его построения. Сравнительное описание как завязка (начало) в развитии действия в сказках, рассказах и т.д.

**Рассказ по сюжетным рисункам.**

#### 4 класс (34 часа)

**ОБЩЕНИЕ.**

**Разнообразие речевых ситуаций.** Важность учёта речевой (коммуникативной) ситуации для успешного общения. (Повторение и обобщение.)

**Виды общения.** Общение для контакта и общение для получения информации.

Особенности употребления несловесных средств.

**Речевая деятельность.** Основные виды речевой деятельности. Их связь.

**Слушание.** Опорный конспект как кодирование услышанного и прочитанного с использованием рисунков, символов.

**Говорение.** Особенности неподготовленной (спонтанной) речи.

**Письменная речь.** Редактирование и взаиморедактирование.

**Речь правильная и хорошая (успешная, эффективная).** Толковый словарь. Словарь синонимов. Словарь языка писателей. Словарь эпитетов и др.

**Речевой этикет.** Вежливая речь (повторение). Речевые привычки. Способы выражения вежливой оценки, утешения.

**ТЕКСТ. РЕЧЕВЫЕ ЖАНРЫ.**

**Основные признаки текста.** Смысловая цельность и связность текста.

**Сжатый пересказ** сказанного собеседником в процессе обсуждения (темы, проблемы).

**Этикетные речевые жанры. Вежливая оценка. Утешение.**

**Типы текстов.**

**Рассуждение:** тезис и вывод. Вступление и заключение, их роль. Доказательства: факты (научные, житейские), ссылка на авторитеты. Несколько доказательств в рассуждении.

**Описание деловое (научное);** описание в разговорном стиле с элементами художественного стиля.

**Словарные статьи** в толковом и в других словарях. Особенности словарных статей как разновидностей текста.

**Рассказ как речевой жанр, его структура, особенности.** Рассказ о памятных событиях своей жизни.

Газетные информационные жанры.

Хроника. Фотография в газетном тексте, подпись к фотографии.

Информационная заметка.

#### Тематическое планирование

№	Название раздела, подраздела	Количество часов
---	------------------------------	------------------

<b>1 класс</b>		
1 часть	Общение	17
1.	Значение речи в жизни человека, общества.	4
2.	Речь, как средство воздействия на мысли и чувства	3
3.	Речь: устная и письменная	10
2 часть	Текст	16
<b>2 класс</b>		
1 часть	Общение	17
1.	Речевая ситуация	4
2.	Как мы говорим	9
3.	Вежливая просьба	2
4.	Учусь читать и писать	2
2 часть	Текст	17
1.	Тема и основная мысль	3
2.	Пересказ	3
3.	Вежливый отказ	2
4.	Типы текстов	1
5.	Рассуждение	3
6.	Описание	2
7.	Невыдуманный рассказ	2
8.	Повторение и обобщение	1
<b>3 класс</b>		
1 часть	Общение	17
1.	Наука риторика	4
2.	Учимся говорить	5
3.	Похвала (комплимент)	1
4.	Слушаемся, вдумываемся	2
5.	Учимся читать, писать	3
6.	Вежливое общение	2
2 часть	Текст	17
1.	Разные тексты	2
2.	Правильная речь	3
3.	Правила успешного пересказа	4

4.	Поздравляю тебя.... Вас...	2
5.	Учусь объяснять и доказывать	2
6.	Что общего - чем отличаются	3
7.	Подведём итоги	1
<b>4 класс</b>		
1.	Общение	9
2.	Текст	13
3.	Речевые жанры	6
4.	Обобщение	6

## Результаты освоения учебного предмета

### 1-й класс

**Личностными результатами** изучения курса «Риторика» в 1-м классе является формирование следующих умений:

- *осознавать* роль речи в жизни людей;
- *оценивать* некоторые высказывания людей с точки зрения их уместности, тактичности в данной ситуации;
- *объяснять* некоторые правила вежливого, уместного поведения людей при общении (правила при разговоре, приветствии, извинении и т.д.).

**Метапредметными результатами** изучения курса «Риторика» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

- *соблюдать* некоторые правила вежливого общения в урочной и внеурочной деятельности;
- *реализовывать* простое высказывание на заданную тему;
- *ориентироваться* в своей системе знаний: приводить примеры удачного и неудачного общения в своей жизни и жизни окружающих;
- *самостоятельно работать* с некоторыми заданиями учебника, осознавать недостаток информации, использовать школьные толковые словари;
- *учиться договариваться* о распределении ролей в игре, работы в совместной деятельности;
- *делать простые выводы и обобщения* в результате совместной работы класса.

**Предметными результатами** изучения курса «Риторика» в 1-м классе является формирование следующих умений:

- *различать* устное и письменное общение;
- *различать* словесное и несловесное общение, осознавать роль несловесного общения при взаимодействии людей, уместность использования различного темпа, громкости, некоторых жестов и мимики в разных ситуациях;
- *уместно использовать* некоторые несловесные средства в своей речи;
- *анализировать* уместность, эффективность реализации речевых жанров приветствия, прощания, благодарности, извинения в различных ситуациях общения;
- *продуцировать* уместные, эффективные этикетные жанры приветствия, прощания, благодарности, извинения применительно к разным ситуациям общения;
- *распознавать и вести* этикетный диалог;
- *отличать* текст от набора предложений, записанных как текст;
- *находить* по абзацным отступам смысловые части текста;
- *выбирать* подходящий заголовок из предложенных вариантов, придумывать заголовки к маленьким текстам;



- *осознавать* роль ключевых слов в тексте, выделять их;
- *выделять* начальные и завершающие предложения в тексте, осознавать их роль как важных составляющих текста;
- *сочинять* несложные сказочные истории на основе начальных предложений, рисунков, опорных слов;
- *сочинять* и *исполнять* считалки, *подбирать* простые рифмы в стихотворном тексте;
- *оценивать* степень вежливости (свою и других людей) в некоторых ситуациях общения.

## **2-й класс**

**Личностными результатами** изучения курса риторики во 2-м классе является формирование следующих умений:

- *осознавать* разнообразие речевых ситуаций в жизни человека, условий общения;
- *осознавать* свои речевые роли в различных коммуникативных ситуациях;
- *оценивать* свои и чужие высказывания с точки зрения их эффективности, соответствия речевой роли в данной ситуации;
- *анализировать* тактичность речевого поведения в семье;
- *объяснять* правила вежливого поведения, опирающиеся на учёт особенностей разных коммуникантов.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Риторика» является формирование следующих учебных действий:

- *формулировать* задачу чтения, *выбирать* вид чтения (ознакомительное, изучающее);
- *пользоваться* приёмами чтения учебного текста: ставить вопрос к заголовку и от заголовка, выделять ключевые слова;
- *отличать* подробный пересказ от краткого;
- *знать* два основных приёма сжатия (компрессии) текста для реализации краткого пересказа;
- *пользоваться* приёмами сжатия текста для продуцирования сжатого пересказа;
- *пользоваться* приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;
  - *реализовывать* устные и письменные рассуждения как текстов определённой структуры, *определять* цель рассуждения (доказать, объяснить), *формулировать* тезис (то, что доказывается или объясняется) и *приводить* в качестве доказательства ссылку на правило, закон;
  - *реализовывать* устные и письменные высказывания – описания хорошо знакомых предметов, животных, подчиняя описание его основной мысли, анализировать и учитывать особенности описания в учебно-научной речи;
  - при выполнении некоторых заданий учебника *осознавать* недостаток информации, *использовать* дополнительные сведения из словарей;
  - *делать* выводы и обобщения в результате совместной работы класса.

**Предметными результатами** изучения курса «Риторика» является формирование следующих умений:

- *характеризовать* речь (как успешную или неуспешную) с точки зрения решения поставленной коммуникативной задачи;
- *определять* вид речевой деятельности, *характеризовать* её особенности;
- *планировать* адекватный для данной ситуации вид речевой деятельности;
- *осознавать* значение тона, смыслового ударения как несловесных средств устного общения;
- уместно *пользоваться* изученными свойствами устной речи для реализации задачи своего высказывания;
- *оценивать* правильность речи с точки зрения (известных ученикам) орфоэпических, грамматических, лексических норм, *обращаться* к нормативным словарям за справкой;
- *анализировать* уместность, эффективность реализации речевых жанров просьбы, вежливого отказа на просьбу в различных ситуациях общения;

- *продуцировать* уместные, эффективные жанры просьбы и вежливого отказа, применительно к разным ситуациям общения;
- *определять* тему, основную мысль несложного текста;
- *определять* структурно-смысловые части текста (начало, основную часть, концовку);
- *подбирать* заголовки к готовым и продуцируемым текстам (в соответствии с темой, основной мыслью и т.д.);
- *анализировать* и *продуцировать* невыдуманные рассказы, *соотносить* речевое содержание рассказа с задачей рассказчика;
- *разыгрывать* диалоги, пользуясь риторическими заданиями учебника;
- *сочинять* продолжение диалогов разных персонажей, сказочных историй;
- *давать* оценку невежливому речевому поведению.

### **3-й класс**

**Личностными результатами** изучения курса «Риторика» является формирование следующих умений:

- *оценивать* свою вежливость;
- *определять* степень вежливости при общении людей (вежливо – невежливо – грубо);
- *осознавать* важность соблюдения правил речевого этикета для успешного общения, установления добрых, уважительных взаимоотношений;
- *осознавать* свою ответственность за произнесённое или написанное слово;
- *понимать* необходимость добрых дел, подтверждающих добрые слова.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Риторика» является формирование следующих универсальных учебных действий:

- *формулировать* тему урока после предварительного обсуждения;
- *определять* степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев;
- *критически осмысливать* свой опыт общения, выявлять причины удач и неудач при взаимодействии;
- *осознавать* разнообразие текстов (жанров), продуцируемых людьми для решения коммуникативных задач;
- *учиться* подчинять своё высказывание задаче взаимодействия;
- *анализировать* информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.), *извлекать* необходимые для решения коммуникативных задач сведения;
- *продуцировать* тексты сравнительного описания в зависимости от задачи сравнения (выявления сходства и/или различия), последовательной или параллельной структуры;
- *перерабатывать* информацию: осуществлять подробный, краткий и выборочный пересказ текста;
- *осуществлять* информационную переработку научно-учебного текста: составлять его план;
- *анализировать* структуру рассуждения, *выявлять* уместность приводимых аргументов, правомерность выводов;
- *аргументировать* свою точку зрения, используя в качестве доказательства правила, цитаты;
- *продуцировать* рассуждение, соблюдая его структуру: тезис, аргументы, вывод;
- *знать* основные приёмы подготовки устного выступления – *учитывать* компоненты речевой ситуации, *записывать* ключевые слова, план; *представлять* рисунок, схему; *репетировать* выступление и т.д.;
- *пользоваться* приёмами подготовки устного выступления, *выступать* с графическим (возможно, аудио – , видео – ) сопровождением;
- в предложенных коммуникативных ситуациях, опираясь на изученные правила общения, *выбирать* уместные, эффективные речевые средства.

**Предметными результатами** изучения курса «Риторика» является формирование следующих умений:

- *приводить* примеры задач общения и речевых ролей коммуникантов;
- *отличать* подготовленную и неподготовленную речь;
- *знать* особенности неподготовленной речи;
- *осознавать* важность соблюдения норм (орфоэпических, лексических, грамматических) для успешного общения;
- *знать* особенности этикетных жанров комплимента, поздравления;
- *реализовывать* жанры комплимента, поздравления с учётом коммуникативной ситуации;
- *знать* особенности диалога и монолога;
- *анализировать* абзацные отступы, шрифтовые и цветовые выделения в учебных текстах;
- *использовать* различные выделения в продуцируемых письменных текстах;
- *знать* основные способы правки текста (замена слов, словосочетаний, предложений; исключение ненужного, вставка и т.д.);
- *пользоваться* основными способами правки текста.

#### 4-й класс

**Личностными результатами** изучения курса «Риторика» является формирование следующих умений:

- *объяснять* значение эффективного общения, взаимопонимания в жизни человека, общества;
- *осознавать* важность соблюдения правил речевого этикета как выражения доброго, уважительного отношения в семье и к посторонним людям;
- *отличать* истинную вежливость от показной;
- *адаптироваться* применительно к ситуации общения, *строить* своё высказывание в зависимости от условий взаимодействия;
- *учитывать* интересы коммуникантов при общении, *проявлять* эмоциональную отзывчивость и доброжелательность в спорных ситуациях;
- *осознавать* ответственность за своё речевое поведение дома, в школе и других общественных местах;
- *анализировать* свои речевые привычки, *избавляться* от плохих привычек;
- поддерживать нуждающихся в помощи не только словом, но и делом.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Риторика» является формирование следующих универсальных учебных действий:

- *формулировать* задачу урока после предварительного обсуждения;
- *оценивать* выполнение своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев;
- *анализировать* и *оценивать* свои и чужие успехи и неудачи в общении;
- осознанно *строить* речевое высказывание (в устной и письменной форме) в соответствии с задачами коммуникации, соблюдая нормы этики и этикета;
- *анализировать* рассуждение, в структуре которого представлены несколько аргументов, *оценивать* их значимость, достоверность фактов;
- *классифицировать* различные типы аргументов: научные и ненаучные (житейские), обобщённые и конкретные;
- *реализовывать* рассуждение (устное и письменное), которое включает в себя тезис, убедительные аргументы (иногда также вступление и заключение), соблюдая нормы информационной избирательности;
- *признавать* возможность существования разных точек зрения и права каждого иметь свою;
- *различать* описания разных стилей – делового и художественного;
- *продуцировать* описания разных стилей в зависимости от коммуникативной задачи;

- *анализировать* словарные статьи;
- *реализовывать* словарные статьи к новым словам;
- *осуществлять* информационную переработку научно-учебного текста: составлять опорный конспект прочитанного или услышанного;
- *воспроизводить* по опорному конспекту прочитанное или услышанное;
- *анализировать* газетные информационные жанры, выделять логическую и эмоциональную составляющие;
- *слушать* собеседника, кратко излагать сказанное им в процессе обсуждения темы, проблемы;
- *редактировать* текст с недочётами.

**Предметными результатами** изучения курса «Риторика» является формирование следующих умений:

- *различать* общение для контакта и для получения информации;
- *учитывать* особенности коммуникативной ситуации при реализации высказывания;
- *уместно использовать* изученные несловесные средства при общении;
- *определять* виды речевой деятельности, *осознавать* их взаимосвязь;
- *называть* основные признаки текста, *приводить* их примеры;
  - *называть* изученные разновидности текстов – жанры, реализуемые людьми для решения коммуникативных задач;
  - *продуцировать* этикетные жанры *вежливая оценка, утешение*;
  - *вести* этикетный диалог, используя сведения об этикетных жанрах, изученных в начальной школе;
- *анализировать* типичную структуру рассказа;
- *рассказывать* (устно и письменно) о памятных событиях жизни;
  - *знать* особенности газетных жанров: хроники, информационной заметки;
  - *продуцировать* простые информационные жанры (типа *что–где–когда* и *как произошло*) в соответствии с задачами коммуникации;
  - *объяснять* значение фотографии в газетном тексте;
  - *реализовывать* подписи под фотографиями семьи, класса с учётом коммуникативной ситуации.

## 2.2.14. Моя первая экология. В.А. Самкова

Общая характеристика. «Моя первая экология» — интегрированный курс для младших школьников, в содержании которого рассматриваются многообразие проявлений форм, красок, взаимосвязей природного мира, основные методы и пути его познания, развиваются эстетическое восприятие и художественно-образное мышление младших школьников. Изучение данного курса создаёт условия для формирования ценностного отношения младших школьников к природе, воспитания основ экологической ответственности как важнейшего компонента экологической культуры.

Место курса в учебном плане. Изучение курса целесообразно начинать со 2 класса: 2 класс — «Экология в красках и формах», 3–4 классы — «Дом, в котором я живу». Объём занятий в каждом классе 33 ч. Программа курса дополняет и расширяет содержание отдельных тем предметной области «Окружающий мир» за счёт межпредметной интеграции: знания естественнонаучного характера обогащаются благодаря введению элементов знаний математического и гуманитарно-эстетического циклов.

### Содержание предмета

#### 2 класс

#### Экология в красках и формах

#### Первые шаги по тропинке открытий

Знакомство с оборудованием, необходимым для работы на природе: полевой дневник, компас, лупа, определители растений и животных, справочники, карта местности и др.

Правила ведения полевого дневника: запись наблюдений и зарисовка наблюдаемых явлений. Четыре основных качества, необходимые каждому во время проведения исследований в лесу: терпение, внимательность, точность, сотрудничество. Наблюдение — основной метод работы на природе. Его цель, планирование. Значение систематичности в проведении наблюдений. Четыре основных вопроса, на которые необходимо ответить, прежде чем приступить к наблюдению: зачем? что? где? и как наблюдать?

Десять заповедей друзей леса, составленные учёным-экологом Ф. Тасси.

Упражнения для развития наблюдательности: «В гармонии с природой», «Ходим, подняв голову вверх», «Смотрим под ноги», «Ходим задом наперёд», «Прогулка вслепую» и др.

### **Природа в наших ощущениях**

Каждый человек связан с окружающей средой посредством органов чувств. Сенсорное восприятие — один из путей существования в гармонии с окружающим миром. Восприятие цвета и формы различных природных объектов.

Цвета леса. Цветовая гамма растений: листьев, цветков, коры деревьев и кустарников. Составление палитры красок одного растения. Составление гаммы оттенков зелёного цвета — основного цвета леса, коричневого — цвета коры и почвы или голубого — цвета неба.

Выразительность линий и форм живых организмов. Гармония в природе как «связь», «стройность», «соразмерность».

Гармоничное сочетание в организме растений и животных отдельных частей, пропорциональность форм.

Знакомство с различными техниками рисования, позволяющими выразить своё впечатление от посещения леса: монотипия, акватипия, рисунок пером, использование трафаретов и пр.

Упражнения для тренировки зрительного восприятия. Нахождение объектов по заданным признакам. Использование оптических приборов — биноклей, ручных и биноккулярных луп, микроскопов — для изучения различных микро- и макрообъектов. Изготовление простейшего «микроскопа» из пластмассового стаканчика, прозрачной плёнки и резинового колечка.

Упражнения на расширение опыта сенсорного взаимодействия с использованием слуха, обоняния, осязания, вкуса. Игра «Давайте познакомимся» (выступление от имени какого-нибудь животного или растения, направленное на преодоление негативного отношения к нему).

### **Геометрия живой природы**

Живые организмы и симметрия. Двусторонняя и лучевая симметрия в строении различных органов животных и растений.

Спираль в движении, росте и развитии растений и животных — способ достижения дополнительной жёсткости и устойчивости в пространстве. Описывая спираль, растут побеги; двигаясь по спирали, раскрываются лепестки цветков, развёртываются побеги папоротника; спиральное расположение почек и листьев на побеге.

Разнообразие форм листьев и крон деревьев и кустарников. Различная степень густоты кроны: густая, средняя, сквозистая.

Зависимость особенностей внешнего строения растений и животных от условий среды обитания и образа жизни.

### **Природа и её обитатели**

Наблюдения за растениями и животными (по выбору). Изучение условий обитания, особенностей произрастания (для растений) — одиночные или образуют заросли, угнетён ли рост и т. д. Выявление взаимоотношений между различными видами живых организмов (сотрудничество, конкуренция, хищничество, паразитизм и др.). Особенности поведения.

Изучение типов повреждений растений насекомыми и микроорганизмами. Изучение зависимости состояния растений от условий произрастания.

Подвижные игры: «Белки, сойки и орехи», «Найди свой дом»

### **Лесные ремёсла**

Традиционные народные промыслы, связанные с лесом: резьба по дереву, бересте; плетение из луба, лыка, ивового прута, берестоплетение.

Лесные мотивы в работах вышивальщиц, ткачих, кружевниц, в росписи павловопосадских платков. Игрушки пришли из леса: богородская игрушка, сергиевопосадские матрёшки.

Элементарные представления об антропоморфизме в народном творчестве. Животные и растения, наделяемые различными положительными и отрицательными человеческими качествами. Преодоление стереотипов, выражающихся в негативном отношении к некоторым животным (отношение неприязни, брезгливости, отвращения, безразличия и т. п.).

Лесная палитра: растения-красители. Красильная мастерская в работе — окрашиваем ткани. Рисуем природными красками.

Лес — кормилец и врачеватель. Лесное «меню». Лекарственные растения леса.

### **Содержание предмета 3 - 4 класс**

#### **Дом, в котором я живу: человек и окружающая его среда**

Моя окружающая среда: дома, в школе, на улице, на природе. Понятие о доме в его прямом и переносном смысле: дом человека, убежище животных, планета — дом всего человечества.

От чего зависит порядок и уют в доме, как их поддерживать. Что должен знать и уметь каждый из нас, чтобы быть хранителем нашего общего «дома» — планеты Земля.

Экология человека — наука, изучающая взаимоотношения и взаимное влияние человека и окружающей его среды.

Человек защищается от воздействия окружающей среды: появление одежды и жилищ. Жилища первобытных людей. Как и из каких материалов строят дома различные народы. Постоянные жилища: вигвам, иглу, изба... Переносные жилища: юрта, чум, палатка...

Общие требования, которые предъявляет человек к жилищу: надёжная защита от неблагоприятных погодных факторов (низких или высоких температур, осадков, сильного ветра); доступность природных строительных материалов.

Элементарные представления об экологии жилища. Как выглядел городской дом в разные эпохи. Появление многоэтажных домов.

Новые строительные отделочные материалы: бетон, железобетон, асбест, древесно-стружечные плиты, линолиум, стекловолокно... Влияние синтетических материалов на окружающую среду и здоровье человека.

Как городской дом обеспечивается водой и электроэнергией. Увеличение потребления воды и электроэнергии — одна из причин возникновения экологических проблем. Экономное использование ресурсов — одно из условий сохранения окружающей среды.

Преимущества и недостатки многоэтажной застройки.

«Экологический дом» — дом, не наносящий ущерба окружающей среде. Использование при его строительстве экологически безопасных для здоровья людей материалов, хорошо удерживающих тепло, а также специальных конструкций, позволяющих улавливать энергию солнца и ветра.

Домашняя обстановка. Предметы домашнего обихода. Чистота, порядок и уют в доме. Семейные традиции и семейные праздники.

Одежда и обувь, их назначение: защита от неблагоприятных воздействий окружающей среды, утверждение положения человека в обществе — принадлежность к определённому классу (касте, клану), профессии и т. п.

Зависимость покроя одежды и используемых для её изготовления материалов от природных условий. Природные материалы, используемые для пошива, окраски и декорирования одежды и обуви: натуральный мех, кожа, замша; ткани из растительных,

шерстяных, шёлковых и смешанных волокон. Синтетические ткани. «Экологический стиль» в манере одеваться.

Стремление украшать себя и своё жилище — одна из древнейших потребностей человека. Первобытные «коллекционеры». Находки в пещерах первобытных людей — окаменевшие раковины, кристаллы кварца, различные минералы, букеты цветов. Первые украшения: фигурки из обожжённой глины, изделия из бивней мамонта, костяные изображения зверей и птиц. Животные, исчезнувшие с лица Земли или ставшие редкими из-за стремления человека украшать себя или своё жилище красивым мехом, перьями, чучелами животных.

Браконьерство. Международные соглашения по запрещению торговли редкими (экзотическими) видами.

**Наблюдения:** изучение убежищ различных видов животных, встречающихся в городе, — насекомых (муравьёв, ос), птиц (ласточек, стрижей, воробьёв, ворон), млекопитающих (белок, домашних хомячков и др.).

**Практические работы:** «Дом, в котором я бы хотел жить» (разработка проекта), «Мой гардероб».

**Игры:** «Мы строим дом».

### **О городах и горожанах: человек в городе**

Кочевой образ жизни древних племён. Переход некоторых племён к оседлой жизни, возникновение первых поселений. Появление городов.

Принципы выбора места для основания города: безопасность, близость к источникам пресной воды, необходимые запасы строительных материалов (камень, глина, древесина и т. п.), возможность торговать с соседями и др. Города-государства.

Изменение естественной (природной) среды в городе. Рост городов за счёт прилегающих к ним природных территорий. «Расползание» городов — одна из причин разрушения мест обитания растений, животных и других организмов. Зависимость города от окружающей его среды. Ресурсы, необходимые для нормального существования города: пресная вода, продукты питания, топливо.

Экологические проблемы города: загрязнение воздуха промышленными предприятиями и транспортом; загрязнение водоёмов, рек, подземных вод в черте города и за его пределами; накопление бытовых и промышленных отходов. Проблема шума в городе.

Разные города — разные люди: влияние города на образ жизни, характер, настроение, культурный уровень его жителей.

Влияние городской среды на физическое и душевное здоровье человека.

Футурология — наука о будущем. Научные прогнозы дальнейшего развития городов. Проблемы, которые необходимо решить архитекторам и градостроителям в связи с постоянным ростом численности городского населения планеты. Различные проекты городов будущего.

**Наблюдения:** изучение уровня шума в различных районах города.

**Практические работы:** определение загрязнения воздуха в городе по количеству частиц пыли, оседающих на листьях деревьев, на пластинках, смазанных вазелином.

**Игры:** проектирование микрорайона школы с учётом потребностей его жителей.

### **О сложных системах, маленьком гвозде и хрупком равновесии: как устроены экологические системы**

Система — одно из ключевых понятий экологии. Система как множество закономерно связанных друг с другом элементов (предметов, явлений и т. п.). Элемент — составная часть системы. Разнообразие систем.

Биологические системы: системы органов растений, животных, человека.

Организм как система.

Понятие «экосистема». Природные (естественные) и искусственные экосистемы. Различие между естественными и созданными человеком экосистемами. Моделирование экосистем. Аквариум — модель природной экосистемы.

Типы природных экосистем: наземные и водные экосистемы. Лес — один из наиболее распространённых типов наземных экосистем. Водоём как природная система. Болото — переходный тип между водными и наземными экосистемами. Тундра и пустыня — экосистемы, сложившиеся в сложных климатических условиях; их сходство и различие.

Природа как источник различных ресурсов, необходимых для удовлетворения потребностей человека. Материальные и духовные потребности.

Влияние человека на природные экосистемы. Положительные и отрицательные примеры изменений в природе, вызванных деятельностью человека.

**Наблюдения:** выявление связей организма и окружающей его среды (на примере наблюдений за растениями и животными города); выявление элементов, входящих в экосистему (по выбору учащегося).

**Практические работы:**

— «Я и моя окружающая среда»: выявление объектов, с которыми прямо или косвенно связан ребёнок; ранжирование их по степени значимости;

— изготовление модели, демонстрирующей распускание цветков водных растений;

**Игры:** дидактические игры из серии «Найди свой дом» («Лесные экосистемы»); «Экологический театр», «Узнай меня».

**В сетях жизни: многообразие экологических связей**

Биологическая экология — наука, изучающая взаимозависимость и взаимодействие организмов (или их совокупностей — популяций, сообществ и т. п.) и окружающей их среды.

Простейшая классификация экологических связей: связи между живыми существами и неживой природой; связи между организмами (внутри одного вида и между различными видами).

Пищевые связи в экосистеме. Растения — производители органического вещества. Травоядные и хищники. Всеядные животные. Животные- падальщики. Цепи питания. Сети питания. Элементарные представления о пищевой пирамиде. Роль грибов и почвенных микроорганизмов в экосистеме.

Внутривидовые отношения. Временные и постоянные группы животных: семьи, стаи, стада, колонии и т. п. Взаимопомощь в группе: совместные поиски корма, защита от врагов, забота о потомстве, о больных и раненых.

Взаимовыгодные отношения и сотрудничество между различными видами: муравьи и тля; рак-отшельник, актиния и многощетинковый червь; мёдоед и мёдоуказчик и др.

Общение животных. Способы передачи информации: окраска, звуковые сигналы, запахи, язык поз и движений.

Передача информации от взрослых животных потомству. Подражание и обучение. Игра — один из способов усвоения навыков поведения, необходимых в дальнейшей жизни.

**Наблюдения:** внутривидовые и межвидовые отношения на примере поведения птиц (голубей, ворон, воробьёв, уток и других птиц, обитающих в городе), кошек и собак; обучение потомства у млекопитающих и птиц, встречающихся в городе.

**Практические работы:** оригами «Птица».

**Игры:** «Популяция оленей», «Белки, сойки и орехи», «Найди свою семью».

**Общий дом – общие проблемы: почему возникают и как решаются экологические проблемы**

Увеличение численности населения планеты. Необходимость производства всё большего количества продовольственных и промышленных товаров. Рост потребностей человека.



Экологические проблемы становятся глобальными — «всеобщими», охватывающими весь земной шар. Глобальные экологические проблемы: сокращение многообразия видов живых организмов; истощение природных ресурсов; загрязнение окружающей среды; продовольственная проблема.

Пути решения экологических проблем (на примере борьбы с загрязнением окружающей среды бытовыми отходами). Переработка и повторное использование бытовых отходов.

Охраняемые природные территории и объекты: заповедники, заказники, национальные парки, памятники природы.

Что может сделать каждый из нас для сохранения окружающей среды: изменение повседневного образа жизни, продуманное отношение к приобретению товаров, участие в различных экологических движениях и т. п.

Десять основных правил разумного отношения к окружающей среде.

**Наблюдения:** выявление наиболее замусоренных территорий в городе (микрорайоне); установление причин замусоренности (основные виды мусора, кто больше мусорит и т. п.).

**Практические работы:** «Вода, которую мы теряем»: насколько рационально используется вода дома и в школе; способы её экономии.

**Игры:** аукцион идей «Вторая жизнь отходов».

### Тематическое содержание учебного предмета

№п/п	Название раздела	Количество часов
<b>2 класс</b>		
1.	Первые шаги по тропинке открытий	5
2	Природа в наших ощущениях	8
3	Геометрия живой природы	7
4	Природа и её обитатели	7
5	Лесные ремёсла	7
	Итого:	34 ч.
<b>3-4 классы</b>		
1.	Человек и окружающая его среда	10
2	О городах и горожанах	5
3	О сложных системах, маленьком гвозде и хрупком равновесии	9
4	В сетях жизни	6
5	Общий дом — общие проблемы	4
	Итого:	34 ч.

### Планируемые результаты

#### 2 класс

#### Предметные результаты:

— в ценностно-ориентационной сфере — сформированное представление об экологии как одном из важнейших направлений изучения взаимосвязей и взаимодействий между природой и человеком, как важнейшем элементе культурного опыта человечества;

— в познавательной сфере — наличие углублённых представлений о взаимосвязи мира живой и неживой природы, между живыми организмами; об изменениях природной среды под воздействием человека; освоение базовых естественнонаучных знаний, необходимых для дальнейшего изучения систематических курсов естественных наук; формирование элементарных исследовательских умений; применение полученных знаний и умений для решения практических задач в повседневной жизни, для осознанного соблюдения норм и правил безопасного поведения в природной и социоприродной среде;

- в трудовой сфере — владение навыками ухода за растениями комнатными и на пришкольном участке, за обитателями живого уголка, за домашними питомцами;
- в эстетической сфере — умение приводить примеры, дополняющие научные данные образами из литературы и искусства;
- в сфере физической культуры — знание элементарных представлений о зависимости здоровья человека, его эмоционального и физического состояния от факторов окружающей среды.

#### **Метапредметные результаты:**

- овладение элементами самостоятельной организации собственной деятельности, что включает в себя умения ставить цели и планировать личную деятельность, оценивать собственный вклад в деятельность группы, проводить самооценку уровня личных достижений;
- освоение элементарных приёмов исследовательской деятельности, доступных для детей младшего школьного возраста: формулирование с помощью учителя цели исследования (опыта, наблюдения), составление его плана, фиксирование результатов, использование простых измерительных приборов, формулировка выводов по результатам исследования;
- формирование приёмов работы с информацией, что включает в себя умения поиска и отбора источников информации в соответствии с учебной задачей, а также понимание информации, представленной в различной знаковой форме — в виде таблиц, диаграмм, графиков, рисунков и т. д.;
- развитие коммуникативных умений и овладение опытом межличностной коммуникации, корректное ведение диалога и участие в дискуссии, а также участие в работе группы в соответствии с обозначенной ролью.

#### **Личностные результаты:**

- развитие любознательности и формирование интереса к изучению природы методами искусства и естественных наук;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, дающих возможность выражать своё отношение к окружающему миру природы различными средствами (художественное слово, рисунок, живопись, различные жанры декоративно-прикладного искусства, музыка и т. д.);
- воспитание ответственного отношения к природе, осознания необходимости сохранения окружающей среды;
- формирование мотивации дальнейшего изучения природы.

### **3-4 классы**

**Личностными результатами** изучения курса в 3-м классе является формирование следующих умений:

- Оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие.
- Объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные поступки можно оценить как хорошие или плохие.
- Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).
- В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Средством достижения этих результатов служит учебный материал и задания учебника, обеспечивающие 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру.

**Метапредметными результатами** изучения курса в 3-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

#### **Регулятивные УУД:**

- Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.
- Проговаривать последовательность действий на уроке.

- Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.  
Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.

- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.  
Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

### **Познавательные УУД**

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты, называть их тему.

Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания учебника, обеспечивающие 1-ю линию развития – умение объяснять мир.

### **Коммуникативные УУД**

\* донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне предложения или небольшого текста).

\* слушать и понимать речь других.

\* выразительно читать и пересказывать текст.

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог).

- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.
- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Средством формирования этих действий служит работа в малых группах (в методических рекомендациях дан такой вариант проведения уроков).

## **2.2.15. Информатика и ИКТ.**

Образовательная система «Школа 2100».

Логико-алгоритмический компонент относится к предметной области «Математика и информатика» и предназначен для изучения в часы, определяемые участниками образовательного процесса (региональный или школьный компонент), или на уроках математики.

### **Содержание учебного предмета. Тематическое планирование.**

#### **1-й класс**

#### **План действий и его описание. (10 ч.)**

Последовательность действий. Последовательность состояний в природе. Выполнение последовательности действий. Составление линейных планов действий. Поиск ошибок в последовательности действий.

#### **Отличительные признаки и составные части предметов. (10 ч.)**

Выделение признаков предметов, узнавание предметов по заданным признакам. Сравнение двух и более предметов. Разбиение предметов на группы по заданным признакам.

#### **Логические рассуждения. (10 ч.)**

Истинность и ложность высказываний. Логические рассуждения и выводы. Поиск путей на простейших графах, подсчет вариантов. Высказывания и множества. Построение отрицания простых высказываний.

### **2-й класс**

#### **План действий и его описание. (11 ч.)**

Последовательность действий. Последовательность состояний в природе. Выполнение последовательности действий. Составление линейных планов действий. Поиск ошибок в последовательности действий. Знакомство со способами записи алгоритмов. Знакомство с ветвлениями в алгоритмах.

#### **Отличительные признаки и составные части предметов. (11 ч.)**

Выделение признаков предметов, узнавание предметов по заданным признакам. Сравнение двух или более предметов. Разбиение предметов на группы по заданным признакам. Составные части предметов.

#### **Логические рассуждения. (12 ч.)**

Истинность и ложность высказываний. Логические рассуждения и выводы. Поиск путей на простейших графах, подсчет вариантов. Высказывания и множества. Вложенные множества. Построение отрицания высказываний.

### **3-й класс**

#### **Алгоритмы. (9 ч.)**

Алгоритм как план действий, приводящих к заданной цели. Формы записи алгоритмов: блок-схема, построчная запись. Выполнение алгоритма. Составление алгоритма. Поиск ошибок в алгоритме. Линейные, ветвящиеся, циклические алгоритмы.

#### **Группы (классы) объектов. (8 ч.)**

Общие названия и отдельные объекты. Разные объекты с общим названием. Разные общие названия одного отдельного объекта. Состав и действия объектов с одним общим названием. Отличительные признаки. Значения отличительных признаков (атрибутов) у разных объектов в группе. Имена объектов.

#### **Логические рассуждения. (10 ч.)**

Высказывания со словами «все», «не все», «никакие». Отношения между множествами (объединение, пересечение, вложенность). Графы и их табличное описание. Пути в графах. Деревья.

#### **Применение моделей (схем) для решения задач. (7 ч.)**

Игры. Анализ игры с выигрышной стратегией. Решение задач по аналогии. Решение задач на закономерности. Аналогичные закономерности.

### **4-й класс**

#### **Алгоритмы. (9 ч.)**

Вложенные алгоритмы. Алгоритмы с параметрами. Циклы: повторение указанное число раз; до выполнения заданного условия; для перечисленных параметров.

#### **Группы (классы) объектов. (8 ч.)**

Составные объекты. Отношение «состоит из». Схема (дерево) состава. Адреса объектов. Адреса компонентов составных объектов. Связь между составом сложного объекта и адресами его компонентов. Относительные адреса в составных объектах.

#### **Логические рассуждения. (10 ч.)**

Связь операций над множествами и логических операций. Пути в графах, удовлетворяющие заданным критериям. Правила вывода «если ..., то ...». Цепочки правил вывода. Простейшие графы «и - или».

## **Применение моделей (схем) для решения задач.(7 ч.)**

Приемы фантазирования (приём «наоборот», «необычные значения признаков», «необычный состав объекта»). Связь изменения объектов и их функционального назначения. Применение изучаемых приемов фантазирования к материалам разделов 1-3 (к алгоритмам, объектам и др.).

### **Планируемые результаты**

#### **Личностные результаты**

К личностным результатам освоения информационных и коммуникационных технологий как инструмента в учёбе и повседневной жизни можно отнести:

- критическое отношение к информации и избирательность её восприятия;
- уважение к информации о частной жизни и информационным результатам других людей;
- осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий с жизненными ситуациями;
- начало профессионального самоопределения, ознакомление с миром профессий, связанных с информационными и коммуникационными технологиями.

#### **Метапредметные результаты**

##### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

- планирование последовательности шагов алгоритма для достижения цели;
- поиск ошибок в плане действий и внесение в него изменений.

##### **Познавательные универсальные учебные действия:**

- моделирование – преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая);
- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
- синтез – составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;
- выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;
- подведение под понятие;
- установление причинно-следственных связей;
- построение логической цепи рассуждений.

##### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- аргументирование своей точки зрения на выбор оснований и критериев при выделении признаков, сравнении и классификации объектов;
- выслушивание собеседника и ведение диалога;
- признание возможности существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.

#### **Предметные результаты**

В результате изучения материала учащиеся *должны уметь*:

- находить лишний предмет в группе однородных;
- давать название группе однородных предметов;
- находить закономерности в расположении фигур по значению одного признака;
- называть последовательность простых знакомых действий;
- находить пропущенное действие в знакомой последовательности;
- отличать заведомо ложные фразы;
- называть противоположные по смыслу слова.
- предлагать несколько вариантов лишнего предмета в группе однородных;
- выделять группы однородных предметов среди разнородных и давать названия этим группам;
- находить закономерности в расположении фигур по значению двух признаков;

- приводить примеры последовательности действий в быту, в сказках;
- точно выполнять действия под диктовку учителя;
- отличать высказывания от других предложений, приводить примеры высказываний, определять истинные и ложные высказывания.
- находить общее в составных частях и действиях у всех предметов из одного класса (группы однородных предметов);
- называть общие признаки предметов из одного класса (группы однородных предметов) и значения признаков у разных предметов из этого класса;
- понимать построчную запись алгоритмов и запись с помощью блок-схем;
- выполнять простые алгоритмы и составлять свои по аналогии; изображать графы;
- выбирать граф, правильно изображающий предложенную ситуацию;
- находить на рисунке область пересечения двух множеств и называть элементы из этой области.
- определять составные части предметов, а также состав этих составных частей;
- описывать местонахождение предмета, перечисляя объекты, в состав которых он входит (по аналогии с почтовым адресом);
- заполнять таблицу признаков для предметов из одного класса (в каждой ячейке таблицы - - --- записывается значение одного из нескольких признаков у одного из нескольких предметов);
- выполнять алгоритмы с ветвлениями, с повторениями, с параметрами, обратные заданному;
- изображать множества с разным взаимным расположением;
- записывать выводы в виде правил «если ..., то ...»; по заданной ситуации составлять короткие цепочки правил «если ..., то...».

## 2.2.16. Экономика и мы. Е.А.Мухина

### Содержание курса

#### 2 класс

Труд и работа. Заработная плата как плата за работу. Заработная плата источник существования и жизнеобеспечения семьи.

Разделение труда. Обмен результатами своего труда.

Домашнее хозяйство. Самое первое представление о товаре и деньгах

Первоначальное понятие о потребностях. Товары и продукты, необходимые в домашнем хозяйстве.

- Понятие о покупателе и продавце. Различные формы организации торговли: магазин, рынок, ярмарка, лавка, ларек, киоск, супермаркет, минимаркет и т.д.
- Процесс куплипродажи. Обмен товаров и денег. Самое первое понятие цены. Сдача.
- Понятие услуги. Предприятия бытового обслуживания: химчистка, прачечная, ателье, ремонт обуви, парикмахерская, фотостудия и т.д.
- Представление о деятельности организаций, осуществляющих контроль за выполнением обязательств, соблюдением порядка.
- Начальное представление об оптовой и розничной торговле.
- Виды денег: монеты, купюры.
- Богатство и деньги. Богатство и счастье.
- Понятие бюджета: семейного, государственного. Доходы и расходы.
- Понятие государственной казны. Налогообложение.
- Первое представление о банке как финансовом посреднике.
- Сбережения накопления. Формы накопления денег.

- Вклад. Свободные деньги. Достаток. Возможности использования накопленных средств. Соотношение желаний, потребностей и возможностей, понятие о вложениях. Выгода.
- Начальное представление о конкуренции. Понятие сделки.
- Первое понятие о собственных затратах. Экономия собственных затрат. Изменения цен: дешевле дороже.
- Приусадебное хозяйство. Запасы. Представление о производительности труда и прибыльности какого-либо дела.
- Понятие страхования. Страховой взнос.
- Договор. Условия договора. Последствия неисполнения договора. Понятие обязательства с точки зрения экономического соглашения. Понятие убытков. Соотношение затрат и полученных результатов.

#### **Работа над задачами.**

- Экономическая задача в виде рисунка как особый вид экономического задания.
- Текстовая экономическая задача.
- Экономическая задача в схематическом изображении.
- Установление отличительных признаков задачи. Выявление обязательных компонентов задачи: условия и вопроса.
- Выявление условий, необходимых, достаточных и лишних.
- Установление логических и экономических связей и зависимостей между основными экономическими понятиями и категориями.
- Выбор верного решения из нескольких предложенных.

### **3 класс**

Экономика как наука. Краткие исторические сведения о ее возникновении и развитии как результате новых форм взаимодействия человека и природы. Потребности. Виды потребностей. Этика и мораль предпринимательства. Морально – этический кодекс цивилизованного предпринимателя как развитие представлений об общечеловеческих ценностях и нормах морали. Этика деловых взаимоотношений.

Понятие о товаре. Собственные затраты; цена и прибыль. Понятие о торговле. Торговая прибыль. Формы торговли: оптовая, розничная. Понятие о посредничестве. Доля посредника. Спрос и предложение. Их соотношение и взаимосвязь с ценой.

Реклама как коммерческая информация. Формы и этические нормы рекламы.

Услуги как особый вид деятельности. Плата за услуги. Долговые обязательства. Понятие собственности. Собственность и право распоряжаться ею. Сущность аренды. Арендная плата. Арендный договор. Условия аренды.

Капитал. Отличие капитала от суммы денег. Первоначальный капитал. Сущность кредита. Банковский процент и банковская прибыль. Гарантия платежеспособности (залог).

Производство. Издержки производства. Прибыль производителя.

Материальные и трудовые затраты. Экономия и снижение затрат. Качество производимой продукции. Штрафы, пени, неустойки. Конкуренция. Банкротство - разорение.

Акционерная форма капитала. Слияние капиталов и образование акционерных обществ. Паевой взнос. Акции. Дивиденд как часть чистой прибыли акционерной формы. Акционер. Учредители. Срок платежа. Конфискация имущества.

Распродажа имущества. Аукцион. Экономические циклы. Понятие о монополии. Внешняя торговля. Контракт как способ юридического оформления сделки. Таможня и таможенные пошлины. Пошлины на импорт и пошлины на экспорт. Транспортные расходы. Понятие налога. Виды налогов. Источники налогов.

### **4 класс**

Ценовая политика. Конкуренция. Ценовая политика как одна из форм конкурентной борьбы. Маркетинг как комплексная система организации производства и сбыта продукции.

Реклама. Более углубленное представление о формах и видах рекламы. Учет требований рынка.

Основные виды и формы торговли. Более углубленное представление о розничной и оптовой торговле. Формы и виды оптовой и розничной торговли. Оптовая и розничная цена.

Их соотношение. Прямые связи и посредническое звено. Производитель и потребитель. Потребитель промышленный и потребитель конечный.

Амортизация. Износ физического капитала и необходимость его восстановления, ремонта. Амортизация как ежегодный износ физического капитала. Амортизационные отчисления.

Расчеты между покупателями и продавцами. Наличные деньги и безналичный расчет. Банк как финансовый посредник.

Налоги. Система налогообложения. Формы и виды налогов. Государственный бюджет. Семейный бюджет. Более глубокое ознакомление с понятиями доходов и расходов. Потребление и накопление.

Биржа - организационная форма оптовой торговли. Фондовая биржа как специальное место, где торгуют акциями и другими ценными бумагами. Акция как особая ценная бумага, подтверждающая, что ее владелец является одним из собственников компании и имеет право на получение части ее прибыли. Дивиденд. Курс акций. Акционеры и акционерное общество.

Понятие о земельной ренте. Аренда, арендаторы, арендодатели и арендная плата. Арендная плата как форма получения земельной ренты. Плодородие, урожайность и разная прибыльность земельных участков.

Внешняя торговля. Понятие об экспорте, импорте, квотах и таможенных пошлинах. Прибыльность, эффективность производства. Соотношение собственных затрат и результатов. Развитие производства.

### ***Работа над задачами***

Экономическая задача в виде рисунка как особый вид экономического задания.

Текстовая экономическая задача.

Экономическая задача в схематическом изображении.

Установление отличительных признаков задачи. Выявление обязательных компонентов задачи: условия и вопроса.

Выявление условий, необходимых, достаточных и лишних.

Установление логических и экономических связей и зависимостей между основными экономическими понятиями и категориями.

Выбор верного решения из нескольких предложенных.

## **Планируемые результаты**

### ***Обучающийся научится:***

- использовать на практике понятия «торговля», «посредничество», «услуги» и представления о товаре как о благе, используемом владельцем для обмена с целью получения других благ; о производителе; о потребителе; о собственных затратах; о прибыли как разнице между выручкой от продаж товаров и услуг и затратами, необходимыми для производства и продажи этих товаров и услуг; о цене оптовой цене, по которой производитель продает свой товар; о цене розничной цене, по которой торговец продает этот же товар конечному потребителю; о торговле как особом роде деятельности; о торговой прибыли; о формах торговли: оптовой и розничной, аукционе, внутренней (внутри своей страны) и внешней (в других странах); о рынке как отношениях, складывающихся между продавцами и покупателями, и рынке как географическом месте купли-продажи; о спросе и предложении, об их изменениях в сторону увеличения или уменьшения и соотношении между ними, об их взаимосвязи с ценой; о рекламе как коммерческой информации, имеющей целью привлечь потребителей и увеличить спрос; об услугах как особой форме коммерческой деятельности; о посредничестве как особой форме коммерческой деятельности;



- использовать на практике понятие «аренда» и представления о собственности и праве ею распоряжаться, об аренде как временном пользовании чужой собственностью за определенную плату;
- использовать на практике понятия «банк», «кредит» и представления о первоначальном капитале как сумме денег, необходимой для любого предпринимательского начинания, о кредите и кредитоспособности; о банке как посреднике на рынке денег, принимающем вклады и предоставляющем займы; о банковском проценте как цене, которую платят за использование чужих денег; о банковской прибыли как разнице между суммой процентов, получаемых по ссуде, и суммой процентов, выдаваемых по вкладам;
- использовать на практике понятие «производство» и представления о производстве как воздействии человека на природу с целью создания экономических благ; о производителе, собственных затратах производителя; о прибыли производителя; об оптовой цене и оптовой торговле как торговле партиями и разнице между оптовой ценой, по которой производитель продает свой товар, и розничной ценой как ценой, по которой конечный потребитель его приобретает; о материальных затратах; о трудовых затратах; об увеличении прибыли за счет снижения затрат; о снижении затрат и сохранении качества производимого продукта; о штрафах как мерах наказания за невыполнение или некачественное выполнение обязательств; о свободной конкуренции как форме борьбы между предпринимателями;
- использовать на практике понятие «акционерная форма капитала» и представления о капитале как о деньгах, приносящих прибыль; об акциях, акционерных компаниях; о курсе акций и их номинальной стоимости; контрольном пакете акций как способе осуществления финансового контроля; о долговых обязательствах, кредитоспособности и мерах наказания за неплату долгов;
- использовать на практике понятие «экономические циклы» и представления о монополии и монополиях, их формах и видах; о конкуренции на уровне монополий; об экономических циклах и их фазах;
- использовать на практике понятия «налоги», «пошлины», «платежи» и представления о налогах, видах налогов и налоговых поступлениях; о таможенных пошлинах как разновидности налогов, взимаемых государством с товаров, провозимых через границу; о финансировании как предоставлении денежных средств на определенные цели.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- за внешними формами видеть суть экономического явления;
- отличать формальную логику от экономической;
- выбирать оптимальный с экономической и нравственной точек зрения вариант и обосновывать свой выбор;
- работать с табличным материалом: уметь читать таблицу, сводить данные в таблицу
- вычислять недостающие данные и заполнять таблицу;
- пользоваться основными формулами расчета себестоимости, цены и прибыли (исходные формулы расчета: себестоимость + прибыль = цена).

***Личностные универсальные учебные действия***

***У обучающегося будут сформированы:***

- внутренняя позиция положительного отношения к учебе;
- ориентация на понимание причин успешного обучения;
- широкая мотивационная основа экономической деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- проявление интереса к новому учебному материалу;
- способность к самооценке.

***Обучающийся получит возможность для формирования:***

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости экономических знаний в современном обществе;

- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого познавательного интереса к новым способам познания;
- морального нравственного сознания, способности к решению морально-нравственных проблем, устойчивого следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### ***Обучающийся научится:***

1. принимать и сохранять учебную задачу;
2. учитывать выделенные учителем ориентиры действия;
3. планировать свои действия;
4. осуществлять пошаговый и итоговый контроль;
5. адекватно воспринимать оценку учителя;
6. различать способ и результат действия;
7. вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

#### ***Обучающийся получит возможность научиться:***

- проявлять познавательную инициативу;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения познавательной задачи.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### ***Обучающийся научится:***

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения учебного исследования с использованием учебной и дополнительной литературы, в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разные способы решения познавательных исследовательских задач;
- владеть основами смыслового чтения текста;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- видеть проблемы, ставить вопросы, выдвигать гипотезы,
- планировать и проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы, аргументировать (защищать) свои идеи и т.п.

#### ***Обучающийся получит возможность научиться:***

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### ***Обучающийся научится:***

- допускать существование различных точек зрения;
- учитывать разные мнения;
- формулировать собственное мнение;
- договариваться, приходить к общему решению

- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;
- владеть монологической и диалогической формами речи.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- аргументировать свою позицию при выработке общего решения в совместной деятельности;
- допускать возможность существования разных точек зрения, учитывать позицию партнера в общении и взаимодействии;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

## **Рабочие программы курсов коррекционно-развивающей области и курсов внеурочной деятельности**

### **2.2.17. Программа коррекционно-развивающей работы на логопедических занятиях с учащимися с нарушением письма**

Программа создана на основе Программы логопедической работы с учащимися 1 - 4 классов с ЗПР Е.Е. Коржаева Логопедическая работа с младшими школьниками с ЗПР.- М.: ТЦ Сфера, 2011г.

#### **Требования к результатам**

**Метапредметные результаты:**

*Регулятивные УУД*

- учиться *работать* по предложенному учителем плану

*Коммуникативные УУД:*

- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме
- - *слушать* и *понимать* речь других;
- учиться *работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера, исполнителя, героя и т.д).

*Познавательные УУД:*

- *находить ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- *делать выводы* в результате совместной работы подгруппы и учителя;
- *преобразовывать* информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* небольшие тексты.

**Предметными результатами** прохождения данной программы является сформированность следующих умений:

**Учащиеся должны знать:**

- гласные и согласные звуки и буквы, их признаки;
- гласные ударные и безударные;
- согласные твёрдые и мягкие, глухие и звонкие;
- названия предметов по различным лексическим темам;
- структуру предложения

**Учащиеся должны уметь:**

- правильно ставить вопрос к слову и по вопросу определять слова, обозначающие предмет, его признак, действие;
- различать буквы, имеющие близкие по акустико – артикуляционному укладу звуки;
- различать парные согласные;
- обозначать на письме мягкость согласных гласными буквами второго ряда и буквой ь;
- правильно записывать предложения: употреблять прописную букву в начале предложения, ставить точку, вопросительный, восклицательный знаки в конце предложения.

### Содержание программы

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с учебными программами начальной ступени обучения, логикой внутрипредметных связей, а также возрастными особенностями развития и структурой речевого дефекта учащихся.

#### Слогообразующая роль гласного. Ударение – 17 ч.

Звуковой состав слова. Слогообразующая роль гласного. Слоговой анализ и синтез слов. Слог. Деление слов на слоги. Выделение гласных из ряда звуков, слогов, слов. Ударение. Выделение ударного гласного и ударного слога в слове. Звуковой анализ и синтез слов.

#### Слово. Предложение – 9 ч.

Анализ предложения. Главные члены предложения. Интонационная законченность предложения. Слова, обозначающие предмет. Слова, обозначающие действие предмета. Дифференциация слов-предметов и слов-действий. Слова, обозначающие признак предмета.

#### Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы -13 ч.

Мягкий знак в конце слова. Смыслоразличительная роль мягкого знака в конце слова. Мягкий знак в середине слова. Смыслоразличительная роль мягкого знака в середине слова. Разделительный мягкий знак. Дифференциация гласных звуков первого и второго ряда в слогах, словах и предложениях устно и на письме.

#### Глухие и звонкие согласные звуки. Парные согласные -16 ч.

Выделение звонких и глухих согласных из ряда звуков. Дифференциация звонких и глухих согласных в устной и письменной речи.

#### Согласные звуки, имеющие акустико – артикуляционное сходство 5 ч.

Дифференциация звуков, имеющих акустико-артикуляционное сходство в слогах, словах, предложениях и связной речи.

**Лексические темы с учётом национально – регионального компонента:** овощи – фрукты, осень, мебель, посуда, насекомые, рыбы, профессии, семья, зима, зимующие птицы, животные леса, детёныши животных, весна, труд на селе, домашние животные.

#### Тематическое планирование

Этап коррекционной работы	Тема занятия	Количество часов
1.Коррекционная работа на фонетическом уровне	<b>Звуковой состав слова</b>	<b>4</b>
	1. Звуки речи.	1
	2. Гласные звуки. Артикуляция. Узнавание. Вычленение гласных звуков.	1
	3. Согласные звуки. Артикуляция. Узнавание. Вычленение согласных звуков.	1
	4. Гласные второго ряда	1

2. Коррекцион ная работа на лексическом уровне	<b>Слоговой анализ и синтез слов</b>	<b>5</b>
	1. Слог	1
	2. Анализ и синтез слов, полученных путём перестановки слогов	2
3. Коррекцион ная работа на фонетическо м уровне	<b>Звуковой анализ и синтез слов</b>	<b>4</b>
	1. Звуковой анализ односложных слов	1
	2. Звуковой анализ двусложных слов	2
4. Коррекцион ная работа на лексическом уровне	3. Звуковой анализ трёхсложных слов	1
	4. Звуковой анализ слов различной звуковой структуры	2
	<b>Ударение</b>	<b>4</b>
	1. Ударение	1
	2. Схемы слога-ритмической структуры слова.	2
	<i>Диктант</i>	1
	<b>Расширение и уточнение словарного запаса</b>	<b>6</b>
	1. Слова, обозначающие предмет	1
	2. Слова, обозначающие действие предмета	1
	3. Слова, обозначающие признаки предмета	1
	4. Слова –«Прятели»(синонимы)	1
	5..Слова –«неприятели» (антонимы)	1
	6. Слова –«близнецы» (омонимы)	1
	<b>Предложение</b>	<b>3</b>
	<b>Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы</b>	<b>13</b>
	1. Дифференциация гласных А-Я	2
	2. Дифференциация гласных О-Ё	2
	3. Дифференциация гласных У-Ю	2
	4. Дифференциация гласных Ы-И	2
	Обозначение мягкости согласных посредством буквы Ъ	2
Разделительный мягкий знак	1	
Мягкий знак в функции смягчения и разделения	1	
<i>Списывание</i>	1	
<b>Глухие и звонкие согласные звуки. Парные согласные.</b>	<b>16</b>	
1. Дифференциация согласных б-П	2	
2. Дифференциация согласных В-Ф	2	
3. Дифференциация согласных Д-Т	2	
4. Дифференциация согласных С-З	2	
5. Дифференциация согласных К-Г	2	
6. Дифференциация согласных Ш-Ж	2	
Оглушение звонких согласных в середине слова	1	
Оглушение звонких согласных в конце слова	1	

Оглушение звонких согласных в конце и середине слова	1
<i>Диктант</i>	1
<b>Согласные звуки, имеющие акустико – артикуляционное сходство.</b>	<b>5</b>
1.Дифференциация согласных с-ш	2
2.Дифференциация согласных з-ж	2
3.Дифференциация согласных ч-щ	1

## 2.2.18.Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Тропинка к своему Я», 1-4 класс

Разработана на основе программы «Тропинка к своему Я», уроки психологии в начальной школе, разработчик Хухлаева О.В.

### Результаты освоения курса:

	Личностные	Метапредметные	Предметные
<b>Знать</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– о формах проявления заботы о человеке при групповом взаимодействии;</li> <li>- правила поведения в обществе, семье, со сверстниками;</li> <li>- правила игрового общения, о правильном отношении к собственным ошибкам, к победе, поражению.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знать о ценностном отношении к своему душевному здоровью и внутренней гармонии;</li> <li>- иметь нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознавать собственную полезность и ценность;</li> <li>- основные способы психологического взаимодействия между людьми;</li> <li>- приемы повышения собственной самооценки;</li> <li>- осознание своего места в мире и обществе.</li> </ul>
<b>Уметь</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать и сопоставлять, обобщать, делать выводы, проявлять настойчивость в достижении цели</li> <li>- налаживать контакт с людьми;</li> <li>- соблюдать правила игры и дисциплину;</li> <li>- правильно взаимодействовать с партнерами по команде</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей</li> <li>- адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, товарища, родителя и других людей</li> <li>- контролировать и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- работать в группе, в коллективе</li> <li>- получать удовольствие от процесса познания</li> <li>-преодолевать возникающие в школе трудности</li> <li>- психологически справляться с неудачами;</li> <li>-осознавать и контролировать свое</li> </ul>

	(терпимо, имея взаимовыручку и т.д.). - выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой и игровой деятельности.	оценивать процесс и результат деятельности;  - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;  - формулировать собственное мнение и позицию;  - находить свое место в школьной жизни.	психологическое и эмоциональное состояние;  - взаимодействовать с учителем и сверстниками;  - адекватно анализировать собственные проблемы.
<b>Применять</b>	- быть сдержанным, терпеливым, вежливым в процессе взаимодействия;  - подводить самостоятельный итог занятия; анализировать и систематизировать полученные умения и навыки, - знания и  практические умения в области самоанализа и саморазвития.	- полученные знания для преодоления различных страхов, в том числе страха перед учителем;  - приобретенную информацию для установления дружественной атмосферы в классе, решения межличностных конфликтов.	- полученные знания для адекватного осознания причин возникающих у ребенка проблем и путей их решения;  - полученный опыт для самореализации и самовыражения в разных видах деятельности;- через игровые роли и  сказочные образы и осознавать собственные трудности, их причины и находить пути их преодоления.

## Содержание курса

### Содержание программы 1 класс

#### I. Я – школьник.

Я умею управлять собой. Я умею преодолевать трудности. Я умею слушать других. Я умею учиться у ошибки. Я умею быть доброжелательным. Я - доброжелательный. Я умею быть ласковым. Я становлюсь сильным духом. Я умею делать задание вместе с другими. Я становлюсь сильным духом. Я умею слышать мнение другого. Я учусь решать конфликты. Я умею разрешать конфликты.

#### II. Мои чувства.

Радость. Что такое мимика? Радость. Что такое жесты? Радость. Как ее доставить другому человеку? Радость можно передать прикосновением. Грусть. Страх. Страх. Как его преодолеть? Гнев. С какими чувствами он дружит? Гнев и его польза. Обида. Разные чувства. Итоговое.

## **Содержание программы 2 класс**

### **I. Вспомним чувства**

Мы рады встрече. Понимаем чувства другого. Мы испытываем разные чувства. Мы испытываем разные чувства (продолжение).

### **II. Качества людей**

Люди отличаются друг от друга своими качествами. Хорошие качества людей. Самое важное хорошее качество. Кто такой сердечный человек? Кого называют «доброжелательным человеком»? Трудно ли быть доброжелательным человеком? Я желаю добра ребятам в классе. Чистое сердце. Какие качества нам нравятся друг в друге? Какими качествами мы похожи, а какими различаемся? Каждый человек уникален. В каждом человеке есть темные и светлые качества.

### **III. Какой Я – Какой Ты**

Какой Я? Какой ты? Какой ты? Учимся договариваться. Трудности второклассника в школе, дома, на улице. Школьные трудности. Школьные трудности (продолжение). Домашние трудности. Домашние трудности (продолжение). Итоговое.

## **Содержание программы 3 класс**

### **I. Я- фантазер**

Я-третъёкклассник. Кого можно назвать фантазером? Я умею фантазировать! Мои сны. Я умею сочинять! Мои мечты. Фантазии и ложь.

### **II. Я и моя школа**

Я и моя школа. Что такое лень? Я и мой учитель. Я и мой учитель (продолжение). Как справиться с «Немогучками»?

### **III. Я и мои родители**

Я и мои родители. Я умею просить прощения. Почему родители наказывают детей?

### **IV. Я и мои друзья**

Настоящий друг. Умею ли я дружить? Трудности в отношениях с друзьями. Ссора и драка.

### **V. Что такое сотрудничество?**

Что такое сотрудничество? Я умею понимать другого. Я умею договариваться с людьми. Мы умеем действовать сообща. Что такое коллективная работа? Итоговое.

## **Содержание программы 4 класс**

### **I. Кто я? Мои особенности и возможности**

Как я изменился летом? Кто я? Расту=взрослею? Мои способности. Мои интересы. Мой путь к успеху. Мой внутренний мир. Уникальность внутреннего мира. Мой внутренний мир и мои друзья.

### **II. Мой класс и мои друзья**

Мои друзья - девочки и мальчики. Мой класс. Мои одноклассники. Мои одноклассники – какие они? Какие ученики мои одноклассники? Лидерство в классе. Конфликты в классе. Взаимопомощь в классе.

### **III. Мое прошлое, настоящее, будущее.**

Мое детство. Мое настоящее. Мое будущее. Мой будущий дом. Моя будущая профессия. Мое близкое будущее – 5 класс. Что нового меня ждет в 5 классе. Итоговое.

## **Тематическое планирование курса «Тропинка к своему Я» 1 класс**

№	Название раздела	Всего часов
---	------------------	-------------



п/п		
1.	Раздел: Я – школьник.	16
2.	Раздел: Мои чувства.	17
Итого		33

#### **Тематическое планирование курса «Тропинка к своему Я» 2 класс**

№ п/п	Название раздела	Всего часов
1.	Раздел: Вспомним чувства	5
2.	Раздел: Качества людей	19
3.	Раздел: Какой Я – Какой Ты	10
Итого		34

#### **Тематическое планирование курса «Тропинка к своему Я» 3 класс**

№ п/п	Название раздела	Всего часов
1.	Раздел: Я- фантазер	9
2.	Раздел: Я и моя школа	7
3.	Раздел:Раздел: Я и мои родители	4
4.	Раздел:Я и мои друзья	6
5.	Раздел: Что такое сотрудничество?	8
Итого		34

#### **Тематическое планирование курса «Тропинка к своему Я» 4 класс**

№ п/п	Название раздела	Всего часов
1.	Раздел: Кто я? Мои особенности и возможности	14
2.	Раздел: Мой класс и мои друзья	11
3.	Раздел: Мое прошлое, настоящее, будущее.	9
Итого		34

### **Основное содержание курсов внеурочной деятельности**

#### **2.2.19. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Я - гражданин России»**

Авторы: Григорьева О.В. 2019 г. на основе Программы внеурочной деятельности. Система Л.В. Занкова/Сост. Е.Н. Петрова. - Самара: Издательство Учебная литература : Издательский дом Федоров, 2011.

#### **Содержание курса3 класс**

Россия- Родина моя (34 часа)  
 Раздел I. Я живу в России (8 часов)

Особенности территории России. Разнообразие и богатство природы России. Современная карта России (сравнение). Самое главное богатство - люди, их знания, труд, таланты. Города России. Малая родина.

Москва - столица России. История Москвы. Образ столицы в литературе и живописи.

Россия - многонациональное государство. Язык межнационального общения.

Народы России. История народов России. Татары. Якуты. Особенности национального характера в сказках. Общее и особенное народов России. Расы, языки, религия, разность традиций, обычаев (на отдельных примерах).

Наши праздники (общероссийские, национальные, региональные - на отдельных примерах).

Гражданин России. Конституция. Права и обязанности граждан России, учащихся школы, младшего школьника (на отдельных примерах).

*Понятия: столица, Конституция, расовые признаки, язык, культура.*

Раздел II. Без прошлого нет настоящего и будущего (9 часов)

Человек - самое необычное существо на Земле. Связь настоящего с прошлым. Уроки прошлого. История и предыстория.

Представления о происхождении мира, становлении человека (научная и религиозно-мифологическая версии). Представления древних славян, древних греков, библейские представления.

*Понятия: социальное, существо, религия, Библия, антрополог, неандертальцы, кроманьонцы, летнее солнцестояние.*

Раздел III. Как далекая Россия становится близкой (6 часов)

Как воскресить прошлое. Археология. Этнография. Обычаи и традиции. Топонимика. Имена и фамилии. Письменность.

Время и пространство в истории (хронология, историческая карта). Календарь.

*Понятия: археология, общество, мавзолей, саркофаг, барельеф, этнография, Троица, масленица, Святки, фольклор, талисман, летопись, олимпиада, эра.*

Раздел IV. Россия и мир (13 часов)

Россия и другие страны мира (историческая карта мира). Земля - наш общий дом. «Семь чудес света»: египетские пирамиды, висячие сады Семирамиды, храм Артемиды Эфесской, статуя Зевса Олимпийского, Галикарнасский мавзолей, Колосс Родосский, Александрийский маяк. «Чудеса света»

(искусство, наука, культура - на примере России и ряда других стран).

Общечеловеческие проблемы (сохранение мира и здоровья, экологическое сознание), их прогнозирование и преодоление с использованием опыта, уроков истории. Международное сотрудничество.

## Россия – моя Родина.

*Понятия: чудеса света, папирус, пилоны, Всеобщая декларация прав человека, Декларация прав ребенка.*

### Содержание программы курса 4 класс *Мое настоящее и далекое прошлое* (34 часа)

Введение. От прошлого к будущему.

Зачем мне история? (1 час)

Раздел I. **Древняя Русь** (7 часов) Восточные славяне и их соседи. Образование Древнерусского государства. Крещение Руси. Киевская Русь. Владимир Мономах, Ярослав Мудрый. Основание Москвы. Юрий Долгорукий. Культура древности, родной край в древности (на отдельных примерах). Монголо-татарское нашествие. Борьба против монголо-татар. Новгородская Русь и Александр Невский. Невская битва и битва на Чудском озере. Объединение русских земель вокруг Москвы. Куликовская битва. Дмитрий Донской.

*Понятия: славяне, варяги, князь, дружина, печенеги, половцы, кириллица, дань, кумир, усобица, иго, Золотая орда, вече, ярлык.*

Раздел II. **Московское государство** (7 часов)

Первый русский царь Иван Грозный. Расширение границ государства. Жизнь и быт людей. Возникновение книгопечатания. Первпечатник Иван Федоров.

Смутное время в России. Защита Отечества от иноземных захватчиков в начале XVII века. К.З. Минин и Д.М. Пожарский. Подвиг Ивана Сусанина. Крепостное право. Степан Разин. Жизнь, быт и культура России в XVII веке.

*Понятия: царь, митрополит, помещики, казак, холоп, ополчение, сотник, дворяне.*

Раздел III. **Российская империя** (5 часов)

Петр I и преобразования в России (в армии, на флоте, в образовании, в быту). Полтавская битва. Новая столица России. Первая русская газета.

Послепетровская Россия. Российская империя при Екатерине II. Деятельность М.В. Ломоносова. А.В. Суворов: наука побеждать. Крестьянская война под предводительством Е. Пугачева. Культура России.

*Понятия: реформа, регулярная армия, манифест, Эрмитаж.*

Раздел IV. **Россия в XIX веке** (5 часов)

Отечественная война 1812 года. М.И. Кутузов. Бородинское сражение. Герои Отечественной войны 1812 года. Николай I и декабристы. Эпоха великих реформ. Российская империя во второй половине XIX века. Отмена крепостного права. Жизнь, быт и культура России.

*Понятия: Отечественная война, генеральное сражение, фельдмаршал, амнистия, тайное общество.*

Раздел V. **XX–XXI века. История и современность** (8 часов)

Конец Российской империи. Падение царской власти. Октябрьская революция. Гражданская война. Образование СССР. Великая Отечественная война. Города-герои. Герои фронта и тыла.

Послевоенное восстановление хозяйства страны. Достижения науки и техники. Освоение космического пространства. К.Э. Циолковский. Культура России. Новая Россия - государственное устройство (Российская Федерация). Государственные символы (герб, флаг, гимн).

*Понятия: конституция, президент, правительство, Федеральное собрание.*

### Тематическое планирование курса 3 класс

п/п	Название раздела	Всего часов
-----	------------------	-------------

1.	Я живу в России	7
2.	Без прошлого нет настоящего и будущего	8
3.	Как далекая Россия становится близкой	6
4.	Россия и мир (13 часов)	13
Итого		34

#### Тематическое планирование курса 4 класс

п/п	Название раздела	Всего часов
1.	Введение.	1
2.	Древняя Русь	7
3.	Московское государство	7
4.	Российская империя	5
5.	Россия в XIX веке	5
6.	XX–XXI век. История и современность	9
Итого:		34

#### Планируемые результаты освоения обучающимися программы курса

*Обучающийся научится:*

- понимать значение ключевых слов: человек, общество, гражданин страны; родина, столица, народы России (на отдельных примерах), наши праздники; международное сотрудничество; история, предыстория;
- ориентироваться в историческом времени;
- определять на карте границы и крупные города России;
- рассказывать о родной стране, своем городе (селе);
- различать символы государства - флаг, герб России и флаг, герб субъекта Российской Федерации, в котором находится образовательное учреждение;
- уважительно относиться к русскому языку как языку межнационального общения;
- уважительно относиться к защитникам Родины;
- читать и воспринимать тексты обществоведческого содержания;
- различать художественную и научно-популярную литературу;
- анализировать ответы товарищей;
- осваивать коммуникативные навыки дома, в школе, в обществе.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- понимать значение ключевых слов курса: личность, гражданин мира; народы России, международные праздники; общечеловеческие проблемы и ценности; достоверное и версии в истории;
- приводить примеры исторических и культурных памятников страны (не менее трех), ряда других стран, родного края (не менее трех);
- различать и сравнивать элементарные этические и эстетические понятия (добро и зло, трудолюбие и лень, красиво и некрасиво);
- анализировать литературные источники для приобретения первоначальных историко-обществоведческих знаний;
- на основе анализа текстов делать умозаключения, выводы, устанавливать причинно-следственные связи;
- уважительно относиться к своему селу, городу, людям своего села (города), народу, России.

## **2.2.20. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Учусь создавать проект»**

На основе авторской программы обучающего и развивающего курса для младших школьников Р.И.Сизовой и Р.Ф.Селимовой «Учусь создавать проект». Развитие познавательных способностей / Наша новая школа. Юным умникам и умницам. Исследуем, доказываем, проектируем, создаём.

### **Содержание**

Программа «Учусь создавать проект» представляет систему обучающих и развивающих занятий по проектно-исследовательской деятельности.

Занятия проводятся по рабочим тетрадям. В данные пособия вошли занятия, разработанные на основе работы на протяжении последних лет с проектантами, ставшими победителями, лауреатами, призерами и дипломантами окружных, городских всесоюзных конкурсов проектно-исследовательской деятельности.

Каждое занятие данных пособий поможет детям шагать по ступенькам создания собственного проекта, познакомит с проектной технологией, с алгоритмом построения проекта и с правилами публичного выступления перед незнакомой аудиторией.

Тетради помогут расширить кругозор и обогатить их словарный запас новыми понятиями из мира проекта.

Каждое занятие подчинено определенной структуре, в которой имеются следующие рубрики:

1. Рубрика «*Минутка знакомства*» позволяет начинающим проектантам узнать о сверстнике, который уже создавал свой проект ранее. Эти минутки поучительны и интересны. Чаще всего именно эти «минутки» вдохновляют ребёнка на начало своего исследования.

2. Практические занятия «*Играем в учёных*» переносят детей в мир опытов и знакомят с первыми шагами в науке. Начиная работать над каким-либо опытом или занятием, дети пытаются внести в него свои размышления, а часто и дополнительные решения.

3. Рубрика «*Добрый совет Дельфина*» помогает в решении сложившихся проблем у ребёнка на данном этапе и является ненавязчивой подсказкой.

4. Тесты и самоанализ помогут будущему проектанту овладеть элементами рефлексии, которые будут способствовать формированию самоуважения и позитивной самооценки автора проекта.

5. Рубрика «*Переменка*» помогает развивать внимание и логику, творческое мышление и любознательность, память и способность к восприятию.

### **Результаты освоения курса внеурочной деятельности:**

#### **1 класс**

#### **Личностные УУД:**

*У обучающихся будут сформированы:*

- положительное отношение к проектно-исследовательской деятельности;
- интерес к новому содержанию и новым способам познания;
- ориентация на понимание причин успеха в проектно-исследовательской деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, понимание предложений и оценок учителя, взрослых, товарищей, родителей;
- способность к самооценке на основе критериев успешности проектно-исследовательской деятельности.

#### **Регулятивные УУД:**

*Обучающийся научится:*

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку своей работы;

-вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

### **Познавательные УУД:**

*Обучающийся научится:*

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения учебного исследования с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернет;

- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных задач и представления их результатов;

- высказываться в устной и письменной формах;

- ориентироваться на разные способы решения познавательных исследовательских задач;

- оперировать такими понятиями, как проблема, гипотеза, наблюдение, эксперимент, умозаключение, вывод и тому подобное;

- видеть проблемы, ставить вопросы, выдвигать гипотезы, планировать и проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы, аргументировать (защищать) свои идеи и тому подобное.

### **Коммуникативные УУД:**

*Обучающийся научится:*

- допускать существование различных точек зрения, договариваться, приходить к общему решению;

- формулировать собственное мнение и позицию;

- соблюдать корректность в высказываниях;

- владеть монологической и диалогической формами речи.

## **2 класс**

### **Личностные УУД:**

*У обучающихся будут сформированы:*

-положительное отношение к проектно-исследовательской деятельности;

-интерес к новому содержанию и новым способам познания;

- ориентация на понимание причин успеха в проектно-исследовательской деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, понимание предложений и оценок учителя, взрослых, товарищей, родителей;

-способность к самооценке на основе критериев успешности проектно-исследовательской деятельности.

### **Регулятивные УУД:**

*Обучающийся научится:*

-планировать свои действия;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

-адекватно воспринимать оценку своей работы;

-вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

### **Познавательные УУД:**

*Обучающийся научится:*

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения учебного исследования с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернет;

- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных задач и представления их результатов;

- высказываться в устной и письменной формах;

- ориентироваться на разные способы решения познавательных исследовательских задач;

- оперировать такими понятиями, как проблема, гипотеза, наблюдение, эксперимент, умозаключение, вывод и тому подобное;

- видеть проблемы, ставить вопросы, выдвигать гипотезы, планировать и проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы, аргументировать (защищать) свои идеи и тому подобное.

#### **Коммуникативные УУД:**

*Обучающийся научится:*

- допускать существование различных точек зрения, договариваться, приходить к общему решению;

- формулировать собственное мнение и позицию;

- соблюдать корректность в высказываниях;

- владеть монологической и диалогической формами речи.

### **3-4 класс**

#### **Личностные УУД:**

*У обучающихся будут сформированы:*

- положительное отношение к проектно-исследовательской деятельности;

- интерес к новому содержанию и новым способам познания;

- ориентация на понимание причин успеха в проектно-исследовательской деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, понимание предложений и оценок учителя, взрослых, товарищей, родителей;

- способность к самооценке на основе критериев успешности проектно-исследовательской деятельности.

#### **Регулятивные УУД:**

*Обучающийся научится:*

- планировать свои действия;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

- адекватно воспринимать оценку своей работы;

- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

#### **Познавательные УУД:**

*Обучающийся научится:*

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения учебного исследования с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернет;

- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных задач и представления их результатов;

- высказываться в устной и письменной формах;

- ориентироваться на разные способы решения познавательных исследовательских задач;

- оперировать такими понятиями, как проблема, гипотеза, наблюдение, эксперимент, умозаключение, вывод и тому подобное;

- видеть проблемы, ставить вопросы, выдвигать гипотезы, планировать и проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы, аргументировать (защищать) свои идеи и тому подобное.

#### **Коммуникативные УУД:**

*Обучающийся научится:*

- допускать существование различных точек зрения, договариваться, приходить к общему решению;

- формулировать собственное мнение и позицию;

- соблюдать корректность в высказываниях;

- владеть монологической и диалогической формами речи.

### **2.2.21. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «В мире книг»**

На основе авторской программы «В мире книг» Л.А.Ефросининой, Сборник программ внеурочной деятельности. 1-4. / под редакцией Виноградовой. – М. : Вентана – Граф, 2011. – 192с. – (Начальная школа XXI века)

#### **Планируемые результаты освоения курса**

В результате освоения программы кружка «В мире книг» формируются следующие предметные умения, соответствующие требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования:

- осознавать значимость чтения для личного развития;
- формировать потребность в систематическом чтении;
- использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

#### **Регулятивные умения:**

- уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- уметь самостоятельно работать с новым произведением;
- уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;
- уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

#### **Познавательные учебные умения:**

- прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;
- отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
- ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, открытым библиотечным фондом);
- составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;
- пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

#### **Коммуникативные учебные умения:**

- участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать свое мнение и аргументировать свою точку зрения;
- оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
- высказывать свое суждение об оформлении и структуре книги;
- участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;
- соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома и т.д.

Формы аттестации воспитанников: инсценирование, творческие отчёты, соревнования, работа с библиотечным каталогом, проектная деятельность и т.

#### **К концу 1 класса ученик научится:**

- находить книгу в открытом библиотечном фонде;
- выбирать нужную книгу по теме, жанру и авторской принадлежности;
- сравнивать книги одного автора разных лет издания по оформлению;
- формулировать и высказывать своё впечатление о прочитанной книге и героях;
- характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему;
- сравнивать книгу-сборник с книгой-произведением;
- слушать и читать книгу, понимать прочитанное;
- пользоваться аппаратом книги;
- овладевать правилами поведения в общественных местах (библиотеке);
- систематизировать по темам детские книги в домашней библиотеке.



## **2 класс**

### **К концу 2 класса ученик научится:**

- знать структурные элементы библиотеки: абонемент, читальный зал;
- ориентироваться в мире книг (отбирать книги по авторской принадлежности в открытом библиотечном фонде);
- пользоваться алфавитным каталогом для отбора нужной книги;
- заполнять каталожную карточку;
- систематизировать книги по авторской принадлежности;
- составлять список прочитанных книг;
- выделять особенности учебной книги;
- работать самостоятельно с книгой по алгоритму «Работаем с книгой»;
- аргументировать мнение о выбранной книге (устный отзыв);
- классифицировать книги по авторской принадлежности, теме, жанру.

## **3 класс**

### **К концу 3 класса ученик научится:**

- работать с книгой-сборником басен И. Крылова;
- сравнивать басни по структуре и сюжету;
- выделять книги-произведения и книги-сборники из группы предложенных книг или открытого библиотечного фонда;
- собирать информацию для библиографической справки об авторе;
- составлять таблицу жанров произведений писателя;
- выполнять поисковую работу по проекту;
- презентовать результаты проектной деятельности и любимую книгу;
- готовить отзыв о книге и обсуждать разные точки зрения;
- находить по каталогу нужную книгу;
- заполнять каталожную карточку на выбранную книгу;
- писать отзыв о книге или героях книги;
- пользоваться библиографическим справочником;
- рассматривать и читать детские газеты и журналы;
- находить нужную информацию в газетах и журналах;
- собирать информацию для проекта «История детской газеты или журнала»;
- готовить материал для классной и школьной газеты;
- пользоваться электронными газетами и журналами.

## **4 класс**

### **К концу 4 класса ученик научится:**

- составлять выставку книг по теме, авторской принадлежности, жанрам, типам и видам;
- различать виды и типы книг;
- писать отзыв о книге, пользуясь ее справочным аппаратом;
- знать структуру книги и ее элементы, справочный аппарат;
- пользоваться библиотекой и выполнять правила работы в библиотеке;
- писать аннотацию или отзыв на прочитанную книгу;
- пользоваться библиографическим справочником или энциклопедией для получения информации о писателе;
- составлять каталожную карточку на прочитанную книгу;
- задавать вопросы и находить ответы в словарях и справочниках;
- выполнять роль библиотекаря - выдавать книги и заполнять формуляры;
- собирать, систематизировать и оформлять материал для презентации (выставки, постеры, электронные версии, живой журнал, конкурсы и т.д.);
- работать с детскими журналами и газетами.

### **Содержание курса внеурочной деятельности. 1 класс.**

## 1. Здравствуй, книга!

Учебная книга. Элементы структуры учебной книги (обложка, титульный лист, оглавление). Аппарат ориентировки. Правила пользования книгой. Игра «Что в твоём рюкзаке живёт?»

Книга-произведение (большеформатная, в типовом оформлении). Обложка книги: информация о книге (название книги), иллюстрация (определение темы и жанра). Классификация книг по темам и жанрам (работа в группах).

Домашняя библиотека, классная библиотека, школьная библиотека. Правила поведения в библиотеке.

## 2. Книги о Родине и родной природе.

Книги о Родине и родной природе детских писателей (книга-произведение и книга-сборник).

Структура книги, справочный аппарат книги. Читальный зал: культура самостоятельной работы с выбранной книгой (рассматривание, чтение или слушание).

## 3. Писатели детям.

Книги детских писателей-классиков (А. Барто, К. Чуковский, С. Маршак, Я. Аким, Л. Пантелеев).

Детские книги с рассказами современных писателей (М. Пляцковский, С. Георгиев, М. Дружинина, С. Степанов и др.).

Выставка книг детских писателей. Слушание и рассматривание одной из детских книг. Художники-иллюстраторы детских книг.

Инсценирование картин-эпизодов из выбранной книги.

## 4. Народная мудрость. Книги-сборники.

Книги-сборники малых жанров фольклора. Особенности детских книг с фольклорными произведениями для детей (оформление, тексты).

Игры «Посчитайся», «Отгадай загадку».

Творческая работа «Сочини загадку».

## 5. По страницам книг В. Сутеева.

Книги В. Сутеева (книги-сборники, книги-произведения). Структура книги-сборника.

В. Сутеев — автор и художник-оформитель.

Игра «По страницам сказок В. Сутеева».

Библиографическая справка (информация) об авторе в структуре книги-сборника. Самостоятельная поисковая работа в группах.

## 6. Сказки народов мира.

Книги-сборники «Русские народные сказки». Книги-произведения.

Сказки народов России и народов мира. Оформление выставки книг.

Подготовка проведения конкурса «Герои народных сказок», инсценирование.

Домики-сказки (коллективная проектная деятельность).

## 7. Книги русских писателей-сказочников.

Сборник сказочных историй А.Н. Толстого «Приключения Буратино».

Слушание и чтение историй из книги А.Н. Толстого «Приключения Буратино».

Инсценирование отдельных историй.

Творческая работа «Встреча с Буратино» (работа в группах).

## 8. Детские писатели.

Книги С. Маршака для детей. Сказки, стихотворения, загадки.

К. Чуковский детям: книги-произведения, книги-сборники.

Книги Е. Чарушина для детей. Герои книг Е. Чарушина.

Книги-сборники произведений современных детских писателей.

Детские журналы «Мурзилка», «Зёрнышко». Произведения детских писателей на страницах журналов.

9. Сказки зарубежных писателей.

Книги сказок Ш. Перро. Книга-произведение. Книга Ш. Перро «Красная шапочка» в разных изданиях.

Автор, переводчик, оформитель. Справочный аппарат книги.

Книга Дж. Харриса «Сказки дядюшки Римуса». Книга-сборник историй. Герои книги. Слушание и чтение отдельных историй.

Инсценирование отдельных картин-эпизодов из выбранной книги.

10. Книги-сборники стихотворений для детей.

Стихотворения о детях и для детей. Книги-сборники А. Барто, В. Берестова, С. Михалкова.

Поиск нужного произведения в книге-сборнике по содержанию. Игра «Кто быстрее найдёт произведение в книге?».

Конкурс «Слушаем и читаем стихи детских поэтов».

Литературная игра «Послушай и назови».

11. Дети – герои книг.

Дети — герои сказок. Русские народные сказки: «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Терёшечка»; сказка А.Н. Толстого «Приключения Буратино», Ш. Перро «Красная шапочка».

Парад героев сказок.

Дети — герои рассказов (В. Осеева «Мушка», Е. Пермяк «Первая рыбка», В. Осеева «Совесть», Н. Носов «Мишкина каша», В. Драгунский «Денискины рассказы»). Игра «Диалоги героев».

Дети — герои стихотворений (А. Барто «В школу», С. Михалков «Фома», Е. Благинина «Тюлюлюй», Я. Аким «Жадина»). Конкурс юмористических стихов.

12. Книги о животных.

Книги-сборники о животных.

Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»: слушание, рассматривание. Обсуждение произведения и главного героя — дедушки Мазая.

Книга В. Чаплиной «Питомцы зоопарка» и книга-сборник И. Акимовича «Жизнь животных» (работа в группах).

Час читателя: самостоятельное чтение произведений о животных из детских журналов. Работа в группах.

Творческая работа: сочинение рассказа «Мой маленький друг».

#### Тематическое планирование курса 1 класс

п/п	Название раздела	Всего часов
1.	Здравствуй, книга!	2 ч.
2.	Книги о Родине и родной природе.	2 ч.
3.	Писатели детям.	3 ч.
4.	Народная мудрость. Книги-сборники.	2 ч.
5.	По страницам книг В. Сутеева.	3 ч.
6.	Сказки народов мира.	3 ч.
7.	Книги русских писателей-сказочников.	3 ч.
8.	Детские писатели.	3 ч.
9.	Сказки зарубежных писателей.	3 ч.
10.	Книги-сборники стихотворений для детей.	2 ч.

11.	Дети – герои книг.	3 ч.
12.	Книги о животных.	4 ч.
Итого		33 ч.

## 2класс

### Книга, здравствуй (3 ч)

Роль книги в жизни человека. Учебная книга и её справочный аппарат. Конкурс «Пословицы о книге и учении». Оформление рукописной книги. Художественные книги. Художники-оформители. Иллюстрации в книге и их роль. Правила работы с книгой.

Читальный зал: самостоятельное чтение выбранной книги.

### Книголюб — любитель чтения (2 ч)

Библиотека. Библиотечный формуляр.

Поиск книги по каталогам. Алфавитный каталог. Назначение библиотечного каталога.

Работа с каталожной карточкой.

Викторина «Что вы знаете о книге?».

Игра «Я — библиотекарь».

### Книги о твоих ровесниках (4 ч)

Библиотечный урок «Дети — герои детских книг». Выставка книг.

Книги-сборники В. Осеевой, Е. Пермяка, В. Драгунского, Н. Носова и других детских писателей.

Читальный зал. Чтение и рассматривание книги В. Железникова

«Таня и Юсник» или В. Крапивина «Брат, которому семь лет». Конкурс-кроссворд «Имена героев детских книг».

Презентация книг о детях-ровесниках (устные отзывы).

Читальный зал. Чтение произведений о детях на страницах детских газет и журналов. Детские журналы (электронная версия).

Библиотечные плакаты «Герои-ровесники» (работа в группах).

Живой журнал «Парад героев-сверстников» (инсценирование отдельных эпизодов из рассказов о детях).

### Крупницы народной мудрости. Книги-сборники (4 ч)

Книги-сборники малых жанров фольклора. Пословицы. Темы пословиц. Путешествие по тропинкам фольклора.

Загадки. Темы загадок. Игра «Отгадай загадку».

Скороговорки. Конкурс «Чистоговорщики».

Проект «Живой цветок народной мудрости» (работа в группах).

### Писатели-сказочники (4 ч)

Выставка книг с литературными сказками. Обзор выставки.

Книги писателей-сказочников. Поиск книги в открытом библиотечном фонде. Чтение выбранной книги.

Герои сказок. Викторина.

Творческая работа «Лукошко сказок» (проектная деятельность).

### Книги о детях (4 ч)

Книги-сборники о детях и для детей (В. Осеева, Н. Носов, С. Михалков и др.).

Книги о животных (В. Бианки, Э. Шим, Г. Скребицкий, Н. Сладков и др.).

Книги-сборники стихотворений для детей (Я. Аким, С. Маршак, С. Михалков, А. Барто).

### Старые добрые сказки (4 ч)

Книги сказок народов мира. Сборники сказок. Выставка.

Переводчики, пересказчики и обработчики сказок народов других стран. Справочный аппарат книги-сборника. Каталожная карточка.

Сказки народов мира с «бродячими» сюжетами (русская народная сказка «Снегурочка», японская народная сказка «Журушка» и др.). Поисковая работа.

Читальный зал: народные сказки на страницах детских журналов.

### **Книги о тех, кто подарил нам жизнь (3 ч)**

Книги о семье, маме, детях. Выставка книг о тех, кто защищал свою Родину. Жанры произведений о семье: стихотворения, пословицы, сказки, рассказы, колыбельные песни. Рукописная книга.

Литературная игра «По страницам учебника»: чтение произведений о семье по учебнику или наизусть.

Мини-проекты (работа в группах): «Они писали о семье», «Рассказы о семье», «Пословицы о семье», «Стихотворения о семье». Рукописная книга «Семья».

### **Защитникам Отечества посвящается (3 ч)**

Книги о защитниках Отечества. Былины и сказы о защитниках Отечества.

Выставка книг детских писателей о защитниках Отечества.

Библиотечный урок: встреча с участниками или героями Великой Отечественной войны, которые живут рядом.

Работа с книгой А. Гайдара «Сказка о Военной тайне, Мальчише-Кибальчише и о его твёрдом слове»: чтение, рассматривание.

Рукописная книга «Защитники Отечества в твоей семье»: фотографии, письма, воспоминания, рисунки.

### **По страницам любимых книг (3 ч)**

Книги разных жанров, тем, типов и авторской принадлежности.

Библиотечный урок: книги-сборники по авторам, жанрам, темам.

Проектная деятельность: презентация любимых книг (по оформлению, содержанию и поступкам героев).

Коллективная творческая работа: комиксы и весёлые истории.

Оформление еженедельника «Летнее чтение» или «Дневник читателя».

Календарно – тематическое планирование. 2класс

Книга, здравствуй – 3ч

Книгочей — любитель чтения – 2ч

Книги о твоих ровесниках – 4ч

Крупницы народной мудрости. Книги-сборники – 4ч

Писатели – сказочники – 4ч

Книги о детях – 4ч

Книги о тех, кто подарил нам жизнь – 2ч

Старые добрые сказки – 4ч

Защитникам Отечества посвящается – 1ч

Книги о тех, кто подарил нам жизнь – 1ч

Защитникам Отечества посвящается – 2ч

По страницам любимых книг -2ч

### **Содержание курса 3 класс**

История книги. Библиотеки (4 ч)

Книги-сборники о былинных героях. Былины, сказы, легенды. Сказители, былинщики.

Библия. Детская библия (разные издания).

Летописи. Рукописные книги. Первопечатник Иван Фёдоров.

Система библиотечного обслуживания: запись в библиотеку, абонемент и читальный зал. Культура читателя.

Библиотечные каталоги и правила пользования ими. Каталогная карточка. Игра «Обслужи одноклассников».

Отбор книги и работа с ней в читальном зале. Отзыв о книге.

По дорогам сказок. Сказки народные и литературные (3 ч)

Волшебные сказки (народные и литературные): книга-сборник «Сказки А.С. Пушкина» и сборник народных сказок «На острове Буяне».

Сравнение сказок с загадками: русская народная сказка «Дочь-семилетка», братья Гримм «Умная дочь крестьянская», А. Платонов «Умная внучка». Рассмотрение и сравнение книг.

Конкурс-кроссворд «Волшебные предметы».

Книги-сборники. Басни и баснописцы (3 ч)

Книги-сборники басен И. Крылова. Аппарат книги-сборника басен: титульный лист, аннотация, оглавление.

Русские баснописцы И. Хемницер, А. Измайлов, И. Дмитриев.

Чтение басен с «бродячими» сюжетами. Басни Эзопа и Л.Н. Толстого.

Конкурс чтецов. Инсценирование басен (работа в группах).

Книги о родной природе (3 ч)

Сборники стихотворений о родной природе. Слушание стихотворений, обмен мнениями.

Книга «Родные поэты» (аппарат, оформление).

Проект «Краски и звуки стихов о природе». Рукописная книга.

Книги Л.Н. Толстого для детей (3 ч)

Книги Л.Н. Толстого: работа с каталогом, составление выставки книг.

Книга «Азбука Л.Н. Толстого» и сборник «Для детей».

Составление таблицы жанров произведений Л.Н. Толстого (работа в группах).

Проектная деятельность по группам: «Сказки Л.Н. Толстого», «Сказки в обработке Л.Н. Толстого».

Животные — герои детской литературы (4 ч)

Книги-сборники о животных. Структура книги-сборника: титульный лист, аннотация, иллюстрация, название книги, тип книги.

Читальный зал: работа с книгой А. Куприна «Ю-ю» или Дж. Лондона «Бурый волк»: оформление, перевод. Отзыв о прочитанной книге.

Библиотечный урок: знакомство с книгой-легендой энциклопедией А. Брема «Жизнь животных».

Художники-оформители книг о животных.

Реклама книги «Заинтересуй друга!» (конкурс отзывов).

Дети — герои книг (3 ч)

Книги о детях (Л. Пантелеев, А. Гайдар, В. Драгунский и др.).

Книга-произведение А. Гайдара «Тимур и его команда», книга-сборник рассказов Л. Пантелеева «Честное слово».

Литературная игра «Кто они, мои сверстники — герои книг?».

По страницам книги В. Железникова «Жизнь и приключения чудака».

Обсуждение прочитанных книг (беседа, дискуссии, споры).

Проект «Расскажи о любимом писателе».

Книги зарубежных писателей (2 ч)

Книги зарубежных писателей (Ц. Топелиус, Дж. Лондон, Э. Сетон-Томпсон, Дж. Чиарди).

Систематический каталог: практическая работа. Список книг зарубежных писателей для детей.

Библиографические справочники: отбор информации о зарубежных писателях (работа в группах). Переводчики книг.

Книги о детях войны (3 ч)

Книга Л. Воронковой «Девочка из города» (издания разных лет). Чтение, обсуждение содержания, слушание отдельных глав. Аппарат книги, иллюстрации и оформление.

Аннотация. Каталогная карточка.

Работа в читальном зале. Книга В. Железникова «Девушка в военном».

Творческая работа «Дети войны с тобой рядом»: встречи, сбор материалов, оформление «Книги памяти».

Газеты и журналы для детей (3 ч)

Что такое периодика. Детские газеты и журналы. Структура газет и журналов. Издатели газет и журналов.

История изданий для детей: журналы «Мурзилка», «Костёр», «Пять углов», «Чудеса планеты Земля»; детские газеты «Пионерская правда», «Читайка», «Шапокляк».

Электронные периодические издания «Детская газета», «Антошка».

Создание классной газеты или журнала (работа в группах).

«Книги, книги, книги...» (2 ч)

Книги, их типы и виды. Практическая работа в библиотеке.

Справочная литература. Энциклопедии для детей.

Сбор информации о Л.Н. Толстом и Х.К. Андерсене. Библиографические справочники.

Библиотечная мозаика: урок-игра «Что узнали о книгах?».

#### **Тематическое планирование. 3 класс**

История книги. Библиотеки – 4 ч.
По дорогам сказок. Сказки народные и литературные – 3 ч.
Книги-сборники. Басни и баснописцы- 3 ч.
Книги о родной природе- 3 ч.
Книги Л.Н. Толстого для детей – 3 ч.
Животные — герои детской литературы – 4 ч.
Дети — герои книг - 3 ч.
Книги зарубежных писателей – 2 ч.
Книги о детях войны- 3 ч.
Газеты и журналы для детей - 3 ч.
«Книги, книги, книги...» - 2 ч.

#### **Содержание курса внеурочной деятельности 4 класс.**

1. Страницы старины седой. – 4 ч.

Былины, былинчики. Былинные богатыри. «Былина о Святогоре» в стихотворной форме и прозаической форме. Выставка книг.

Библиотечный урок. История книги. Рукописные книги.

Книги Древней Руси. Библиотека Ярослава Мудрого. Наставления Ярослава Мудрого.

Первая печатная книга на Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.

Библия на русском языке. Библейские предания: «Суд Соломона», «Блудный сын».

Экскурсия в типографию или книжный магазин.

2. Крупицы народной мудрости. – 4 ч.

Сборники произведений фольклора.

Героические песни о Родине. Песня-слава «Русская земля».

Героические песни о героях России: «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения», «Суворов приказывает армии переплыть море».

Сбор дополнительной информации о героях России и оформление постера (стенда) с собранными материалами. Книга С. Алексеева «Рассказы о Суворове и русских солдатах» в разных изданиях. Справочный материал об А.В. Суворове (справочники, энциклопедии).

Проект «Русь великая в пословицах и поговорках»: отбор пословиц по теме, объяснение скрытого смысла, оформление рукописной книги «Русь великая в пословицах и поговорках».

Сбор дополнительной информации о героях России, оформление постера (стенда) с собранными материалами, презентация постеров и книг.

### 3. Мифы народов мира. – 3 ч.

Книги с мифами народов мира: древнерусские, древнегреческие, китайские и т. д.  
Выставка книг.

Работа с системным каталогом.

Читальный зал. Древнекитайский миф «Подвиги стрелка И».

Конкурс-кроссворд «Мифологические герои».

### 4. Русские писатели-сказочники. – 4 ч.

Библиотека сказок. Книги со сказками А.С. Пушкина, В. Жуковского, М. Лермонтова, П. Ершова, В. Гаршина. Фольклорные корни сказок.

Час читателя. Сказка сказок П.П. Ершова «Конёк-Горбунок».

Поиск: исторические корни литературных (авторских) произведений (летопись «Вещий Олег» из «Повести временных лет» и стихотворение А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»).

Библиографические справочники. Библиографические справки о писателях-сказочниках (проектная деятельность).

### 5. Книги, книги, книги... – 4 ч.

Библиотечный урок. Храм книги. Библиотека. Первые библиотеки.

Правила пользования библиотекой. Экскурсия в детскую библиотеку.

Книга. Элементы книги. Справочный аппарат. Классификация книг по структуре, изданиям, авторам (работа в группах).

Книги учебные, художественные, научно-популярные, справочники и энциклопедии.  
Структура энциклопедии и книги-справочника.

Книги-сборники «Басни И. Крылова», «Легенды и сказы», «Сказки народов мира», «Стихи русских поэтов».

Проект «Русские баснописцы»: сбор материала, чтение басен, басни с «бродячими» сюжетами.

### 6. Книги о детях и для детей. – 3 ч.

Дети — герои книг Н. Гарина-Михайловского, К. Станюковича, Х.К. Андерсена, Марка Твена, В. Гюго, А. Гайдара, Е. Ильиной и др. Выставка книг. Фантастика и приключения. Поиск книг по каталогу, составление списка.

Читальный зал. Книги А. Рыбакова, В. Крапивина, К. Булычёва, А. Волкова. Конкурс-кроссворд «Писатели-фантасты».

Аннотация к книге А. Волкова «Волшебник Изумрудного города».

### 7. Словари, справочники, энциклопедии. – 3 ч.

«Хранители слов» — словари: орфографический, толковый, словарь синонимов, этимологический. Выставка словарей. Игра-конкурс «Объясни слово».

Справочники и энциклопедии. Детская энциклопедия «Что такое? Кто такой?».

Игра «100 вопросов Почемучек»: составление вопросов и нахождение ответов в книгах-справочниках.

### 8. Родные поэты. – 3 ч.

Книги-сборники русских поэтов о родной природе. Структура книги.

Чтение и слушание стихотворений о Родине А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, И. Никитина, С. Есенина, Н. Рубцова, И. Бунина.

Конкурс чтецов «Стихи о Родине».



9. Писатели о писателях. Очерки и воспоминания. – 3 ч.  
 Книги-сборники «Очерки и воспоминания». Очерки о природе, людях, событиях.  
 Очерки С. Михалкова «Слово о Крылове», К. Чуковского «Николай Алексеевич Некрасов»: чтение, выбор информации, определение жанра и темы.  
 Воспоминания Л.Н. Толстого, А. Куприна «Воспоминания об А.П. Чехове».  
 Творческая работа: очерк о своём городе, о своём классе, о любимой книге.
10. Мир книг. – 3 ч.  
 Типы и виды книг: поисковая работа в библиотеке.  
 Книги о животных. Э. Сетон-Томпсона «Герои-животные». Очерк В. Пескова «В гостях у Сетон-Томпсона».  
 Час читателя: знакомство с книгой В. Бульванкера «От кота до кита».  
 Литературная игра «Гайны учебной книги».  
 Периодические печатные издания для детей: детские газеты и журналы.

#### **Календарно - тематическое планирование 4класс**

1. Страницы старины седой. – 4 ч.
2. Крупицы народной мудрости. – 4 ч.
3. Мифы народов мира. – 2 ч.
4. Русские писатели-сказочники. – 4 ч.
5. Книги, книги, книги... - 4 ч.
6. Книги о детях и для детей. – 3 ч.
7. Словари, справочники, энциклопедии. – 3 ч.
8. Родные поэты. – 3 ч.
9. Писатели о писателях. Очерки и воспоминания. – 3 ч.
10. Мир книг. – 3 ч.

### **2.2.22. Рабочая программы курса внеурочной деятельности ОФП- (общефизическая подготовка)**

#### **1-4 классы**

##### **Содержание курса 1 класс**

Легкая атлетика. Беговые упражнения, прыжки, броски большого мяча, метание малого мяча.

Подвижные и спортивные игры. Салки, Гуси-лебеди, Метко в цель, Два Мороза, Запрещенное движение, Совушка, Охотники и зайцы, Кто быстрее схватит, Правильный номер, Удочка.

Знания о физической культуре. Что такое физическая культура. Как возникли физические упражнения. Чему обучают на уроках физической культуры. Как передвигаются животные. Как передвигается человек.

Способы физкультурной деятельности. Одежда для игр и прогулок. Подвижные игры. Что такое режим дня. Утренняя зарядка. Физкультминутка. Личная гигиена.

Физическое совершенствование. Комплексы физических упражнений для утренней зарядки. Комплексы физкультминуток. Упражнения для профилактики и коррекции нарушений осанки.

Гимнастика с основами акробатики. Строевые упражнения. Акробатика. Прыжки со скакалкой и висы. Лазанье по гимнастической стенке и канату.

##### **Содержание курса 2класс**

Легкая атлетика. Беговые упражнения, прыжки, броски большого мяча, метание малого мяча.

Подвижные и спортивные игры. Салки, Гуси-лебеди, Метко в цель, Два Мороза, Запрещенное движение, Совушка, Охотники и зайцы, Кто быстрее схватит, Правильный номер, Удочка.

Знания о физической культуре. Что такое физическая культура. Как возникли физические упражнения. Чему обучают на уроках физической культуры. Как передвигаются животные. Как передвигается человек.

Способы физкультурной деятельности. Одежда для игр и прогулок. Подвижные игры. Что такое режим дня. Утренняя зарядка. Физкультминутка. Личная гигиена.

Физическое совершенствование. Комплексы физических упражнений для утренней зарядки. Комплексы физкультминуток. Упражнения для профилактики и коррекции нарушений осанки.

Гимнастика с основами акробатики. Строевые упражнения. Акробатика. Прыжки со скакалкой и висы. Лазанье по гимнастической стенке и канату.

#### **Содержание программы 3класс**

Легкая атлетика. Беговые упражнения, прыжки, броски большого мяча, метание малого мяча.

Подвижные и спортивные игры. Салки, Гуси-лебеди, Метко в цель, Два Мороза, Запрещенное движение, Совушка, Охотники и зайцы, Кто быстрее схватит, Правильный номер, Удочка.

Знания о физической культуре. Что такое физическая культура. Как возникли физические упражнения. Чему обучают на уроках физической культуры. Как передвигаются животные. Как передвигается человек.

Способы физкультурной деятельности. Одежда для игр и прогулок. Подвижные игры. Что такое режим дня. Утренняя зарядка. Физкультминутка. Личная гигиена.

Физическое совершенствование. Комплексы физических упражнений для утренней зарядки. Комплексы физкультминуток. Упражнения для профилактики и коррекции нарушений осанки.

Гимнастика с основами акробатики. Строевые упражнения. Акробатика. Прыжки со скакалкой и висы. Лазанье по гимнастической стенке и канату.

#### **Содержание программы 4класс**

Легкая атлетика. Беговые упражнения, прыжки, броски большого мяча, метание малого мяча.

Подвижные и спортивные игры. Салки, Гуси-лебеди, Метко в цель, Два Мороза, Запрещенное движение, Совушка, Охотники и зайцы, Кто быстрее схватит, Правильный номер, Удочка.

Знания о физической культуре. Что такое физическая культура. Как возникли физические упражнения. Чему обучают на уроках физической культуры. Как передвигаются животные. Как передвигается человек.

Способы физкультурной деятельности. Одежда для игр и прогулок. Подвижные игры. Что такое режим дня. Утренняя зарядка. Физкультминутка. Личная гигиена.

Физическое совершенствование. Комплексы физических упражнений для утренней зарядки. Комплексы физкультминуток. Упражнения для профилактики и коррекции нарушений осанки.

Гимнастика с основами акробатики. Строевые упражнения. Акробатика. Прыжки со скакалкой и висы. Лазанье по гимнастической стенке и канату.

Тематическое планирование курса

#### **Календарно-тематическое планирование для 1 класса.**

Легкая атлетика - 12 ч.

Подвижные игры –28 ч.

Гимнастика –14 ч.

Легкая атлетика 12 - ч.

#### **Календарно-тематическое планирование для 2 класса.**

Легкая атлетика - 12 ч.

Подвижные игры –28 ч.

Гимнастика –14 ч.

Легкая атлетика 18 - ч.

### **Календарно-тематическое планирование для 3 класса.**

Легкая атлетика - 12 ч.

Подвижные игры –28 ч.

Гимнастика –14 ч.

Легкая атлетика 18 - ч.

### **Календарно-тематическое планирование для 4 класса.**

Легкая атлетика - 6 ч.

Подвижные игры –14ч.

Гимнастика –7 ч.

Легкая атлетика 7 - ч.

### **Планируемые результаты освоения курса**

*Личностные, метапредметные и предметные результаты изучения предмета:*

*Личностными результатами* освоения учащимися содержания программы по ОФП являются следующие умения:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

*Метапредметными результатами* освоения учащимися содержания программы по ОФП являются следующие умения:

- характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
- находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;
- общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;
- организовывать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;
- планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;
- анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;
- видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека;
- оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами;
- управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность;
- технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности.

*Предметными результатами* освоения учащимися содержания программы по ОФП являются следующие умения:

- планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, организовывать отдых и досуг с использованием средств физической культуры;

- представлять ОФП как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;
- оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательно и уважительно объяснять ошибки и способы их устранения;
- организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементы соревнований, осуществлять их объективное судейство;
- бережно обращаться с инвентарем и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам проведения;
- организовывать и проводить занятия ОФП с разной целевой направленностью, подбирать для них физические упражнения и выполнять их с заданной дозировкой нагрузки;
- характеризовать физическую нагрузку по показателю частоты пульса, регулировать ее напряженность во время занятий по развитию физических качеств;
- взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;
- в доступной форме объяснять правила (технику) выполнения двигательных действий, анализировать и находить ошибки, эффективно их исправлять;
- находить отличительные особенности в выполнении двигательного действия разными учениками, выделять отличительные признаки и элементы;
- выполнять акробатические и гимнастические комбинации на высоком техничном уровне, характеризовать признаки техничного исполнения;
- выполнять технические действия из базовых видов спорта, применять их в игровой и соревновательной деятельности;
- выполнять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных изменяющихся, вариативных условиях

### **2.2.23. Рабочая программа курса внеурочной деятельности Вокальная студия «Discovery» 1-4 классы**

Автор: Карбатова Т.П.(Ачинович Е.С.), педагоги МБОУ «Гимназия № 2»

#### **Результаты освоения программы вокальной студии «Discovery»**

Обучение вокалу в учебной деятельности обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся. У школьников обогащается эмоционально – духовная сфера, формируются ценностные ориентации, умение решать художественно – творческие задачи; воспитывается художественный вкус, развивается воображение, образное и ассоциативное мышление, стремление принимать участие в социально значимой деятельности, в художественных проектах школы, культурных событиях региона и др.

В результате освоения содержания программы происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

*Личностными результатами занятий являются:*

- формирование эстетических потребностей, ценностей;
- развитие эстетических чувств и художественного вкуса;
- развитие потребностей опыта творческой деятельности в вокальном виде искусства;
- бережное заинтересованное отношение к культурным традициям и искусству родного края, нации, этнической общности.

*Метапредметными результатами являются:*

- овладение способами решения поискового и творческого характера;
- культурно – познавательная, коммуникативная и социально – эстетическая компетентности;

- приобретение опыта в вокально – творческой деятельности.

### **Содержание. 1класс**

Введение. Знакомство с голосовым аппаратом. (1 час)

Объяснение целей и задач вокальной студии. Строение голосового аппарата, техника безопасности, включающая в себя профилактику перегрузки и заболевания голосовых связок.

Диагностика. Прослушивание детских голосов. (1 час.)

Предварительное ознакомление с голосовыми и музыкальными данными учеников.

Понятие о сольном и ансамблевом пении. (2 час.)

Пение как вид музыкально-исполнительской деятельности. Общее понятие о солистах, вокальных ансамблях (дуэте, трио, квартете, квинтете, секстете, октете), хоровом пении. Организация занятий с певцами-солистами и вокальным ансамблем. Правила набора голосов в партии ансамбля. Понятие об ансамблевом пении. Разновидности ансамбля как музыкальной категории (общий, частный, динамический, тембровый, дикционный). Ансамбль в одноголосном и многоголосном изложении.

Строение голосового аппарата. (2 час.)

Основные компоненты системы голосообразования: дыхательный аппарат, гортань и голосовые связки, артикуляционный аппарат. Формирование звуков речи и пения – гласных и согласных. Функционирование гортани, работа диафрагмы. Работа артикуляционного аппарата. Верхние и нижние резонаторы. Регистровое строение голоса.

Правила охраны детского голоса. (2 час.)

Характеристика детских голосов и возрастные особенности состояния голосового аппарата. Нарушения правил охраны детского голоса: форсированное пение; несоблюдение возрастного диапазона и завышенный вокальный репертуар; неправильная техника пения (использование приёмов, недоступных по физиологическим возможностям детям определённого возраста), большая продолжительность занятий, ускоренные сроки разучивания новых произведений, пение в неподходящих помещениях.

Вокально-певческая установка. (2 час.)

Понятие о певческой установке. Правильное положение корпуса, шеи и головы. Пение в положении «стоя» и «сидя». Мимика лица при пении. Положение рук и ног в процессе пения.

Система в выработке навыка певческой установки и постоянного контроля за ней.

Упражнения на дыхание по методике А.Н. Стрельниковой. (2 час.)

Тренировка легочной ткани, диафрагмы («дыхательный мускул»), мышц гортани и носоглотки.

Упражнения: «Ладошки», «Погончики», «Маленький маятник», «Кошечка», «Насос», «Обними плечи», «Большой маятник».

Звукообразование. (2 час.)

Образование голоса в гортани; атака звука (твёрдая, мягкая, придыхательная); движение звучащей струи воздуха; образование тембра. Интонирование. Типы звуковедения: legato и pop legato. Понятие кантиленного пения. Пение staccato. Слуховой контроль за звукообразованием.

Певческое дыхание. (2 час.)

Основные типы дыхания: ключичный, брюшной, грудной, смешанный (косто-абдоминальный). Координация дыхания и звукообразования. Правила дыхания – вдоха, выдоха, удерживания дыхания. Вдыхательная установка, «зевок». Воспитание чувства «опоры звука» на дыхании. Пение упражнений: на crescendo и diminuendo с паузами; специальные упражнения, формирующие певческое дыхание.

Дикция и артикуляция. (2 час.)

Понятие о дикции и артикуляции. Положение языка и челюстей при пении; раскрытие рта. Соотношение положения гортани и артикуляционных движений голосового аппарата. Развитие навыка резонирования звука. Формирование высокой певческой форманты. Соотношение дикционной чёткости с качеством звучания. Формирование гласных и согласных звуков.

Речевые игры и упражнения. (2 час.)

Развитие чувства ритма, дикции, артикуляцию, динамических оттенков. Знакомство с музыкальными формами. Учить детей при исполнении упражнения сопровождать его выразительностью, мимикой, жестами. Раскрытие в детях творческого воображения фантазии, доставление радости и удовольствия.

Вокальные упражнения. (2 час.)

Упражнения на сочетание различных слогов-фонем. Усиление резонирования звука. Метод аналитического показа с ответным подражанием услышанному образцу. Унисонные упражнения. Пение упражнений с сопровождением и без сопровождения музыкального инструмента.

Упражнения первого уровня □ формирование певческих навыков: мягкой атаки звука; звуковедение legato при постепенном выравнивании гласных звуков; свободного движения артикуляционного аппарата; естественного вдоха и постепенного удлинения дыхания.

Ритм. (2 час.)

Знакомство с простыми ритмами и размерами. Игра «Эхо», «Угадай мелодию», осознание длительностей и пауз. Умение воспроизвести ритмический рисунок мелодии – игра «Матрешки».

Произведения современных отечественных композиторов. (2 час.)

Работа над сложностями интонирования, строя и ансамбля в произведениях современных композиторов. Работа над выразительностью поэтического текста и певческими навыками. Исполнение произведений с сопровождением музыкальных инструментов. Пение в сочетании с пластическими движениями и элементами актерской игры. Овладение элементами стилизации, содержащейся в некоторых произведениях современных композиторов.

Сольное пение. (3 час.)

Устранение неравномерности развития голосового аппарата и голосовой функции, развитие интонационного эмоционального и звуковысотного слуха, способности эмоционального и звуковысотного интонирования, освоение элементов музыки.

Репертуар. (2 час.)

Соединение муз. материала с танцевальными движениями. Выбор и разучивание репертуара. Разбор технически добрых мест, выучивание текстов с фразировкой, нюансировкой. Работа над образом исполняемого произведения.

Концертная деятельность. (2 час.)

Работа с воспитанниками по культуре поведения на сцене, на развитие умения сконцентрироваться на сцене, вести себя свободно раскрепощено. Разбор ошибок и поощрение удачных моментов.

### **Тематическое планирование 1 класс**

Введение. Знакомство с голосовым аппаратом. (1 час.)

Диагностика. Прослушивание детских голосов. (1 час.)

Понятие о сольном и ансамблевом пении. (2 час.)

Строение голосового аппарата. (2 час.)

Правила охраны детского голоса. (2 час.)

Вокально-певческая установка. (2 час.)

Упражнения на дыхание по методике А.Н. Стрельниковой. (2 час.)

Звукообразование. (2 час.)

Певческое дыхание. (2 час.)

Дикция и артикуляция. (2 час.)

Речевые игры и упражнения. (2 час.)

Вокальные упражнения. (2 час.)

Ритм. (2 час.)

Произведения современных отечественных композиторов. (2 час.)

Сольное пение. (3 час.)

Репертуар. (2 час.)

Концертная деятельность. (2 час.)

### **Содержание 2класс**

#### **Введение. Голосовой аппарат. (1 час.)**

Строение голосового аппарата, техника безопасности, включающая в себя профилактику перегрузки и заболевания голосовых связок.

#### **Диагностика. Прослушивание детских голосов.(1 час.)**

Предварительное ознакомление с голосовыми и музыкальными данными учеников.

#### **Вокально-певческая установка.(2 час.)**

Специальные упражнения, закрепляющие навыки певческой установки. Пение в положении «сидя» и «стоя». Положение ног и рук при пении. Контроль за певческой установкой в процессе пения.

#### **Певческая установка в различных ситуациях сценического действия.(2 час.)**

Певческая установка и пластические движения: правила и соотношение. Пение с пластическими движениями в положении «сидя» и «стоя». Максимальное сохранение певческой установки при хореографических движениях (элементах) в медленных и средних темпах. Соотношение пения с мимикой лица и пантомимой.

#### **Правила охраны детского голоса.(2 час.)**

Характеристика детских голосов и возрастные особенности состояния голосового аппарата. Нарушения правил охраны детского голоса: форсированное пение; несоблюдение возрастного диапазона и завышенный вокальный репертуар; неправильная техника пения (использование приёмов, недоступных по физиологическим возможностям детям определённого возраста), большая продолжительность занятий, ускоренные сроки разучивания новых произведений, пение в неподходящих помещениях.

#### **Упражнения на дыхание по методике А.Н. Стрельниковой.(2 час.)**

Тренировка легочной ткани, диафрагмы («дыхательный мускул»), мышц гортани и носоглотки. Упражнения: «Ладочки», «Погончики», «Маленький маятник», «Кошечка», «Насос», «Обними плечи», «Большой маятник».

#### **Дикция.(2 час.)**

Понятие о дикции. Положение языка и челюстей при пении; раскрытие рта. Соотношение положения гортани и артикуляционных движений голосового аппарата. Соотношение дикционной чёткости с качеством звучания. Формирование гласных и согласных звуков.

#### **Пение с сопровождением и без сопровождения музыкального инструмента.(2 час.)**

Работа над чистотой интонирования в произведениях с сопровождением и без сопровождения музыкального инструмента (фортепиано). Работа над развитием вокального, мелодического и гармонического слуха. Слуховой контроль над интонированием. Специальные приёмы работы над навыками мелодического и гармонического строя при пении.

#### **Вокальные упражнения.(2 час.)**

Концентрический и фонетический метод обучения пению в процессе закрепления певческих навыков у учащихся. Работа по усилению резонирования звука при условии исключения форсирования звука. Метод аналитического показа с ответным подражанием услышанному образцу. Упражнения второго уровня □ закрепление певческих навыков у детей: мягкой атаки звука; звуковедение legato и nonlegato при постоянном выравнивании гласных звуков в сторону их «округления»; свободное движение артикуляционного аппарата; естественного входа и постепенного удлинения выдоха – в сочетании с элементарными пластическими движениями и мимикой лица.

#### **Артикуляционный аппарат.(2 час.)**

Формирование гласных и согласных звуков в пении и речи. Закрепление навыка резонирования звука. Скороговорки в пении и речи – их соотношение. Соотношение работы артикуляционного

аппарата с мимикой и пантомимикой при условии свободы движений артикуляционных органов. Формирование высокой и низкой певческой форманты.

#### **Речевые игры и упражнения.(2 час.)**

Развитие чувства ритма, дикции, артикуляцию, динамических оттенков. Учить детей при исполнении упражнения сопровождать его выразительностью, мимикой, жестами. Раскрытие в детях творческого воображения фантазии, доставление радости и удовольствия.

#### **Дыхание, опора дыхания.(2 час.)**

Упражнения, тренирующие дозирование «вдоха» и удлиненного выдоха. Воспитание чувства «опоры» звука на дыхании в процессе пения. Специальные дыхательные упражнения (шумовые и озвученные). Пение с паузами и формированием звука.

#### **Произведения современных отечественных композиторов.(2 час.)**

Работа над сложностями интонирования, строя и ансамбля в произведениях современных композиторов. Пение соло и в ансамбле. Работа над выразительностью поэтического текста и певческими навыками. Исполнение произведений с сопровождением музыкальных инструментов. Пение в сочетании с пластическими движениями и элементами актерской игры. Овладение элементами стилизации, содержащейся в некоторых произведениях современных композиторов.

#### **Сольное пение.(2 час.)**

Развитие показателей певческого голосообразования как осознанного умения произвольно включать отдельные элементы эстрадного певческого тона, осознанно удерживать их на музыкальном материале, соответствующем возрасту. Освоение музыкальной грамоты.

#### **Элементы хореографии.(2 час.)**

Разучивание движений для передачи образа песни.

#### **Путь к успеху.(2 час.)**

Формирование вокального слуха учащихся, их способностей слышать и анализировать качественные характеристики голоса профессиональных певцов и своей группы (индивидуальное и ансамблевое исполнение). Обсуждение и анализ сценического поведения и актёрского мастерства при создании художественного образа профессиональными артистами.

#### **Репертуар.(2 час.)**

Соединение муз. материала с танцевальными движениями. Выбор и разучивание репертуара. Разбор технически добрых мест, выучивание текстов с фразировкой, нюансировкой. Работа над образом исполняемого произведения.

#### **Концертная деятельность.(2 час.)**

Работа с воспитанниками по культуре поведения на сцене, на развитие умения сконцентрироваться на сцене, вести себя свободно раскрепощено. Разбор ошибок и поощрение удачных моментов.

#### **Тематическое планирование 2 класс**

Введение. Голосовой аппарат. (1 час.)

Диагностика. Прослушивание детских голосов. (1 час.)

Вокально-певческая установка. (2 час.)

Певческая установка в различных ситуациях сценического действия. (2 час.)

Правила охраны детского голоса. (2 час.) .

Упражнения на дыхание по методике А.Н. Стрельниковой. (2 час.)

Дикция. (2 час.)

Пение с сопровождением и без сопровождения музыкального инструмента. (2 час.)

Вокальные упражнения. (2 час.)

Артикуляционный аппарат. (2 час.)

Речевые игры и упражнения. (2 час.)

Дыхание, опора дыхания. (2 час.)



Произведения современных отечественных композиторов. (2 час.)

Сольное пение. (2 час.)

Элементы хореографии. (2 час.)

Путь к успеху. (2 час.)

Репертуар. (2 час.)

Концертная деятельность. (2 час.)

### **Содержание 3 класс**

#### **Введение. Голосовой аппарат. (1 час.)**

Строение голосового аппарата, техника безопасности, включающая в себя профилактику перегрузки и заболевания голосовых связок.

#### **Диагностика. Прослушивание детских голосов. (1 час.)**

Предварительное ознакомление с голосовыми и музыкальными данными учеников.

#### **Понятие о сольном и ансамблевом пении. (1 час.)**

Пение как вид музыкально-исполнительской деятельности. Общее понятие о солистах, вокальных ансамблях (дуэте, трио, квартете, квинтете, секстете, октете), хоровом пении. Организация занятий с певцами-солистами и вокальным ансамблем. Правила набора голосов в партии ансамбля. Понятие об ансамблевом пении. Разновидности ансамбля как музыкальной категории (общий, частный, динамический, тембровый, дикционный). Ансамбль в одnogолосном и многоголосном изложении.

#### **Строение голосового аппарата. (2 час.)**

Основные компоненты системы голосообразования: дыхательный аппарат, гортань и голосовые связки, артикуляционный аппарат. Формирование звуков речи и пения – гласных и согласных. Функционирование гортани, работа диафрагмы. Работа артикуляционного аппарата. Верхние и нижние резонаторы. Регистровое строение голоса.

#### **Правила охраны детского голоса. (1 час.)**

Характеристика детских голосов и возрастные особенности состояния голосового аппарата. Нарушения правил охраны детского голоса: форсированное пение; несоблюдение возрастного диапазона и завышенный вокальный репертуар; неправильная техника пения (использование приёмов, недоступных по физиологическим возможностям детям определённого возраста), большая продолжительность занятий, ускоренные сроки разучивания новых произведений, пение в неподходящих помещениях.

#### **Вокально-певческая установка. (2 час.)**

Понятие о певческой установке. Правильное положение корпуса, шеи и головы. Пение в положении «стоя» и «сидя». Мимика лица при пении. Положение рук и ног в процессе пения. Система в выработке навыка певческой установки и постоянного контроля за ней.

#### **Упражнения на дыхание по методике А.Н. Стрельниковой. (2 час.)**

Тренировка легочной ткани, диафрагмы («дыхательный мускул»), мышц гортани и носоглотки. Упражнения: «Ладошки», «Погончики», «Маленький маятник», «Кошечка», «Насос», «Обними плечи», «Большой маятник».

#### **Звукообразование. (2 час.)**

Образование голоса в гортани; атака звука (твёрдая, мягкая, придыхательная); движение звучащей струи воздуха; образование тембра. Интонирование. Типы звуковедения: legato и non legato. Понятие кантиленного пения. Пение staccato. Слуховой контроль за звукообразованием.

#### **Певческое дыхание. (2 час.)**

Основные типы дыхания: ключичный, брюшной, грудной, смешанный (косто-абдоминальный). Координация дыхания и звукообразования. Правила дыхания – вдоха, выдоха, удерживания дыхания. Вдыхательная установка, «зевок». Воспитание чувства «опоры звука» на дыхании. Пение упражнений: на crescendo и diminuendo с паузами; специальные упражнения, формирующие певческое дыхание.

#### **Дикция и артикуляция. (2 час.)**

Понятие о дикции и артикуляции. Положение языка и челюстей при пении; раскрытие рта. Соотношение положения гортани и артикуляционных движений голосового аппарата. Развитие навыка резонирования звука. Формирование высокой певческой форманты. Соотношение дикционной чёткости с качеством звучания. Формирование гласных и согласных звуков.

#### **Речевые игры и упражнения. (2 час.)**

Развитие чувства ритма, дикции, артикуляцию, динамических оттенков. Знакомство с музыкальными формами. Учить детей при исполнении упражнения сопровождать его выразительностью, мимикой, жестами. Раскрытие в детях творческого воображения фантазии, доставление радости и удовольствия.

#### **Вокальные упражнения. (2 час.)**

Упражнения на сочетание различных слогов-фонем. Усиление резонирования звука. Метод аналитического показа с ответным подражанием услышанному образцу. Унисонные упражнения. Пение упражнений с сопровождением и без сопровождения музыкального инструмента.

Упражнения первого уровня формирование певческих навыков: мягкой атаки звука; звуковедение legato при постепенном выравнивании гласных звуков; свободного движения артикуляционного аппарата; естественного вдоха и постепенного удлинения дыхания.

#### **Ритм. (2 час.)**

Знакомство с простыми ритмами и размерами. Игра «Эхо», «Угадай мелодию», осознание длительностей и пауз. Умение воспроизвести ритмический рисунок мелодии – игра «Матрешки».

#### **Произведения современных отечественных композиторов. (2 час.)**

Работа над сложностями интонирования, строя и ансамбля в произведениях современных композиторов. Работа над выразительностью поэтического текста и певческими навыками. Исполнение произведений с сопровождением музыкальных инструментов. Пение в сочетании с пластическими движениями и элементами актерской игры. Овладение элементами стилизации, содержащейся в некоторых произведениях современных композиторов.

#### **Сольное пение. (2 час.)**

Устранение неравномерности развития голосового аппарата и голосовой функции, развитие интонационного эмоционального и звуковысотного слуха, способности эмоционального и звуковысотного интонирования, освоение элементов музыки.

#### **Элементы хореографии. (2 час.)**

Разучивание движений для передачи образа песни.

#### **Путь к успеху. (2 час.)**

Формирование вокального слуха учащихся, их способностей слышать и анализировать качественные характеристики голоса профессиональных певцов и своей группы (индивидуальное и ансамблевое исполнение). Обсуждение и анализ сценического поведения и актёрского мастерства при создании художественного образа профессиональными артистами.

#### **Репертуар. (2 час.)**

Соединение муз. материала с танцевальными движениями. Выбор и разучивание репертуара. Разбор технически добрых мест, выучивание текстов с фразировкой, нюансировкой. Работа над образом исполняемого произведения.

#### **Концертная деятельность. (2 час.)**

Работа с воспитанниками по культуре поведения на сцене, на развитие умения сконцентрироваться на сцене, вести себя свободно раскрепощено. Разбор ошибок и поощрение удачных моментов.

#### **Тематическое планирование 3 класс**

Введение. Голосовой аппарат. (1 час.)

Диагностика. Прослушивание детских голосов. (1 час.)

Понятие о сольном и ансамблевом пении. (1 час.)

Строение голосового аппарата. (2 час.)  
Правила охраны детского голоса. (1 час.)  
Вокально-певческая установка. (2 час.)  
Упражнения на дыхание по методике А.Н. Стрельниковой. (2 час.)  
Звукообразование. (2 час.)  
Певческое дыхание. (2 час.)  
Дикция и артикуляция. (2 час.)  
Речевые игры и упражнения. (2 час.)  
Вокальные упражнения. (2 час.)  
Ритм. (2 час.)  
Произведения современных отечественных композиторов. (2 час.)  
Сольное пение. (2 час.)  
Элементы хореографии. (2 час.)  
Путь к успеху. (2 час.)  
Репертуар. (2 час.)  
Концертная деятельность. (2 час.)

#### **Содержание 4 класс**

##### **Введение. Голосовой аппарат. (1 час)**

Строение голосового аппарата, техника безопасности, включающая в себя профилактику перегрузки и заболевания голосовых связок.

##### **Диагностика. Прослушивание детских голосов. (1 час)**

Предварительное ознакомление с голосовыми и музыкальными данными учеников.

##### **Понятие о сольном и ансамблевом пении. (2 час.)**

Пение как вид музыкально-исполнительской деятельности. Общее понятие о солистах, вокальных ансамблях (дуэте, трио, квартете, квинтете, сикстете, октете), хоровом пении. Организация занятий с певцами-солистами и вокальным ансамблем. Правила набора голосов в партии ансамбля. Понятие об ансамблевом пении. Разновидности ансамбля как музыкальной категории (общий, частный, динамический, тембровый, дикционный). Ансамбль в одnogолосном и многоголосном изложении.

##### **Строение голосового аппарата. (1 час.)**

Основные компоненты системы голосообразования: дыхательный аппарат, гортань и голосовые связки, артикуляционный аппарат. Формирование звуков речи и пения – гласных и согласных. Функционирование гортани, работа диафрагмы. Работа артикуляционного аппарата. Верхние и нижние резонаторы. Регистровое строение голоса.

##### **Правила охраны детского голоса. (1 час.)**

Характеристика детских голосов и возрастные особенности состояния голосового аппарата. Нарушения правил охраны детского голоса: форсированное пение; несоблюдение возрастного диапазона и завышенный вокальный репертуар; неправильная техника пения (использование приёмов, недоступных по физиологическим возможностям детям определённого возраста), большая продолжительность занятий, ускоренные сроки разучивания новых произведений, пение в неподходящих помещениях.

##### **Вокально-певческая установка. (2 час.)**

Понятие о певческой установке. Правильное положение корпуса, шеи и головы. Пение в положении «стоя» и «сидя». Мимика лица при пении. Положение рук и ног в процессе пения. Система в выработке навыка певческой установки и постоянного контроля за ней.

##### **Упражнения на дыхание по методике А.Н. Стрельниковой. (2 час.)**

Тренировка легочной ткани, диафрагмы («дыхательный мускул»), мышц гортани и носоглотки. Упражнения: «Ладошки», «Погончики», «Маленький маятник», «Кошечка», «Насос», «Обними плечи», «Большой маятник».

##### **Звукообразование. (2 час.)**

Образование голоса в гортани; атака звука (твёрдая, мягкая, придыхательная); движение звучащей струи воздуха; образование тембра. Интонирование. Типы звуковедения: legato и pop legato. Понятие кантиленного пения. Пение staccato. Слуховой контроль за звукообразованием.

#### **Певческое дыхание. (2 час.)**

Основные типы дыхания: ключичный, брюшной, грудной, смешанный (косто-абдоминальный). Координация дыхания и звукообразования. Правила дыхания – вдоха, выдоха, удерживания дыхания. Вдыхательная установка, «зевок». Воспитание чувства «опоры звука» на дыхании. Пение упражнений: на crescendo и diminuendo с паузами; специальные упражнения, формирующие певческое дыхание.

#### **Дикция и артикуляция. (2 час.)**

Понятие о дикции и артикуляции. Положение языка и челюстей при пении; раскрытие рта. Соотношение положения гортани и артикуляционных движений голосового аппарата. Развитие навыка резонирования звука. Формирование высокой певческой форманты. Соотношение дикционной чёткости с качеством звучания. Формирование гласных и согласных звуков.

#### **Речевые игры и упражнения. (3 час.)**

Развитие чувства ритма, дикции, артикуляцию, динамических оттенков. Знакомство с музыкальными формами. Учить детей при исполнении упражнения сопровождать его выразительностью, мимикой, жестами. Раскрытие в детях творческого воображения фантазии, доставление радости и удовольствия.

#### **Вокальные упражнения. (2 час.)**

Упражнения на сочетание различных слогов-фонем. Усиление резонирования звука. Метод аналитического показа с ответным подражанием услышанному образцу. Унисонные упражнения. Пение упражнений с сопровождением и без сопровождения музыкального инструмента.

Упражнения первого уровня формирование певческих навыков: мягкой атаки звука; звуковедение legato при постепенном выравнивании гласных звуков; свободного движения артикуляционного аппарата; естественного вдоха и постепенного удлинения дыхания.

#### **Ритм.(2 час.)**

Знакомство с простыми ритмами и размерами. Игра «Эхо», «Угадай мелодию», осознание длительностей и пауз. Умение воспроизвести ритмический рисунок мелодии – игра «Матрешки».

#### **Произведения современных отечественных композиторов.(1 час.)**

Работа над сложностями интонирования, строя и ансамбля в произведениях современных композиторов. Работа над выразительностью поэтического текста и певческими навыками. Исполнение произведений с сопровождением музыкальных инструментов. Пение в сочетании с пластическими движениями и элементами актерской игры. Овладение элементами стилизации, содержащейся в некоторых произведениях современных композиторов.

#### **Сольное пение. (4 час.)**

Устранение неравномерности развития голосового аппарата и голосовой функции, развитие интонационного эмоционального и звуковысотного слуха, способности эмоционального и звуковысотного интонирования, освоение элементов музыки.

#### **Элементы хореографии. (2 час.)**

Разучивание движений для передачи образа песни.

#### **Путь к успеху. (1 час.)**

Формирование вокального слуха учащихся, их способностей слышать и анализировать качественные характеристики голоса профессиональных певцов и своей группы (индивидуальное и ансамблевое исполнение). Обсуждение и анализ сценического поведения и актёрского мастерства при создании художественного образа профессиональными артистами.

#### **Репертуар. (1 час.)**

Соединение муз. материала с танцевальными движениями. Выбор и разучивание репертуара. Разбор технически добрых мест, выучивание текстов с фразировкой, нюансировкой. Работа над образом исполняемого произведения.

#### **Концертная деятельность. (2 час.)**

Работа с воспитанниками по культуре поведения на сцене, на развитие умения сконцентрироваться на сцене, вести себя свободно раскрепощено. Разбор ошибок и поощрение удачных моментов.

#### **Тематическое планирование 4 класс**

Введение. Голосовой аппарат. (1 час)

Диагностика. Прослушивание детских голосов. (1 час)

Понятие о сольном и ансамблевом пении. (2 час.)

Строение голосового аппарата. (1 час.)

Правила охраны детского голоса. (1 час.)

Вокально-певческая установка. (2 час.)

Упражнения на дыхание по методике А.Н. Стрельниковой. (2 час.)

Звукообразование. (2 час.)

Певческое дыхание. (2 час.)

Дикция и артикуляция. (2 час.)

Речевые игры и упражнения. (3 час.) .

Вокальные упражнения. (2 час.)

Ритм. (2 час.)

Произведения современных отечественных композиторов. (1 час.)

Сольное пение. (4 час.)

Элементы хореографии. (2 час.)

Путь к успеху. (1 час.)

Репертуар. (1 час.)

Концертная деятельность. (2 час.)

### **2.2.24. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Волшебный калейдоскоп»**

Автор-составитель рабочей программы Фоминская Нина Ивановна, учитель начальных классов МБОУ «Гимназия № 2»

#### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДАННОГО КУРСА**

##### **ЛИЧНОСТНЫЕ:**

**У обучающегося будут сформированы:**

положительное отношение к учебной деятельности; представление о причинах успеха в учебе; интерес к учебному материалу; знание основных моральных норм поведения; ориентация на принятие образца «хорошего ученика».

учебно-познавательный интерес к новому материалу;

ориентация на анализ соответствия результатов требованиям конкретной учебной задачи

предпосылки для готовности самостоятельно оценить успешность своей деятельности на основе предложенных критериев;

осознание ответственности человека за общее благополучие; понимание нравственного содержания собственных поступков, поступков окружающих людей;

ориентация в поведении на принятые моральные нормы;

сопереживание другим людям;

понимание чувств одноклассников, учителей, мотивов поступков;

принятие ценности природного мира;

понимание красоты природы России и родного края.

**Обучающийся получит возможность для формирования:**

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения; выраженных учебно-познавательных мотивов;
- выраженной устойчивости учебно-познавательной мотивации учения;
- учебно-познавательного интереса к нахождению разных способов решения учебной задачи;
- способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни;
- ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им.

### **РЕГУЛЯТИВНЫЕ:**

#### **Обучающийся научится:**

следовать установленным правилам в планировании и контроле способа решения; контролировать и оценивать свои действия при работе с наглядно-образным, словесно-образным и словесно-логическим материалом при сотрудничестве с учителем, одноклассниками; отбирать адекватные средства достижения цели деятельности; вносить необходимые коррективы в действия на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок; действовать в учебном сотрудничестве в соответствии с принятой ролью.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном, словесно-образном, словесно-логическом уровнях;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в конце действия с наглядно-образным, словесно-образным и словесно-логическим материалом;
- на основе результатов решения практических задач делать выводы о свойствах изучаемых объектов.

### **ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ:**

#### **Обучающийся научится:**

осуществлять поиск нужного иллюстративного и текстового материала в дополнительных изданиях, рекомендуемых учителем; осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации; пользоваться знаками, символами, моделями, схемами, приведёнными в учебной литературе; строить небольшие сообщения в устной и письменной форме; находить в сотрудничестве с одноклассниками разнообразные способы решения учебной задачи; умению смыслового восприятия познавательных текстов, выделять информации из сообщений разных видов в соответствии с учебной задачей; анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков; осуществлять синтез как составление целого из частей; проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям при указании и без указания количества групп; устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; понимать структуру построения рассуждения как связи простых суждений об объекте; обобщать, подводить анализируемые объекты под понятия разного уровня обобщения; проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек, медиа-ресурсов;
- строить сообщения в устной и письменной форме;

- находить разнообразные способы решения учебной задачи;
- осуществлять сравнения, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям;
- строить логическое рассуждение как связь простых суждений об объекте.

#### **КОММУНИКАТИВНЫЕ:**

##### **Обучающийся научится:**

строить сообщения в соответствии с учебной задачей;  
 ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;  
 учитывать другое мнение и позицию;  
 уметь договариваться, приходить к общему решению при работе в группе;  
 контролировать действия партнёра;  
 адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач.

##### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- допускать возможность существования различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач.
- понимать ситуацию возникновения конфликта, содействовать его решению;
- оказывать в сотрудничестве необходимую помощь;
- использовать речь для планирования своей деятельности.

#### **ПРЕДМЕТНЫЕ:**

##### **уметь**

выбирать и правильно называть материалы и инструменты; правильно использовать по назначению;  
 передавать свое видение мира в изобразительном искусстве; научиться замечать эксклюзивность, изысканность в окружающем мире, ценить рукоделие.  
 правильно сидеть за столом, держать правильно лист бумаги, кисточку, карандаш;  
 свободно работать карандашом, проводить линии разной толщины;  
 правильно располагать лист бумаги в зависимости от характера изображаемого;  
 правильно передавать форму, положение предметов;  
 правильно определять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;  
 выполнять узоры из декоративно переработанных фигур животного и растительного миров, геометрических форм;  
 рисовать кистью самостоятельно, применяя простейшие приёмы росписи;  
 выполнять закономерности орнамента;  
 работать графическими материалами при рисовании;  
 работать акварелью с использованием воска – смешенная техника; получать оттенки при работе красками.

##### **знать**

основные цвета, правила получения новых цветов и оттенков путём смешивания, правила организации работы;

термины изобразительного искусства; иметь представление о современном дизайнерском искусстве;

систематизацию цвета: основные, составные и дополнительные цвета, насыщенность цвета, законы светотени, цветовые оттенки и цветовые сочетания, пространственные возможности цвета, ахроматические цвета.

цветовой круг, правила смешивания красок и получения новых оттенков и цветов;

правила и приёмы работы с пластилином, правила организации работы; правила смешивания цветов пластилина и получения новых оттенков и цветов;

правила и приёмы работы с бумагой, правила организации работы;

начальные сведения о графике, живописи, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве;

приёмы работы с графическими и живописными материалами;

термины, способы выполнения работ в разных техниках; приёмы работы с ножницами и гуашевыми красками на цветном картоне;

способы работы щетинной кисточкой;

способы работы акварелью с использованием воска – смешенная техника; холодные цвета и получение их оттенков при работе акварельными красками;

### **иметь представление о**

цветовом круге, правилах смешивания красок и получения новых оттенков и цветов;

правилах построения орнамента;

способах работы в смешанной технике: гуашь, аппликация.

### **Содержание курса**

#### **Содержание курса 1 класс**

#### **1. Каллиграфия – 4 часа**

Демонстрация детских работ с анализом выполнения и выбором материалов для урока. Положительные стороны представленных техник. Ориентирование на результат. Знакомство с разнообразием техник выполнения художественных работ. Каллиграфия – знакомство с техникой, предметом, видом упражнений. Материалы и способы выполнения упражнений.

#### ***Практическая работа:***

**Работаем линией.** Графические упражнения. Простой карандаш разной ширины заточки и мягкости.

**Рисуем алфавит.** Изображение печатных букв в виде иллюстративных образов. Графические упражнения. Простой карандаш разной ширины заточки и мягкости. Цветные карандаши и фломастеры. Выбор материалов для следующего урока.

**Рисуем слово.** Изображение своего имени при помощи каллиграфического написания печатными буквами с последующим украшением заданным орнаментом. Простой карандаш разной ширины заточки и мягкости. Цветные карандаши и фломастеры. Выбор материалов для следующего урока.

**Работаем в цвете.** Изображение заданной фразы при помощи каллиграфического написания с последующим украшением заданным узором. Моноцветное решение.

#### **Графика – 6 часов.**

Знакомство с графическими материалами: фломастеры, цветные карандаши, восковые мелки, гелевые ручки. Демонстрация работ с анализом техник выполнения заданных изображений. Выбор вариантов и составление композиции. Выполнение рисунка линией с последующим заполнением заданного контура..

#### ***Практическая работа:***

**Фломастеры – 1 час.** Знакомство с техникой, выполнение графических упражнений, необходимых для составления композиции. Рисование под диктовку в технике декорирования. Использование фломастеров разной ширины линии.

**Гелевые ручки – 1 час.** Знакомство с техникой, выполнение графических упражнений, необходимых для составления композиции. Рисование под диктовку в технике декорирования.



Использование разнообразия цветовой гаммы. Сочетание и сочетаемость цвета, получение нового путём наложения штриховки.

**Цветные карандаши – 2 часа.** Знакомство с техникой, выполнение графических упражнений, необходимых для составления композиции. Рисование по заданию в технике тонирования. Тематическое рисование с использованием сочетания техник: цветные карандаши и фломастеры, цветные карандаши и гелевые ручки.

**Восковые мелки – 2 часа.** Знакомство с техникой, выполнение графических упражнений, необходимых для составления композиции. Рисование по заданию в технике тонирования с заполнением всего фона. Тематическое рисование с использованием передачи текстуры – процарапывание.

### **3. Групповой творческий проект – 3 часа**

#### **Практическая работа:**

Творческие проекты: виды, сроки, участие. Знакомство с творческим проектом. Виды творческих проектов. Выбор темы творческого коллективного проекта. Тема проекта, цель, задачи. *Поисковая работа.*

Предлагаемые темы: «Календарь природы», «Времена года», «Весёлый алфавит», сказки «Теремок», «Колобок», «Репка».

1. Планирование работы. Коллективный творческий проект. Способы достижения цели.  
2. Планирование работы, распределение типа работы, обязанностей в группе. Подготовка к практической части. Выполнение зарисовок-набросков. *Поисковая работа.*

3. Творческий проект: практическая работа. Выполнение практической части работы. Выполнение частей и деталей композиции.

Объединение композиционных частей в единое целое.

### **4. Живопись – 10 часов.**

Знакомство с живописными материалами и правилами использования их в работе: акварель, гуашь, смешанная техника «фотоэффект».

#### **Практическая работа:**

**1.2. Техника «фотоэффект» - 2 часа.** Восковые мелки и акварель. Выбор вариантов и составление композиции. Выполнение рисунка линией. Тематическое рисование калейдоскопа осени, зимы. Цветовое решение. Акварель. Метод лессировки. Завершение работы.

#### **3-4. Техника «акварель» - 2 часа.**

Живописные упражнения. Начальные представления об основах живописи, развитие умения получать цветное пятно, изучение основных, тёплых и холодных цветов. Контраст. Эмоциональное изменение цвета в зависимости от характера его насыщения белой или чёрной краской.

**Практическая работа:** Тематическое рисование «Агитационный плакат: ПДД».

#### **5-7. Техника «гуашь» - 3 часа.**

Живописные упражнения. Начальные представления об основах живописи, развитие умения получать цветное пятно, изучение основных, тёплых и холодных цветов. Плотность краски. Получение нового цвета путём смешивания основных цветов. Контраст. Эмоциональное изменение цвета в зависимости от характера его насыщения белой или чёрной краской.

**Практическая работа:** Тематическое рисование «Зима наступает: какая она?».

#### **8-10. Техника по выбору учащихся — 3 часа.**

Понятие «композиция». Законы составления композиции. Разнообразие и правила изображения цветов и букетных композиций. Выбор техники для цветового решения композиции. Заполнение фона: понятие контраст и нюанс. Проработка деталей в цветочной композиции.

**Практическая работа:** Тематическое рисование «Букет для мамы», «Весна наступает: какая она?»

### **4. Индивидуальный творческий проект – 8 часов**

**Практическая работа** Творческие проекты: виды, сроки, участие. Знакомство с творческим

проектом. Виды творческих проектов. Выбор темы творческого коллективного проекта. Выбор темы индивидуального творческого проекта. Тема проекта, цель, задачи. *Поисковая работа.* Предлагаемые темы с опорой на изученные техники изобразительного искусства. Планирование работы. Индивидуальный творческий проект. Способы достижения цели. Планирование работы для индивидуального творческого проекта, распределение видов работы. Подготовка к практической части. Выполнение зарисовок-набросков. *Поисковая работа.* Творческий проект: практическая работа. Выполнение практической части работы. Выполнение частей и деталей композиции. Работа с центральными композиционными формами. Рисунок на бумаге или ткани, бисероплетение, вышивка деталей композиции. Объединение композиционных частей в единое целое: заполнение или заливка фона, прорисовывание деталей фоновой композиции.

### **1. Исследовательский проект – 5 часов**

#### ***Практическая работа:***

Исследовательские проекты: виды, сроки, участие. Знакомство с исследовательским проектом. Виды исследовательских проектов. Выбор темы исследовательского проекта. Тема проекта, цель, задачи. *Поисковая работа.*

*Тема исследования одна, выполнение работы индивидуальное.* Предлагаемые темы с опорой на изученные техники изобразительного искусства «Техника фотоэффекта – возможности применения в жизни», «Каллиграфия: шифровка или рисунок», «Графика и живопись в раскрасках»

Планирование работы. Коллективный исследовательский проект. Способы достижения цели. Планирование работы для исследовательского творческого проекта, распределение видов работы. Подготовка к практической части. Выполнение опытно-практической работы. *Поисковая работа.*

Исследовательский проект: практическая работа. Выполнение практической части работы, гипотезы: подтверждение или опровержение. Фиксирование результатов.

Объединение композиционных частей в единое целое: выполнение теоретической части прделанной исследовательской работы. Ведение дневника наблюдений.

Исследовательский проект: теоретическая работа. Оформление результатов проекта, подготовка к защите проекта, выставке, презентации, театрализации. Объединение в одну тематическую композицию, выбор ролей для презентации.

Заседание круглого стола «Мои открытия». Итог творческих открытий и находок учащихся. Организации групповой работы по интересам. Взаимная демонстрация результатов работы.

### **7. ОФОРМЛЕНИЕ ВЫСТАВКИ РАБОТ. ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА.– 1 ЧАС.**

Коллективное обсуждение вариантов оформления работ. Составление эскиза обложки и заголовка. Выбор техники и соответствующих материалов и инструментов.

***Практическая работа:*** Цветовое и композиционное решение. Оформление работ для альбома. Составление плоскостной коллекции: варианты паспарту, сборка композиции, завершение обложки.

#### **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Тема курса	Кол-во часов
1	Каллиграфия	4
2	Графика	6
3	Групповой творческий проект «В гостях у сказки»	3
4	Живопись	10
5	Индивидуальный творческий проект «Красота Мира»	4
6	Исследовательский проект ДПИ	5

7	Оформление альбома–коллекции работ (выставки для дизайна интерьера)	1
		33

**Содержание курса** 2 класс

**Каллиграфия – 4 часа** Демонстрация образцов работ с анализом выполнения и выбором материалов для урока. Положительные стороны представленных техник. Ориентирование на результат. Знакомство с разнообразием техник выполнения художественных работ.

Простой карандаш: виды, разнообразие по твёрдости-мягкости и типу ширины графита. Каллиграфия – знакомство с техникой, предметом, видом упражнений. Материалы и способы выполнения упражнений. Гармоническая кривая. Графические упражнения: спираль вертикальная и горизонтальная, узоры непрерывной линии. Использование каллиграфических элементов в рисунках и письме. Рисуем слова. Разнообразие графических материалов: маркеры с плоским и круглым стержнем, цветные карандаши и многоцветные карандаши. Тушь и перо. Зависимость толщины линии от нажима и угла поворота.

**Практическая работа:**

- **Работаем линией.** Графические упражнения. Простой карандаш разной ширины заточки и мягкости.
- **Рисуем алфавит.** Изображение печатных букв в объёме. Графические упражнения. Простой карандаш разной ширины заточки и мягкости. Цветные карандаши и фломастеры. Выбор материалов для следующего урока.
- **Работаем в цвете.** Графические упражнения с последующим выбором в их сравнении: материалы твёрдые и жидкие, инструменты и виды бумаги. Рисуем слово с последующим украшением его каллиграфической вязью.
- **Работаем в цвете.** Изображение заданной фразы при помощи каллиграфического написания с последующим украшением заданным узором. Моно цветное решение.

**Графика – 4 часа.**

Знакомство с графическими материалами: фломастеры, цветные карандаши, восковые мелки, гелевые ручки. Демонстрация работ с анализом техник выполнения заданных изображений. Выбор вариантов и составление композиции. Выполнение рисунка линией с последующим заполнением заданного контура. Объёмный графический коллаж: одноцветный и цветной.

**Практическая работа:**

- **Гелевые ручки.** Знакомство с техникой, выполнение графических упражнений, необходимых для составления композиции. Рисование под диктовку в технике декорирования. Использование разнообразия цветовой гаммы. Сочетание и сочетаемость цвета, получение нового путём наложения штриховки.
- **Гелевые ручки.** Одноцветное изображение с использованием штриховки и законов светотени: пейзаж, портрет, натюрморт.
- **Восковые мелки.** Знакомство с техникой, выполнение графических упражнений, необходимых для составления композиции. Рисование по заданию в технике тонирования с заполнением всего фона. Тематическое рисование с использованием передачи текстуры – процарапывание.
- **Восковые мелки.** Коллаж и аппликация. Объёмный графический коллаж: одноцветный и цветной.

**Групповой творческий проект – 3 часа**

Творческие проекты: виды, сроки, участие. Знакомство с творческим проектом. Виды творческих проектов. Выбор темы творческого коллективного проекта. Тема проекта, цель, задачи. *Поисковая работа.*

Предлагаемые темы: «Календарь природы», «Времена года», «Весёлый алфавит», сказки «Теремок», «Колобок», «Репка».

**Практическая работа:**

**Планирование работы.** Коллективный творческий проект. Способы достижения цели. Планирование работы, распределение типа работы, обязанностей в группе. Подготовка к практической части. Выполнение зарисовок-набросков. *Поисковая работа.*

**Творческий проект:** практическая работа. Выполнение практической части работы. Выполнение частей и деталей композиции.

**Объединение композиционных частей в единое целое.** Составление панно, создание тематических рамок-паспарту: домик, окно, репка, книжка.

**Живопись – 10 часов.**

Знакомство с живописными материалами и правилами использования их в работе: акварель, гуашь, смешанная техника «фотоэффект».

**Практическая работа:**

**1 – 2. Техника «фотоэффект» - 2 часа.**

Восковые мелки и акварель. Выбор вариантов и составление композиции. Выполнение рисунка линией. Тематическое рисование «Калейдоскоп осени». Цветовое решение. Акварель. Метод лессировки. Завершение работы.

**3 – 6. Техника «акварель» - 4 часа.**

Живописные упражнения. Начальные представления об основах живописи, развитие умения получать цветное пятно, изучение основных, тёплых и холодных цветов. Контраст. Эмоциональное изменение цвета в зависимости от характера его насыщения белой или чёрной краской.

**Практическая работа:** Тематическое рисование «Агитационный плакат: ПДД».

**7-10. Техника «гуашь» - 4 часа.**

Живописные упражнения. Начальные представления об основах живописи, развитие умения получать цветное пятно, изучение основных, тёплых и холодных цветов. Плотность краски. Получение нового цвета путём смешивания основных цветов. Контраст. Эмоциональное изменение цвета в зависимости от характера его насыщения белой или чёрной краской.

**Практическая работа:** Тематическое рисование «Зима наступает: какая она».

**Тематическое рисование – 5 ч.**

Тематическое рисование: выбор темы из предложенных на конкурсной основе. Определение главных и второстепенных героев, предметов и объектов помощников. Выделение главного и второстепенного – способы передачи информации рисунком. Композиция и законы её построения: линейная перспектива, эффект загораживания, пространство в рисунке. Цветовое решение: выбор материалов и техники выполнения работы в цвете. Паспарту. подготовка работы к выставке.

**Практическая работа:**

**1. Тематическое рисование: выбор темы, эскизы, материалы**

Выбор темы из предложенных на конкурсной основе: космос, сказки, праздники, день победы. Выделение главного и второстепенного сюжета, выполнение эскизов. Выбор и составление композиции аппликативным способом. Выбор материалов и техники выполнения рисунка.

**2. Тематическое рисование: заполнение фона.**

Выполнение карандашного рисунка по эскизам прошлого занятия на бумаге А3. подмалёвок фона. Выбор цветного пятна для основного и второстепенного изображения.

**3. Тематическое рисование: главные герои.**

Цветовое решение: главные герои сюжета – выделение цветом и тоном. Отсутствие линии обведения героев и деталей.

**4. Тематическое рисование: завершение работы.**

Композиция, цвет и тон. Линейная и воздушная перспектива. Проработка деталей композиции с учётом законов воздушной перспективы. Завершение работы в цвете.

**5. Оформление работ для выставки**

Паспарту и рамки. Виды паспарту. Чертёж, схема и шаблон для выполнения паспарту к работе. Правила работы с клеевым материалом. Оформление работы для выставки.

### **Индивидуальный творческий проект ДПИ – 4 часа**

#### ***Практическая работа:***

Творческие проекты: виды, сроки, участие. Знакомство с творческим проектом. Виды творческих проектов. Выбор темы творческого коллективного проекта. Выбор темы индивидуального творческого проекта. Тема проекта, цель, задачи. *Поисковая работа.*

Предлагаемые темы с опорой на изученные техники изобразительного искусства.

**1. Планирование работы.** Индивидуальный творческий проект. Способы достижения цели. Планирование работы для индивидуального творческого проекта, распределение видов работы. Подготовка к практической части. Выполнение зарисовок-набросков. *Поисковая работа.*

**2– 3. Творческий проект: практическая работа.** Выполнение практической части работы. Выполнение частей и деталей композиции. Работа с центральными композиционными формами. Рисунок на бумаге или ткани, бисероплетение, вышивка деталей композиции.

**4. Объединение композиционных частей** в единое целое: заполнение или заливка фона, прорисовывание деталей фоновой композиции.

Коллаж – 3 часа

Определение понятия «коллаж». Типы и виды коллажей. Способы выполнения работы в технике «коллаж». Материалы для работы в этой технике. Способы выделения главного и второстепенного в картине, выполненной в технике «коллаж». Использование клеевых и изобразительных средств. Способы оформления работы.

*Практическая работа.*

#### **1. Коллаж. Виды коллажей.**

Коллаж – вид ДПИ. Аппликация объёмная и плоскостная. Коллаж из природных и прочих материалов. Выбор вида коллажа и материалов для его изготовления. Фон и клеевые материалы для изготовления коллажа.

#### **2. Коллаж. Тематическое изготовление работы.**

Коллаж как декоративное изображение и передача замысла автора. Выбор темы и способа изготовления. Эскиз для коллажа. Заполнение фона с учётом законов композиции и выбранного жанра.

#### **3. Коллаж.**

Коллаж как объёмная картина и передача замысла автора. Выполнение главного и заполнение промежуточного контура. Способы выделения главного в работе. Оформление работы рамкой – плоскостной или объёмной.

#### **Оформление альбома–коллекции работ. Оформление выставки работ. Дизайн интерьера.– 1 час.**

Коллективное обсуждение вариантов оформления работ. Составление эскиза обложки и заголовка. Выбор техники и соответствующих материалов и инструментов.

***Практическая работа:*** Цветовое и композиционное решение. Оформление работ для альбома. Составление плоскостной коллекции: варианты паспарту, сборка композиции, завершение обложки.

№ п/п	Тема курса	Кол-во часов
1	Каллиграфия	4
2	Графика	4
3	Групповой творческий проект «Календарь природы»	3
4	Живопись	10

5	Тематическое рисование «Красота Божьего мира»	5
6	Индивидуальный творческий проект ДПИ	2
7	Коллаж	3
8	Оформление альбома–коллекции работ (выставки для дизайна интерьера)	1
		32

### Содержание курса 3 класс

#### Каллиграфия – 4 часа

Знания учащихся расширяются получением информации о разнообразии материалов для выполнения художественных работ. Знакомство с разнообразием техник и приёмов выполнения поставленной задачи. Хроматический и ахроматический ряд.

#### *Практическая работа:*

- **Работаем линией.** Графические упражнения. Простой карандаш разной ширины заточки и мягкости. Составление композиции из линейных вариантов графических упражнений. Выбор материалов для следующего урока.
- **Рисуем алфавит.** Изображение письменных и печатных букв в объёме. Знакомство с кириллицей. Графические упражнения. Простой карандаш разной ширины заточки и мягкости. Цветные карандаши и фломастеры. Выбор материалов для следующего урока.
- **Рисуем слово.** Изображение своего имени при помощи каллиграфического написания печатными буквами кириллицы с последующим украшением заданным орнаментом. Простой карандаш разной ширины заточки и мягкости. Цветные маркеры. Выбор материалов для следующего урока.
- **Работаем в цвете.** Изображение выбранной фразы при помощи каллиграфического написания кириллицей с последующим украшением узором одного цвета. Цветные маркеры. Один или два цвета. Законы сочетания в цветовой композиции.

#### Графика – 6 часов.

Расширение знаний о выразительности языка графики. Знакомство с законами воздушной перспективы при изображении с 2-3 планами.

#### *Практическая работа:*

- **Фломастеры.** Выполнение графических упражнений, необходимых для составления композиции. Рисование по заданию в технике декорирования «Времена года». Использование фломастеров разной ширины линии.
- **Гелевые ручки.** Выполнение графических упражнений, необходимых для составления композиции. Рисование по заданию натюрмортной композиции в технике декорирования. Использование разнообразия цветовой гаммы. Сочетание и сочетаемость цвета, получение нового путём наложения штриховки.
- **4. Цветные карандаши.** Выполнение графических упражнений, необходимых для составления композиции. Рисование по заданию в технике штрихования. Тематическое рисование натюрмортной композиции с использованием сочетания техник: цветные карандаши и фломастеры, цветные карандаши и гелевые ручки.
- **6. Восковые мелки.** Выполнение графических упражнений, необходимых для составления композиции. Рисование по заданию в технике тонирования с заполнением всего фона «Украшения природы». Тематическое рисование с использованием передачи текстуры – процарапывание «Птицы».

#### Групповой творческий проект «Свет Рождественской звезды» – 8 часов

#### *Практическая работа:*

Творческие проекты: виды, сроки, участие. Знакомство с творческим проектом. Виды творческих проектов. Выбор темы творческого коллективного проекта. Тема проекта, цель, задачи.

*Поисковая работа.* Предлагаемые темы: «Зимние праздники», «Семейные традиции», «Новогодний натюрморт», «Природа зимой», «Зимняя сказка».

- Планирование работы. Коллективный творческий проект. Способы достижения цели. Планирование работы, распределение типа работы, обязанностей в группе. Подготовка к практической части. Выполнение зарисовок-набросков. *Поисковая работа.*
- Творческий проект: практическая работа. Выполнение практической части работы. Выполнение частей и деталей композиции.
- Объединение композиционных частей в единое целое.
- Творческий проект: теоретическая работа. Оформление результатов творческого проекта, подготовка к защите проекта, выставке, презентации, театрализации.
- Подготовка к защите творческого проекта. Обсуждение. Тема. Выделение основных понятий, определения. Выстраивание по порядку основных идей. Примеры, сравнения, сопоставления. Выводы, пути дальнейшего изучения.
- Презентация творческого проекта. Организация аудитории для выступления, выставки.

### **Живопись – 10 часов.**

Знакомство с живописными материалами и правилами использования их в работе: акварель, гуашь, смешанная техника «фотоэффект».

#### **Техника «фотоэффект»**

Расширение знаний о выразительности языка графики и живописи. Знакомство с законами воздушной перспективы при изображении с 2-3 планами.

#### **Практическая работа**

Тематическое рисование «Мир глазами кузнечика». Цветовое решение. Акварель. Метод лессировки.

#### **Техника «акварель»**

Живописные упражнения. Развитие цветовосприятия через выполнение ряда заданий на приёмы работы с цветовым пятном. Закрепление навыков получения цветового пятна разной степени эмоциональной выразительности, освоение цветовых контрастов. Палитра. Плотность перекрытия цветового пятна.

**Практическая работа:** Тематическое рисование «Агитационный плакат: социальная реклама».

#### **Техника «гуашь»**

Живописные упражнения. Развитие цветовосприятия через выполнение ряда заданий на приёмы работы с цветовым пятном. Закрепление навыков получения цветового пятна разной степени эмоциональной выразительности, освоение цветовых контрастов. Палитра. Плотность перекрытия цветового пятна. Насыщенность цвета. Блик, тон, полутон, рефлекс, тень.

**Практическая работа:** Тематическое рисование «Праздничный натюрморт».

#### **Техника «батик» - 5 часов.**

#### **Свободная роспись**

Свободная роспись: роль пятна и линии в рисунке, визуальное копирование рисунка, наблюдение за взаимодействием видов ткани, с видами красителей (шелк и акварель).

**Практическая работа:** Оформление мини-открытки в паспорту, как рамка-картинка: пищевые красители и гелевые ручки на шёлке.

#### **Холодный способ: резервирующий состав, цвет контура, многосложные композиции.**

Батик, как основа рукоделия, согласованность и сочетаемость. Варианты фонового оформления для бисера, вышивки, вязания крючком. Основы цветоведения: цветовой круг или квадрат и работа с ним, определение видов контраста для основных цветов, применение на практике.

**Практическая работа:** Составление эскиза рисунка. Выполнение контура рисунка цветным резервом по составленному ранее эскизу, заполнение фона и деталей подобранными цветами. Уплотнение рисунка мелкими деталями, подбор цвета по цветовому квадрату, сушка феном, утюжка. Оформление работы: картинка в паспорту - композиционной картине.

#### **Горячий способ**

Основы цветоведения. Проекты композиции. Динамика и статика в рисунке. Контраст и нюанс как основы цветоведения. Работа с цветовым квадратом, согласованность получения цветов. Анализ эскиза композиции с точки зрения цветоведения: светотень, блик...

**Практическая работа:** Составление эскиза композиции. Выполнение эскиза в цвете. Заливка фона, просушка. Оформление рисунка, вторичная заливка фона, просушка. Окончательное заполнение фона парафином, заливка, просушка. Утюжка. Оформление образца в изделии. Тематическая композиция натюрморта «Фрукты».

#### **Оформление выставки работ. Дизайн интерьера. - 1 час**

Коллективное обсуждение вариантов оформления работ. Составление эскиза обложки и заголовка. Выбор техники и соответствующих материалов и инструментов.

**Практическая работа:** Оформление работ для презентации. Заставка: название, шрифт, зарисовка, техника и способ выполнения работы. Размещение композиции. Выбор экскурсовода.

№ п/п	Тема курса	Кол-во часов
1	Каллиграфия	4
2	Графика	6
3	Групповой творческий проект «Свет Рождественской Звезды»	8
4	Живопись	10
5	Батик	5
6	Оформление альбома–коллекции работ (выставки для дизайна интерьера)	1
		34

### **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА 4 КЛАСС**

#### **Материалы и инструменты – 4 часа**

Демонстрация образцов работ с анализом выполнения и выбором материалов для урока. Положительные стороны представленных техник. Ориентирование на результат. Знакомство с разнообразием техник выполнения каллиграфических работ.

Простой карандаш: виды, разнообразие по твёрдости-мягкости и типу ширины графита. Каллиграфия – знакомство с техникой, предметом, видом упражнений. Материалы и способы выполнения упражнений. Гармоническая кривая. Графические упражнения: спираль вертикальная и горизонтальная, узоры непрерывной линии. Использование каллиграфических элементов в рисунках и письме. Рисуем слова. Разнообразие графических материалов: маркеры с плоским и круглым стержнем, цветные карандаши и многоцветные карандаши. Тушь и перо. Зависимость толщины линии от нажима и угла поворота.

#### **Практическая работа:**

**Работаем линией.** Графические упражнения. Простой карандаш разной ширины заточки и мягкости. Изображение печатных букв в объёме. Графические упражнения. Простой карандаш разной ширины заточки и мягкости.

**Работаем в цвете.** Графические упражнения с последующим выбором в их сравнении: материалы твёрдые и жидкие, инструменты и виды бумаги. Рисуем слово с последующим украшением его каллиграфической вязью. Цветные карандаши и фломастеры. Выбор материалов для следующего урока. Изображение заданной фразы при помощи каллиграфического написания с последующим украшением заданным узором. Моно цветное решение.

#### **Графика – 4 часа.**



Знакомство с графическими материалами: фломастеры, цветные карандаши, гелевые ручки. Демонстрация работ с анализом техник выполнения заданных изображений. Выбор вариантов и составление композиции.

**Практическая работа:**

**Гелевые ручки, фломастер.** Знакомство с техникой, выполнение графических упражнений, необходимых для составления композиции. Рисование под диктовку в технике декорирования. Использование разнообразия цветовой гаммы. Сочетание и сочетаемость цвета, получение нового путём наложения штриховки.

**Тушь, перо.** Знакомство с техникой, выполнение графических упражнений, необходимых для составления композиции. Рисование под диктовку.

**Групповой творческий проект – 3 часа**

Творческие проекты: виды, сроки, участие. Знакомство с творческим проектом. Виды творческих проектов. Выбор темы творческого коллективного проекта. Тема проекта, цель, задачи. *Поисковая работа.*

Предлагаемые темы: «Календарь природы», «Времена года», «Весёлый алфавит», сказки «Теремок», «Колобок», «Репка».

**Практическая работа:**

**Планирование работы.** Коллективный творческий проект. Способы достижения цели. Планирование работы, распределение типа работы, обязанностей в группе. Подготовка к практической части. Выполнение зарисовок-набросков. *Поисковая работа.*

**Творческий проект:** практическая работа. Выполнение практической части работы. Выполнение частей и деталей композиции.

**Объединение композиционных частей в единое целое.** Составление панно, создание тематических рамок-паспарту: домик, окно, репка, книжка.

**Кисть, перо – 10 часов.**

Знакомство с жидкими графическими материалами и правилами использования их в работе: тушь, гуашь, чернила.

**Практическая работа:**

**Тушь, перо - линия - 2 часа.** Тушь, перо – приёмы и способы работы. Каллиграфические упражнения. Выбор вариантов и составление композиции. Выполнение рисунка линией.

**Тушь, перо – тематическое рисование - 2 часа.**

Выбор вариантов и составление композиции. Выполнение рисунка линией. Тематическое рисование «Родина моя». Завершение работы.

**Кисть, гуашь - линия - 2 часа.**

Каллиграфические упражнения. Начальные представления об основах каллиграфии. Плотность краски. роль нажима в объёмном изображении букв. выполнение линий разной толщины при разном нажиме.

**Кисть, гуашь – тематическое рисование – 2 часа.**

Выбор вариантов и составление композиции. Выполнение рисунка линией. Тематическое рисование «Я рисую этот мир». Завершение работы.

**Смешанная техника: коллаж – 2 часа**

Кисть, перо, тушь, гуашь, чернила – индивидуальный выбор средств изображения. Выбор вариантов и составление композиции. Выполнение рисунка линией. Тематическое рисование «Праздник – это радость». Завершение работы.

**Тематическая каллиграфия – 5 ч.**

Тематическое рисование: выбор темы из предложенных на конкурсной основе. Определение главного и второстепенного. Выделение главного и второстепенного – способы передачи информации рисунком. Композиция и законы её построения: линейная перспектива. Паспарту. подготовка работы к выставке.

**Практическая работа:**

### **Тематическая каллиграфия: выбор темы, эскизы, материалы.**

Выбор темы из предложенных на конкурсной основе: космос, сказки, праздники, день победы. Выделение главного и второстепенного сюжета, выполнение эскизов. Выбор и составление композиции. Выбор материалов и техники выполнения рисунка.

### **Тематическая каллиграфия - проект**

Выполнение карандашного рисунка по эскизам прошлого занятия на бумаге А3. Выбор цветового пятна для основного и второстепенного изображения. Линейное решение: главные герои сюжета – выделение цветом и тоном, нажимом. Проработка деталей композиции с учётом законов воздушной перспективы. Завершение работы.

### **Оформление работ для выставки**

Паспарту и рамки. Виды паспарту. Чертёж, схема и шаблон для выполнения паспарту к работе. Правила работы с клеевым материалом. Оформление работы для выставки.

### **Индивидуальный творческий проект – 4 часа**

#### ***Практическая работа:***

Творческие проекты: виды, сроки, участие. Знакомство с творческим проектом. Виды творческих проектов. Выбор темы творческого коллективного проекта. Выбор темы индивидуального творческого проекта. Тема проекта, цель, задачи. *Поисковая работа.*

Предлагаемые темы с опорой на изученные техники каллиграфического искусства.

**Планирование работы.** Индивидуальный творческий проект. Способы достижения цели.

Планирование работы для индивидуального творческого проекта, распределение видов работы.

Подготовка к практической части. Выполнение зарисовок-набросков. *Поисковая работа.*

**Творческий проект: практическая работа.** Выполнение практической части работы.

Выполнение частей и деталей композиции. Работа с центральными композиционными формами.

**Объединение композиционных частей** в единое целое: презентация работ.

### **Коллаж – 3 часа**

Определение понятия «коллаж». Типы и виды коллажей. Способы выполнения работы в технике «коллаж». Материалы для работы в этой технике. Способы выделения главного и второстепенного в картине, выполненной в технике «коллаж». Использование клеевых и изобразительных средств. Способы оформления работы.

#### ***Практическая работа.***

### **Коллаж. Виды коллажей.**

Коллаж – вид ДПИ. Аппликация объёмная и плоскостная. Выбор вида коллажа и материалов для его изготовления. Фон и клеевые материалы для изготовления коллажа.

### **Коллаж. Тематическое изготовление работы.**

Коллаж как декоративное изображение и передача замысла автора. Выбор темы и способа изготовления. Эскиз для коллажа. Заполнение фона с учётом законов композиции и выбранного жанра.

### **Коллаж.**

Коллаж как объёмная картина и передача замысла автора. Выполнение главного и заполнение промежуточного контура. Способы выделения главного в работе. Оформление работы рамкой – плоскостной или объёмной.

### **Оформление альбома–коллекции работ.**

Коллективное обсуждение вариантов оформления работ. Составление эскиза обложки и заголовка. Выбор техники и соответствующих материалов и инструментов.

***Практическая работа:*** Цветовое и композиционное решение. Оформление работ для альбома. Составление плоскостной коллекции: варианты паспарту, сборка композиции, завершение обложки.

№ п/п	Тема курса	Кол-во часов
-------	------------	--------------

1	Материалы и инструменты	4
2	Графика	4
3	Групповой творческий проект «Времена года»	3
4	Кисть и перо	10
5	Тематическая каллиграфия	5
6	Индивидуальный творческий проект	4
7	Коллаж	3
8	Оформление альбома–коллекции работ (выставки для дизайна интерьера)	1
		34

### 2.2.25. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Путешествие в страну Оригами»

Авторы коллектив учителей МБОУ «Гимназии №2» 2010г. На основе Программы Путешествие в страну Оригами. / Г.Э. Эм. - Ростов н/Д: Легион, 2013.

#### Планируемые результаты освоения курса. 1 класс.

- овладеть необходимыми приемами складывания,
- узнать все базовые формы и уметь складывать их по памяти,
- уметь выразить свой замысел на плоскости,
- овладеть терминологией, принятой в оригами,
- иметь авторские работы в технике оригами,
- участвовать в выставках детского творчества
- развитие мелких и точных движений пальцев как правой, так и левой руки;
- повышение активности правого и левого полушарий мозга;
- развитие интеллектуальных способностей;
- активация творческого мышления;
- развитие пространственного воображения;
- улучшение глазомера;
- снижение тревожности,
- стабилизация эмоционального состояния на высоком уровне

#### Содержание курса

Образовательный процесс по оригами для начинающих можно разбить на три крупных раздела, обязательных для полноты представления предмета. Учёт возрастных возможностей учащихся состоит в различном количестве тем в каждом из разделов. Опыт подсказывает оптимальное соотношение учебных часов между разделами. Занятия оригами :

- позволяют «совершать путешествия» по сказкам народов мира, от русских народных до восточных, активно использовать образы восточной поэзии, тонко чувствовать природу, знакомить детей с произведениями живописи и графики;
- обеспечивают выход за рамки репродуктивного труда, увеличивают удельный вес творчества на занятиях, являются средством формирования развивающейся, духовно богатой личности;
- делают процесс занятия оригами и результаты практической работы не целью, а действенным средством познания материального мира и более глубоко, эмоционального выражения внутренних чувств ребенка, а значит, его сенсорного развития;

-дают возможность выработать у детей умения перенести знания, умения, навыки и способы умственных действий в новую ситуацию, на новый материал, а также умение комбинировать ранее усвоенные способы деятельности.

### Тематическое планирование курса 1 класс

№ п/п	Название раздела	Всего часов
1.	Знакомство с оригами	1
2.	Базовые формы	27
3.	Цветы к празднику	2
4.	Вперед – лето!	2
5.	Итоговое занятие	1
Итого		33

### Планируемые результаты 2 класс

#### Познавательные результаты:

- владеть необходимыми приемами складывания;
- знать все базовые формы и уметь складывать их по памяти;
- владеть терминологией, принятой в оригами;
- иметь авторские работы в технике оригами;

#### Регулятивные результаты

- умение ставить цель работы;
- умение прогнозировать
- выполнять более 40 моделей различной степени сложности;

#### Коммуникативные результаты

- умение строить речевые высказывания;

#### Личностные результаты

- умение давать нравственно-этическую оценку.
- участвовать в выставках детского творчества районного, городского, областного, федерального масштаба;
- участвовать в социально-значимых акциях (акция «Подарите радость людям...», «Спасибо, ветераны», «Белая ромашка» и др.)
- «Подарите радость людям...», «Спасибо, ветераны», «Белая ромашка» и др.)

#### **Содержание программы**

2 год обучения (34 часа)

1. Базовые формы и их паттерны
2. Модульное оригами.
3. Цветочек из 12 квадратов
4. Валентинка
5. Крокус
6. Дракон-оборотень
7. Птица на воде.
8. Елочная игрушка «Колокольчик»
9. Модуль Сонебе. Кубик
10. Кусудамы – волшебные шары.
11. Сборка кусудамы «Камелия»
12. Цветок сакуры
13. Шестиугольное тато (классическая модель)
14. Снежинка в технике кирикоми оригами.
15. Ажурная елочка в технике кирикоми оригами.

16. Снегирь.
17. Дед Мороз
18. Письмо с сердечком
19. Двойной цветок – VIII.
20. Орнамент «Арлекин»
21. Кусудама «Шесть бомбочек»
22. Орнамент «Цветочек»
23. Ори-скрепка – полезная вещь для письменного стола из «Двойного треугольника»
24. Кусудама «Звезда Александра»
25. Бабочка Ролора – символ Ростовского общества любителей оригами.
26. Вертушка - пропеллер
27. Ромашка
28. Тато «Классика»
29. Шанхайская ваза
30. Лазорик – тюльпан донской степи
31. Фиалка
32. Колокольчики.
33. Цветок «Победа».
34. Конкурс «Чудесное превращение квадрата»

#### Тематическое планирование 2 класс

№	Тема урока	Кол-во часов
1	Базовые формы и их паттерны	1
2	Модульное оригами.	1
3	цветочек из 12 квадратов	1
4	Валентинка	1
5	Крокус	1
6	Дракон-оборотень	1
7	Птица на воде.	1
8	Елочная игрушка «Колокольчик»	1
9	Модуль Сонебе. Кубик	1
10	Кусудамы – волшебные шары.	1
11	Сборка кусудамы «Камелия»	1
12	Цветок сакуры	1
13	Шестиугольное тато (классическая модель)	1
14	Снежинка в технике кирикоми оригами.	1
15	Ажурная елочка в технике кирикоми оригами.	1
16	Снегирь.	1
17	Дед Мороз	1
18	Письмо с сердечком	1
19	Двойной цветок – VIII.	1
20	Орнамент «Арлекин»	1
21	Кусудама «Шесть бомбочек»	1
22	Орнамент «Цветочек»	1
23	Ори-скрепка – полезная вещь для письменного стола из «Двойного треугольника»	1
24	Кусудама «Звезда Александра»	1

25	Бабочка Ролора – символ Ростовского общества любителей оригами.	1
26	Вертушка - пропеллер	1
27	Ромашка	1
28	Тато «Классика»	1
29	Шанхайская ваза	1
30	Лазорик – тюльпан донской степи	1
31	Фиалка	1
32	Колокольчики.	1
33	Цветок «Победа».	1
34	Конкурс «Чудесное превращение квадрата»	1
Итого		<b>34 ч</b>

### Планируемые результаты 3 класс

#### Познавательные результаты:

- умение формулировать познавательные цели
- поиск и выделение информации;
- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера;
- умение использовать моделирование;
- умение строить логические цепи рассуждений;

#### Регулятивные результаты

- умение ставить цель работы;
- умение контролировать и корректировать действия;
- осуществлять волевую саморегуляцию;
- умение прогнозировать

#### Коммуникативные результаты

- умение строить речевые высказывания;
- умение контролировать, оценивать, корректировать действий партнёра;

#### Личностные результаты

- мотивация учения;
- умение давать нравственно-этическую оценку.

### Общая характеристика

Образовательный процесс по оригами для начинающих можно разбить на три крупных раздела, обязательных для полноты представления предмета. Учёт возрастных возможностей учащихся состоит в различном количестве тем в каждом из разделов. Опыт подсказывает оптимальное соотношение учебных часов между разделами. Занятия оригами :

-позволяют «совершать путешествия» по сказкам народов мира, от русских народных до восточных, активно использовать образы восточной поэзии, тонко чувствовать природу, знакомить детей с произведениями живописи и графики;

-обеспечивают выход за рамки репродуктивного труда, увеличивают удельный вес творчества на занятиях, являются средством формирования развивающейся, духовно богатой личности;

-делают процесс занятия оригами и результаты практической работы не целью, а действенным средством познания материального мира и более глубоко, эмоционального выражения внутренних чувств ребенка, а значит, его сенсорного развития;

-дают возможность выработать у детей умения перенести знания, умения, навыки и способы умственных действий в новую ситуацию, на новый материал, а также умение комбинировать ранее усвоенные способы деятельности.

В программе предусмотрены различные учебно-игровые формы проведения занятий: — копирование детьми действий педагога (самая распространённая форма); — взрослый

показывает несколько этапов складывания фигурки, а затем дети по памяти повторяют увиденные действия (выбор количества этапов позволяет упрощать или усложнить игру); — педагог дает команды, а дети, не имея перед глазами примера действия, выполняют их, таким образом осуществляется формирование логического мышления (педагог переводит зрительные образы в понятия и поправляет действия детей по уговору, как в игре «тепло» или «холодно»); — дети отворачиваются или зажимаются, а педагог выполняет одну или несколько оригамных операций, после чего дети с большим или меньшим затруднением отгадывают, что было сделано; — дети получают задание изготовить фигурки по готовой схеме (с разрешением её развернуть); Запоминание последовательности операций изготовления модели представляет определенные трудности и для детей, и для взрослых. Как ребёнку легче запомнить длинную цепочку действий, которые необходимо проделать для изготовления той или иной фигурки? Мнемоника советует создавать цепочки ассоциаций. Лучше если цепочки ассоциаций будут представлять собой логически связанные образы. Для преодоления трудностей применяется показ изготовления моделей в сопровождении сказки. Промежуточные операции складывания могут ассоциироваться с реальными действиями. Фигурки на промежуточных этапах сложения также могут ассоциироваться с реальными образами. Дети охотно ищут и находят образные сравнения, после чего последовательность действий с бумагой запоминается гораздо легче. Педагог и сам может демонстрацию изготовления фигурки сопровождать сказкой, где образы действующих лиц и их действия по ассоциации иллюстрируют совершаемые операции складывания квадратного листка бумаги.

«Оригамные» сказки, в которых используются ассоциации между реальными действиями и операциями складывания, предпочтительнее для овладения навыками складывания. Они позволяют привлечь внимание детей, заинтересовать их и увлечь. На занятиях оригами детям даётся возможность поиграть с созданными фигурками, поговорить с ними, устроить диалог между ними или разыграть сценку. Некоторые маски, сложенные из бумаги, можно, например, надеть на руку и разыграть с их помощью маленький спектакль — это «пальчиковый кукольно-бумажный театр». Определяя формы и методы работы с младшими школьниками, нельзя опираться только на возрастные ведущие виды деятельности.

### Тематическое планирование 3 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	Вводное занятие. Условные знаки, принятые в оригами. Базовые формы оригами	1
2	Базовая форма «Треугольник». Голубь мира	1
3	Базовая форма «Треугольник». Салфетка Лилия	1
4	Базовая форма «Книжка». Салфетка «Веер» для праздничного стола	1
5	Базовая форма «Дверь». Лодка наизнанку	1
6	Базовая форма «Воздушный змей». Водоплавающая птица	1
7	Базовая форма «Воздушный змей». Пингвин	1
8	Базовая форма «Воздушный змей». Лебедь	1
9	Базовая форма «Воздушный змей». Восьмиконечная звезда	1
10	Базовая форма «Блин». Корона	1
11	Базовая форма «Блин». Коробочка «Санбо»	1
12	Базовая форма «Рыба». Карп	1
13	Базовая форма «Рыба». Морской котик	1
14	Базовая форма «Рыба». Карп	1
15, 16	Базовая форма «Дом». Ферма	2
17	Базовая форма «Катамаран». Парусная лодка	1
18	Базовая форма «Катамаран». Пахарита	1

19	Базовая форма «Катамаран». Бабочка	1
20	Базовая форма «Двойной треугольник». Ходячий гномик	1
21	Базовая форма «Двойной треугольник». Прыгающая лягушка	1
22	Базовая форма «Двойной треугольник». Летучая мышь	1
23	Базовая форма «Квадрат». Коробка	1
24	Базовая форма «Птица». Ворон	1
25	Базовая форма «Птица». Ворон	1
26	Модели на основе прямоугольников и треугольников. Хлопушка	1
27	Модели на основе прямоугольников и треугольников. Самолет	1
28	Модели на основе прямоугольников и треугольников. Сердечко	1
29	Модели на основе прямоугольников и треугольников. Валентинка на подставке	1
30	Модели на основе прямоугольников и треугольников. Бантик - бабочка	1
31	Модели на основе прямоугольников и треугольников. Голубь	1
32	Модели на основе прямоугольников и треугольников. Катер	1
33, 34	Оформление выставочных работ	2
	Итого	34 ч

### Планируемые результаты 4 класс

#### Познавательные результаты:

- умение анализировать, синтезировать и классифицировать
- умение формулировать познавательные цели
- поиск и выделение информации;
- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера;
- умение использовать моделирование;
- умение строить логические цепи рассуждений;

#### Регулятивные результаты

- умение ставить цель работы;
- умение контролировать и корректировать действия;
- осуществлять волевую саморегуляцию;
- умение прогнозировать

#### Коммуникативные результаты

- умение строить речевые высказывания;
- умение контролировать, оценивать, корректировать действий партнёра;

#### Личностные результаты

- мотивация учения;
- умение давать нравственно-этическую оценку.

#### **К концу обучения обучающиеся должны**

<b>знать</b>	<b>уметь</b>
что такое оригами	подбирать бумагу нужного цвета
историю возникновения оригами	выполнять разметку листа бумаги
основные приемы работы, способ складывания базового треугольника	пользоваться схемой, технологической и пооперационной картой
название, назначение, правила пользования ручными инструментами для обработки бумаги, картона, и других материалов	пользоваться чертежными инструментами, ножницами
название, приемы складывания модулей	собирать игрушки – «оригамушки»
необходимые правила техники	составлять композицию из готовых



безопасности в процессе всех этапов работы	поделок
--	---------

### Содержание программы 4 класса

1. Вводное занятие. Условные знаки, принятые в оригами. Базовые формы оригами
2. Базовая форма «Треугольник». Зайчонок
3. Базовая форма «Треугольник». Собака
4. Базовая форма «Книжка». Салфетка для столового серебра
5. Базовая форма «Книжка». Салфетка «Петушиный гребень»
6. Базовая форма «Дверь». Поросенок
7. Базовая форма «Дверь». Автомобиль
8. Базовая форма «Воздушный змей». Павлин
9. Базовая форма «Воздушный змей». Утка
10. Базовая форма «Воздушный змей». Воробей
11. Базовая форма «Блин». Стриж
12. Базовая форма «Блин». Кукла борец сумо
13. Базовая форма «Блин». Кувшинка из бумажной салфетки
14. Базовая форма «Блин». Кувшинка из бумажной салфетки
15. Базовая форма «Блин». Кувшинка из бумажной салфетки
16. Базовая форма «Блин». Кувшинка из бумажной салфетки
17. Базовая форма «Рыба». Кит
18. Базовая форма «Дом». Пианино
19. Базовая форма «Дом». Говорящая лиса
20. Базовая форма «Катамаран». Кусудама
21. Базовая форма «Катамаран». Кусудама
22. Базовая форма «Катамаран». Кусудама
23. Базовая форма «Катамаран». Кусудама
24. Базовая форма «Двойной треугольник». Надувная рыбка
25. Базовая форма «Двойной треугольник». Надувной кролик
26. Базовая форма «Двойной треугольник». Ракета
27. Базовая форма «Квадрат». Елочка в снегу
28. Базовая форма «Птица». Павлин
29. Базовая форма «Птица». Цапля
30. Базовая форма «Птица». Журавлик счастья
31. Базовая форма «Птица». Ласточка
32. Базовая форма «Улитка»
33. Оформление выставочных работ

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	Вводное занятие. Условные знаки, принятые в оригами. Базовые формы оригами	1
2	Базовая форма «Треугольник». Зайчонок	1
3	Базовая форма «Треугольник». Собака	1
4	Базовая форма «Книжка». Салфетка для столового серебра	1
5	Базовая форма «Книжка». Салфетка «Петушиный гребень»	1
6	Базовая форма «Дверь». Поросенок	1
7	Базовая форма «Дверь». Автомобиль	1
8	Базовая форма «Воздушный змей». Павлин	1
9	Базовая форма «Воздушный змей». Утка	1
10	Базовая форма «Воздушный змей». Воробей	1

11	Базовая форма «Блин». Стриж	1
12	Базовая форма «Блин». Кукла борец сумо	1
13	Базовая форма «Блин». Кувшинка из бумажной салфетки	1
14	Базовая форма «Блин». Кувшинка из бумажной салфетки	1
15	Базовая форма «Блин». Кувшинка из бумажной салфетки	1
16	Базовая форма «Блин». Кувшинка из бумажной салфетки	1
17	Базовая форма «Рыба». Кит	1
18	Базовая форма «Дом». Пианино	1
19	Базовая форма «Дом». Говорящая лиса	1
20	Базовая форма «Катамаран». Кусудама	1
21	Базовая форма «Катамаран». Кусудама	1
22	Базовая форма «Катамаран». Кусудама	1
23	Базовая форма «Катамаран». Кусудама	1
24	Базовая форма «Двойной треугольник». Надувная рыбка	1
25	Базовая форма «Двойной треугольник». Надувной кролик	1
26	Базовая форма «Двойной треугольник». Ракета	1
27	Базовая форма «Квадрат». Елочка в снегу	1
28	Базовая форма «Птица». Павлин	1
29	Базовая форма «Птица». Цапля	1
30	Базовая форма «Птица». Журавлик счастья	1
31	Базовая форма «Птица». Ласточка	1
32	Базовая форма «Улитка»	1
33	Оформление выставочных работ	1
	Итого	33 ч

## 2.2.26. Рабочая программы курса внеурочной деятельности «Я пешеход и пассажир» 1 класс, 2 класс

Автор Смагина М.В. 2019 г. (на основе авторской программы «Я пешеход и пассажир» Н.Ф. Виноградовой (Сборник программ внеурочной деятельности: 1-4 классы/ под ред. Н.Ф. Виноградовой.- М.: Вентана- Граф, 2011.)

### Планируемые результаты освоения курса

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

#### Личностные результаты:

- развитие внимательности, настойчивости, целеустремлённости, умения преодолевать трудности – качеств весьма важных в практической деятельности любого человека;
- воспитание чувства справедливости, ответственности;
- развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления.
- оценивать положительные качества личности одноклассников.

#### Метапредметные результаты:

- умение анализировать, оценивать, сравнивать, строить рассуждение;
- формирование способности оценивать своё поведение со стороны;
- формирование рефлексивных умений — предвидение возможных опасностей в реальной обстановке;
- формирование умения планировать и оценивать результаты своего поведения.

#### Предметные результаты:

- выделять различные дорожные знаки, узнавать их и соотносить с особенностями своего поведения как участника движения;

- определять по световым сигналам поворота транспортного средства направление его движения (налево, направо, назад);
- строить графическую модель дороги, обозначать ее части;
- объяснять значение и функции конкретного знака (в значении, приближенном к установленному в ПДД);
- находить и исправлять ошибки в графическом изображении дорожных ситуаций;
- раскрывать в соответствии с дорожными знаками правила движения;
- выполнять изученные правила движения по дорогам и улицам (в игровой и учебных ситуациях, а также в реальной жизни);
- самостоятельно выбирать маршруты безопасного движения от дома до школы (библиотеки, кинотеатра, магазина)
- разыгрывать различные роли участников движения (водитель, пешеход, пассажир, сотрудник ГИБДД), передавать особенности их поведения в зависимости от ситуации.

### **Предметные результаты**

#### **1. Ориентирование и поведение в окружающей среде:**

- сравнивать предметы по их положению в пространстве;
- определять направление движения объекта и свое пространственное положение по отношению к нему;
- соотносить скорость движения с положением объекта в пространстве (далеко-медленно; близко-быстро); различать скорости перемещения разных объектов, отвечать на вопрос: «Кто (что) быстрее (медленнее)?»;
- самостоятельно строить и перестраивать (в игровых и учебных ситуациях) пространственные взаимоотношения предметов (близко-далеко, ближе-дальше, рядом, около и пр.);
- различать, сравнивать, группировать общественный и личный транспорт.

#### **2. Умения, определяющие безопасное поведение в условиях дорожного движения:**

- определять геометрическую форму знаков дорожного движения, группировать знаки по цвету и геометрической форме (запрещающие, предписывающие знаки);
- ориентироваться в скорости приближающегося транспортного средства (быстро, медленно);
- выделять среди объектов окружающей среды знаки дорожного движения (изученные), необходимые для правильной ориентировки на дороге и улице; называть их, объяснять назначение и соотносить с особенностями своего поведения;
- различать цвет и форму предупреждающих и запрещающих знаков (изученных);
- в учебных ситуациях оценивать наличие опасности, коллективно определять причину ее возникновения; выбирать безопасные маршруты (по рисункам и личным наблюдениям); отвечать на вопрос «Опасна или не опасна эта ситуация, правильно ли поступают ее участники?»;
- объяснять значение конкретного знака (в значении, приближенном к установленному в ПДД);
- различать транспорт стоящий,двигающийся, подающий сигналы поворота;
  - оценивать состояние дороги (асфальт, грунт) и время, которое может быть затрачено на переход дороги;
  - группировать транспортные средства по принадлежности к группам «общественный», «личный».

### **Тематическое содержание курса**

#### **Ориентировка в окружающем мире**

Форма предметов окружающего мира (треугольник, круг, квадрат).

Цвет (цветовые оттенки) предметов (сравнение, название, классификация).

Пространственные положения и взаимоотношения объектов окружающего мира (близко-далеко; рядом, около; за; перед; ближе-дальше).

Форма и цвет знаков дорожного движения (белый треугольник с красной полосой по краям; синий квадрат; белый круг с красной полосой по краю; синий круг с белой полосой по

краю и др.). Цвет и форма запрещающих знаков: «движение пешеходов запрещено», «движение на велосипеде запрещено».

Адрес местожительства, название ближайших улиц и их особенности. Дорога от дома до школы (кинотеатра, парка, магазина и пр.). Транспорт. Наземный, подземный, воздушный, водный (узнавание, называние, различение). Транспортное средство. Участники дорожного движения: водитель, пассажир, пешеход (узнавание, называние, особенности поведения).

#### **Ты — пешеход**

Дорога. Тротуар как часть дороги, предназначенная для движения пешеходов. Правила движения по тротуару: движение навстречу транспорту; движение по обочине при отсутствии тротуара; движение в темное время суток только в сопровождении взрослого.

Знаки дорожного движения, определяющие переход дороги: «пешеходный переход», «пешеходная дорожка», «подземный пешеходный переход», «надземный пешеходный переход», «место остановки автобуса (троллейбуса)», «место остановки трамвая» (название, назначение, внешние признаки). Особенности поведения, определяемые тем или иным знаком ДД (правила перехода дороги при разных знаках пешеходного перехода). Светофор пешеходный и транспортный. Особенности сигналов светофора и действия пешеходов в соответствии с ними.

#### **Ты — пассажир**

Правила поездки в транспортном средстве: не отвлекать водителя разговорами; не задерживаться у входа и выхода; вести себя спокойно и сдержанно, не высовываться из окна.

### **Тематическое планирование курса 1 класс**

<b>п/п</b>	<b>Название раздела</b>	<b>Всего часов</b>
.	Ориентировка в окружающем мире	12
.	Ты- пешеход	13
.	Ты – пассажир	8
Итого		33

#### **Тематическое содержание курса**

##### **Ориентировка в окружающем мире**

Предметы и их положение в пространстве: определение, сравнение, объяснение соотношений с использованием соответствующей терминологии (близко-ближе, далеко-дальше, рядом, перед, за и т.д.).

Скорость движения объекта (быстро, медленно, очень быстро). Особенности пространственного положения предмета (транспортного средства) при разной скорости движения по отношению к другим предметам и участникам дорожного движения (далеко-близко; медленно-быстро, рядом, около). Транспорт стоящий,двигающийся, подающий сигналы поворота.

Транспорт личный и общественный (отличие, классификация). Механические транспортные средства. Маршрутное транспортное средство (автобус, троллейбус, трамвай). Маршрут (определение на рисунках, моделирование). Гужевого транспорт.

Населенный пункт как территория, застроенная домами: город, село, поселок, деревня. Знание своего района как условие безопасного передвижения.

Дорога. Состояние дороги (асфальт, грунт). Практическое определение времени, которое может быть затрачено на переход дороги.

Опасность и безопасность на дорогах. Причины возникновения опасностей. Безопасные маршруты движения (установление, определение по рисункам и личным наблюдениям).

#### **Ты — пешеход**

Знаки дорожного движения: «светофорное регулирование», «движение пешеходов запрещено», «пешеходная дорожка». Знаки для водителей, которые необходимо знать пешеходам: «дорожные работы», «дети», «движение прямо, направо, налево...». Значение конкретного знака (в значении, приближенном к установленному в ПДД). Цвет и форма предупреждающих и запрещающих знаков.

Правила поведения на остановке маршрутного транспортного средства.

### **Ты – пассажир**

В легковом автомобиле пристегиваться ремнями безопасности. На первом сидении ребенок ехать не может. Из машины выходить можно только со стороны тротуара или обочины. Не открывать двери автомобиля на ходу, не высовываться из окна.

### **Тематическое планирование курса 2 класс**

<b>п/п</b>	<b>Название раздела</b>	<b>Всего часов</b>
.	Ориентировка в окружающем мире	24
.	Ты – пешеход	6
.	Ты – пассажир	3
<b>Итого</b>		<b>33</b>

### **Планируемые результаты 3 класс**

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

#### Личностные результаты:

- развитие внимательности, настойчивости, целеустремлённости, умения преодолевать трудности – качеств весьма важных в практической деятельности любого человека;
- воспитание чувства справедливости, ответственности;
- развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления.
- оценивать положительные качества личности одноклассников.

#### Метапредметные результаты:

- умение анализировать, оценивать, сравнивать, строить рассуждение;
- формирование способности оценивать своё поведение со стороны;
- формирование рефлексивных умений — предвидение возможных опасностей в реальной обстановке;
- формирование умения планировать и оценивать результаты своего поведения.

#### Предметные результаты:

- выделять различные дорожные знаки, узнавать их и соотносить с особенностями своего поведения как участника движения;
- определять по световым сигналам поворота транспортного средства направление его движения (налево, направо, назад);
- строить графическую модель дороги, обозначать ее части;
- объяснять значение и функции конкретного знака (в значении, приближенном к установленному в ПДД);
- находить и исправлять ошибки в графическом изображении дорожных ситуаций;
- раскрывать в соответствии с дорожными знаками правила движения;
- выполнять изученные правила движения по дорогам и улицам (в игровой и учебных ситуациях, а также в реальной жизни);
- самостоятельно выбирать маршруты безопасного движения от дома до школы (библиотеки, кинотеатра, магазина)
- разыгрывать различные роли участников движения (водитель, пешеход, пассажир, сотрудник

ГИБДД), передавать особенности их поведения в зависимости от ситуации.

## **Содержание курса внеурочной деятельности**

### **3 класс**

#### **1. Будем осторожными (1 час)**

Беседа «Что такое опасность» (с использованием иллюстративного материала).

Дидактическая игра «Что изменилось». Ученики рассматривают две картинки и отмечают, чем они различаются (находят четыре – пять отличий).

Чтение и обсуждение стихотворения С. Маршака «Вот какой рассеянный».

Коллективное составление памятки «Намотай себе на ус»: о чём должен помнить любой участник дорожного движения?

#### **2. Что такое дорожно-транспортное происшествие (ДТП)? (1 час)**

Рассказ учителя «Что такое ДТП» (с использованием иллюстративного материала).

Ролевая игра «Причины ДТП».

Словесная игра «Закончи предложение».

#### **3. Виды транспорта (2 часа)**

Рисование транспортного средства и рассказ о нём. Дидактическая игра на классификацию «Кто быстрее». Рассказ учителя о спецтранспорте (с иллюстративным материалом).

Ролевая игра «Я работаю...». Рассказы детей от первого лица об одной из профессий на транспорте.

#### **4. Какие бывают дороги (2 часа)**

Просмотр и обсуждение видеofilьма (иллюстративного материала) «Дороги бывают разные».

Рисование дороги, игра с рисунками «Узнай, какую дорогу я нарисовал».

Коллективное составление памятки «Намотай себе на ус» (правила поведения на дорогах в городе и за городом).

Словесная игра «Угадай по описанию».

#### **5. Дорожное движение (1 час)**

Просмотр видеofilьма (иллюстраций) и беседа «В какую сторону едет транспорт?».

Упражнения на сравнение рисунков: улица в часы пик и при спокойном движении; улица с односторонним и двусторонним движением; просёлочная дорога и шоссе и др.

Словесная игра «Кто я?» (работа в группах). Каждая группа составляет рассказ от имени участника дорожного движения (водителя, пассажира, пешехода), а также объектов дорожного движения (транспорт, светофор, дорожная разметка и пр.).

#### **6. Перекрёсток и автомагистраль (1 час)**

Сюжетная игра-конструирование «Строим перекрёсток» (коллективная работа за общим столом). Дидактическая игра «Найдём ошибки».

#### **7. Дорожные знаки (4 часа)**

Игра «Выставка дорожных знаков» (упражнение на определение дорожного знака и его характеристику). Ученик-экскурсовод выбирает любой знак и рассказывает о нём всё, что знает. Учащиеся (экскурсанты) дополняют, исправляют, задают вопросы, оценивают ответ. Классификация знаков дорожного движения по принадлежности к виду (запрещающие, предупреждающие и др.). Подвижные игры «Знакомый цвет», «Команды светофора».

#### **8. Регулировщик (1 час)**

Упражнение «Сигналы регулировщика». Дети «читают» рисунок-схему «сигналы регулировщика», повторяют движения и объясняют, что они обозначают. Создание пособия «Сигналы регулировщика».

#### **9. Правила для пешеходов (7 часов)**

Составление памятки для пешехода и велосипедиста (работа в группах) «Правила знаем - бед избегаем!». Ролевая игра «Узнаём знаки». Роли: сотрудник ГИБДД, пешеход, водитель. Игра

«Рассказ регулировщика».

Игра-соревнование «Выполняем задания-тесты». Учитель готовит графические и словесные задания на знание ПДД: поиск ошибки, завершение ответа, выбор ответа из нескольких предложенных. Оценка выполненных тестовых заданий.

#### **10. Населённый пункт (1 час)**

Знание дорожных знаков, обозначающих населённый пункт. Дидактическая игра «Спрашиваем — отвечаем».

#### **11. Движение на загородной дороге (1 час)**

Составление памятки для пешехода и велосипедиста, двигающихся по загородному шоссе.

#### **12. Внимание! Железнодорожный переезд! (1 час)**

Обсуждение ситуаций: «Дежурный по переезду помахал детям жезлом. Почему?», «Велосипедист проехал переезд при закрытом шлагбауме. Что сказал ему дежурный по переезду?», «Мальчики с корзинками грибов перебежали железнодорожное полотно, когда поезд был уже виден» и др.

Работа с поговоркой «Поспешешь — людей насмешешь» в соответствии с обсуждаемыми ситуациями. Рисование дорожных знаков, регулирующих движение на железнодорожном переезде.

#### **13. Движение в трудных условиях (1 час)**

Просмотр рисунков (фото, видеофильмов) с разными явлениями природы (ливень, гроза, туман, гололёд, снегопад, сильный ветер и др.) и оценивание особенностей движения в этих условиях. Беседа по вопросам: почему затрудняется вождение автомобиля в плохую погоду? Какими становятся тротуары и шоссе, когда идёт сильный снег или дождь? Изменяется ли видимость на дорогах во время тумана? Составление памятки «Внимание! Плохая погода!».

#### **14. Жилая зона (1 час)**

Ролевая игра «Беседа с сотрудником ГИБДД». Рисование знаков «жилая зона», «конец жилой зоны».

#### **15. Мы ориентируемся на местности (2 часа)**

Экскурсия по населённому пункту. Оценка объектов, находящихся на чётной (нечётной) стороне улицы. Оценка интенсивности движения, знаков дорожного движения

Создание плана микрорайона с учётом дорожной обстановки.

#### **16. Труд водителя (1 час)**

Рассказы детей на тему «Моя профессия — водитель». Анализ и обсуждение ситуаций, которые могут быть опасными на дороге.

#### **17. Что такое тормозной путь (1 час)**

Рассказ учителя «Что такое тормозной путь» (с использованием иллюстративного материала).

Рисование схемы «Тормозной путь». Подготовка памятки «Внимание! Тормозной путь!».

#### **18. Световые сигналы автомобиля (1 час)**

Практическая работа: определить направление движения автомобиля.

#### **19. Случай на дороге (1 час)**

Завершение рассказа: «Петя шёл по тротуару. Рядом на велосипеде ехал Олег.

Мальчики не спешили, несмотря на мелкий морозящий дождь. Они разговаривали, обсуждали школьные новости. Вдруг...»

#### **20. В метро (1 час)**

Ответ на вопрос «Почему такие ситуации опасны?»: мальчики стоят на перроне спиной к железнодорожному полотну; женщина перешла ограничительную линию и наклонилась вперёд, чтобы посмотреть, не идёт ли поезд; дети бегут по эскалатору; мальчики сидят на ступеньках эскалатора и т. д. Составление памятки «Правила поведения в метро».

#### **21. Случай на дороге (2 часа)**

Ролевая игра «В кабинете врача». Роли: пациент, врач, медсестра. Задание: рассказать, что с тобой произошло, какая помощь тебе необходима.

Игра «Поможем кукле». Повязки.

Встреча с фельдшером школы «Первая помощь при ранах».

## 22. Проверим себя (1 час)

Ответы на вопросы, проведение беседы по изученному материалу.

### Учебно-тематический план

№ п/п	Тема курса	Кол-во часов
1	Будем осторожными	1
2	Что такое дорожно-транспортное происшествие (ДТП)	1
3,4	Виды транспорта	2
5,6	Какие бывают дороги	2
7	Дорожное движение	1
8	Перекресток и автомагистраль	1
9,10,11,12	Дорожные знаки	4
13	Регулировщик	1
14,15,16,17, 18,19,20	Правила для пешеходов	7
21	Населенный пункт	1
22	Движение на загородной дороге	1
23	Внимание! Железнодорожный транспорт	1
24	Движение в трудных условиях	1
25	Жилая зона	1
26,27	Мы ориентируемся на местности	2
28	Труд водителя	1
29	Что такое тормозной путь	1
30	Световые сигналы автомобиля	1
31,32	Случай на дороге	2
33	В метро	1
34	Проверим себя	1
	<i>Итого</i>	34 ч

### Планируемые результаты 4 класс

#### Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

##### *Личностные* результаты:

- развитие внимательности, настойчивости, целеустремлённости, умения преодолевать трудности – качеств весьма важных в практической деятельности любого человека;
- воспитание чувства справедливости, ответственности;
- развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления.
- оценивать положительные качества личности одноклассников.

##### *Метапредметные* результаты:

- умение анализировать, оценивать, сравнивать, строить рассуждение;
- формирование способности оценивать своё поведение со стороны;
- формирование рефлексивных умений — предвидение возможных опасностей в реальной обстановке;
- формирование умения планировать и оценивать результаты своего поведения.

##### *Предметные* результаты:

- выделять различные дорожные знаки, узнавать их и соотносить с особенностями своего поведения как участника движения;
- объяснять значение и функции конкретного знака (в значении, приближенном к установленному в ПДД);



- находить и исправлять ошибки в графическом изображении дорожных ситуаций;
- раскрывать в соответствии с дорожными знаками правила движения;
- разыгрывать различные роли участников движения (водитель, пешеход, пассажир, сотрудник ГИБДД), передавать особенности их поведения в зависимости от ситуации.

### **Содержание курса внеурочной деятельности**

#### **4 класс**

#### **1. Будем себя беречь (2ч)**

Беседа на тему «Береги себя». Вопросы для обсуждения: «Что такое осторожность?», «Почему нужно быть осторожным на дорогах и улицах, к чему может привести легкомысленность и неумение предвидеть последствия своих действий?».

Дидактическая игра «Спрашиваем — отвечаем». Ученик предлагает ситуацию, класс оценивает её как опасную или безопасную.

Ролевая игра «Опасная встреча». Роли: девочка, мальчик, прохожий, сосед.

Сюжеты: «прохожий просит мальчика проводить его до ...»; «сосед приглашает попить чая»; «незнакомец предлагает поехать с ним к маме» и др.

#### **2. Транспорт (4ч)**

Рассказ учителя об истории создания транспортных средств, рассматривание иллюстраций: первый трамвай, первая железная дорога, первый самолёт и автомобиль.

Игра-соревнование «Транспорт». Дидактическая игра «Да и нет». Ролевая игра «Беседа с сотрудником ГИБДД». Дети, исполняя роль сотрудника ГИБДД, рассказывают о каком-то виде транспорта (его назначении, особенностях).

#### **3. Правила дорожного движения (1+2ч)**

Ознакомление с Правилами дорожного движения РФ — государственным документом, определяющим единый порядок дорожного движения на территории нашей страны. Беседа «Что такое требование?».

#### **4. Дорожно-транспортное происшествие (1+1ч)**

Рассказ учителя, что такое ДТП (с использованием видеofilmа и/или иллюстративного материала).

Практическая работа «Если случилась беда»: как помочь, если ты стал свидетелем ДТП (вызвать «скорую помощь», позвонить в милицию, оказать первую помощь).

#### **5. Дорожные знаки (2ч)**

Беседа «Вспомним, что мы знаем о дорожных знаках». Дидактическая игра «Наведём порядок в городе». На рисунке-схеме «Город» дети помещают дорожные знаки, делают дорожную разметку и объясняют, почему они так сделали.

#### **6. Дорога (2ч)**

Рассматривание рисунка-схемы «Дорога». Беседа по вопросам: какой участок земли называют дорогой? Чем различаются дороги в городе и за городом? Зачем нужна каждая часть дороги? Для чего делают дорожную разметку? Как дорожная разметка помогает обеспечить порядок на дороге?

Дидактическая игра «Строим дорогу». Словесная игра «Кто я?». Беседа на тему «Препятствие на дороге». Ученик описывает какое-нибудь препятствие, а дети предлагают способы его преодоления.

#### **7. Движение транспорта (2ч)**

Практическая работа «Выберем правильный маршрут». Беседа об автомагистрали. Объяснение выражения «попасть в пробку».

#### **8. Как перевозят людей (2ч)**

Беседа о «зайцах». Вопросы: кого называют «зайцем» и стыдно ли им быть?

Почему нельзя бросать мусор на пол в салоне автобуса (троллейбуса, трамвая)? Разве во время движения транспорта мешает кому-нибудь, если дети едят мороженое, хрустят сухарями?

Ролевая игра «Беседа с сотрудником ГИБДД». Ролевая игра «Мы едем в автобус».

### **9. Рядом с железной дорогой (1+1ч)**

Игра «Кто быстрее». Задание «Выбери знак дорожного движения по названию». Беседа «О чём может рассказать эта ситуация?». Ученик придумывает различные ситуации, а дети отвечают, чем они могут закончиться.

### **10. Населённый пункт (1ч)**

Работа с дорожными знаками: узнавание, называние, характеристика. Ролевая игра «Куда я еду». Роли: водитель, сотрудник дорожно-патрульной службы, пешеход, пассажир.

### **11. Сигналы водителей, светофора и регулировщика (4ч)**

Экскурсия на перекрёсток. Наблюдение и оценка сигналов, подаваемых транспортными средствами, светофором и регулировщиками. Беседа «Что мы видели на экскурсии». Рисование дорожных знаков и рассказ о них. Ролевая игра «Помогаем малышу изучать ПДД». Роли: малыши, сотрудник ГИБДД, четвероклассники. Рассказ учителя об истории возникновения светофоров.

### **12. Опасный случай (2ч)**

Объяснение значения выражения «держать ухо востро». Обсуждение «Как ситуация может превратиться в опасную?». Дети придумывают ситуации и рассматривают разные варианты их развития. Составление памятки «Что такое опасная ситуация и как её избежать?».

### **13. Необычные пешеходы и водители (2ч)**

Рассказ учителя об «особых» водителях и пешеходах. Рисование знаков, помогающих инвалидам в колясках ориентироваться в окружающей обстановке. Рассказы детей «Как мы можем помочь людям-инвалидам?».

### **14. Мы изучаем свой район (3ч)**

Экскурсия по микрорайону. Создание плана-карты микрорайона с указанием главных магистралей и знаков дорожного движения.

### **15. Проверим себя (1ч)**

Ответы на вопросы теста, проведение беседы по изученному материалу.

#### **Учебно-тематический план**

№ п/п	Тема курса	Кол-во часов
1	Будем себя беречь	1
2	Будем себя беречь	1
3	Транспорт	1
4	Транспорт	1
5	Транспорт	1
6	Транспорт	1
7	Правила дорожного движения	1
8	Правила дорожного движения	1
9	Правила дорожного движения	1
10	Дорожно-транспортное происшествие	1
11	Дорожно-транспортное происшествие	1
12	Дорожные знаки	1
13	Дорожные знаки	1
14	Дорога	1

15	Дорога	1
16	Движение транспорта	1
17	Движение транспорта	1
18	Как перевозят людей	1
19	Как перевозят людей	1
20	Рядом с железной дорогой	1
21	Рядом с железной дорогой	1
22	Населённый пункт	1
23	Сигналы водителей, светофора и регулировщика	1
24	Сигналы водителей, светофора и регулировщика	1
25	Сигналы водителей, светофора и регулировщика	1
26	Сигналы водителей, светофора и регулировщика	1
27	Опасный случай	1
28	Опасный случай	1
29	Необычные пешеходы и водители	1
30	Необычные пешеходы и водители	1
31	Мы изучаем свой район	1
32	Мы изучаем свой район	1
33	Мы изучаем свой район	1
34	Проверим себя	1
	Итого	34 ч

### 2.2.27. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Кукольного театра «Петрушка»

Авторы коллектив учителей МБОУ «Гимназии №2» 2010г. На основе Программы «Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. Школьный театр «Петрушка» под редакцией Горского В.А. – М., Просвещение, 2010

#### Планируемые результаты курса.

**Личностные УУД:** расширение представления детей об окружающей действительности.

**Коммуникативные УУД:** распределять роли, взаимно контролировать действия друг друга. Умение согласовывать свои действия с партнерами.

**Регулятивные УУД:** оценивать свои действия и действия других детей.

**Познавательные УУД:** приобретать практические навыки и умения в театральной деятельности.

В конце года ученик будет знать:

Сценой в кукольном театре является ширма.

Понятия «театр», «режиссер», «художник-декоратор», «бутафор», «актер».

Правила поведения в театре.

Ученик будет уметь:

- Делать артикуляционную гимнастику с помощью учителя.

- Правильно одевать на руку куклу.
- Управлять правильно куклой и говорить за нее, спрятавшись за ширму.

Результатом освоения программы является: творческое и духовное развитие участников процесса, и воспитание социально-адаптированного человека, способного применять на практике знания, полученные в кукольном театре.

Способы проверки результатов освоения программы. Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проводится в форме:

- Репетиций.
- **Кукольных спектаклей (в школе).**

### Содержание курса

Главная задача любого коллектива художественной деятельности – эстетическое воспитание его участников, создание атмосферы радости детского творчества, сотрудничества. Общее состояние ребенка, его эмоциональная настроенность – важное условие успешного воспитания и обучения. Необходимо стремиться к тому, чтобы сделать жизнь ребят веселой, интересной, яркой и содержательной.

Одним из эффективных средств воздействия является организация кукольного театра «Петрушка».

**Актуальность** программы обусловлена тем, что дети во внеурочное время не читают художественную литературу, у них нет домашней библиотеки, очень редко посещают библиотеку. Из-за чего словарный запас детей становится беднее, их речь менее распространенная, невыразительная. Дети испытывают трудности в общении, не умеют устно или письменно излагать свои мысли. Ведь именно уроки литературного чтения и чтение художественной литературы должны научить детей любить, прощать, научить делать добро.

Введение театрального искусства, через дополнительное образование способно эффективно повлиять на воспитательно - образовательный процесс. Сплочение, расширение культурного диапазонов учеников, повышение культуры поведения – все это, возможно, осуществлять через обучение и творчество на кукольном кружке в школе. Особое значение театральное творчество приобретает в начальных классах. Оно не только помогает воспитывать, но и обучает с помощью игры, т.к. для детей игра в этом возрасте – основной вид деятельности, постоянно перерастающий в работу (обучение). Участвуя в театральных играх, дети знакомятся с окружающим миром через образы, краски, звуки. Воспитывается у учащихся любовь к народным сказкам, традициям, бережное отношение к природе. Развиваются у детей творческие способности мышления, наблюдения, трудолюбия, самостоятельности, художественного вкуса.

Искусство театра кукол тесно связано с окружающей жизнью и бытом. Оно формирует вкус, воспитывает потребность в общении. На занятиях дети знакомятся с принципами декоративной обработки используемых материалов, осваивают простейшее конструирование кукол, декораций, и также самостоятельно стараются создать свои «шедевры».

Кукольный театр – одно из самых любимых зрелищ детей. Он привлекает детей своей яркостью, красочностью, динамикой. В кукольном театре дети видят знакомые и близкие игрушки: мишку, зайку, кукол и др. – только они ожили, задвигались, заговорили и стали еще привлекательнее и интереснее. Необычайность зрелища захватывает детей, переносит их совершенно особый, увлекательный мир, где все необыкновенно, все возможно.

Кукольный театр доставляет детям удовольствие и приносит много радости. Однако нельзя рассматривать спектакль кукол как развлечение: его воспитательное значение намного шире. Младший школьный возраст это период, когда у ребенка начинают формироваться вкусы, интересы, определенное отношение к окружающему, поэтому очень важно уже детям этого возраста показывать пример дружбы, праведности, находчивости, храбрости и т.д.

Младшие школьники очень впечатлительны и быстро поддаются эмоциональному воздействию. Они активно включаются в действие, отвечают на вопросы, задаваемые куклами,

охотно выполняют их поручения, дают им советы, предупреждают об опасности. Эмоционально пережитый спектакль помогает определить отношение детей к действующим лицам и их поступкам, вызывает желание подражать положительным героям и быть непохожими на отрицательных. Увиденное в театре расширяет кругозор детей и надолго остается у них в памяти: они делятся впечатлениями с товарищами, рассказывают о спектакле родителям. Такие разговоры и рассказы способствуют развитию речи и умению выражать свои чувства. Дети передают в рисунках различные эпизоды спектакля, лепят фигурки отдельных персонажей и сцены.

Так основная **задача** кружка – создать условия для развития творческих способностей воображения. Фантазии, самостоятельности мышления ребят, то очень важен сам процесс работы, увлеченность участников коллектива, чтобы когда, начнется работа над конкретным спектаклем, изготовление кукол, декораций, репетиции были радостью, творческой потребностью.

Первые попытки сыграть героев сказок расширяют представления детей о достоверности в театре. Здесь закладываются основы для понимания «школы переживания» и «школы представления» в актерском искусстве. Играть так, чтобы тебе поверили, оказывается трудно. Так формируется база для интереса к обучающим заданиям, в процессе которых основной упор делается на игры со словами, с текстом, подтекстом, с разными словестными действиями (упрекать, приказывать, узнавать, удивляться, просить, объяснять, звать)

Но самое яркое отражение кукольный спектакль находит в творческих играх: дети устраивают театр и сами или при помощи игрушек разыгрывают виденное. Эти игры развивают творческие силы и способности детей. Таким образом, кукольный театр имеет большое значение для всестороннего развития детей.

В программе выделено два типа задач. Первый тип – это воспитательные задачи, которые направлены на развитие эмоциональности, интеллекта, а также коммуникативных особенностей ребенка средствами детского театра. Второй тип – это образовательные задачи, которые связаны непосредственно с развитием артистизма и навыков сценических воплощений, необходимых для участия в детском театре.

### Тематическое планирование курса

2 класс		
№ п/п	Название раздела	Всего часов
1.	Знакомство с миром искусства	10
2.	Основы актёрского мастерства	5
3.	Творческая мастерская	3
4.	Работа над спектаклем	16
Итого		34

3 класс		
№ п/п	Название раздела	Всего часов
1.	Знакомство с миром искусства	10
2.	Основы актёрского мастерства	6
3.	Творческая мастерская	2
4.	Работа над спектаклем	15
Итого		33

### 4 класс

№ п/п	Название раздела	Всего часов
1.	Знакомство с миром искусства	10
2.	Основы актёрского мастерства	6
3.	Творческая мастерская	2
4.	Работа над спектаклем	16
Итого		34

**2.2.28. Программы курса внеурочной деятельности «Удивительный мир слов», 3-4 классы,** авторы: Аксенова С.В., Берёзова Т.А., Кондрашова И.А., Никулина А.Н. 2019-2020 учебный год (на основе авторской программы «Удивительный мир слов». (Сборник программ внеурочной деятельности. 1-4классы / под ред. Виноградовой) (консультанты-разработчики: Л.В.Петленко, В. Ю. Романова).

#### **Планируемые результаты курса:**

##### *Универсальные учебные действия:*

- наблюдать использование устаревших и новых слов в тексте;
- уточнять значение слова по толковому словарю;
- сравнивать толкование слова в различных словарях;
- формулировать собственное мнение, аргументировать его, договариваться и приходить к общему решению при совместном обсуждении проблемы;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебного задания с использованием учебной литературы;
- самостоятельно или при помощи учителя планировать действия по выполнению учебного проекта;
- оценивать правильность выполнения действий, осуществлять итоговый контроль по результату выполнения задания.
- наблюдать и анализировать порядок слов в простом предложении, на основании наблюдения строить рассуждение о том, как взаимосвязаны порядок слов в предложении и его смысл;
- устранять допущенные ошибки в порядке слов в предложении;
- наблюдать за интонационным оформлением восклицательных и вопросительных предложений. Различать интонацию восклицательного и невосклицательного, вопросительного и невопросительного предложения;
- исследовать взаимосвязь логического ударения и смысла предложения;
- осуществлять учебное сотрудничество;
- контролировать действия партнёра и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- анализировать и оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста-описания;
- составлять письменное высказывание по предложенному образцу;
- оценивать правильность выполнения задания и вносить необходимые коррективы по ходу и в конце выполнения задания;
- оценивать положительные качества личности одноклассников;
- создавать небольшие письменные тексты по предложенной теме, представлять одну и ту же информацию вербально и схематично (проект «Безопасный маршрут»);

- сопоставлять тексты приглашений, анализировать их структуру, выявлять неточности и исправлять их;
- работать с информацией, представленной в виде модели;
- соотносить схемы предложений с их моделями;
- анализировать смысл предложения и выявлять на основе анализа место постановки запятой.
- формулировать собственное мнение, аргументировать его, договариваться и приходить к общему решению при совместном обсуждении проблемы;
- наблюдать использование существительных общего рода, на основании наблюдений выводить закономерности их употребления;
- на основе наблюдения форм имён существительных в текстах строить рассуждения о способах выражения числа у имён существительных в русском языке;
- соблюдать нормы русского литературного языка в образовании падежных форм и форм множественного числа имён существительных и контролировать их соблюдение в речи собеседника;
- воспринимать на слух и понимать информационный текст;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебного задания с использованием различных источников;
- самостоятельно или при помощи учителя планировать действия по выполнению учебного проекта;
- оценивать правильность выполнения действий, осуществлять итоговый контроль по результатам выполнения задания;
- осуществлять учебное сотрудничество. Контролировать действия партнёра и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.
- составлять устно небольшое монологическое высказывание с помощью заданных языковых средств;
- анализировать особенности строения современных обращений и в историческом прошлом;
- соблюдать нормы русского литературного языка в образовании и использовании степеней сравнения имён прилагательных;
- контролировать соблюдение этих норм в речи собеседника и исправлять допущенные при речевом общении ошибки;
- выдвигать гипотезы, находить аргументы для их доказательства;
- осуществлять самостоятельный поиск необходимой информации в различных источниках;
- составлять небольшое монологическое высказывание по предложенной теме;
- самостоятельно планировать действия по выполнению учебного проекта;
- оценивать правильность выполнения действий, осуществлять итоговый контроль по результатам выполнения задания;
- осуществлять учебное сотрудничество и взаимодействие, уметь договариваться, распределять роли в игровой деятельности;
- контролировать действия партнёра и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

*Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы курса.*

В процессе изучения данного курса ученики получают знания об истории русского языка, рассматривают памятники древней письменности, знакомятся с происхождением слов, что становится предпосылкой воспитания гордости за красоту и величие русского языка, осмысления собственной роли в познании языковых законов, потребности обучения различным способам познания языковых единиц. Практическое использование и знакомство с нормами

употребления в речи единиц языка способствует развитию личной ответственности за чистоту и правильность создаваемых высказываний. Деятельностный подход, используемый в курсе, не только развивает познавательный интерес, но и формирует мотивацию для углублённого изучения курса русского языка.

Курс направлен на то, чтобы повторять, уточнять, расширять начальные представления о языке и орфоэпических, лексических, грамматических нормах. Умение работать с языковыми единицами учащиеся используют для выбора способа решения познавательных, практических и коммуникативных задач. Ряд тем, содержащих лексический материал, помогает представить «единство и многообразие языкового и культурного пространства России», в результате чего формируется бережное и внимательное отношение к правильной устной и письменной речи, что, в свою очередь, является показателем общей культуры ученика.

### **Содержание курса внеурочной деятельности 3 класс**

#### **Из истории языка**

Устаревшие слова.

Почему слова устаревают.

Значения устаревших слов.

Использование устаревших слов в современном языке.

Старые и новые значения.

Сравнение толкований слов в словаре В.И. Даля и современном толковом словаре.

Как появляются новые слова.

#### **Загадки простого предложения**

Порядок слов в предложении: зависимость смысла предложения от порядка слов.

Устранение ошибок, двусмысленностей, которые возникают из-за нарушения порядка слов.

Интонация предложения. Логическое ударение.

Зачем нужны второстепенные члены предложения.

Художественные определения (эпитеты). Знакомство со словарём эпитетов.

Описание предметов в художественных текстах.

Внешность и характер в портретах мастеров слова.

Распространение простого предложения с помощью обстоятельств.

Когда необходимы обстоятельства.

Использование обстоятельств в объявлениях, приглашениях, афишах.

Распространение простого предложения с помощью дополнений. Использование дополнений в речи (лексическая сочетаемость и норма).

Однородные члены предложения. Распространение предложения

с помощью однородных членов. Какие члены предложения бывают однородными?

Исправление недочётов, ошибок в употреблении однородных членов предложения.

Всегда ли можно продолжить ряд однородных членов?

Знаки препинания при однородных членах.

#### **Лабиринты грамматики**

Слово в грамматике.

Как «работают» слова или для чего нужна грамматика.

#### **О существительных по существу**

Почему изучение грамматики начинается с имени существительного.

От чего зависит род имени существительного.

Употребление в речи существительных общего рода.

Способы выражения значения числа у имён существительных в русском языке. Нормы употребления существительных во множественном числе.

Как определить число несклоняемых существительных.

Всегда ли существительные имели только два числа?



Для чего существительные изменяются по падежам?

История названий падежей. Падежные значения, знакомство с грамматической нормой («килограмм помидоров», «пара носков», «стакан сахара»).

Имена собственные. История возникновения некоторых фамилий.

Значение имён.

### **Такие разные признаки предметов**

Значение имён прилагательных.

Описание свойств и качеств предметов с помощью прилагательных.

Как в старину использовали прилагательные в обращениях.

Сравнение качеств, свойств предметов с помощью степеней сравнения.

Особенности использования в речи степеней сравнения качественных прилагательных.

Исправление речевых ошибок и недочётов в использовании степеней сравнения.

Значение относительных прилагательных.

Что называют притяжательные прилагательные.

Способы образования некоторых русских фамилий (Алёшин, Арбузов, Борисов, Кольцов, Правдин...).

Использование притяжательных прилагательных во фразеологизмах.

### **4 класс.**

### **Поиграем со звуками, словами и предложениями**

Фонетические и графические правила и закономерности.

Слово, его значение и лексические нормы.

Морфемный и словообразовательный анализ слова, работа со словообразовательными моделями.

### **Пора действовать!**

Глагол в языке и речи.

Особенности текста-повествования и текста-описания.

Видовые пары глаголов, их значение.

Глаголы в личной форме.

Повествование от первого и третьего лица.

Использование временных форм глагола в речи. Замена форм времени глагола.

Правильное ударение в формах настоящего и прошедшего времени.

О чём может рассказать личная форма глагола.

Употребление глаголов, не образующих форму 1-го лица единственного числа.

Форма условного наклонения глагола.

Повелительные формы глагола в просьбах, советах и приказах: правила вежливости.

Образование форм повелительного наклонения, исправление речевых ошибок.

Использование глаголов в прямом и переносном значении.

Художественное олицетворение.

Глаголы-синонимы и глаголы-антонимы.

Глаголы в пословицах и загадках.

Решение орфографических задач и головоломок: орфограммы глагола.

### **Числа и слова**

Как используются числительные в речи.

Обозначение дат и времени с помощью числительных. Числительные во фразеологизмах и пословицах.

Нормы употребления имён числительных.

Исправление речевых ошибок.

### **Прочные связи**

Как связаны слова в словосочетании.

Словосочетания свободные и связанные.

Словосочетания с типом связи согласованные.

Слова каких частей речи могут согласовываться.

Особенности согласования существительных и прилагательных, существительных и числительных.

Сочетаемость слов.

Словосочетания с типом связи управление.

Слова каких частей речи имеют «способность управлять».

Трудности в выборе формы слова при управлении.

Выбор предлогов и падежных форм в словосочетаниях с управлением.

Словосочетания с типом связи примыкание.

**Любимые игры со словами**

**Тематическое содержание учебного курса.**

### **3 класс**

№п/п	Название раздела	Количество часов
1.	Из истории языка	2ч.
2.	Загадки простого предложения	9ч.
3.	Лабиринты грамматики	2ч.
4.	О существительных по существу	12ч.
5.	Такие разные признаки предметов	8ч.
	Итого:	33ч.

### **4 класс**

№п/п	Название раздела	Количество часов
1.	Поиграем со звуками, словами и предложениями	7ч.
2.	Пора действовать!	14ч.
3.	Числа и слова	4ч.
4.	Прочные связи	7ч.
5.	Любимые игры со словами	1ч.
	Итого:	33ч.

## **2.2.35. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Моя первая экология», автор В.А. Самкова**

Общая характеристика. «Моя первая экология» — интегрированный курс для младших школьников, в содержании которого рассматриваются многообразие проявлений форм, красок, взаимосвязей природного мира, основные методы и пути его познания, развиваются эстетическое восприятие и художественно-образное мышление младших школьников. Изучение данного курса создаёт условия для формирования ценностного отношения младших школьников к природе, воспитания основ экологической ответственности как важнейшего компонента экологической культуры.

Место курса в учебном плане. Изучение курса целесообразно начинать со 2 класса: 2 класс — «Экология в красках и формах», 3–4 классы — «Дом, в котором я живу». Объём занятий в каждом классе 33 ч. Программа курса дополняет и расширяет содержание отдельных тем предметной области «Окружающий мир» за счёт межпредметной интеграции: знания естественнонаучного характера обогащаются благодаря введению элементов знаний математического и гуманитарно-эстетического циклов.

### **Содержание курса**

#### **2 класс**

#### **Экология в красках и формах**

### **Первые шаги по тропинке открытий**

Знакомство с оборудованием, необходимым для работы на природе: полевой дневник, компас, лупа, определители растений и животных, справочники, карта местности и др.

Правила ведения полевого дневника: запись наблюдений и зарисовка наблюдаемых явлений. Четыре основных качества, необходимые каждому во время проведения исследований в лесу: терпение, внимательность, точность, сотрудничество. Наблюдение — основной метод работы на природе. Его цель, планирование. Значение систематичности в проведении наблюдений. Четыре основных вопроса, на которые необходимо ответить, прежде чем приступить к наблюдению: зачем? что? где? и как наблюдать?

Десять заповедей друзей леса, составленные учёным-экологом Ф. Тасси.

Упражнения для развития наблюдательности: «В гармонии с природой», «Ходим, подняв голову вверх», «Смотрим под ноги», «Ходим задом наперёд», «Прогулка вслепую» и др.

### **Природа в наших ощущениях**

Каждый человек связан с окружающей средой посредством органов чувств. Сенсорное восприятие — один из путей существования в гармонии с окружающим миром. Восприятие цвета и формы различных природных объектов.

Цвета леса. Цветовая гамма растений: листьев, цветков, коры деревьев и кустарников. Составление палитры красок одного растения. Составление гаммы оттенков зелёного цвета — основного цвета леса, коричневого — цвета коры и почвы или голубого — цвета неба.

Выразительность линий и форм живых организмов. Гармония в природе как «связь», «стройность», «соразмерность».

Гармоничное сочетание в организме растений и животных отдельных частей, пропорциональность форм.

Знакомство с различными техниками рисования, позволяющими выразить своё впечатление от посещения леса: монотипия, акватипия, рисунок пером, использование трафаретов и пр.

Упражнения для тренировки зрительного восприятия. Нахождение объектов по заданным признакам. Использование оптических приборов — биноклей, ручных и биноклярных луп, микроскопов — для изучения различных микро- и макрообъектов. Изготовление простейшего «микроскопа» из пластмассового стаканчика, прозрачной плёнки и резинового колечка.

Упражнения на расширение опыта сенсорного взаимодействия с использованием слуха, обоняния, осязания, вкуса. Игра «Давайте познакомимся» (выступление от имени какого-нибудь животного или растения, направленное на преодоление негативного отношения к нему).

### **Геометрия живой природы**

Живые организмы и симметрия. Двусторонняя и лучевая симметрия в строении различных органов животных и растений.

Спираль в движении, росте и развитии растений и животных — способ достижения дополнительной жёсткости и устойчивости в пространстве. Описывая спираль, растут побеги; двигаясь по спирали, раскрываются лепестки цветков, развёртываются побеги папоротника; спиральное расположение почек и листьев на побеге.

Разнообразие форм листьев и крон деревьев и кустарников. Различная степень густоты кроны: густая, средняя, сквозистая.

Зависимость особенностей внешнего строения растений и животных от условий среды обитания и образа жизни.

### **Природа и её обитатели**

Наблюдения за растениями и животными (по выбору). Изучение условий обитания, особенностей произрастания (для растений) — одиночные или образуют заросли, угнетён ли рост и т. д. Выявление взаимоотношений между различными видами живых организмов (сотрудничество, конкуренция, хищничество, паразитизм и др.). Особенности поведения.

Изучение типов повреждений растений насекомыми и микроорганизмами. Изучение зависимости состояния растений от условий произрастания.

Подвижные игры: «Белки, сойки и орехи», «Найди свой дом»

### **Лесные ремёсла**

Традиционные народные промыслы, связанные с лесом: резьба по дереву, бересте; плетение из луба, лыка, ивового прута, берестоплетение.

Лесные мотивы в работах вышивальщиц, ткачих, кружевниц, в росписи павловопосадских платков. Игрушки пришли из леса: богородская игрушка, сергиевопосадские матрёшки.

Элементарные представления об антропоморфизме в народном творчестве. Животные и растения, наделяемые различными положительными и отрицательными человеческими качествами. Преодоление стереотипов, выражающихся в негативном отношении к некоторым животным (отношение неприязни, брезгливости, отвращения, безразличия и т. п.).

Лесная палитра: растения-красители. Красильная мастерская в работе — окрашиваем ткани. Рисуем природными красками.

Лес — кормилец и врачеватель. Лесное «меню». Лекарственные растения леса.

### **Содержание курса 3 - 4 класс**

#### **Дом, в котором я живу: человек и окружающая его среда**

Моя окружающая среда: дома, в школе, на улице, на природе. Понятие о доме в его прямом и переносном смысле: дом человека, убежище животных, планета — дом всего человечества.

От чего зависит порядок и уют в доме, как их поддерживать. Что должен знать и уметь каждый из нас, чтобы быть хранителем нашего общего «дома» — планеты Земля.

Экология человека — наука, изучающая взаимоотношения и взаимное влияние человека и окружающей его среды.

Человек защищается от воздействия окружающей среды: появление одежды и жилищ. Жилища первобытных людей. Как и из каких материалов строят дома различные народы. Постоянные жилища: вигвам, иглу, изба... Переносные жилища: юрта, чум, палатка...

Общие требования, которые предъявляет человек к жилищу: надёжная защита от неблагоприятных погодных факторов (низких или высоких температур, осадков, сильного ветра); доступность природных строительных материалов.

Элементарные представления об экологии жилища. Как выглядел городской дом в разные эпохи. Появление многоэтажных домов.

Новые строительные отделочные материалы: бетон, железобетон, асбест, древесно-стружечные плиты, линолеум, стекловолокно... Влияние синтетических материалов на окружающую среду и здоровье человека.

Как городской дом обеспечивается водой и электроэнергией. Увеличение потребления воды и электроэнергии — одна из причин возникновения экологических проблем. Экономное использование ресурсов — одно из условий сохранения окружающей среды.

Преимущества и недостатки многоэтажной застройки.

«Экологический дом» — дом, не наносящий ущерба окружающей среде. Использование при его строительстве экологически безопасных для здоровья людей материалов, хорошо удерживающих тепло, а также специальных конструкций, позволяющих улавливать энергию солнца и ветра.

Домашняя обстановка. Предметы домашнего обихода. Чистота, порядок и уют в доме. Семейные традиции и семейные праздники.

Одежда и обувь, их назначение: защита от неблагоприятных воздействий окружающей среды, утверждение положения человека в обществе — принадлежность к определённому классу (касте, клану), профессии и т. п.

Зависимость покрова одежды и используемых для её изготовления материалов от природных условий. Природные материалы, используемые для пошива, окраски и декорирования одежды и обуви: натуральный мех, кожа, замша; ткани из растительных, шерстяных, шёлковых и смешанных волокон. Синтетические ткани. «Экологический стиль» в манере одеваться.

Стремление украшать себя и своё жилище — одна из древнейших потребностей человека. Первобытные «коллекционеры». Находки в пещерах первобытных людей — окаменевшие раковины, кристаллы кварца, различные минералы, букеты цветов. Первые украшения: фигурки из обожжённой глины, изделия из бивней мамонта, костяные изображения зверей и птиц. Животные, исчезнувшие с лица Земли или ставшие редкими из-за стремления человека украшать себя или своё жилище красивым мехом, перьями, чучелами животных.

Браконьерство. Международные соглашения по запрещению торговли редкими (экзотическими) видами.

**Наблюдения:** изучение убежищ различных видов животных, встречающихся в городе, — насекомых (муравьёв, ос), птиц (ласточек, стрижей, воробьёв, ворон), млекопитающих (белок, домашних хомячков и др.).

**Практические работы:** «Дом, в котором я бы хотел жить» (разработка проекта), «Мой гардероб».

**Игры:** «Мы строим дом».

### **О городах и горожанах: человек в городе**

Кочевой образ жизни древних племён. Переход некоторых племён к оседлой жизни, возникновение первых поселений. Появление городов.

Принципы выбора места для основания города: безопасность, близость к источникам пресной воды, необходимые запасы строительных материалов (камень, глина, древесина и т. п.), возможность торговать с соседями и др. Города-государства.

Изменение естественной (природной) среды в городе. Рост городов за счёт прилегающих к ним природных территорий. «Расползание» городов — одна из причин разрушения мест обитания растений, животных и других организмов. Зависимость города от окружающей его среды. Ресурсы, необходимые для нормального существования города: пресная вода, продукты питания, топливо.

Экологические проблемы города: загрязнение воздуха промышленными предприятиями и транспортом; загрязнение водоёмов, рек, подземных вод в черте города и за его пределами; накопление бытовых и промышленных отходов. Проблема шума в городе.

Разные города — разные люди: влияние города на образ жизни, характер, настроение, культурный уровень его жителей.

Влияние городской среды на физическое и душевное здоровье человека.

Футурология — наука о будущем. Научные прогнозы дальнейшего развития городов. Проблемы, которые необходимо решить архитекторам и градостроителям в связи с постоянным ростом численности городского населения планеты. Различные проекты городов будущего.

**Наблюдения:** изучение уровня шума в различных районах города.

**Практические работы:** определение загрязнения воздуха в городе по количеству частиц пыли, оседающих на листьях деревьев, на пластинках, смазанных вазелином.

**Игры:** проектирование микрорайона школы с учётом потребностей его жителей.

### **О сложных системах, маленьком гвозде и хрупком равновесии: как устроены экологические системы**

Система — одно из ключевых понятий экологии. Система как множество закономерно связанных друг с другом элементов (предметов, явлений и т. п.). Элемент — составная часть системы. Разнообразие систем.

Биологические системы: системы органов растений, животных, человека.

Организм как система.

Понятие «экосистема». Природные (естественные) и искусственные экосистемы. Различие между естественными и созданными человеком экосистемами. Моделирование экосистем. Аквариум — модель природной экосистемы.

Типы природных экосистем: наземные и водные экосистемы. Лес — один из наиболее распространённых типов наземных экосистем. Водоём как природная система. Болото — переходный тип между водными и наземными экосистемами. Тундра и пустыня — экосистемы, сложившиеся в сложных климатических условиях; их сходство и различие.

Природа как источник различных ресурсов, необходимых для удовлетворения потребностей человека. Материальные и духовные потребности.

Влияние человека на природные экосистемы. Положительные и отрицательные примеры изменений в природе, вызванных деятельностью человека.

**Наблюдения:** выявление связей организма и окружающей его среды (на примере наблюдений за растениями и животными города); выявление элементов, входящих в экосистему (по выбору учащегося).

**Практические работы:**

— «Я и моя окружающая среда»: выявление объектов, с которыми прямо или косвенно связан ребёнок; ранжирование их по степени значимости;

— изготовление модели, демонстрирующей распускание цветков водных растений;

**Игры:** дидактические игры из серии «Найди свой дом» («Лесные экосистемы»); «Экологический театр», «Узнай меня».

### **В сетях жизни: многообразие экологических связей**

Биологическая экология — наука, изучающая взаимозависимость и взаимодействие организмов (или их совокупностей — популяций, сообществ и т. п.) и окружающей их среды.

Простейшая классификация экологических связей: связи между живыми существами и неживой природой; связи между организмами (внутри одного вида и между различными видами).

Пищевые связи в экосистеме. Растения — производители органического вещества. Травоядные и хищники. Всеядные животные. Животные- падальщики. Цепи питания. Сети питания. Элементарные представления о пищевой пирамиде. Роль грибов и почвенных микроорганизмов в экосистеме.

Внутривидовые отношения. Временные и постоянные группы животных: семьи, стаи, стада, колонии и т. п. Взаимопомощь в группе: совместные поиски корма, защита от врагов, забота о потомстве, о больных и раненых.

Взаимовыгодные отношения и сотрудничество между различными видами: муравьи и тля; рак-отшельник, актиния и многощетинковый червь; мёдоед и мёдоуказчик и др.

Общение животных. Способы передачи информации: окраска, звуковые сигналы, запахи, язык поз и движений.

Передача информации от взрослых животных потомству. Подражание и обучение. Игра — один из способов усвоения навыков поведения, необходимых в дальнейшей жизни.

**Наблюдения:** внутривидовые и межвидовые отношения на примере поведения птиц (голубей, ворон, воробьёв, уток и других птиц, обитающих в городе), кошек и собак; обучение потомства у млекопитающих и птиц, встречающихся в городе.

**Практические работы:** оригами «Птица».

**Игры:** «Популяция оленей», «Белки, сойки и орехи», «Найди свою семью».

**Общий дом – общие проблемы: почему возникают и как решаются экологические проблемы**

Увеличение численности населения планеты. Необходимость производства всё большего количества продовольственных и промышленных товаров. Рост потребностей человека. Экологические проблемы становятся глобальными — «всеобщими», охватывающими весь земной шар. Глобальные экологические проблемы: сокращение многообразия видов живых организмов; истощение природных ресурсов; загрязнение окружающей среды; продовольственная проблема.

Пути решения экологических проблем (на примере борьбы с загрязнением окружающей среды бытовыми отходами). Переработка и повторное использование бытовых отходов.

Охраняемые природные территории и объекты: заповедники, заказники, национальные парки, памятники природы.

Что может сделать каждый из нас для сохранения окружающей среды: изменение повседневного образа жизни, продуманное отношение к приобретению товаров, участие в различных экологических движениях и т. п.

Десять основных правил разумного отношения к окружающей среде.

**Наблюдения:** выявление наиболее замусоренных территорий в городе (микрорайоне); установление причин замусоренности (основные виды мусора, кто больше мусорит и т. п.).

**Практические работы:** «Вода, которую мы теряем»: насколько рационально используется вода дома и в школе; способы её экономии.

**Игры:** аукцион идей «Вторая жизнь отходов».

### Тематическое содержание учебного предмета

№п/п	Название раздела	Количество часов
<b>2 класс</b>		
1.	Первые шаги по тропинке открытий	5
2	Природа в наших ощущениях	8
3	Геометрия живой природы	7
4	Природа и её обитатели	7
5	Лесные ремёсла	7
	Итого:	34 ч.
<b>3-4 классы</b>		
1.	Человек и окружающая его среда	10
2	О городах и горожанах	5
3	О сложных системах, маленьком гвозде и хрупком равновесии	9
4	В сетях жизни	6
5	<b>Общий дом — общие проблемы</b>	4
	Итого:	34 ч.

### Планируемые результаты

#### 2 класс

#### Предметные результаты:

— в ценностно-ориентационной сфере — сформированное представление об экологии как одном из важнейших направлений изучения взаимосвязей и взаимодействий между природой и человеком, как важнейшем элементе культурного опыта человечества;

— в познавательной сфере — наличие углублённых представлений о взаимосвязи мира живой и неживой природы, между живыми организмами; об изменениях природной среды под воздействием человека; освоение базовых естественнонаучных знаний, необходимых для дальнейшего изучения систематических курсов естественных наук; формирование элементарных исследовательских умений; применение полученных знаний и умений для решения

практических задач в повседневной жизни, для осознанного соблюдения норм и правил безопасного поведения в природной и социоприродной среде;

- в трудовой сфере — владение навыками ухода за растениями комнатными и на пришкольном участке, за обитателями живого уголка, за домашними питомцами;
- в эстетической сфере — умение приводить примеры, дополняющие научные данные образами из литературы и искусства;
- в сфере физической культуры — знание элементарных представлений о зависимости здоровья человека, его эмоционального и физического состояния от факторов окружающей среды.

**Метапредметные результаты:**

- овладение элементами самостоятельной организации собственной деятельности, что включает в себя умения ставить цели и планировать личную деятельность, оценивать собственный вклад в деятельность группы, проводить самооценку уровня личных достижений;
- освоение элементарных приёмов исследовательской деятельности, доступных для детей младшего школьного возраста: формулирование с помощью учителя цели исследования (опыта, наблюдения), составление его плана, фиксирование результатов, использование простых измерительных приборов, формулировка выводов по результатам исследования;
- формирование приёмов работы с информацией, что включает в себя умения поиска и отбора источников информации в соответствии с учебной задачей, а также понимание информации, представленной в различной знаковой форме — в виде таблиц, диаграмм, графиков, рисунков и т. д.;
- развитие коммуникативных умений и овладение опытом межличностной коммуникации, корректное ведение диалога и участие в дискуссии, а также участие в работе группы в соответствии с обозначенной ролью.

**Личностные результаты:**

- развитие любознательности и формирование интереса к изучению природы методами искусства и естественных наук;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, дающих возможность выражать своё отношение к окружающему миру природы различными средствами (художественное слово, рисунок, живопись, различные жанры декоративно-прикладного искусства, музыка и т. д.);
- воспитание ответственного отношения к природе, осознания необходимости сохранения окружающей среды;
- формирование мотивации дальнейшего изучения природы.

**3-4 классы**

**Личностными результатами** изучения курса в 3-м классе является формирование следующих умений:

Оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие.

Объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные поступки можно оценить как хорошие или плохие.

Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).

В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Средством достижения этих результатов служит учебный материал и задания учебника, обеспечивающие 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру.

**Метапредметными результатами** изучения курса в 3-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД:**



Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.

Проговаривать последовательность действий на уроке.

Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.

Учиться работать по предложенному учителем плану.

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.

Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

### **Познавательные УУД**

Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.

Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).

Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.

Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы.

Преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты, называть их тему.

Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания учебника, обеспечивающие 1-ю линию развития – умение объяснять мир.

### **Коммуникативные УУД**

\* донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне предложения или небольшого текста).

\* слушать и понимать речь других.

\* выразительно читать и пересказывать текст.

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог).

Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Средством формирования этих действий служит работа в малых группах (в методических рекомендациях дан такой вариант проведения уроков)

## **2.2.30. Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности**

Авторская программа «Театр» И.А. Генералова. Сборник программ внеурочной деятельности. Начальная школа. Сост. Корчемлюк О.М. – М.: БАЛАСС, 2013.- 288 с. (Образовательная система «Школа «2100»)

### **Планируемые результаты курса внеурочной деятельности**

В результате освоения программы «Театр» учащиеся должны получить общие сведения о театральном искусстве, теоретические знания и практические навыки.

#### **Ожидаемые результаты:**

1. Активное, деятельное отношение ребёнка к окружающей действительности.
2. Развитая эмоциональная сфера личности; умение сопереживать, стремление помочь, чувство собственного достоинства, уверенность в себе и вера в свои силы.
3. Гибкость мышления, умение видеть ситуацию или задачу с разных позиций, в разном

контексте и содержании.

4. Развитие творческого потенциала личности.

5. Развитие умений работать в команде, полностью отвечая за качество процесса и результат своей собственной деятельности.

6. Развитие исполнительских способностей.

7. Владение навыками правильного произношения и культурой речи.

8. Развитие игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.

9. Умение пользоваться театральными понятиями и терминами: «этюд», «импровизация», «действие», «событие», «конфликт», «образ», «пауза» и т.д.

10. Активное проявление своих индивидуальных способностей в работе над общим делом – оформлении декораций, музыкального оформления спектакля.

11. Владение нормами достойного поведения в театре.

**По завершении первого года учащиеся должны знать:**

– особенности театрального искусства, его отличия от других видов

искусств, иметь представление о создании спектакля, знать главные театральные профессии и иметь представление о театральных цехах.

**Должны уметь:**

– создавать образы знакомых живых существ с помощью выразительных пластических движений; пользоваться жестами; сочинять этюды по сказкам; «превращаться», видеть возможность разного поведения в одних и тех же предлагаемых обстоятельствах; выполнять задания в парах, в группах, организовать игру и провести её.

**Содержание разделов программы**

*Первый год*

**Раздел 1. Знакомство (2 ч)**

Знакомство друг с другом «Я, Он, Она», «Я – Мы», с учителем, со школой. Школа-театр. Сравнительная характеристика: учитель- актёр; ученик-актёр. Знакомство с книгой. «Расскажи мне о себе». Что такое искусство. Театр как вид искусства. Как часто мы встречаемся с ним? Какое место оно занимает в нашей жизни. Зачем надо уметь играть. Что значит понимать искусство. Игра. Игровой тренинг.

**Раздел 2. Дорога в театр (4 ч)**

Театр как здание. Театральный словарь: «премьера». Путешествие в театр на спектакль «Приключения Буратино». «Запутанные картинки». «Лабиринт», «Чемодан», «Превращения квадрата», «Дорога из чисел», «Площадь часов», «Исчезнувшие цвета». Игровой тренинг.

**Раздел 3. В театре (4 ч)**

Этика поведения в театре. «Театр начинается с вешалки» (К.С. Станиславский). Обсуждение: «Что значит это выражение известного режиссёра?» Зрительный зал и сцена. Театральный словарь: «антракт», «авансцена», «инсценировка», «аплодисменты», «бис».

**Раздел 4. Как создаётся спектакль (3 ч)**

Путешествие по театральным мастерским. Бутафорская и гримёрная. Театральный словарь: «грим». В мастерской художника и костюмера. Мастерская актёра и режиссёра. Актёр и режиссёр. Актёр – творец, материал и инструмент. Музыка в театре. Основные отличия театра от других видов искусства – «здесь и сейчас». История театра: выдающиеся актёры и режиссёры. «Мои любимые актёры».

**Раздел 5. Гномы играют в театр (2 ч)**

Сочинение «Сказки про Дракона». Описание героев будущего спектакля. Передача образа доброго или злого героя. Выражение своего восхищения мужеством, стойкостью героев. Отражение отрицательного отношения к жадности, злости, трусости.

**Раздел 6. Учимся актёрскому мастерству (6 ч)**

Актёр – творец, материал и инструмент. Выражение настроения, характера через мимику и жесты. Театральный словарь: «мимика», «пантомима», «мим». Знакомство с театром пантомимы и балета. Стихотворения Д.Хармса и С.Чёрного. Что умеет актёр и что необходимо каждому человеку. Средства образной выразительности. Расскажи сказку «Цыплёнок», используя жесты, мимику и голос. Возможности человеческого тела и использование его в разных видах искусства. Знакомство с возможностями собственного тела. Роль воображения в литературе, живописи и театральном искусстве. «Фантазёр» – чтение стихотворения в предлагаемых обстоятельствах. «Одушевление неодушевлённых предметов». Стихотворение «Про девочку, которая нашла своего мишку». Беседа. «Игрушка на сцене и значение игрушки в жизни человека».

#### **Раздел 7. Делаем декорации (2 ч)**

Что такое декорация. Зачем нужны декорации. Художники-декораторы. Выражение настроения, отношения художника к событию или герою с помощью цвета. Создание своих декораций.

#### **Раздел 8. Придумываем и делаем костюмы (3 ч)**

Стихотворение В. Берестова как сценическая история. Репетиция и показ. Внешний вид сказочного героя, его одежда (костюм). Костюм – важное средство характеристики персонажа. Эскиз костюма Зайца. Назначение театральных масок. Изготовление маски Дракона и Льва.

#### **Раздел 9. В мастерской бутафора (3 ч)**

Театральный словарь: «бутафория». Для чего нужна бутафория и из чего её изготавливают. Изготовление пальчиковых кукол. Пальчиковая гимнастика. Импровизация из рук. Игра с пальчиковыми куклами. Разыгрывание сценических историй «Про Дракона».

#### **Раздел 10. Делаем афишу и программку (2 ч)**

Театральный словарь: «афиша». Назначение афиши и театральной программки. Изготовление афиши. Заполнение программки. Задание «Лишняя профессия».

#### **Раздел 11. Урок-концерт (3 ч)**

Репетиция пальчикового спектакля «Про Дракона и волшебницу», сценических историй с пальчиковыми куклами, отдельными номерами. Открытый урок-концерт: выступления детей с разученными играми и упражнениями.

### **Второй год**

#### **Раздел 1. Создание спектакля(5 ч)**

Работа режиссера: распределение ролей и репетиции. Знакомство с мастерской художника-декоратора, костюмера. Синтетичность театрального искусства. Живопись и декорация: назначение, сходство и различие. Повторение: «эскиз», «афиша». Задание «Я – художник». Рисование афиши с необходимой информацией на ней.

**Раздел 2. Мастерская художника. Театральные профессии(4 ч)** Бутафория – бутафор. Изготовление и назначение в спектакле. «Дом, где водятся привидения». Чтение отрывка из сказки Т. Янссон «Опасное лето». Реквизит – реквизитор. Изготовление и назначение в спектакле. Чтение статьи из Детской энциклопедии «Чем заведуют «Ходячие энциклопедии». Театральный художник. Изготовление и назначение декорации в спектакле. Цвет и время года. Цвет и предмет. Человек и время года. Задание: дорисуй вторую половину картин. Радость и горе в цвете, в звуке и жесте. Палитра для красок и палитра чувств. Значение света и цвета в жизни и театре.

**Раздел 3. Как самому сделать макет декорации (2 ч)** Декоратор – декорация. Эскиз декорации. Я – художник-декоратор. Рисование эскиза декорации и изготовление макета декорации.

Сценическая история с нарисованными героями в макете декорации. Эскиз к сказке Дж. Р.Р. Толкина «Туда и обратно». Задание: состав-ление композиции.

**Раздел 4. Пластилиновый мир (2 ч)**Тело – материал для актёра. Этюды «Скульптор», «Сад». Ху-дожник-скульптор и используемый им материал. Задание: слепи из пластилина выдуманное существо и придумай историю с ним. Разыграй «Пластилиновую сказку»

**.Раздел 5. Истории про театр (7 ч)**Происхождение театра. Муза театра. Вид древнегреческого теа-тра. Театр «Глобус». Нарисовать театр У. Шекспира, используя его словесное описание. Театр под крышей. Вид театра в конце IX века. Первые декорации. Современный театр. Сообщения: «О профессии режиссёра и актёра». Игра «Что? Где? Когда?». Мини-сочинение «Мой любимый актёр». Современные театры. Задание: «Нарисуй театр твоей мечты». Устройство зрительного зала. Понятия «сцена», «авансцена», «рампа», «партер», «амфитеатр», «бельэтаж», «ложа», «балкон». Сравнение древнегреческого и современного театров. Рисование схемы устройства зрительного зала в театральном аль-бом. Игра «Построй театр». Театральный билет. Назначение билета и его изготовление. Театр кукол. История появления кукол. Куклы в Древнем Египте и Африке. Кукла в твоей жизни. Виды кукол. Кукольные театры. Изготовление кукол.

**Раздел 6. Музыка в театре. Музыкальный театр (3 ч)**Евтерпа – муза лирической поэзии и музыки. Знакомство с раз-ными видами музыкального спектакля: опера, балет, мюзикл, оперетта. Основной язык музыки – звук, мелодия, ритм. Роль музы-ки в спектакле. Опера. История появления оперы. Первые оперные композиторы. Шедевры оперной музыки. Детские воспоминания С. Образцова об опере. Балет. История возникновения балета. Роль музыки в балете. Шедевры балетного искусства. Просмотр видеома-териала. Оперетта и мюзикл. Музыка в красках. История появле-ния оперетты и мюзикла. Шедевры оперетты и мюзикла. Просмотр или прослушивание известных мюзиклов и оперетт. Музыкальные инструменты. Музыкальные театры. Роль музыки в жизни каждо-го человека и в спектакле. Задание: «Любимая песня». Театральные жанры: драма; трагедия; комедия; мюзикл.

**Раздел 7. Цирк – зрелищный вид искусства (2 ч)**Зрелищные виды искусства: кино, театр, эстрада, мультиплика-ция, цирк. История появления цирка в нашей стране и за рубежом. «Цирк – это...» Цирковое представление по истории цирка. Игра «Что? Где? Когда?». «Рекламная кампания в поддержку цирка» по стихотворению Д. Хармса «Цирк Принтипрам». Цирковые профес-сии. Сходства и различия циркового представления и спектакля, здания цирка и театра.

**Раздел 8. Театральное мастерство. Этюд(3 ч)**Этюд в разных видах искусства. Театральный этюд. Актёр – един-ство материала и инструмента. Этюд на одушевление неодушевлён-ных предметов: «Из жизни мороженого». Задание: «Оживи слова: лампочка, стиральная машинка». Этюд «Знакомство» и «Ссора». Этюды «В театре», «Покупка театрального билета».

**Раздел 9. Музыкальное сопровождение (1 ч)**Роль музыки в спектакле. Фонограмма и «живая музыка». Виды оркестров. Детские воспоминания Н. Сац о посещении музыкального театра. Чтение стихотворения Ю. Владимирова «Оркестр» в предла-гаемых обстоятельствах. Шумовая и звуковая машинка.

**Раздел 10. Звук и шумы (1 ч)**Место звуков и шумов в жизни и на сцене. «О чём кричим и о чём шепчем». Атмосфера различных мест действия. Создание атмосфе-ры «Леса», «Болота», «Моря», «Перемены». Чтение стихотворения А. Кушнера в предлагаемых обстоятельствах. Озвучивание места действия. Звуковая машинка

**.Раздел 11. Зритель в театре (1 ч)**Зритель – обязательная и составная часть театра. Этика поведения в театре. Этюд «Как надо вести себя в театре»

**Раздел 12. Урок-концерт (2 ч)** Репетиция лучших сценических историй, этюдов, наиболее удачных игровых упражнений. Подготовка выставки лучших детских работ: эскизов и макетов декораций, театральных билетов, афиш. Показ.

### Третий год

**Раздел 1. Магия слов. Создание спектакля (3 ч)** Драматургия – основа театра. Путь от литературного текста через все театральные цеха до спектакля на сцене. Работа драматурга. Чтение по ролям пьесы «Петрушка и подушка» с различными интонациями и темпами речи. Постановка отрывка из пьесы «Петрушка и подушка»

**Раздел 2. Язык жестов, или Как стать воспитанным (2 ч)** Основной язык литературы – речь, слово. Разыгрывание историй «Из жизни древнего племени», «Объяснение в любви». Язык жестов. Значение слова и жеста в общении между людьми, в профессии актёра. Упражнения «Испорченный телефон», «Пантомима».

**Раздел 3. Учимся говорить красиво, или Как избавиться от «каши» (4 ч)** Дикция. Осанка. Самомассаж. Артикуляционная гимнастика. Дикция. Тренинг гласных. Тренинг согласных. Интонация (вопросительная, повествовательная, восклицательная). Темп речи. Медленный и быстрый темп речи. Чтение стихотворения в разных темпах. Содержание текста и темп речи.

**Раздел 4. Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург (2 ч)** Писатель, поэт, драматург – сравнительная характеристика. Сравнение литературных произведений. Отличие пьесы от рассказа или сказки. Жанры в драматургии: комедия, драма, мелодрама, трагедия.

**Раздел 5. Рифма, или Похожие «хвосты» (4 ч)** Рифма. Чтение стихотворения С. Миллигана «Призрак» в пред-лагаемых обстоятельствах. Поэты. Сочинение стихотворений. Ритм. Овладение темпом речи, интонацией. Детские считалки. Сочинение считалок

**Раздел 6. Искусство декламации, или «Штранная иштория» (5 ч)** История возникновения ораторского искусства. Лучшие ораторы древности. Значение тренинга в преодолении дефектов речи. Выразительное чтение стихотворения П. Синявского «Встретил жук...». Значение скороговорок в речеголосовом тренинге. Тренинг со скороговорками. Развитие интонационной выразительности. Сочинение истории из скороговорок.

**Раздел 7. Играем в слова, или Моя Вообразия (3 ч)** Роль воображения в профессии актёра и режиссёра, поэта и писателя, в жизни человека. Развитие образного и слухового восприятия литературного текста. Чтение сказки Л. Петрушевской «Пуськи бятые» и её разыгрывание. Сочинение собственной сказки на тара-барском языке. Чтение стихотворения Л. Кэрролла «Воркалось...». «Я – животное, растение, насекомое».

**Раздел 8. Дом для чудесных представлений (11 ч)** Импровизация. Понятие импровизации. Игра «Превращение». Упражнения «Тень», «Зеркало». Экспромт «Сказка». Диалог, монолог, или театр одного актёра. Понятия: монолог, диалог. Внутренний монолог. Чтение сказки С. Козлова «Снежный цветок». Чтение по ролям пьесы С. Козлова «Поющий поросёнок». Театр кукол, или как самому сделать перчаточную куклу. Наша мастерская: перчаточные куклы. Изготовление перчаточной куклы. Изготовление ширмы для кукольного театра. Репетиция урока-концерта. Открытый урок-концерт.

### Основные разделы программы

#### Первый год

Введение в предмет

«Мастерская тела, мастерская чувств»

Актёр и режиссёр в театре

№	Содержание	Теоретич. часы	Практич. часы	Всего часов
1.	Знакомство	1	1	2

2.	Дорога в театр	1	3	4
3.	В театре	3	1	4
4.	Как создаётся спектакль	2	1	3
5.	Гномы играют в театр	1	1	2
6.	Учимся актёрскому мастерству	2	4	6
7.	Делаем декорации	1	1	2
8.	Придумываем и делаем костюмы	1	2	3
9.	В мастерской бутафора	1	2	3
10.	Делаем афишу и программку	1	1	2
11.	Урок-концерт	-	3	3
	<b>ИТОГО</b>	<b>14</b>	<b>20</b>	<b>34</b>

### Второй год (34 ч)

«Волшебные краски чудесной страны». Художник в театре. «На берегу прекрасных звуков в стране скрипичного ключа». Музыка в театре

№	Содержание	Теоретич. часы	Практич. часы	Всего часов
1.	Создание спектакля	3	2	5
2.	Театральные профессии	2	2	4
3.	Как самому сделать макет декорации	-	2	2
4.	Пластилиновый мир	-	2	2
5.	Истории про театр	6	1	7
6.	Музыкальный театр	2	1	3
7.	Цирк – зрелищный вид искусства	1	1	2
8.	Театральное мастерство. Этюды	-	3	3
9.	Музыкальное сопровождение	1	-	1
10.	Звук и шумы	-	1	1
11.	Зритель в театре	-	1	1
12.	Урок-концерт	-	3	3
	<b>ИТОГО</b>	<b>15</b>	<b>19</b>	<b>34</b>

### Третий год (34 ч)

«Магия слов». Писатель в театре. «Дом для чудесных представлений»

№	Содержание	Теоретич. часы	Практич. часы	Всего часов
1.	Магия слов. Создание спектакля. Повторение	-	3	3
2.	Язык жестов, или Как стать воспитанным	1	1	2
3.	Учимся говорить красиво, или Как избавиться от «каши»	-	4	4
4.	Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург	1	1	2
5.	Рифма, или Похожие «хвосты»	1	1	2
6.	Искусство декламации, или «Штраница и история»	2	3	5

7.	Играем в слова, или моя Вообразилия	1	2	3
8.	Дом для чудесных представлений	3	8	11
	ИТОГО	9	23	32

### 2.2.31. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Эврика»

Автор-составитель рабочей программы: Фоминская Нина Ивановна учитель начальных классов высшей квалификационной категории

#### **Планируемые результаты освоения данного курса.**

*Личностные:*

У обучающегося будут сформированы:

положительное отношение к учебной деятельности; представление о причинах успеха в учебе; интерес к учебному материалу; знание основных моральных норм поведения; ориентация на принятие образца «хорошего ученика».

учебно-познавательный интерес к новому материалу;

ориентация на анализ соответствия результатов требованиям конкретной учебной задачи

предпосылки для готовности самостоятельно оценить успешность своей деятельности на основе предложенных критериев;

осознание ответственности человека за общее благополучие; понимание нравственного содержания собственных поступков, поступков окружающих людей;

ориентация в поведении на принятые моральные нормы;

сопереживание другим людям;

понимание чувств одноклассников, учителей, мотивов поступков;

принятие ценности природного мира;

понимание красоты природы России и родного края.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения; выраженных учебно-познавательных мотивов;

выраженной устойчивости учебно-познавательной мотивации учения;

учебно-познавательного интереса к нахождению разных способов решения учебной задачи;

способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;

следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям;

установки на здоровый образ жизни;

ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;

эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им.

#### **Регулятивные:**

*Обучающийся научится:*

следовать установленным правилам в планировании и контроле способа решения;

контролировать и оценивать свои действия при работе с наглядно-образным, словесно-образным и словесно-логическим материалом при сотрудничестве с учителем, одноклассниками;

отбирать адекватные средства достижения цели деятельности;

вносить необходимые коррективы в действия на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

действовать в учебном сотрудничестве в соответствии с принятой ролью.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном, словесно-образном, словесно-логическом уровнях;

самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в конце действия с наглядно-образным, словесно-образным и словесно-логическим материалом;

на основе результатов решения практических задач делать выводы о свойствах изучаемых объектов.

**Познавательные:**

*Обучающийся научится:*

осуществлять поиск нужного иллюстративного и текстового материала в дополнительных изданиях, рекомендуемых учителем;

осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации;

пользоваться знаками, символами, моделями, схемами, приведёнными в учебной литературе;

строить небольшие сообщения в устной и письменной форме;

находить в содружестве с одноклассниками разнообразные способы решения учебной задачи;

умению смыслового восприятия познавательных текстов, выделять информации из сообщений разных видов в соответствии с учебной задачей;

анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;

осуществлять синтез как составление целого из частей;

проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям при указании и без указания количества групп;

устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

понимать структуру построения рассуждения как связи простых суждений об объекте;

обобщать, подводить анализируемые объекты под понятия разного уровня обобщения;

проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек, медиа-ресурсов;

строить сообщения в устной и письменной форме;

находить разнообразные способы решения учебной задачи;

осуществлять сравнения, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям;

строить логическое рассуждение как связь простых суждений об объекте.

**Коммуникативные:**

*Обучающийся научится:*

строить сообщения в соответствии с учебной задачей;

ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

учитывать другое мнение и позицию;

умению договариваться, приходить к общему решению при работе в группе;

контролировать действия партнёра;

адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

допускать возможность существования различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;



стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;  
строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;  
использовать речь для регуляции своего действия;  
адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач.  
понимать ситуацию возникновения конфликта, содействовать его решению;  
оказывать в сотрудничестве необходимую помощь;  
использовать речь для планирования своей деятельности.

## Содержание курса

### «Я - исследователь» - 8 часов

#### 1. Игра-викторина «Чудо – Всюду».

Знакомство с предметом изучения. Игра для увлечения творческой поисковой деятельностью. Иллюстративные, кроссвордные, гербарные карточки с заданиями в игровой форме.

#### 2 - 3. Чудо – всюду: явления неживой природы.

Окружающая среда. Объекты живой и неживой природы. Явления неживой природы. Озёра, водопады, гроза, град, ураганы, вулканы,... Кроссворд. Ребусы. Мини – страничка для творческой книги: иллюстрация, описание, впечатление от увиденного и услышанного.  
*Поисковая работа.*

#### 4 – 5. Чудо – всюду: животные.

Живая природа. Разнообразие животного мира. Кроссворд, ребусы, загадки, сказки. Домашние и дикие животные. Группы животных по строению и питанию. Интересное рядом. Устный журнал «Моё любимое животное». Составление творческой книги. *Поисковая работа.*

#### 6 – 7. Чудо - всюду: растения.

Живая природа. Разнообразие растительного мира. Кроссворд, ребусы, загадки, легенды возникновения названий. Интересное рядом. Устный журнал «Знакомые незнакомцы». Выбор темы для творческой исследовательской работы. *Поисковая работа.*

#### 8. Чудо – всюду: наука химия и физика. Устный журнал «Волшебные превращения».

*Практическая работа.*

Первоначальные представления о науках химии и физики. Тела и вещества. Твёрдые, жидкие и газообразные вещества. Свойства веществ. Использование свойств вещества при проведении опытов. Фокусы, основанные на научных сведениях. Практическая работа в группах по выполнению простейших опытов.

### «Эврика» - 8 часов

#### 1. Я – исследователь: какими могут быть темы исследования.

Выбор индивидуальной темы для исследования. Цель, задачи, гипотеза исследования. Вариативность. *Поисковая работа.*

#### 2. Я – исследователь: методы исследования.

Темы исследования, планирование работы. Как составить план исследования. Методы исследования: подумать самостоятельно, посмотреть книги и фильмы, спросить у других, обратиться к компьютеру, понаблюдать, провести эксперимент. Вариативность. *Поисковая работа.*

#### 3. Я – исследователь: эксперимент и опрос как методы подтверждения гипотезы.

Методы исследования. Гипотеза. Варианты подтверждения или опровержения гипотезы. Эксперимент, опыт, опрос, анкета. Способы реализации выбранного. *Поисковая работа*

#### 4. Я– исследователь: теоретическая разработка темы.

Тема. Индивидуальная работа по плану над теорией. Подготовка к практической части работы. *Поисковая работа.*

## **5 6. Я– исследователь: практическая разработка темы.**

Тема. Индивидуальная работа над обработкой данных практической части работы. *Поисковая работа.*

## **7. Я– исследователь: подготовка к защите исследовательской работы.**

Тема. Выделение основных понятий, определения. Выстраивание по порядку основных идей. Примеры, сравнения, сопоставления. Выводы, пути дальнейшего изучения. Рисунки, схемы, чертежи. Вопросы. Краткий текст выступления. От чего зависит успех.

## **8. Презентация творческих работ.**

Организация аудитории для выступления, выставки.

### **«В мире наук о природе» - 10 часов**

#### **1. Игра-викторина «Экология – предмет: интересно или нет».**

Знакомство с предметом изучения. Игра для увлечения творческой поисковой деятельностью. Иллюстративные, кроссвордные, гербарные карточки с заданиями в игровой форме.

#### **2. Экология: планета в опасности.**

Наука, изучающая взаимосвязи. Наука о нашем общем доме. Моя «экология» - творческий проект «Наша клумба»: посадка рассады растений. *Практическая работа.*

#### **3. Ботаника: разнообразие растений.**

Наука, изучающая разнообразие растений. Дикорастущие и культурные растения. Растения разных материков и континентов. Творческий проект «Наша клумба»: развитие растений из семени. *Практическая работа.*

#### **4. Зоология: разнообразие животных.**

*Видео DWD.* Животный мир материков и континентов. Заповедники. Животный мир озера Байкал. Зоопарки.

#### **5. Игра-викторина «Что? Где? Когда?»**

Две команды-соперники готовят вопросы для игры.

#### **6. Химия: наука на кухне.**

Разнообразие наук о природе. Наука о смешивании веществ. Свойства веществ. Удивительное рядом. Т.Б. Проведение простейших опытов. Лимонная кислота и сода - вулкан, молоко и лимонная кислота – творог и сыворотка, лимонная кислота и йод – тайные чернила, картофель и перекись водорода – вода и кислород. *Практическая работа.*

#### **7. Физика.**

Наука о том, что окружающий мир познаваем. Звук (спичечный телефон и граммофон), свет (планетарий в коробке), тепло (термометр из бутылки), пространство и движение. *Практическая работа.*

#### **8. Астрономия.**

*Видео DWD.* Астрономия для малышей. Планеты и звёзды.

#### **9. Заседание круглого стола «Мои открытия».**

Итог творческих открытий и находок учащихся. Организации групповой работы по интересам. Взаимная демонстрация результатов работы.

#### **10. Игра-викторина «Клуб Почемучек».**

Игра для увлечения творческой поисковой деятельностью. Иллюстративные, кроссвордные, гербарные карточки с заданиями в игровой форме.

### **«Коллективный творческий проект» - 8 часов**

#### **1. Творческие проекты: виды, сроки, участие.**

Знакомство с творческим проектом. Виды творческих проектов. Выбор темы творческого коллективного социального проекта. Тема проекта, цель, задачи. *Поисковая работа.*

#### **2. Планирование работы.**

Коллективный творческий проект. Способы достижения цели. Планирование работы, распределение типа работы, обязанностей в группе. Подготовка к практической части. *Поисковая работа.*

### 3 - 4. Творческий проект: практическая работа.

Выполнение практической части работы.

### 5 - 6. Творческий проект: теоретическая работа.

Оформление результатов творческого проекта, подготовка к защите проекта.

### 7. Подготовка к защите творческого проекта.

Обсуждение. Тема. Выделение основных понятий, определения. Выстраивание по порядку основных идей. Примеры, сравнения, сопоставления. Выводы, пути дальнейшего изучения. Рисунки, схемы, чертежи. Вопросы. Краткий текст выступления. От чего зависит успех.

### 8. Презентация творческого проекта.

Организация аудитории для выступления, выставки.

#### Тематическое планирование курса

п/п	Название раздела	асы
	«Я - исследователь»	
	«Эврика»	
	«В мире наук о природе»	0
	«Коллективный творческий проект»	
		4

### 2.2.32. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Финансовая грамотность», 2-4 классы

Авторской программы Ю.Н. Корлюгова. Финансовая грамотность. Учебная программа. 2-4 классы. Москва, Вита-Пресс, 2014.

#### Планируемые результаты курса

Личностные результаты:

- \*осознание себя как члена семьи, общества и государства;
- \*овладение начальными навыками адаптации в мире финансовых отношений;
- \* развитие самостоятельности и осознание личной ответственности за свои поступки;
- \*развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных игровых и реальных экономических ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, в том числе при выполнении учебных проектов и в других видах внеурочной деятельности.

Метапредметные результаты.

*Регулятивные.*

*Обучающийся научится:*

- \*понимать цели своих действий;
- \*составлять простые планы с помощью учителя
- \*проявлять познавательную и творческую инициативу;
- \*оценивать правильность выполнения действий;
- \*адекватно воспринимать предложения товарищей, учителей, родителей.

*Познавательные.*

*Обучающийся научится:*

- \*освоению способов решения проблем творческого и поискового характера;
- \*использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа и представления информации;

\*овладение логическими действиями сравнения, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

\*овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями.

*Коммуникативные.*

*Обучающийся научится:*

\*составлять текст в устной и письменной формах;

\*слушать собеседника и вести диалог;

\*признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;

\*излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий

\*договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

*Предметные.*

*Обучающийся научится:*

\*понимать и правильно использовать экономические термины;

\*иметь представление о роли денег в семье и обществе;

\*уметь характеризовать виды и функции денег;

\*знать источники доходов и направлений расходов семьи;

\*уметь рассчитывать доходы и расходы и составлять простой семейный бюджет<sup>4</sup>

Определять элементарные проблемы в области семейных финансов и путей их решения<sup>4</sup>

\*проводить элементарные финансовые расчеты.

### **Содержание**

Изучение курса «Финансовая грамотность» в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

- развитие экономического образа мышления;

- воспитание ответственности и нравственного поведения в области экономических отношений в семье;

- формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения элементарных вопросов в области экономики семьи.

*Основные содержательные линии курса:*

- деньги, их история, виды, функции;

- семейный бюджет.

Освоение содержания опирается на межпредметные связи с курсами математики, литературы и окружающего мира. Учебные материалы и задания подобраны в соответствии с возрастными особенностями детей и включают задачи, практические задания, игры, мини – исследования и проекты. В процессе изучения курса формируются умения и навыки работы учащихся с текстами, таблицами, схемами, а также поиска, анализа и представления информации и публичных выступлений.

#### **Тематическое планирование для 2 класса**

Обмен и деньги. – 16 ч.

Семейный бюджет. – 18 ч.

#### **Тематическое планирование для 3 класса**

Обмен и деньги. – 16 ч.

Семейный бюджет. – 18 ч.

#### **Тематическое планирование для 4 класса**

Как появились деньги и какими они бывают- 18 часов

Из чего складываются доходы в семье-4 часов

Почему семье иногда не хватает денег на жизнь и как этого избежать-4 часов

### **2.2.33. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «История культуры и традиций в проектах»**

Автор-составитель рабочей программы: Фоминская Нина Ивановна учитель начальных классов высшей квалификационной категории, 2019.

На основе авторской программы «Мир вокруг и внутри нас» Бородиной А.В. / А.В. Бородина. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2013)

#### **Планируемые результаты освоения данного курса.**

##### **Личностные:**

*У обучающегося будут сформированы:*

положительное отношение к учебной деятельности; представление о причинах успеха в учебе; интерес к учебному материалу; знание основных моральных норм поведения; ориентация на принятие образца «хорошего ученика».

учебно-познавательный интерес к новому материалу;

ориентация на анализ соответствия результатов требованиям конкретной учебной задачи

предпосылки для готовности самостоятельно оценить успешность своей деятельности на основе предложенных критериев;

осознание ответственности человека за общее благополучие; понимание нравственного содержания собственных поступков, поступков окружающих людей;

ориентация в поведении на принятые моральные нормы;

сопереживание другим людям;

понимание чувств одноклассников, учителей, мотивов поступков;

принятие ценности природного мира;

понимание красоты природы России и родного края.

##### ***Обучающийся получит возможность для формирования:***

внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения; выраженных учебно-познавательных мотивов;

выраженной устойчивости учебно-познавательной мотивации учения;

учебно-познавательного интереса к нахождению разных способов решения учебной задачи;

способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;

следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям;

установки на здоровый образ жизни;

ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;

эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им.

##### **Регулятивные:**

*Обучающийся научится:*

следовать установленным правилам в планировании и контроле способа решения;

контролировать и оценивать свои действия при работе с наглядно-образным, словесно-образным и словесно-логическим материалом при сотрудничестве с учителем, одноклассниками;

отбирать адекватные средства достижения цели деятельности;

вносить необходимые коррективы в действия на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

действовать в учебном сотрудничестве в соответствии с принятой ролью.

##### ***Обучающийся получит возможность научиться:***

самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном, словесно-образном, словесно-логическом уровнях;

самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в конце действия с наглядно-образным, словесно-образным и словесно-логическим материалом;  
на основе результатов решения практических задач делать выводы о свойствах изучаемых объектов.

### **Познавательные:**

*Обучающийся научится:*

осуществлять поиск нужного иллюстративного и текстового материала в дополнительных изданиях, рекомендуемых учителем;  
осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации;  
пользоваться знаками, символами, моделями, схемами, приведёнными в учебной литературе;  
строить небольшие сообщения в устной и письменной форме;  
находить в содружестве с одноклассниками разнообразные способы решения учебной задачи;  
умению смыслового восприятия познавательных текстов, выделять информации из сообщений разных видов в соответствии с учебной задачей;  
анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;  
осуществлять синтез как составление целого из частей;  
проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям при указании и без указания количества групп;  
устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;  
понимать структуру построения рассуждения как связи простых суждений об объекте;  
обобщать, подводить анализируемые объекты под понятия разного уровня обобщения;  
проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек, медиа-ресурсов;  
строить сообщения в устной и письменной форме;  
находить разнообразные способы решения учебной задачи;  
осуществлять сравнения, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям;  
строить логическое рассуждение как связь простых суждений об объекте.

### **Коммуникативные:**

*Обучающийся научится:*

строить сообщения в соответствии с учебной задачей;  
ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;  
учитывать другое мнение и позицию;  
умению договариваться, приходиться к общему решению при работе в группе;  
контролировать действия партнёра;  
адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

допускать возможность существования различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;  
стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;  
строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;  
использовать речь для регуляции своего действия;  
адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач.  
понимать ситуацию возникновения конфликта, содействовать его решению;  
оказывать в сотрудничестве необходимую помощь;  
использовать речь для планирования своей деятельности.

## **Предметные:**

По окончании изучения курса «История религиозной культуры» предполагается получение школьниками историко-культурологических и наиболее общих богословских знаний в области мировых религий, религиозно-философских течений, сектантства, древних религий, славянской мифологии, православного богослужения, православной этики, архитектуры, устройства и назначения храма, овладение богословской терминологией, знакомство с иконописью, фреской, агнографией.

Учащиеся должны знать содержание Евангелия, некоторые сюжеты Ветхого Завета, уметь читать и понимать церковнославянские тексты, хорошо знать историю, значение и традиции православных праздников, уметь работать с историческими документами, картами, справочной литературой, первоисточниками для составления рефератов, докладов и других работ исследовательского характера, излагать и обосновывать свою точку зрения, опираясь на рекомендованную литературу.

## **Содержание курса. 2 класс.**

**Вводный урок** «Что мы изучаем на уроках по основам православной культуры». Культура. Культурные традиции. Религия. Религиозная культура. Православие. — 1 ч.

### **Тема 1. «Духовное в реальном мире» — 3 ч.**

Самая древняя книга о духовном мире — Библия.

Представления о мире как творении Божиим. Творец. Разнообразие и богатство мира. Жизнь. Сложность, гармония и порядок в устройении мира. Связь между видимым и невидимым миром. Законы природы и духовные законы.

Умеем ли мы видеть мир? Что мешает объективно воспринимать мир и происходящее в нем? Зависимость нашего восприятия от внутреннего состояния, отношения к окружающему миру, окружающим нас людям. Зависимость счастья человека от его внутреннего мира, от духовных, физических потребностей.

Впечатления, память. Взаимозависимость внутреннего и внешнего, видимого и невидимого на примере: впечатление — настроение — здоровье — отношение к окружающим — отношение к окружающему миру. Представление о мире как единой системе, объединяющей физическую и духовную области.

Бог. Сотворение человека по образу Божию. Человек — венец творения. Адам и Ева. Человек наделен бессмертной душой, имеет свободу воли и владеет разумной речью.

Добро и зло в человеческом мире и природе. Грехопадение. Возникновение зла. Значение слова «грех». Нарушение общей гармонии мира. Разумная человеческая душа превосходит природный мир и ответственна за него. Духовный смысл человеческой жизни.

### **Тема 2. «Жизнь Иисуса Христа и православные праздники» — 29 ч.**

С чем связаны главные православные праздники? Иисус Христос — Спаситель мира. Евангелие — книга о Спасителе и о спасении. Рождество Пресвятой Богородицы. Введение во храм Пресвятой Богородицы.

Благая весть о рождении Спасителя. Архангел Гавриил. Дух Святой. Праздник Благовещения. Рождество Христово. Поклонение волхвов и пастухов. Традиция празднования Рождества Христова у православных народов. Отражение евангельских событий в иконописи, поэзии, светской живописи, духовной музыке. Бегство Марии и Иосифа с Младенцем Иисусом в Египет. Возвращение в Назарет.

Сретение Господне. Иоанн Предтеча и Креститель Господа Иисуса Христа. Рождение Иоанна Предтечи. Проповедь Иоанна Предтечи. Крещение Иисуса Христа.

Усекновение честной главы Иоанна Предтечи.

Христос в пустыне. Пост. Испытание Иисуса Христа дьяволом. Начало проповеди Христа. Двенадцать учеников Иисуса Христа. Нагорная проповедь Спасителя. Царство Небесное. Заповеди блаженства. Первое чудо Иисуса Христа по ходатайству Его Пречистой Матери.

Исцеление расслабленного. Исцеление сына царедворца. Воскрешение сына наинской вдовы. Укрощение бури. Хождение Иисуса Христа по водам. Воскрешение дочери Иаира. Благословение детей. Чудесное приумножение хлебов и рыб. Предсказания Иисуса Христа о своих страданиях, смерти и воскресении. Преображение Господне. Воскрешение Лазаря. Торжественный вход Господень в Иерусалим. Вербное воскресенье. Тайная вечеря. Моление о чаше. Предательство Иуды. Взятие Иисуса под стражу. Суд над Иисусом. Крестный путь Иисуса Христа на Голгофу. Распятие и смерть Иисуса Христа. Снятие с креста и погребение Спасителя. Воскрешение Иисуса Христа.

Пасха Господня. Празднование главного православного праздника — Светлого Христова Воскресения. Светлая седмица. Пребывание воскресшего Спасителя на земле. Вознесение Господне. Сошествие Святого Духа на апостолов. Пятидесятница — День Святой Троицы. Духов день. Православные праздники. Дванадцатые праздники: переходящие и непереходящие праздники. Праздничные иконы. Евангельские события в поэтическом и изобразительном искусстве.

**Итоговый урок** – 1 ч.

### Содержание курса

*Вводный урок.* Культура. Культурные традиции. Религия. Религиозная культура. Православие. 1 ч.

Видео урок. Знакомство с каллиграфией. Объёмное изображение линии. Практическая работа простым карандашом и цветными карандашами.

Духовное в реальном мире – 3 часа

Самая древняя книга о духовном мире — Библия.

Представления о мире как творении Божиим. Творец. Разнообразие и богатство мира. Жизнь. Сложность, гармония и порядок в устройении мира. Связь между видимым и невидимым миром. Законы природы и духовные законы.

Умеем ли мы видеть мир? Что мешает объективно воспринимать мир и происходящее в нем? Зависимость нашего восприятия от внутреннего состояния, отношения к окружающему миру, окружающим нас людям. Зависимость счастья человека от его внутреннего мира, от духовных, физических потребностей.

Впечатления, память. Взаимозависимость внутреннего и внешнего, видимого и невидимого на примере: впечатление — настроение — здоровье — отношение к окружающим — отношение к окружающему миру. Представление о мире как единой системе, объединяющей физическую и духовную области.

Бог. Сотворение человека по образу Божию. Человек — венец творения. Адам и Ева. Человек наделен бессмертной душой, имеет свободу воли и владеет разумной речью.

Добро и зло в человеческом мире и природе. Грехопадение. Возникновение зла. Значение слова «грех». Нарушение общей гармонии мира. Разумная человеческая душа превосходит природный мир и ответственна за него. Духовный смысл человеческой жизни.

1. Мир внешний и внутренний. Индивидуальный проект «Рисунок моего настроения». Выполнение практической работы гуашевыми красками. Характер цвета и линии.
2. Человек – венец творения. Групповой проект «Цветик-семицветик Сотворения Мира». Изображение дней сотворения мира с последующим объединением лепестков вокруг середины формы глобуса.
3. Добро и зло в мире: общество и природа. Групповой проект «Знаки опасности». Беседа с последующим изображением знаков: поведения в природе, поведения в культурном обществе, предупреждения опасности, ЗОЖ, ПДД, домашние опасности.

«Жизнь Иисуса Христа и православные праздники» — 29 ч.

С чем связаны главные православные праздники? Иисус Христос — Спаситель мира. Евангелие — книга о Спасителе и о спасении. Рождество Пресвятой Богородицы. Введение во храм Пресвятой Богородицы.



Благая весть о рождении Спасителя. Архангел Гавриил. Дух Святой. Праздник Благовещения. Рождество Христово. Поклонение волхвов и пастухов. Традиция празднования Рождества Христова у православных народов. Отражение евангельских событий в иконописи, поэзии, светской живописи, духовной музыке. Бегство Марии и Иосифа с Младенцем Иисусом в Египет. Возвращение в Назарет. Сретение Господне. Иоанн Предтеча и Креститель Господа Иисуса Христа. Рождение Иоанна Предтечи. Проповедь Иоанна Предтечи. Крещение Иисуса Христа. Усекновение честной главы Иоанна Предтечи. Христос в пустыне. Пост. Искушение Иисуса Христа дьяволом. Начало проповеди Христа. Двенадцать учеников Иисуса Христа.

Нагорная проповедь Спасителя. Царство Небесное. Заповеди блаженства. Первое чудо Иисуса Христа по ходатайству Его Пречистой Матери. Исцеление расслабленного. Исцеление сына царедворца. Воскрешение сына наинской вдовы. Укрощение бури. Хождение Иисуса Христа по водам. Воскрешение дочери Иаира. Благословение детей. Чудесное приумножение хлебов и рыб. Предсказания Иисуса Христа о своих страданиях, смерти и воскресении. Преображение Господне. Воскрешение Лазаря. Торжественный вход Господень в Иерусалим. Вербное воскресенье.

Тайная вечеря. Моление о чаше. Предательство Иуды. Взятие Иисуса под стражу. Суд над Иисусом. Крестный путь Иисуса Христа на Голгофу. Распятие и смерть Иисуса Христа. Снятие с креста и погребение Спасителя. Воскресение Иисуса Христа.

Пасха Господня. Празднование главного православного праздника — Светлого Христова Воскресения. Светлая седмица. Пребывание воскресшего Спасителя на земле. Вознесение Господне. Сошествие Святого Духа на апостолов. Пятидесятница — День Святой Троицы. Духов день.

Православные праздники. Дванадцатые праздники: переходящие и непереходящие праздники. Праздничные иконы. Евангельские события в поэтическом и изобразительном искусстве.

1. Евангелие – книга о Спасителе и спасении. Рождество Пресвятой Богородицы. Групповой проект «Листопад». Изготовление гофрированных кленовых листьев из предварительно раскрашенной бумаги по шаблону. Создание совместной композиции для украшения стендов к выставке.
2. Введение во храм Пресвятой Богородицы. Социальный проект «Открытка счастья». Беседа с последующим оформлением открытки с необычными пожеланиями для незнакомого друга.
3. Благовещение Пресвятой Богородицы. Завершение проекта. Беседа с последующим оформлением открытки с необычными пожеланиями для незнакомого друга. Расклеивание открыток, вручение, дарение.
4. Рождество Христово. Творческий социальный проект «Свет Рождественской Звезды». Беседа с последующим сочинением сказки по предложенной теме на основе животного и растительного мира. Составление сценария, распределение ролей.
5. Поклонение волхвов Младенцу Христу. Творческий социальный проект «Свет Рождественской Звезды». Репетиция. Художественное оформление. Композиция праздника. Изображение вертепа.
6. Сретение Господне. Творческий социальный проект «Свет Рождественской Звезды». Репетиция. Составление композиции поздравительной открытки праздника Рождества.
7. Бегство в Египет. Творческий социальный проект «Свет Рождественской Звезды». Репетиция. Цветовое решение композиции поздравительной открытки выбранными индивидуально художественными материалами.
8. Рождество Иоанна Предтечи. Творческий групповой литературный проект. Беседа с последующим составлением рифмованных строк по предложенной теме и сюжету. Перевод прозаической информации в стихотворную. Оформление рисунками в стиле комиксов из элементов растительного и животного мира.

9. Крещение Иисуса Христа. Творческий групповой литературный проект. Беседа с последующим составлением рифмованных строк по предложенной теме и сюжету. Перевод прозаической информации в стихотворную. Оформление рисунками в стиле комиксов из элементов растительного и животного мира.
  10. Усекновение главы Иоанна Предтечи. Творческий групповой литературный проект. Презентация проекта в группе в виде книги, альбома, плаката.
  11. Христос в пустыне. Двенадцать учеников Иисуса Христа. Творческий групповой литературный проект. Беседа с последующим составлением рифмованных строк по предложенной теме и сюжету. Перевод прозаической информации в стихотворную. Оформление рисунками в стиле комиксов из элементов растительного и животного мира.
  12. Нагорная проповедь Христа. Заповеди блаженства. Презентация проекта.
  13. Традиции празднования Рождества Христова в России. Творческий социальный проект «Колядки». Беседа с последующим выбором сюжетов для сценария, реализующегося в младших и параллельных классах. Репетиция.
  14. Посещение православного храма. Музей Алтайской духовной миссии.
  15. Первое чудо Иисуса Христа в Кане Галилейской. Творческий социальный проект «Колядки». Репетиция для выступления после уроков.
  16. Исцеление расслабленного. Социальный проект «Реклама добра». Беседа с последующим выбором тем и вопросов, предложение помощи в виде юмореск: тебе холодно? – выбирай: кот, плед, обнимашки, чай, батарея.
  17. Исцеление сына царедворца и воскрешение сына вдовы. Социальный проект «Реклама добра». Художественное оформление в виде комиксов и объявлений.
  18. Укрощение бури и хождение Иисуса Христа по водам. Социальный проект «Подари добро». Чтение литературного произведения, беседа по прочитанному, работа по тексту с применением в жизни. «Потерянное сердце» Зоя Анисимова.
  19. Воскрешение дочери Иаира. Благословение детей. Социальный проект «Подари добро». Подготовка выступления перед другим классом на классном часе.
  20. Чудесное приумножение хлебов и рыб. Социальный проект «Подари добро». Выступление перед другим классом.
  21. Преображение Господне. Социальный проект «Подари добро». Выступление перед другим классом.
  22. Воскрешение Лазаря. Индивидуальный творческий проект. Работа по индивидуальному замыслу на предложенную тему «Возрождение природы – весна»: рисунок, поделка, стихотворение, синквейн, сказка, комикс.
  23. Вход Господень в Иерусалим. Выставка работ.
  24. Тайная вечеря. Индивидуальный творческий проект. Беседа с последующим обсуждением работ по теме «Пасхальное поздравление»: виды поделок, рисунков. Выбор.
  25. Моление о чаше. Предательство Иуды. Индивидуальный творческий проект. Выполнение поделок индивидуально или парами, выполнение рисунков «Пасхальные яйца: крашенки и писанки»
  26. Суд и распятие Иисуса Христа. Индивидуальный творческий проект. Выполнение поделок индивидуально или парами, выполнение рисунков «Пасхальные яйца: крашенки и писанки». Традиции оформления и поздравления.
  27. Снятие с Креста, погребение и Воскресение Христа. Индивидуальный творческий проект. Выполнение поделок индивидуально или парами, выполнение рисунков «Пасхальные яйца: крашенки и писанки». Составление подарочной композиции.
  28. Пасха Господня. Традиции празднования. Подготовка для проведения праздника в классе.
  29. Вознесение Господне и сошествие Святого Духа. Социальный проект «Троица». Подготовка для проведения праздника в классе.
- Итоговый урок. Евангелие в нашем мире: события и православные праздники. Видеоурок.

## Тематическое планирование

№п/п	Название раздела	Всего часов
1	Вводный урок	1
2	Духовное в реальном мире	3
3	Жизнь Иисуса Христа и православные праздники	29
		33

### Содержание курса. 3 класс.

«О чём рассказывает Библия»

**Тема 1.** «Что мы знаем о Евангелие» — 2 ч.

Рождество Христово и новая эра. Значение названия «Евангелие» в переводе с греческого – «Благая весть». Раскрытие смысла этого названия. Евангелие как главная часть Нового Завета, рассказывающая о Спасителе и спасении.

Распространение Евангелия на Руси.

**Тема 2.** «Образ вселенной в православной культуре» — 7 ч.

Библия – Священное Писание, записанное Откровение. Понятие о горнем и дольном мире. Господь Вседержитель.

Язык иконы. Особенности изображения святости. Представленность тварного мира в иконе.

Особенности использования цвета в иконе. Понятие об иконографии.

Изображение преподобных, столпников, блаженных, юродивых, целителей, бессребренников.

Иконы апостолов, евангелистов, святителей, равноапостольных.

Образ и первообраз. История иконы Покрова Пресвятой Богородицы и «Нечаянная радость»

Понятие об иконоборчестве и утверждении иконопочитания.

**Тема 3.** «По праздничным иконам вспоминаем Евангелие» - 6 ч.

Иконы – о Рождестве и земной жизни Пресвятой Богородицы.

Иконы Благовещения Пресвятой Богородицы, Рождества Христова, Сретения, Крещения Господня, Преображения Господня, Входа Господня в Иерусалим, Воскресения Христова, Вознесения Господня и Сошествия Святого Духа. История и духовный смысл иконы Крестовоздвижения.

**Тема 4.** «Библия рассказывает о событиях до Спасителя» - 18 ч.

Повествование о сотворении мира.

Сотворение неба – невидимого духовного мира. Сотворение земли – видимого вещественного мира.

Первые люди. Представление о рае.

Грехопадение. Последствия грехопадения и миссия Спасителя.

Каин и Авель. Первое человекоубийство.

Ной. Строительство ковчега. Всемирный потоп.

Жизнь Ноя и его детей после потопа. Сим, Иафет, Хам. Осуждение Хама.

Вавилонское столпотворение и рассеяние людей.

Идолопоклонство.

Праведный Авраам. Откровение Аврааму. Икона Андрея Рублёва «Троица».

Гибель Содомы и Гоморры. Солёное море – Мёртвое море.

Египетское рабство евреев. Рождение и юность пророка Моисея.

Неопалимая Купина. Выход израильтян из Египта.

Синайское законодательство. Золотой телец. Земля Обетованная.

Пророк Илия.

Ветхозаветные пророки и Мессии.

Отражение сюжетов Ветхого Завета в живописи, скульптуре, поэзии и музыке.

Итоговый урок – 1 ч.

## Содержание курса

Тема 1. «Что мы знаем о Евангелие» — 2 ч.

Урок 1

Рождество Христово и новая эра. Значение названия «Евангелие» в переводе с греческого – «Благая весть». Раскрытие смысла этого названия. Евангелие как главная часть Нового Завета, рассказывающая о Спасителе и спасении.

*Практическая работа:* Выставка книг Библии: рассматривание и изучение структуры книги.

Урок 2

Распространение Евангелия на Руси.

*Практическая работа:* Творческий проект «Буква АзБуки»: заполнение контура буквы рисунком под диктовку или по заданным образцам одним цветом графического материала.

Тема 2. «Образ вселенной в православной культуре» — 7 ч

Урок 1

Библия – Священное Писание, записанное Откровение. Понятие о горнем и дольном мире. Господь Вседержитель.

*Практическая работа:* Групповой проект «Кинокадры: МИР вокруг нас». Изображение графическими и живописными материалами красоты окружающего мира с последующим объединением в рамки формы кадров кинофильма. Объединение в одну ленту всех рисунков.

Урок 2

Язык иконы. Особенности изображения святости. Представленность тварного мира в иконе.

*Практическая работа:* Индивидуальный проект «Славянская вязь – украшение рамки». Изготовление объёмной рамки из картона с последующим украшением её славянской вязью по образцу или под диктовку. Использование одноцветного графического материала - фломастер, маркер, тушь, чернила.

Урок 3

Особенности использования цвета в иконе. Понятие об иконографии.

*Практическая работа:* Завершение проекта – склеивание рамки с последующим её украшением и помещением изображения.

Урок 4

Изображение преподобных, столпников, блаженных, юродивых, целителей, бесребренников.

*Практическая работа:* Творческий социальный проект «Копилка добрых дел». Мозговой штурм – незаметные добрые дела, которые нам под силу и в пользу для гимназии. Определение объёма и направления работы.

Урок 5

Иконы апостолов, евангелистов, святителей, равноапостольных.

*Практическая работа:* Творческий социальный проект «Копилка добрых дел». Выбор деятельности и способов выполнения проекта: изобразительная, научная, материально-игровая, хозяйственно-игровая. Реализация проекта (оформление игровой комнаты или классного уголка для младших, помощь при выполнении д.з. – агитбригада на продлёнке, играем в «Магазин» - заработай рисованные деньги и купи интересные вещицы, играем в «Мойдодыра»...)

Урок 6

Образ и первообраз. История иконы Покрова Пресвятой Богородицы и «Нечаянная радость»

*Практическая работа:* Творческий социальный проект «Копилка добрых дел». Реализация проекта.

Урок 7

Понятие об иконоборчестве и утверждении иконопочитания.

*Практическая работа:* Творческий социальный проект «Копилка добрых дел». Подведение итогов, рефлексия.

Тема 3. «По праздничным иконам вспоминаем Евангелие» - 6 ч

Урок 1

Иконы – о Рождестве и земной жизни Пресвятой Богородицы.

*Практическая работа:* Исследовательская работа: выбор темы и направления исследования (Календарные и церковные праздники, иконы Пресвятой Богородицы в истории России, иконы и картины...)

Урок 2

Икона Благовещения Пресвятой Богородицы.

*Практическая работа:* Исследовательская работа в индивидуальном плане. Коллективный творческий проект «Лилии»: изготовление букета цветов из бумаги или фоамирана.

Урок 3

Иконы Рождества Христова, Крещения Господня.

*Практическая работа:* Исследовательская работа в индивидуальном плане. Творческий групповой литературный проект: зимние сказки. (Чудеса в Новогоднюю и Рождественскую ночь, зимние чудеса в природе, помоги сделать чудо сам...)

Урок 4

Иконы Сретения, Преображения Господня.

*Практическая работа:* Исследовательская работа в индивидуальном плане. Творческий групповой проект «Рисунок-аппликация» - создание коллективного панно (голуби на фоне храма, птенцы голубиные, хохломская роспись посуды – натюрморт...)

Урок 5

Иконы Входа Господня в Иерусалим, Воскресения Христова, Вознесения Господня и Сошествия Святого Духа.

*Практическая работа:* Исследовательская работа в индивидуальном плане. Творческий групповой проект «Поздравительный плакат» - изображение натюрморта или фрагмента натюрморта с вербами, пасхальными яйцами, куличами, свечками....

Урок 6

История и духовный смысл иконы Крестовоздвижения.

*Практическая работа:* Презентация работ – представление исследовательских работ, выставка картин и плакатов.

Тема 4. «Библия рассказывает о событиях до Спасителя» - 18 ч.

Урок 1

Повествование о сотворении мира.

*Практическая работа:* Творческий проект «Цветик – шестицветик» - графический рассказ рисунками на лепестках о днях сотворения мира. Работа в группах.

Урок 2

Сотворение неба – невидимого духовного мира. Сотворение земли – видимого вещественного мира.

*Практическая работа:* Индивидуальный творческий художественный проект - художественное изображение красоты неживой природы: горы, море, водопады, поля, леса, луга...

Урок 3

Первые люди. Представление о рае.

*Практическая работа:* Индивидуальный творческий художественный проект - художественное изображение красоты природы: животные и растения, жилища людей...

Урок 4

Грехопадение. Последствия грехопадения и миссия Спасителя.

*Практическая работа:* Социальный групповой проект «Шёлковое сердечко» - изготовление формы сердечка из материалов по выбору с последующим дарением. (Кому подарить легко? другу! Подари тому, кому не хватает сердечной теплоты, участия, добра...)

Урок 5

Каин и Авель. Первое человекоубийство.

*Практическая работа:* Социальный групповой проект «Шёлковое сердечко» - изготовление формы сердечка из материалов по выбору с последующим дарением. (Кому подарить легко? другу! Подари тому, кому не хватает сердечной теплоты, участия, добра... )

Урок 6

Ной. Строительство ковчега. Всемирный потоп.

*Практическая работа:* Исследовательская работа: вопросы к викторине, примерные вопросы из олимпиад по ОПК, коллективное обсуждение и поиск ответов. Мозговой штурм, определение области знаний, направления работы, планирование типа и вида викторины.

Урок 7

Жизнь Ноя и его детей после потопа. Сим, Иафет, Хам. Осуждение Хама.

*Практическая работа:* Исследовательская работа: вопросы к викторине, примерные вопросы из олимпиады по ОПК, индивидуальное выполнение, проверка приготовленных детьми вопросов и ответов. Определение сценария викторины.

Урок 8

Вавилонское столпотворение и рассеяние людей.

*Практическая работа:* Исследовательская работа: вопросы к викторине. Вёрстка сценария, правила выбора участников, подготовка ведущих – завершение подготовительной работы.

Урок 9

Идолопоклонство.

*Практическая работа:* Исследовательская работа: народные сказки, фольклор. Виды сказок, главные герои сказок – определение их появления (тотемизм, язычество...) Карты Проппа – сочинение мини сказки по определённому замыслу.

Урок 10

Праведный Авраам. Откровение Аврааму. Икона Андрея Рублёва «Троица».

*Практическая работа:* Видео урок «Музеи России: Государственная Третьяковская галерея»

Урок 11

Гибель Содома и Гоморры. Солёное море – Мёртвое море.

*Практическая работа:* Видео урок «Музеи России: Государственный Русский музей»

Урок 12

Египетское рабство евреев. Рождение и юность пророка Моисея.

*Практическая работа:* Исследовательская работа: вопросы к викторине. Видео и музыкальные вопросы к викторине. Завершение сценария викторины.

Урок 13

Неопалимая Купина. Выход израильтян из Египта.

*Практическая работа:* Исследовательская работа: вопросы к викторине. Оформление к викторине: доска, видео и аудио, раздаточный материал, призовой фонд.

Урок 14

Синайское законодательство. Золотой телец. Земля Обетованная.

*Практическая работа:* Социальный проект «Что такое хорошо и что такое плохо». Графическая работа - рисование знаков правил поведения (поведение на перемене, поведение в столовой, режим дня...) с последующим объединением их в композицию плаката или в общественных местах гимназии.

Урок 15

Пророк Илия.

*Практическая работа:* Творческий проект «Имена и именины». Православный календарь – именины. Что такое Именины. Рисование своей странички в календаре: природа, подарок, имя, имя святого и ассоциация с ним. Составление календаря.

Урок 16

Ветхозаветные пророки и Мессии.

*Практическая работа:* Творческий проект «Сказка ложь, да в ней намёк...» Сказки и притчи. Определение проблемы и сочинение на эту темы мини сказки. Оформление книжки-малышки.

Урок 17

Отражение сюжетов Ветхого Завета в живописи, скульптуре, поэзии и музыке

*Практическая работа:* подготовка к олимпиаде или викторине в своей команде.

Урок 18

Викторина: Что? Где? Когда?

*Практическая работа:* итоговый практический урок с элементами рисования, кроссвордов, заполнением схем и тестов, ... - проверка знаний.

Урок 1

Итоговый урок. Евангелие в нашем мире: события и православные праздники.

Видеоурок. Выставка работ за год.

#### **Тематический план**

№ п/п	Тема	Количество часов
1	«Что мы знаем о Евангелие»	2
2	«Образ вселенной в православной культуре»	7
3	«По праздничным иконам вспоминаем Евангелие»	6
4	«Библия рассказывает о событиях до Спасителя»	18
5	Итоговый урок	1
		34

#### **Содержание курса. 4 класс**

#### **Православие – культуuroобразующая религия России– 34 часа**

ТЕМА 1. Культура – всеобщее достояние – 3 часа

Великая русская культура – достояние всех россиян. Образование в IX веке государства Русь.

Культура: духовные традиции, язык, письменность, искусство...

Религия – неотъемлемая часть культуры. Соотношение верующих и неверующих граждан в современном мире.

Язык – особый человеческий дар. Функции языка. Отношение к языку – проявление культуры и уважения к народу. Русский язык. Духовная лексика. Церковнославянский язык как хранитель и источник духовной лексики. Отношение великих русских писателей к русскому языку в разные исторические периоды.

ТЕМА 2. Как Русь стала православной – 8 часов

Посещение русских земель святыми апостолами Андреем Первозванным. Евангелие об Андрее Первозванном. Апостольские труды первого апостола. Древнейшие древнерусские исторические и литературные памятники о посещении святым апостолом Андреем русских земель.

Почитание на Руси Андрея Первозванного. Русские храмы и монастыри, посвящённые святому апостолу Андрею Первозванному. День памяти св.апостола Андрея Первозванного. Доставка мощей св. Андрея Первозванного в Россию со Святой горы Афон. Старейший орден России. Андреевский крест.

Святые равноапостольные учителя словенские Кирилл и Мефодий. Создание славянской азбуки. Начало славянской письменности и документов по славянскому праву. Перевод Литургии на славянский язык, совершение богослужения на славянском языке. Прославление святых равноапостольных учителей словенских Кирилла и Мефодия.

Религиозные верования восточных славян и руссов до принятия христианства. Почитание предков и природы – два основных культа славян-язычников. Идол, кумир. Жертвоприношения. Человеческие жертвоприношения. Сохранение некоторых элементов языческих верований в народном искусстве, названия праздников до наших дней.

Святая равноапостольная княгиня Ольга. Крещение княгини Ольги. Прославление княгини Ольги Православной Церковью. Князь Святослав.

Святой равноапостольный князь Владимир. Изготовление новых идолов. Жертвоприношения в 983 году. Первые христиане-мученики на Руси — варяги Иоанн и Федор. Выбор веры князем Владимиром. Христианская Византия. Осада и взятие Корсуни. Крещение князя Владимира и брак с порфирородной принцессой Анной.

Крещение Руси. Время крещения и официальная дата крещения Руси. Десятинная церковь и храм Святого Василия. Начало русского просвещения.

День памяти святого князя Владимира.

Тема 3. «Православие и Российское государство» — 5 ч.

Церковь — собрание верующих во Христа. Небесная и земная Церковь. Объяснение полного названия Православной Церкви — Единая Святая, Соборная и Апостольская Церковь. Поместные Церкви. Представление о Соборах как органе церковного управления и решения важных церковных вопросов. Символ веры. Православная Церковь в России и других странах.

Русская Православная Церковь. Учреждение Русской митрополии. Первый митрополит. Автокефалия Русской Православной Церкви. Патриаршество. Патриарх — предстоятель Церкви. Священный Синод. Епархия и приход.

Понятие о государственной и культуuroобразующей религии в России. Представление о церковно-государственной симфонии. Закрепление духовно-исторических традиций в государственных символах России.

Таинства и богослужение Православной Церкви. Семь таинств Православной Церкви: Крещение, Миропомазание, Исповедь, Причастие, Соборование, Венчание, таинство Священства. Священник — иерей, священнослужитель, особо посвященный человек, совершающий богослужение. Православная традиция священнического рукоположения от апостолов. Общее представление о единстве «Священного Писания» и «Священного Предания».

Тема 4. «Православный храм» — 2 ч.

Храм (церковь, собор, часовня) — общий дом христиан, посвященный Богу, место общественного православного богослужения. Основные внешние особенности. Внутреннее устройство и назначение главных частей. Икона и иконостас. Особенности церковного искусства: архитектуры, иконы, песнопений. Христианская символика. Крест и его символический смысл.

Тема 5. «О православном богослужении» — 4 ч.

Таинства Православной Церкви: таинство Крещения, Причащения, Миропомазания, Покаяния (Исповеди), Елеосвящения (Соборования), Брака (Венчания), Священства.

Происхождение церковного богослужения.

Понятие о богослужебном круге. Суточный богослужебный круг. Седмичный богослужебный круг. Годовой богослужебный круг. Литургия — главное богослужение Православной Церкви.

Молитва — общение с Богом. Виды молитв. Молитва в русской художественной культуре.

Тема 6. «О церковных колоколах» — 4 ч.

Виды и названия колоколов.

Церковные колокола. Происхождение колокола. Клепало и било. Приход колоколов в русскую культуру.

Очепный и язычный способы извлечения звона. Ростовские звоны. Звенигородские колокола. Разновидности колокольных звонов: благовест, перезвон, перебор, двузвон, трезвон.

Колоколотейное искусство.

Тема 7. «За монастырскими стенами» — 2 ч.

Духовный подвиг монашества. Значение слов «монах», «инок». Происхождение монашества. Отшельничество. Общежитийность.

Русские монастыри — стражи духовности и земли Русской: Псково-Печерский монастырь, Свято-Троицкая Сергиева Лавра, Спасо-Андроников монастырь, Свято-Введенская Оптина пустынь,



Курская Коренная пустынь, Свято-Троицкий Серафимо-Дивеевский женский монастырь, Свято-Данилов монастырь, Донской монастырь.

Святые мученики в истории христианской Церкви. Святые мученики царской семьи.

Тема 8. «Дом и семья» — 3 ч.

Многоплановость проявления православных традиций в жизни народа. Дом, семья в традиционной русской культуре. Семья – малая Церковь.

Святые образы семейного благочестия. Святые Пётр и Феврония Муромские.

Образец семейной святости царственных мучеников Николая I, Александры, Алексея, Ольги, Анастасии, Татьяны, Марии.

Тема 9. «Русь Святая» — 2 ч.

Отношение к Родине в русской культурной традиции как к Дому Пресвятой Богородицы. Почитание чудотворных икон Пресвятой Богородицы: «Курская Коренная» икона Божией Матери, икона Покрова Пресвятой Богородицы, «Взыскание погибших», «Скоропослушница», «Нечаянная радость», «Всех скорбящих радость», «Державная» икона Божией Матери.

Легенда о граде Китеже.

Иконы-защитницы Русской земли: Владимирская, Казанская, Смоленская, Донская, Тихвинская иконы Божией Матери.

Образы Святой Руси в русской художественной культуре.

Итоговый урок – 1 ч.

## **Содержание курса**

### **Тема 1. «Культура – всеобщее достояние» - 3 ч.**

#### **Урок 1**

Великая русская культура — достояние всех россиян. Образование в IX веке государства Русь. Культура: духовные традиции, язык, письменность, искусство.

*Практическая работа: Мастер-класс «Хоровод Матрёшек» - традиции, тайна, ожидание чуда.*

#### **Урок 2**

Религия — неотъемлемая часть культуры. Соотношение верующих и неверующих граждан в современном мире.

*Практическая работа: Раскраска «Ангел» - открытка на День рождения и Именины.*

#### **Урок 3**

Язык — особый человеческий дар. Функции языка. Отношение к языку — проявление культуры и уважения к народу. Русский язык. Духовная лексика. Церковнославянский язык как хранитель и источник духовной лексики. Отношение великих русских писателей к русскому языку в разные исторические периоды.

*Практическая работа: Страничка каллиграфии «Буквы Азбуки» - создаём «Книгу – энциклопедию для малышей» 1 стр.*

### **Тема 2. «Как Русь стала православной» - 8 ч.**

#### **Урок 1**

Посещение русских земель святым апостолом Андреем Первозванным. Евангелие об Андрее Первозванном. Апостольские труды первого Апостола. Древнейшие древнерусские исторические и литературные памятники о посещении святым апостолом Андреем русских земель.

*Практическая работа: Проект «святые земли Русской» создаём «Книгу – энциклопедию для малышей» 2 стр.*

#### **Урок 2**

Почитание на Руси Андрея Первозванного. Русские храмы и монастыри, посвященные святому апостолу Андрею Первозванному. День памяти св. апостола Андрея Первозванного. Доставка мощей святого Андрея Первозванного в Россию со Святой горы Афон. Старейший орден России. Андреевский крест.

*Практическая работа: Поисковая работа по теме проекта - индивидуальная и групповая.*

### **Урок 3**

Святые равноапостольные учителя словенские Кирилл и Мефодий. Создание славянской азбуки. Начало славянской письменности и документов по славянскому праву.

*Практическая работа: Презентация проекта «Святые земли Русской».*

### **Урок 4**

Перевод текста Литургии на славянский язык, совершение богослужения на славянском языке. Прославление святых равноапостольных учителей словенских Кирилла и Мефодия.

*Практическая работа: Страничка старославянской Азбуки «Буква в каллиграфии» - создаём «Книгу – энциклопедию для малышей» 3 стр.*

### **Урок 5**

Религиозные верования восточных славян и руссов до принятия христианства. Почитание предков и природы — два основных культа славян-язычников. Идол, кумир. Жертвоприношения. Человеческие жертвоприношения. Языческие празднования. Сохранения некоторых элементов языческих верований в народном искусстве, названиях праздников до наших дней.

*Практическая работа: Русские народные сказки «Карты Проппа»*

### **Урок 6**

Святая равноапостольная княгиня Ольга. Крещение княгини Ольги. Прославление княгини Ольги Русской Православной Церковью. Князь Святослав.

*Практическая работа: Именины – День Святого, в честь которого дано имя, крестильное имя - создаём «Книгу – энциклопедию для малышей» 4 стр.*

### **Урок 7**

Святой равноапостольный князь Владимир. Изготовление новых идолов. Жертвоприношение в 983 году. Первые христиане-мученики на Руси — варяги Иоанн и Федор. Выбор веры князем Владимиром. Христианская Византия. Осада и взятие Корсуни. Крещение князя Владимира и брак с порфирородной принцессой Анной.

*Практическая работа: Подарочная поделка «Ангел Хранитель»*

### **Урок 8**

Крещение Руси. Время крещения и официальная дата крещения Руси. Десятинная церковь и храм Святого Василия. Начало русского просвещения. День памяти святого князя Владимира.

*Практическая работа: День рождения Православной церкви – поделка «Колокольчик».*

## **Тема 3. «Православие и Российское государство» - 5 ч.**

### **Урок 1**

Церковь — собрание верующих во Христа. Небесная и земная Церковь. Объяснение полного названия Православной Церкви — Единая Святая, Соборная и Апостольская Церковь. Поместные Церкви. Представление о Соборах как органе церковного управления и решения важных церковных вопросов. Символ веры. Православная Церковь в России и других странах.

*Практическая работа: Коллаж: раскраска «Храм» - дорисовать картину природы - создаём «Книгу – энциклопедию для малышей» 5 стр.*

### **Урок 2**

Русская Православная Церковь. Учреждение Русской митрополии. Первый митрополит. Автокефалия Русской Православной Церкви. Патриаршество. Патриарх — предстоятель Церкви. Священный Синод. Епархия и приход.

*Практическая работа: Социальный проект «Подари радость».*

### **Урок 3**

Понятие о государственной и культуuroобразующей религии в России. Представление о церковно-государственной симфонии. Закрепление духовно-исторических традиций в государственных символах России.

*Практическая работа: Страничка книги «Россия. Алтай» - создаём «Книгу – энциклопедию для малышей» 6 стр.*

#### **Урок 4**

Таинства и богослужение Православной Церкви. Семь таинств Православной Церкви: Крещение, Миропомазание, Исповедь, Причастие, Соборование, Венчание, таинство Священства.

*Практическая работа: Страничка Книги «Радуга пяти Таинств» - создаём «Книгу – энциклопедию для малышей» 7 стр.*

#### **Урок 5**

Священник — иерей, священнослужитель, особо посвященный человек, совершающий богослужение. Православная традиция священнического рукоположения от апостолов. Общее представление о единстве «Священного Писания» и «Священного Предания».

*Практическая работа: Страничка Книги «Крест» - украшение креста - создаём «Книгу – энциклопедию для малышей» 8 стр.*

### **Тема 4. «Православный храм» - 2 ч.**

#### **Урок 1**

Храм (церковь, собор, часовня) — общий дом христиан, посвященный Богу, место общественного православного богослужения. Основные внешние особенности. Внутреннее устройство и назначение главных частей.

*Практическая работа: Страничка Книги «В храме» - создаём «Книгу – энциклопедию для малышей» 9 стр.*

#### **Урок 2**

Икона и иконостас. Особенности церковного искусства: архитектуры, иконы, песнопений. Христианская символика. Крест и его символический смысл.

*Практическая работа: Страничка Книги – раскраска «Растительные мотивы в искусстве» - создаём «Книгу – энциклопедию для малышей» 10 стр.*

### **Тема 5. «О православном богослужении» - 4 ч.**

#### **Урок 1**

Таинства Православной Церкви: таинство Крещения, Причащения, Миропомазания, Покаяния (Исповеди), Елеосвящения (Соборования), Брака (Венчания), Священства.

*Практическая работа: Мини сочинение «Моя семья – моё богатство» - создаём «Книгу – энциклопедию для малышей» 11 стр.*

#### **Урок 2**

Происхождение церковного богослужения.

*Практическая работа: «Семь нот как семь тайн» - создаём «Книгу – энциклопедию для малышей» 12 стр.*

#### **Урок 3**

Понятие о богослужебном круге. Суточный богослужебный круг. Седмичный богослужебный круг. Годовой богослужебный круг. Литургия — главное богослужение Православной Церкви.

*Практическая работа: «Годовой календарь природы» - создаём «Книгу – энциклопедию для малышей» 13 стр.*

#### **Урок 4**

Молитва — общение с Богом. Виды молитв. «Молитва в русской художественной культуре».

*Практическая работа: Создаём «Книгу – энциклопедию для малышей» 14 стр.*

### **Тема 5. «О церковных колоколах» - 4 ч.**

#### **Урок 1**

Виды и названия колоколов.

*Практическая работа: Поделка «Колокольчик»*

#### **Урок 2**

Церковные колокола. Происхождение колокола. Клепало и било. Приход колоколов в русскую культуру.

*Практическая работа: Поделка «Колокольчики»*

### **Урок 3**

Очепный и язычный способы извлечения звона. Ростовские звоны. Звенигородские колокола. Разновидности колокольных звонов: благовест, перезвон, перебор, двувзвон, трезвон.

*Практическая работа: «Рисуем музыку колокольного звона» - создаём «Книгу – энциклопедию для малышей» 15 стр.*

### **Урок 4**

Колоколотейное искусство.

*Практическая работа: Поделка «Колокольчики»*

## **Тема 5. «За монастырскими стенами» - 2 ч.**

### **Урок 1**

Духовный подвиг монашества. Значение слов «монах», «инок». Происхождение монашества. Отшельничество. Общежитийность.

Русские монастыри – стражи духовности и земли Русской: Псково-Печерский монастырь, Свято-Троицкая Сергиева Лавра, Спасо-Андроников монастырь.

*Практическая работа: Картинки раскраски «Русское зодчество» - создаём «Книгу – энциклопедию для малышей» 16 стр.*

### **Урок 2**

Русские монастыри – стражи духовности и земли Русской: Свято-Введенская Оптина пустынь, Курская Коренная пустынь, Свято-Троицкий Серафимо-Дивеевский женский монастырь, Свято-Данилов монастырь, Донской монастырь. Святые мученики в истории христианской Церкви. Святые мученики царской семьи.

*Практическая работа: Картинки раскраски «Чудеса в мире животных» создаём «Книгу – энциклопедию для малышей» 17 стр.*

## **Тема 5. «Дом и семья» - 3 ч.**

### **Урок 1**

Многоплановость проявления православных традиций в жизни народа. Дом, семья в традиционной русской культуре. Семья – малая Церковь.

*Практическая работа: Семейный Праздник – театрализованное моделирование.*

### **Урок 2**

Святые образы семейного благочестия. Святые Пётр и Феврония Муромские.

*Практическая работа: «День семьи, любви и верности» - создаём «Книгу – энциклопедию для малышей» 18 стр.*

### **Урок 3**

Образец семейной святости царственных мучеников Николая I, Александры, Алексея, Ольги, Анастасии, Татьяны, Марии.

*Практическая работа: Поделка «Мозаика Сердца».*

## **Тема 6. «Русь Святая» - 2 ч.**

### **Урок 1**

Отношение к Родине в русской культурной традиции как к Дому Пресвятой Богородицы. Почитание чудотворных икон Пресвятой Богородицы: «Курская Коренная» икона Божией Матери, икона Покрова Пресвятой Богородицы, «Взыскание погибших», «Скоропослушница», «Нечаянная радость», «Всех скорбящих радость», «Державная» икона Божией Матери.

*Практическая работа: Поделка «Рамка для иконы».*

### **Урок 2**

Легенда о граде Китеже. Иконы-защитницы Русской земли: Владимирская, Казанская, Смоленская, Донская, Тихвинская иконы Божией Матери. Образы Святой Руси в русской художественной культуре.

*Практическая работа: Поделка «Рамка для иконы».*

**Итоговый урок - 1 ч.**

**Урок 1**

Презентация проекта - «Книга – энциклопедия для малышей»

*Практическая работа.*

Евангелие в нашем мире: события и православные праздники.

*Практическая работа: Экскурсия, игра (квест, марафон, путешествие).*

**Календарно - тематический план**

№ п/п	Тема	Дата		Кол-во час
		план	факт	
1	Культура – всеобщее достояние			3
2	Как Русь стала Православной			8
3	Православие и Российское государство			5
4	Православный храм			2
5	О православном богослужении			4
6	О церковных колоколах			4
7	За монастырскими стенами			2
8	Дом и семья			3
9	Русь Святая			2
10	Итоговый урок			1
				34

**2.2.34. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Аквариумистика»**

Автор: Носков Игорь Викторович, педагог МБОУ «Гимназия № 2»

**Планируемые результаты. 4 класс**

К концу обучения по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе «Аквариумистика» обучающиеся

будут знать:

- многообразие живого мира аквариума, биологию и экологию его обитателей;
- физиологию аквариумных обитателей, принципы классификации и систематики рыб местной и мировой ихтиофауны;
- аквариумное оборудование, правила аквадекорирования.

будут уметь:

- определять виды рыб, проводить эксперименты, опыты, фиксировать свои наблюдения;
- работать с дополнительными источниками информации;
- изготавливать аквариумы, аквадекор из различного материала и использовать их в оформлении;
- правильно проводить отлов экземпляров и ухаживать за ними.

получат представления:

- об ответственном отношении к подводному миру;
- о доступных способах изучения природы (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др., с получением информации из определителей, энциклопедий).

Полный курс освоения программы обучающимися предполагает и оптимальный уровень развития экологической культуры, проявляющийся следующими умениями:

- сформированностью уважительного отношения к природе, родному краю;

- осознанию целостности окружающего мира, освоению основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, нормам здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;
- развитию навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.

### **Тематическое содержание курса**

#### **Первый год**

Первый модуль: Введение 2 часа

Теория: По морям и океанам. Из истории аквариумистики. Основатели зарубежной и отечественной аквариумистики: Бэр, Ольхин, Врасский и другие.

Экскурсия: ознакомление с аквариумными жителями Центра.

Второй модуль: Устройство и содержание аквариума 22 часа

Теория: Формы аквариумов (каркасный или бескаркасный, оргстекло или силикатное стекло). Правила выбора аквариума. Правила установки аквариума. Состав, качество грунта. Посадка растений. Наполнение аквариума водой. Обогрев воды. Освещение аквариума. Продувание воды воздухом. Уход за аквариумом. Химический состав воды. Качество воды. Оборудование аквариума (нагревательное оборудование). Оборудование аквариума (оборудование для очистки воды). Дополнительное оборудование.

Практика: Уход за аквариумом (ежедневный, еженедельный, ежемесячный). Борьба с пеной на поверхности воды, сизым и коричневым налетом. Меры борьбы с зелеными водорослями. Этапы чистки аквариума. Химический состав воды: жесткость, соотношение жесткости и содержание минеральных веществ. Измерение жесткости и содержания минеральных веществ. Смягчение и деминерализация. Показатель pH. Качество воды. Загрязняющие вещества. Содержание газов в воде. Газообмен. Аэрация. Температура воды. Теплообмен. Ремонт аквариума. Изготовление аквариума. Декоративное оформление и запуск аквариума.

Третий модуль: Популярные аквариумные рыбы 16 часа

Теория: Выбор рыб. Пересадка рыб из одного аквариума в другой. Аквариумные рыбы: барбусы, астронотусы. Аквариумные рыбы: гуппи, гурами. Аквариумные рыбы: дискусы, золотые. Аквариумные рыбы: рыбки, коридорасы. Аквариумные рыбы: лялиусы, неоны. Аквариумные рыбы: меченосцы, петушки. Аквариумные рыбы: скалярии, таракатум. Кормление рыб. Болезни рыб. Признаки болезней, их предотвращение. Общие принципы лечения.

Практика: Неприхотливые рыбы. Плотность посадки. Стресс. Сухой корм, желеобразный, растительный, свежемороженый и живой корм. Ацидоз и ожирение.

*Наблюдение № 1:* Аквариумные рыбы: анциструсы, данио

*Наблюдение № 2:* Аквариумные рыбы: тернеция, цихлазома

Четвертый модуль: Аквариумные растения 6 часов

Теория: Многообразие аквариумных растений. Подкормка и размножение растений. Растения, укореняющиеся в грунте. Растения, плавающие в толще воды. Растения, плавающие на поверхности воды.

Практика: Аквариумные растения, высаживаемые в грунт.

Аквариумные растения, плавающие на поверхности и в толще воды.

Пятый модуль: Многообразие аквариумов 15 часов

Теория: Особенности назначения и содержания аквариумов. Географический, открытый аквариумы. Видовой, морской аквариумы. Природно-географический аквариум. Научный аквариум, палюдариум.

Практика: Нерестовый инкубатор, выростной, карантинно-лечебный. Биотопные аквариумы. Малый аквариум Южно-Американского типа. Большой аквариум Южно-Американского типа. Аквариум Западно-Африканского типа. Малый аквариум типа Юго-Восточной Азии. Большой аквариум типа Юго-Восточной Азии. Ново-Гвинейский или австралийский аквариум. Аквариум оз. Танганьика. Аквариум оз. Малави. Лягушки, креветки, ракообразные и улитки в аквариуме.

Шестой модуль: Практические работы 9 часов

Практика: Измерение жесткости воды и ее изменение. Измерение кислотности воды и ее изменение. Изготовление сачка, скребка. Изготовление кормушки. Чистка аквариумов. Посадка растений в грунт. Чистка, установка в аквариум оборудования. Ремонт аквариумов. Дизайн аквариума.

### Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела	Количество часов
		Всего
1	Введение	2
2	Устройство и содержание аквариума	22
3	Популярные аквариумные рыбы	16
4	Аквариумные растения	6
5	Многообразие аквариумов	15
6	Практические занятия	9
<b>Итого</b>		<b>70</b>

### 2.2.35. Рабочие программы курса внеурочной деятельности «Хореографическая студия СТИЛЬ», 1-4 класс

Автор Курина Виктория Сергеевна, учитель физической культуры, педагог-хореограф, 2019г. (на основе: Уроки классического танца / Асаф Мессерер. — М.: «Искусство» ВТО, 1967.

«Азбука классического танца»: Первые три года обучения. Учебно-методическое пособие для высших и средних учебных заведений искусства и культуры. / Н. П. Базарова совместно с В. П. Мей. Вступительная статья В. Красовской. — «Искусство», 2-е изд, 1983, переиздана в 2006 году. — 207 с. ил. 22 см с.

Основы классического танца / Агриппина Ваганова. — Л.: «Искусство», переиздана в 1980 году)

#### Планируемые результаты освоения курса

Результатом будут служить отчетные концерты, выездные выступления, тематические выступления, участие в конкурсах. Результаты, выраженные в грамотах и дипломах, дети будут хранить в своем портфолио.

- зачетный урок, танцевальная постановка со всеми обучающимися хореографической студии.

*Учащиеся должны знать:*

элементы ритмики и танца,

значимость социальной компетентности и учета позиций других людей, партнеров по деятельности, умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

Пути формирования здорового образа жизни и формирование правильной осанки.

*Учащиеся должны уметь:*

правильно пройти в такт музыке танцевальным шагом, сохраняя постановку корпуса.

различать музыкальные размеры, понимать музыкальные вступления и завершение музыкальной фразы.

ориентироваться в пространстве зала, понимать направление движения.

сохранять чувство дружбы и коллективизма,  
развить художественный вкус, потребности и интересы, имеющие общественно значимый характер.

сформировать танцевальные умения и навыки на основе овладения и освоения программного материала.

воспитание эстетического чувства, любовь к музыке и танцу.

соблюдать здоровый образ жизни, формирование правильной осанки.

развитие творческих способностей, чувства прекрасного, умение видеть красоту и образность окружающего мира.

ребенок определяет свое место в обществе и жизни в целом, выбор ценностных ориентиров, определение своего образа жизни.

учащиеся устанавливают связь между целью учебной деятельности и ее мотивом.

нравственно-эстетическая ориентация, исходя из социальных и личностных ценностях.

### **Содержание курса**

Раздел «Ритмика» состоит из ритмических упражнений и анализа танцевальной музыки. Следует учитывать, что недостаточное музыкальное развитие детей на первом этапе обычно является основным тормозом в развитии их танцевальных способностей.

Раздел «Танцы» включает основы классического, современного (эстрадного) танцев. Широко используются сюжетные танцы, отражающие школьную жизнь, сказочные сюжеты, животных, птиц, явления природы и тематические танцы.

Шаги:

- бытовой,
- танцевальный шаг,
- шаг на п/п,
- танцевальный бег на п/п,
- шаг с подскоком,
- галоп,
- переменный шаг,
- шаг польки,
- бег захлест,
- бег с высоким подниманием бедра.

2. Позиции ног:

- 6,
- 3,
- 2 не выворотная.

3. Позиции рук:

- 1,2,3 позиции,
- подготовительное положение,
- перевод рук из позиции в позицию.

4. *demiplie* по 6 позиции.

5. *battementtendu* по 6 позиции вперед.

6. *releve* по 6 позиции.

7. Прыжки:

- *sotte* на двух ногах по 6 позиции.

8. Движения головой:

- круговые,
- наклоны,
- выдвигание вперед-назад, вправо-влево,
- повороты.

9. Движения плеч и корпуса:



- подъем и опускание плеч, круговые вращения,
- наклоны корпуса вперед и в сторону,
- повороты,
- «восьмерка».

10. Упражнения на ориентацию в пространстве:

- различать правые и левые части тела,
- повороты вправо-влево,
- движения по линии танца и против линии танца,
- движения по диагонали.

11. Построения и перестроения.

12. Упражнения на повторение движений растений, животных и т.д.

13. Импровизация

14. Упражнения для развития чувства ритма, под чтение стихов,

15. театральная пятиминутка.

*Современный танец:*

- полиритмия предполагает, что разные части тела движутся в разных ритмах.
- полицентрия предусматривает возникновение движения в различных частях тела.

Движение может исходить от головы, плеча, колена, очень часто посредством импульса.

- контракция-релиз – не столько принципы джаза, сколько характерная пара движений, противоположных друг другу.

- контракция – это искажение, например, прямой линии позвоночника в том или ином его отделе.

- контракция – не сжатие (мышечный зажим нарушает ток энергии и потому противен любой танцевальной технике, хотя, безусловно, может быть использован как выразительное сценическое средство), а напротив, удлинение.

- релиз – противоположность контракции, освобождение от кривизны и еще большее удлинение.

*Классический танец:*

Хореографическая терминология - система специальных наименований, предназначенных для обозначения упражнений или понятий, которые кратко объяснить или описать сложно. Это комплекс тренировочных упражнений в балете, способствующих развитию мышц, связок, воспитанию координации движений у танцовщика. Экзерсис выполняются у «станка» и на середине учебного зала.

- позиции рук и ног,

1.demi plie - (деми плие)-неполное «приседание».

2.grand plie-(гранд плие)-глубокое, большое «приседание».

3.relevé-(релеве)-«поднимание»,поднимание в стойку на п/п с опусканием в ИП в любой позиции ног.

4.battement tendu-(батман тандю)-«вытянутый» скользящее движение стопой в положение ноги на носок вперед, в сторону, назад с возвращением скользящим движением в ИП.

5.battement tendu jeté-(батман тандю жете)«бросок»,взмах в положение книзу (25°, 45°) крестом.

6.demi rond-(демиронд)-неполный круг, полукруг (носком по полу, на 45ана 90° и выше).

7.rond de jambrarterre-(ронд де жамб пар тер)-круг носком по полу круговое движение носком по полу.

8.rond de jambenl'air-(ронд де жамб ан леер)-круг ногой в воздухе,стойка на левой правая в сторону, круговое движение голенью наружу или внутрь.

9.en dehors -(андеор)-круговое движение от себя, круговое движение наружу в тазобедренном или коленном суставе, а также повороты.

10.en dedans-(андедан)-круговое движение к себе,круговое движение внутрь.

11.sur lecoudepied-(сюрле ку де пье)-положение ноги на щиколотке (в самом узком месте

ноги), положение согнутой ноги на голеностопном суставе впереди или сзади.  
 12. battement fondu- (батман фондю)-«мягкий», «тающий», одновременное сгибание и разгибание ног в тазобедренном и коленном суставах.

13. battement frappe- (батман фрапэ)-«удар» -короткий удар стопой о голеностопный сустав опорной ноги, и быстрое разгибание в коленном суставе (25°, 45°) в положение на носок или книзу.

14. petit battement- (пти батман)-«маленький удар»-поочередно мелкие, короткие удары стопой в положение ку де пье впереди и сзади опорной ноги.

15. battu- (ботю) -«бить» непрерывно, мелкие, короткие удары по голеностопному суставу только впереди или сзади опорной ноги.

16. double- (дубль)- «двойной», • battement tendu - двойной нажим пяткой • battement fondu - двойной полуприсед • battement frapper - двойной удар.

17. passe- (пассе) - «проводить», «проходить», положение согнутой ноги, носок у колена: впереди, в сторону, сзади.

18. releve- (релевелянт) - «поднимать» медленно, плавно медленно на счет 1-4 1-8 поднимание ноги вперед, в сторону или назад и выше 90°

### Тематическое планирование курса для 1 класса

п/п	Вид программного материала	Кол-во часов
<b>Ритмика (14 часов)</b>		
1	Вводный урок. Метроритм.	3
2	Комбинации на ритм и метроритм.	2
3	Комбинации на усвоение характера, темпа, динамических оттенков музыки.	2
4	Строение музыкальной речи.	2
5	Ориентация в пространстве.	5
<b>Танцевальные этюды и танцы (52 часа)</b>		
1	Понятия об основных танцевальных движениях. Постановка корпуса.	7
2	Терминология и основы классического танца.	15
3	Танцевальные этюды. Эстрадный танец.	7
4	Постановка танцев. Отработка номеров.	22
5	Отчетный концерт.	1
Всего часов		66

### Тематическое планирование курса для 2 класса

п/п	Вид программного материала	Кол-во часов
<b>Ритмика (14 часов)</b>		
1	Вводный урок. Метроритм.	3
2	Комбинации на ритм и метроритм.	2
3	Комбинации на усвоение характера, темпа, динамических оттенков музыки.	2
4	Строение музыкальной речи.	2
5	Ориентация в пространстве.	5
<b>Танцевальные этюды и танцы (52 часа)</b>		
1	Понятия об основных танцевальных движениях. Постановка корпуса.	9
2	Терминология и основы классического танца.	5

3	Танцевальные этюды. Эстрадный танец.	7
4	Постановка танцев. Отработка номеров.	22
5	Отчетный концерт.	1
Всего часов		68

#### Тематическое планирование курса для 3 класса

№ п/п	Вид программного материала	Кол-во часов
Ритмика (14 часов)		
1	Вводный урок. Метроритм.	3
2	Комбинации на ритм и метроритм.	2
3	Комбинации на усвоение характера, темпа, динамических оттенков музыки.	2
4	Строение музыкальной речи.	2
5	Ориентация в пространстве.	5
Танцевальные этюды и танцы (52 часа)		
1	Понятия об основных танцевальных движениях. Постановка корпуса.	9
2	Терминология и основы классического танца.	15
3	Танцевальные этюды. Эстрадный танец.	7
4	Постановка танцев. Отработка номеров.	22
5	Отчетный концерт.	1
Всего часов		68

#### Тематическое планирование курса для 4 класса

№	Вид программного материала	Ко л-во часов
1	Вводный урок.	1
2	Основные этапы урока.	19
3	Основные движения классического и современного танцев.	36
4	Постановка танцевальных номеров.	11
5	Отчетный концерт.	1
Всего часов		68

### 2.2.42. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Занимательный английский», автор Зырянова И.П.

#### Планируемые результаты освоения обучающимися курса внеурочной деятельности 1-2 класс

##### *Личностные результаты*

*Личностными результатами* изучения иностранного языка в 1-ом классе начальной школы являются:

общее представление о мире как о многоязычном и поликультурном сообществе;  
осознание языка, в том числе иностранного, как основного средства общения между людьми;  
знакомство с миром зарубежных сверстников с использованием средств изучаемого иностранного языка (через детский фольклор, некоторые образцы детской художественной литературы, традиции).

##### *Метапредметные результаты*

*Метапредметными результатами* изучения иностранного языка в 1-ом классе начальной школы являются:

развитие умения взаимодействовать с окружающими, выполняя разные роли в пределах речевых потребностей и возможностей младшего школьника;

развитие коммуникативных способностей школьника, умения выбирать адекватные языковые и речевые средства для успешного решения элементарной коммуникативной задачи; расширение общего лингвистического кругозора младшего школьника;  
развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер младшего школьника; формирование мотивации к изучению иностранного языка.

*В результате изучения английского языка ученик должен  
знать/понимать*

алфавит, буквы, звуки изучаемого языка;

особенности интонации основных типов предложений;

название страны/стран изучаемого языка,

наизусть рифмованные произведения детского фольклора (доступные по содержанию и форме);

*уметь*

*аудирование:*

понимать на слух речь учителя, одноклассников, основное содержание облегченных текстов с опорой на зрительную наглядность;

*говорение:*

участвовать в элементарном этикетном диалоге (знакомство, поздравление, благодарность, приветствие);

расспрашивать собеседника, задавая простые вопросы (кто? что? где? когда?) и отвечать на вопросы собеседника;

кратко рассказывать о себе, своем питомце, друге.

использовать приобретенные знания и коммуникативные умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

устного общения с носителями английского языка в доступных младшим школьникам пределах;  
развития дружелюбного отношения к представителям других стран;

преодоления психологических барьеров в использовании английского языка как средства общения;

ознакомления с детским зарубежным и региональным фольклором, доступными образцами художественной литературы на английском языке, более глубокого осознания некоторых особенностей изучаемого языка.

### **3 - 4 класс**

Данная программа обеспечивает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### **Личностные результаты:**

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 6) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной

- деятельности, формирование личностного смысла учения;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
  - 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
  - 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
  - 10) осознание иностранного языка как средства международного межкультурного общения, сближающего людей, обеспечивающего дружеские контакты и деловое взаимодействие, расширяющего познавательные возможности, востребованность и мобильность человека в современном мире;
  - 11) формирование представлений о мире, как о многоязычном, поликультурном, разнообразном и вместе с тем едином сообществе, открытом для дружбы, взаимопонимания, толерантности и уважения людей друг к другу.

**Метапредметные результаты:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 9) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 10) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 11) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты:**

1. умение кратко описывать и характеризовать предмет, картинку, персонаж;
2. умение воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора: рифмовки, стихотворения, песни;
3. умение кратко передавать содержание прочитанного/услышанного текста;
4. умение выражать отношение к прочитанному/услышанному;
5. понимание на слух речи учителя и высказываний одноклассников, восприятие основного содержания несложных аудиотекстов и видеофрагментов на знакомом учащимся языковом материале;
6. вербально или невербально реагировать на услышанное;

7. умение игнорировать незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста;
8. формирование навыков использования контекстуальной и языковой догадки;
9. умение читать с правильным логическим и фразовым ударением;
10. знание основных коммуникативных типов предложений (повествовательные, вопросительные, побудительные, восклицательные);
11. понимание основной идеи текста, полное понимание текста и умение вычленять необходимую информацию и отвечать на вопросы по содержанию текста;
12. соблюдать нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи;
13. умение пользоваться справочными материалами (англо-русским словарём, лингвострановедческим справочником);
14. умение писать открытки-поздравления с праздником;
15. умение писать личные письма в рамках изучаемой тематики с опорой на образец.

#### **Социокультурная компетенция:**

1. знание национально-культурных особенностей своей страны и страны изучаемого языка;
2. знакомство с образцами детской художественной литературы Великобритании;
3. понимание важности владения несколькими иностранными языками в современном поликультурном мире;
4. представление об особенностях образа жизни, быта, культуры страны изучаемого иностранного языка, о всемирно известных достопримечательностях;
5. представление о сходстве и различиях в традициях своей страны и страны изучаемого языка.

#### **Содержание курса**

##### **1 класс**

- 1 Знакомство** Hello! I'm...! What's your name? Goodbye! Glad to see you! Good Morning! How are you? I'm fine, thank you. red yellow blue green White pink
- 2 Школьные принадлежности** a pen, a pencil, an eraser, a book, a sharpener, 1,2,3,4,5, school bag, It's a ...
- 3 Мой дом** Look! This is... , a roof, walls, a window, a floor, a door, chair, a table, a bed, a cupboard, on, in
- 4 Мои игрушки** A ball, a doll, a car, a plane, a train, a teddy, 6,7,8,9,10, This is my favourite toy
- 5 Мои лицо** eyes, ears, nose, mouth, tongue He's got... She's got... Look at me! I've got...
- 6 Еда** milk, cheese, sandwich, eggs, bananas, biscuits, ice cream, cake, apples, pizza, It's good/bad for you teeth I like/ I don't like Yummy!/ Yuk! Do you like?
- 7 Животные** a cow, a sheep, a horse, a cat, a dog, a hen, run, jump, fly, climb, swim, I can... It can...
- 8 Праздники** Merry Christmas! Jingle Bells! It's a (ball). A (ball) for (Alvin)! Thank you!
- 9 Мои чувства** See, smell, hear, taste, touch, *sun, moon, day, night, stars* It's day/night! I can see..., I can taste..., I can hear...
- 10 Алфавит** Буквы алфавита, glass, hen, iguana, jug, kitten, lion, milk, nest, orange, pen, queen, rabbits, snake, tree, umbrella, van, window, fox, yo-yo, zebra

#### **Занимательный английский 3-4 класс**

В соответствии с данной программой изучаются следующие **разделы:**

1. Великобритания, какая она? (9 часов)

Знакомятся с географическим положением, природой, климатом, и животным миром страны изучаемого языка. Изучают государственные символы Великобритании, узнают их историю, знакомятся с территориальным делением страны, узнают столицы, гербы и флаги Шотландии, Северной Ирландии, Уэльса и Англии, исследуют их особенности и готовят сообщения в группах. Учатся работать с картой Великобритании. Изучают достопримечательности страны изучаемого языка и готовят сообщения, как в парах, так и индивидуально. Знакомятся с легендами Великобритании, иллюстрируют фрагмент из легенды и представляют классу в

группах. Готовят викторины и кроссворды по изученному. Играют в подвижные игры с использованием английского языка.

### 2. Традиции Великобритании. Праздники. (9 часов)

Изучают традиции Великобритании и основные праздники. Знакомятся с историей, традициями праздника Хэллоуин. Читают детские истории, связанные с праздником. Изучают историю и особенности празднования Рождества и Нового года в Великобритании, сравнивают их с русскими традициями, слушают и поют песни, читают стихотворения, посвященные празднику, заучивают их, пишут письма и рождественские открытки. Сравнивают традиционные праздничные блюда в Англии и России, представляют рецепт своего любимого праздничного блюда. Готовят в группах и представляют проект «Традиции празднования Нового года (Рождества) в Великобритании и России». Играют в игры с использованием английского языка.

### 3. Английские сказки. (17 часов)

Проводят исследование о любимых сказках среди своих сверстников. Рассказывают о популярных русских сказках, знакомятся с наиболее известными сказками Великобритании, слушают предложенные сказки на английском языке, понимают их содержание, читают по ролям, иллюстрируют и инсценируют их, смотрят их в форме мультфильмов, учатся прогнозировать содержание текста по иллюстрациям, работать с текстом, выполнять поисковое чтение, передавать содержание прочитанного и высказывать свои мысли. Готовят в группах и представляют проект «Моя любимая английская сказка».

## Тематическое планирование

### 1 класс

№	Раздел	Всего часов
1	Знакомство	2
2	Школьные принадлежности	2
3	Мой дом	2
4	Мои игрушки	2
5	Мое лицо	2
6	Еда	3
7	Животные	3
8	Праздники	1
9	Мои чувства	3
10	Алфавит	14

### 3-4 класс

№ п/п	Раздел	Всего часов
1	Великобритания, какая она? часов	9
2	Традиции Великобритании. Праздники.	9
3	Английские сказки.	17

### **2.3. Программа духовно-нравственного развития и воспитания**

Программа духовно-нравственного развития, воспитания полностью соответствует ФГОС НОО.

Общие задачи духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся на уровне начального общего образования классифицированы по направлениям, каждое из которых, будучи тесно связанным с другими, раскрывает одну из существенных сторон духовно-нравственного развития личности гражданина России.

Каждое из направлений духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся основано на определенной системе базовых национальных ценностей и должно обеспечивать усвоение их обучающимися.

Организация духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся осуществляется по следующим направлениям:

#### **1. Гражданско-патриотическое воспитание**

Ценности: любовь к России, своему народу, своему краю; служение Отечеству; правовое государство; гражданское общество; закон и правопорядок; свобода личная и национальная; доверие к людям, институтам государства и гражданского общества.

#### **2. Нравственное и духовное воспитание**

Ценности: духовный мир человека, нравственный выбор; жизнь и смысл жизни; справедливость; милосердие; честь; достоинство; уважение достоинства человека, равноправие, ответственность и чувство долга; забота и помощь, мораль, честность, щедрость, свобода совести и вероисповедания; вера; традиционные религии и духовная культура народов России, российская светская (гражданская) этика.

#### **3. Воспитание положительного отношения к труду и творчеству**

Ценности: уважение к труду, человеку труда; творчество и созидание; стремление к познанию и истине; целеустремленность и настойчивость; бережливость; трудолюбие, работа в коллективе, ответственное отношение к труду и творчеству, активная жизненная позиция, самореализация в профессии.

#### **4. Интеллектуальное воспитание**

Ценности: образование, истина, интеллект, наука, интеллектуальная деятельность, интеллектуальное развитие личности, знание, общество знаний.

#### **5. Здоровьесберегающее воспитание**

Ценности: здоровье физическое, духовное и нравственное, здоровый образ жизни, здоровьесберегающие технологии, физическая культура и спорт

#### **6. Социокультурное и медиакультурное воспитание**

Ценности: миролюбие, гражданское согласие, социальное партнерство, межкультурное сотрудничество, культурное обогащение личности, духовная и культурная консолидация общества; поликультурный мир.

#### **7. Культуротворческое и эстетическое воспитание**

Ценности: красота; гармония; эстетическое развитие, самовыражение в творчестве и искусстве, культуросозидание, индивидуальные творческие способности, диалог культур и цивилизаций.

#### **8. Правовое воспитание и культура безопасности**

Ценности: правовая культура, права и обязанности человека, свобода личности, демократия, электоральная культура, безопасность, безопасная среда школы, безопасность информационного пространства, безопасное поведение в природной и техногенной среде

#### **9. Воспитание семейных ценностей**



Ценности: семья, семейные традиции, культура семейной жизни, этика и психология семейных отношений, любовь и уважение к родителям, прародителям; забота о старших и младших.

#### 10. Формирование коммуникативной культуры

Ценности: русский язык, языки народов России, культура общения, межличностная и межкультурная коммуникация, ответственное отношение к слову как к поступку, продуктивное и безопасное общение.

#### 11. Экологическое воспитание

Ценности: родная земля; заповедная природа; планета Земля; бережное освоение природных ресурсов региона, страны, планеты, экологическая культура, забота об окружающей среде, домашних животных.

Все направления духовно-нравственного развития, воспитания и социализации важны, дополняют друг друга и обеспечивают развитие личности на основе отечественных духовных, нравственных и культурных традиций. Образовательная организация может отдавать приоритет тому или иному направлению духовно-нравственного развития, воспитания и социализации личности гражданина России, конкретизировать в соответствии с указанными основными направлениями и системой ценностей задачи, виды и формы деятельности на уровне начального общего образования.

### **Основное содержание духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся**

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

ценностные представления о любви к России, народам Российской Федерации, к своей малой родине;

первоначальные нравственные представления о долге, чести и достоинстве в контексте отношения к Отечеству, к согражданам, к семье, школе, одноклассникам;

элементарные представления о политическом устройстве Российского государства, его институтах, их роли в жизни общества, важнейших законах государства;

представления о символах государства – флаге, Гербе России, о флаге и гербе Алтайского края и города Бийска;

интерес к государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, Алтайского края, г.Бийска;

уважительное отношение к русскому языку как государственному, языку межнационального общения;

ценностное отношение к своему национальному языку и культуре;

первоначальные представления о народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны;

первоначальные представления о национальных героях и важнейших событиях истории России и ее народов;

уважительное отношение к воинскому прошлому и настоящему нашей страны, уважение к защитникам Родины.

#### **Нравственное и духовное воспитание:**

первоначальные представления о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл и ценность жизни, справедливость, милосердие, нравственный выбор, достоинство, любовь и др.);

первоначальные представления о значении религиозной культуры в жизни человека и общества, связи религиозных культур народов России и российской гражданской (светской) этики, свободе совести и вероисповедания, роли традиционных религий в развитии Российского государства, в истории и культуре нашей страны;

первоначальные представления о духовных ценностях народов России;  
уважительное отношение к традициям, культуре и языку своего народа и других народов России;

знание и выполнение правил поведения в образовательной организации, дома, на улице, в населенном пункте, в общественных местах, на природе;

уважительное отношение к старшим, доброжелательное отношение к сверстникам и младшим;

установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке;

бережное, гуманное отношение ко всему живому;

стремление избегать плохих поступков, не капризничать, не быть упрямым; умение признаться в плохом поступке и проанализировать его;

отрицательное отношение к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям, в том числе в содержании художественных фильмов и телевизионных передач.

#### **Воспитание положительного отношения к труду и творчеству:**

первоначальные представления о нравственных основах учебы, ведущей роли образования, труда и значении творчества в жизни человека и общества;

уважение к труду и творчеству старших и сверстников;

элементарные представления об основных профессиях;

ценностное отношение к учебе как виду творческой деятельности;

элементарные представления о современной экономике;

первоначальные навыки коллективной работы, в том числе при разработке и реализации учебных и учебно-трудовых проектов;

умение проявлять дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении учебных и учебно-трудовых заданий;

умение соблюдать порядок на рабочем месте;

бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам;

отрицательное отношение к лени и небрежности в труде и учебе, небрежливому отношению к результатам труда людей.

#### **Интеллектуальное воспитание:**

первоначальные представления о возможностях интеллектуальной деятельности, о ее значении для развития личности и общества;

представление об образовании и самообразовании как общечеловеческой ценности, необходимом качестве современного человека, условия достижения личного успеха в жизни;

элементарные представления о роли знаний, науки в развитии современного производства, в жизни человека и общества, об инновациях, инновационном обществе, о знании как производительной силе, о связи науки и производства;

первоначальные представления о содержании, ценности и безопасности современного информационного пространства;

интерес к познанию нового;

уважение интеллектуального труда, людям науки, представителям творческих профессий;

элементарные навыки работы с научной информацией;

первоначальный опыт организации и реализации учебно-исследовательских проектов;

первоначальные представления об ответственности за использование результатов научных открытий.

### **Здоровьесберегающее воспитание:**

первоначальные представления о здоровье человека как абсолютной ценности, его значения для полноценной человеческой жизни, о физическом, духовном и нравственном здоровье;

формирование начальных представлений о культуре здорового образа жизни;

базовые навыки сохранения собственного здоровья, использования здоровьесберегающих технологий в процессе обучения и во внеурочное время;

первоначальные представления о ценности занятий физической культурой и спортом, понимание влияния этой деятельности на развитие личности человека, на процесс обучения и взрослой жизни;

элементарные знания по истории российского и мирового спорта, уважение к спортсменам;

отрицательное отношение к употреблению психоактивных веществ, к курению и алкоголю, избытку компьютерных игр и интернета;

понимание опасности, негативных последствий употребления психоактивных веществ, алкоголя, табака, наркотических веществ, бесконтрольного употребления лекарственных препаратов, возникновения суицидальных мыслей.

### **Социокультурное и медиакультурное воспитание:**

первоначальное понимание значений понятий «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство», важности этих явлений для жизни и развития человека, сохранения мира в семье, обществе, государстве;

первоначальное понимание значений понятий «социальная агрессия», «межнациональная рознь», «экстремизм», «терроризм», «фанатизм», формирование негативного отношения к этим явлениям, элементарные знания о возможностях противостояния им;

первичный опыт межкультурного, межнационального, межконфессионального сотрудничества, диалогического общения;

первичный опыт социального партнерства и межпоколенного диалога;

первичные навыки использования информационной среды, телекоммуникационных технологий для организации межкультурного сотрудничества, культурного взаимообогащения.

### **Культуротворческое и эстетическое воспитание:**

первоначальные представления об эстетических идеалах и ценностях;

первоначальные навыки культуроосвоения и культуросозидания, направленные на приобщение к достижениям общечеловеческой и национальной культуры;

проявление и развитие индивидуальных творческих способностей;

способность формулировать собственные эстетические предпочтения;

представления о душевной и физической красоте человека;

формирование эстетических идеалов, чувства прекрасного; умение видеть красоту природы, труда и творчества;

начальные представления об искусстве народов России;

интерес к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке;

интерес к занятиям художественным творчеством;

стремление к опрятному внешнему виду;

отрицательное отношение к некрасивым поступкам и неряшливости.

### **Правовое воспитание и культура безопасности:**

элементарные представления об институтах гражданского общества, о возможностях участия граждан в общественном управлении;

первоначальные представления о правах, свободах и обязанностях человека;

элементарные представления о верховенстве закона и потребности в правопорядке, общественном согласии;

интерес к общественным явлениям, понимание активной роли человека в обществе; стремление активно участвовать в делах класса, школы, семьи, своего села, города; умение отвечать за свои поступки;

негативное отношение к нарушениям порядка в классе, дома, на улице, к невыполнению человеком своих обязанностей;

знание правил безопасного поведения в школе, быту, на отдыхе, городской среде, понимание необходимости их выполнения;

первоначальные представления об информационной безопасности;

представления о возможном негативном влиянии на морально-психологическое состояние человека компьютерных игр, кинофильмов, телевизионных передач, рекламы;

элементарные представления о девиантном и делинквентном поведении.

#### **Воспитание семейных ценностей:**

первоначальные представления о семье как социальном институте, о роли семьи в жизни человека и общества;

знание правил поведения в семье, понимание необходимости их выполнения;

представление о семейных ролях, правах и обязанностях членов семьи;

знание истории, ценностей и традиций своей семьи;

уважительное, заботливое отношение к родителям, прародителям, сестрам и братьям;

элементарные представления об этике и психологии семейных отношений, основанных на традиционных семейных ценностях народов России.

#### **Формирование коммуникативной культуры:**

первоначальные представления о значении общения для жизни человека, развития личности, успешной учебы;

первоначальные знания правил эффективного, бесконфликтного, безопасного общения в классе, школе, семье, со сверстниками, старшими и младшими;

понимание значимости ответственного отношения к слову как к поступку, действию;

первоначальные знания о безопасном общении в Интернете;

ценностные представления о родном языке;

первоначальные представления об истории родного языка, его особенностях и месте в мире;

элементарные представления о современных технологиях коммуникации;

элементарные навыки межкультурной коммуникации;

#### **Экологическое воспитание:**

развитие интереса к природе, природным явлениям и формам жизни, понимание активной роли человека в природе;

ценностное отношение к природе и всем формам жизни;

элементарный опыт природоохранительной деятельности;

бережное отношение к растениям и животным;

понимание взаимосвязи здоровья человека и экологической культуры;

первоначальные навыки определения экологического компонента в проектной и учебно-исследовательской деятельности, других формах образовательной деятельности;

элементарные знания законодательства в области защиты окружающей среды.

#### **Виды деятельности и формы занятий с обучающимися**

##### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

получают первоначальные представления о Конституции Российской Федерации, знакомятся с государственной символикой – Гербом, Флагом

Российской Федерации, гербом и флагом Алтайского края и г. Бийска (на плакатах, картинах, в процессе бесед, чтения книг, изучения основных и вариативных учебных дисциплин);

знакомятся с героическими страницами истории России, жизнью замечательных людей, явивших примеры гражданского служения, исполнения патриотического долга, с обязанностями гражданина (в процессе бесед, экскурсий, просмотра кинофильмов, экскурсий по историческим и памятным местам, сюжетно-ролевых игр гражданского и историко-патриотического содержания, изучения основных и вариативных учебных дисциплин);

знакомятся с историей и культурой родного края, народным творчеством, этнокультурными традициями, фольклором, особенностями быта народов России (в процессе бесед, сюжетно-ролевых игр, просмотра кинофильмов, творческих конкурсов, фестивалей, праздников, экскурсий, путешествий, туристско-краеведческих экспедиций, изучения вариативных учебных дисциплин);

знакомятся с важнейшими событиями в истории нашей страны, содержанием и значением государственных праздников (в процессе бесед, проведения классных часов, просмотра учебных фильмов, участия в подготовке и проведении мероприятий, посвященных государственным праздникам);

знакомятся с деятельностью общественных организаций патриотической и гражданской направленности (в процессе активного участия в социальных проектах и мероприятиях, проводимых этими организациями, встреч с их представителями);

участвуют в просмотре учебных фильмов, отрывков из художественных фильмов, проведении бесед о подвигах Российской армии, защитниках Отечества, подготовке и проведении игр военно-патриотического содержания, конкурсов и спортивных соревнований, сюжетно-ролевых игр на местности, встреч с ветеранами и военнослужащими;

получают первоначальный опыт межкультурной коммуникации с детьми и взрослыми – представителями разных народов России, знакомятся с особенностями их культур и образа жизни (в процессе бесед, народных игр, организации и проведения национально-культурных праздников);

участвуют во встречах и беседах с выпускниками своей школы, знакомятся с биографиями выпускников, явивших собой достойные примеры гражданственности и патриотизма;

принимают активное участие в школьных программах и мероприятиях по поддержке ветеранов войны;

принимают активное участие в программах и проектах, направленных на воспитание уважительного отношения к воинскому прошлому и настоящему нашей страны (в рамках деятельности военно-исторических клубов, школьных музеев, детских военно-спортивных центров и т. д.);

участвуют в проектах, направленных на изучение истории своей семьи в контексте значимых событий истории родного края, страны.

#### **Нравственное и духовное воспитание:**

получают первоначальные представления о базовых ценностях отечественной культуры, традиционных моральных нормах российских народов (в процессе изучения учебных инвариантных и вариативных предметов, бесед, экскурсий, заочных путешествий, участия в творческой деятельности, такой, как театральные постановки, литературно-музыкальные композиции, художественные выставки и других мероприятий, отражающих культурные и духовные традиции народов России);

участвуют в проведении уроков этики, внеурочных мероприятий, направленных на формирование представлений о нормах морально-нравственного поведения, игровых

программах, позволяющих школьникам приобретать опыт ролевого нравственного взаимодействия;

знакомятся с основными правилами поведения в школе, общественных местах (в процессе бесед, классных часов, просмотра учебных фильмов, наблюдения и обсуждения в педагогически организованной ситуации поступков, поведения разных людей);

усваивают первоначальный опыт нравственных взаимоотношений в коллективе класса и образовательной организации – овладевают навыками вежливого, приветливого, внимательного отношения к сверстникам, старшим и младшим детям, взрослым, обучаются дружной игре, взаимной поддержке, участвуют в коллективных играх, приобретают опыта совместной деятельности;

принимают посильное участие в делах благотворительности, милосердия, в оказании помощи нуждающимся, заботе о животных, других живых существах, природе.

#### **Воспитание положительного отношения к труду и творчеству:**

получают первоначальные представления о роли труда и значении творчества в жизни человека и общества в процессе изучения учебных дисциплин и проведения внеурочных мероприятий;

получают элементарные представления о современной инновационной экономике – экономике знаний, об инновациях в процессе изучения учебных дисциплин и проведения внеурочных мероприятий, выполнения учебно-исследовательских проектов;

знакомятся с различными видами труда, профессиями (в ходе экскурсий на производственные предприятия, встреч с представителями разных профессий, изучения учебных предметов);

знакомятся с профессиями своих родителей (законных представителей) и прародителей, участвуют в организации и проведении презентаций «Труд наших родных»;

получают первоначальные навыки сотрудничества, ролевого взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, взрослыми в учебно-трудовой деятельности (в ходе сюжетно-ролевых экономических игр, посредством создания игровых ситуаций по мотивам различных профессий, проведения внеурочных мероприятий (праздники труда, ярмарки, конкурсы, города мастеров, организации детских фирм и т. д.), раскрывающих перед детьми широкий спектр профессиональной и трудовой деятельности);

приобретают опыт уважительного и творческого отношения к учебному труду (посредством презентации учебных и творческих достижений, стимулирования творческого учебного труда, предоставления обучающимся возможностей творческой инициативы в учебном труде);

осваивают навыки творческого применения знаний, полученных при изучении учебных предметов на практике (в рамках предмета «Технология», участия в разработке и реализации различных проектов);

приобретают начальный опыт участия в различных видах общественно полезной деятельности на базе образовательной организации и взаимодействующих с ним организаций дополнительного образования, других социальных институтов (занятие народными промыслами, природоохранительная деятельность, работа творческих и учебно-производственных мастерских, трудовые акции, деятельность школьных производственных фирм, других трудовых и творческих общественных объединений как младших школьников, так и разновозрастных, как в учебное, так и в каникулярное время);

приобретают умения и навыки самообслуживания в школе и дома;

участвуют во встречах и беседах с выпускниками своей школы, знакомятся с биографиями выпускников, показавших достойные примеры высокого профессионализма, творческого отношения к труду и жизни.

#### **Интеллектуальное воспитание:**

получают первоначальные представления о роли знаний, интеллектуального труда и творчества в жизни человека и общества в процессе изучения учебных дисциплин и проведения внеурочных мероприятий;

получают элементарные представления о возможностях интеллектуальной деятельности и направлениях развития личности в рамках деятельности детских научных сообществ, кружков и центров интеллектуального развития, в ходе проведения интеллектуальных игр и т. д.;

получают первоначальные представления об образовании и интеллектуальном развитии как общечеловеческой ценности в процессе учебной и внеурочной деятельности;

активно участвуют в олимпиадах, конкурсах, творческих лабораториях, интеллектуальных играх, деятельности детских научных сообществ, кружков и центров интеллектуальной направленности и т. д.;

получают элементарные навыки научно-исследовательской работы в ходе реализации учебно-исследовательских проектов;

получают первоначальные навыки сотрудничества, ролевого взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, взрослыми в творческой интеллектуальной деятельности (в ходе сюжетно-ролевых игр, посредством создания игровых ситуаций по мотивам различных интеллектуальных профессий, проведения внеурочных мероприятий, раскрывающих перед детьми широкий спектр интеллектуальной деятельности);

получают первоначальные представления об ответственности, возможных негативных последствиях интеллектуальной деятельности, знакомятся с этикой научной работы в процессе учебной и внеурочной деятельности, выполнения учебно-исследовательских проектов.

#### **Здоровьесберегающее воспитание:**

получают первоначальные представления о здоровье человека как абсолютной ценности, его значении для полноценной человеческой жизни, о физическом, духовном и нравственном здоровье, о природных возможностях организма человека, о неразрывной связи здоровья человека с его образом жизни в процессе учебной и внеурочной деятельности;

участвуют в пропаганде здорового образа жизни (в процессе бесед, тематических игр, театрализованных представлений, проектной деятельности);

учатся организовывать правильный режим занятий физической культурой, спортом, туризмом, рацион здорового питания, режим дня, учебы и отдыха;

получают элементарные представления о первой доврачебной помощи пострадавшим;

получают представление о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека (в рамках бесед с педагогами, школьными психологами, медицинскими работниками, родителями), в том числе об аддиктивных проявлениях различного рода - наркозависимости, игромании, табакокурении, интернет-зависимости, алкоголизме и др., как факторах, ограничивающих свободу личности;

получают элементарные знания и умения противостоять негативному влиянию открытой и скрытой рекламы ПАВ, алкоголя, табакокурения (учатся говорить «нет») (в ходе дискуссий, тренингов, ролевых игр, обсуждения видеосюжетов и др.);

участвуют в проектах и мероприятиях, направленных на воспитание ответственного отношения к своему здоровью, профилактику возникновения вредных привычек, различных форм асоциального поведения, оказывающих отрицательное воздействие на здоровье человека (лекции, встречи с медицинскими работниками, сотрудниками правоохранительных органов, детскими психологами, проведение дней здоровья, олимпиад, конкурсов и пр.);

разрабатывают и реализуют учебно-исследовательские и просветительские проекты по направлениям: здоровье, здоровый образ жизни, физическая культура и спорт, выдающиеся спортсмены;

регулярно занимаются физической культурой и спортом (в спортивных секциях и кружках, на спортивных площадках, в детских оздоровительных лагерях и лагерях отдыха), активно участвуют в школьных спортивных мероприятиях, соревнованиях.

#### **Социокультурное и медиакультурное воспитание:**

получают первоначальное представление о значении понятий «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство», осознают важности этих явлений для жизни и развития человека, сохранения мира в семье, обществе, государстве в процессе изучения учебных предметов, участия в проведении государственных и школьных праздников «Диалог культур во имя гражданского мира и согласия», выполнения проектов, тематических классных часов и др.;

приобретают элементарный опыт, межкультурного, межнационального, межконфессионального сотрудничества, диалогического общения в ходе встреч с представителями различных традиционных конфессий, этнических групп, экскурсионных поездок, выполнения проектов социокультурной направленности, отражающих культурное разнообразие народов, проживающих на территории родного края, России;

приобретают первичный опыт социального партнерства и межпоколенного диалога в процессе активного участия в деятельности детско-юношеских организаций, школьных дискуссионных клубов, школ юного педагога, юного психолога, юного социолога и т. д.;

моделируют (в виде презентаций, описаний, фото и видеоматериалов и др.) различные ситуации, имитирующие социальные отношения в семье и школе в ходе выполнения ролевых проектов;

принимают активное участие в разработке и реализации разовых мероприятий или программ добровольческой деятельности, направленных на решение конкретной социальной проблемы класса, школы, прилегающей к школе территории;

приобретают первичные навыки использования информационной среды, телекоммуникационных технологий для организации межкультурного сотрудничества, культурного взаимообогащения в рамках деятельности кружков информатики, деятельности школьных дискуссионных клубов, интерактивного общения со сверстниками из других регионов России.

#### **Культуротворческое и эстетическое воспитание:**

получают элементарные представления об эстетических идеалах и художественных ценностях культур народов России (в ходе изучения инвариантных и вариативных учебных дисциплин, посредством встреч с представителями творческих профессий, экскурсий на художественные производства, к памятникам зодчества и на объекты современной архитектуры, ландшафтного дизайна и парковых ансамблей, знакомства с лучшими произведениями искусства в музеях, на выставках, по репродукциям, учебным фильмам);

знакомятся с эстетическими идеалами, традициями художественной культуры родного края, с фольклором и народными художественными промыслами (в ходе изучения вариативных дисциплин, в системе экскурсионно-краеведческой деятельности, внеклассных мероприятий, включая шефство над памятниками культуры вблизи образовательной организации, посещение конкурсов и фестивалей исполнителей народной музыки, художественных мастерских, театрализованных народных ярмарок, фестивалей народного творчества, тематических выставок);



осваивают навыки видеть прекрасное в окружающем мире, природе родного края, в том, что окружает обучающихся в пространстве образовательной организации и дома, сельском и городском ландшафте, в природе в разное время суток и года, в различную погоду; разучивают стихотворения, знакомятся с картинами, участвуют в просмотре учебных фильмов, фрагментов художественных фильмов о природе, городских и сельских ландшафтах; развивают умения понимать красоту окружающего мира через художественные образы;

осваивают навыки видеть прекрасное в поведении, отношениях и труде людей, развивают умения различать добро и зло, красивое и безобразное, плохое и хорошее, созидательное и разрушительное (знакомятся с местными мастерами прикладного искусства, наблюдают за их работой, участвуют в беседах «Красивые и некрасивые поступки», «Чем красивы люди вокруг нас», в беседах о прочитанных книгах, художественных фильмах, телевизионных передачах, компьютерных играх и т. д.);

получают первичный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, выражения себя в доступных видах и формах художественного творчества (на уроках художественного труда, школьных кружков и творческих объединений, литературных и художественных салонов, в процессе проведения творческих конкурсов, детских фестивалей искусств и т. д.);

участвуют вместе с родителями (законными представителями) в проведении выставок семейного художественного творчества, музыкальных вечеров, в экскурсионно-краеведческой деятельности, реализации культурно-досуговых программ, включая посещение объектов художественной культуры с последующим представлением в образовательной организации своих впечатлений и созданных по мотивам экскурсий творческих работ;

получают элементарные представления о стиле одежды как способе выражения душевного состояния человека;

участвуют в художественном оформлении помещений.

#### **Правовое воспитание и культура безопасности:**

получают элементарные представления о политическом устройстве России, об институтах гражданского общества, о законах страны, о возможностях участия граждан в общественном управлении, о верховенстве закона и потребности в правопорядке, общественном согласии (в процессе изучения учебных предметов, бесед, тематических классных часов, встреч с представителями органов государственной власти, общественными деятелями и др.);

получают первоначальные представления о правах, свободах и обязанностях человека, учатся отвечать за свои поступки, достигать общественного согласия по вопросам школьной жизни (в процессе бесед, тематических классных часов, в рамках участия в школьных органах самоуправления и др.);

получают элементарный опыт ответственного социального поведения, реализации прав гражданина (в процессе знакомства с деятельностью детско-юношеских движений, организаций, сообществ, активного участия в социальных проектах и мероприятиях, проводимых детско-юношескими организациями);

получают первоначальный опыт общественного самоуправления в рамках участия в школьных органах самоуправления (решают вопросы, связанные с поддержанием порядка, дежурства и работы в школе, дисциплины, самообслуживанием; участвуют в принятии решений руководства образовательной организацией; контролируют выполнение основных прав и обязанностей; обеспечивают защиту прав на всех уровнях управления школой и т. д.);

получают элементарные представления об информационной безопасности, о девиантном и делинквентном поведении, о влиянии на безопасность детей отдельных

молодежных субкультур (в процессе, бесед, тематических классных часов, встреч с представителями органов государственной власти, общественными деятелями, специалистами и др.);

получают первоначальные представления о правилах безопасного поведения в школе, семье, на улице, общественных местах (в процессе изучения учебных предметов, бесед, тематических классных часов, проведения игр по основам безопасности, участия в деятельности клубов юных инспекторов дорожного движения и т. д.);

#### **Воспитание семейных ценностей:**

получают элементарные представления о семье как социальном институте, о роли семьи в жизни человека и общества (в процессе изучения учебных предметов, бесед, тематических классных часов, встреч с представителями органов государственной власти, общественными деятелями и др.);

получают первоначальные представления о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни, этике и психологии семейных отношений, основанных на традиционных семейных ценностях народов России, нравственных взаимоотношениях в семье (в процессе бесед, тематических классных часов, проведения школьно-семейных праздников, выполнения и презентации проектов «История моей семьи», «Наши семейные традиции» и др.);

расширяют опыт позитивного взаимодействия в семье (в процессе проведения открытых семейных праздников, выполнения и презентации совместно с родителями (законными представителями) творческих проектов, проведения других мероприятий, раскрывающих историю семьи, воспитывающих уважение к старшему поколению, укрепляющих преемственность между поколениями);

участвуют в школьных программах и проектах, направленных на повышение авторитета семейных отношений, на развитие диалога поколений (в рамках деятельности школьных клубов «мам и пап», «бабушек и дедушек», проведения дней семьи, дней национально-культурных традиций семей обучающихся, детско-родительских школьных спортивных и культурных мероприятий, совместного благоустройства школьных территорий и др.).

#### **Формирование коммуникативной культуры:**

получают первоначальные представления о значении общения для жизни человека, развития личности, успешной учебы, о правилах эффективного, бесконфликтного, безопасного общения в классе, школе, семье, со сверстниками, старшими и младшими (в процессе изучения учебных предметов, бесед, тематических классных часов, встреч со специалистами и др.);

развивают свои речевые способности, осваивают азы риторической компетентности (в процессе изучения учебных предметов, участия в деятельности школьных кружков и клубов юного филолога, юного ритора, школьных дискуссионных клубов, презентации выполненных проектов и др.);

участвуют в развитии школьных средств массовой информации (школьные газеты, сайты, радио-, теле-, видеостудии);

получают первоначальные представления о безопасном общении в интернете, о современных технологиях коммуникации (в процессе изучения учебных предметов, бесед, тематических классных часов, встреч со специалистами и др.);

получают первоначальные представления о ценности и возможностях родного языка, об истории родного языка, его особенностях и месте в мире (в процессе изучения учебных предметов, бесед, тематических классных часов, участия в деятельности школьных кружков и клубов юного филолога и др.);

осваивают элементарные навыки межкультурной коммуникации, общаются со сверстниками – представителями разных народов, знакомятся с особенностями их языка,

культуры и образа жизни (в процессе бесед, народных игр, организации и проведения национально-культурных праздников и др.).

#### **Экологическое воспитание:**

усваивают элементарные представления об экокультурных ценностях, о законодательстве в области защиты окружающей среды, о традициях этического отношения к природе в культуре народов России, других стран, нормах экологической этики, об экологически грамотном взаимодействии человека с природой (в ходе изучения учебных предметов, тематических классных часов, бесед, просмотра учебных фильмов и др.);

получают первоначальный опыт эмоционально-чувственного непосредственного взаимодействия с природой, экологически грамотного поведения в природе (в ходе экскурсий, прогулок, туристических походов и путешествий по родному краю и др.);

получают первоначальный опыт участия в природоохранной деятельности (экологические акции, десанты, высадка растений, создание цветочных клумб, очистка доступных территорий от мусора, подкормка птиц, участие в деятельности школьных экологических центров, лесничеств, экологических патрулей, в создании и реализации коллективных природоохранных проектов, посильное участие в деятельности детско-юношеских организаций);

при поддержке школы усваивают в семье позитивные образцы взаимодействия с природой: совместно с родителями (законными представителями) расширяют опыт общения с природой, заботятся о животных и растениях, участвуют вместе с родителями (законными представителями) в экологических мероприятиях по месту жительства;

учатся вести экологически грамотный образ жизни в школе, дома, в природной и городской среде (выбрасывать мусор в специально отведенных местах, экономно использовать воду, электроэнергию, оберегать растения и животных и т. д.).

#### **Программа духовно-нравственного воспитания на уровне начального общего образования в МБОУ «Гимназии №2» «Дорогой добра»**

##### **Внеклассная работа.**

Гимназия призвана посредством воспитания и обучения реализовать заложенные психобиологические задатки, трансформировать их в социально - значимые свойства человеческой личности при самом активном участии ребёнка.

В воспитательном процессе на уровне начального общего образования основными средствами воспитания являются: игра, познание, предметно-практическая и трудовая деятельность, развитие духовной культуры. Существующие в воспитании факторы прямого влияния (семья, школа, компания сверстников) и косвенного влияния (планета, государство, система образования, культура) ставят перед педагогом задачи: способствовать развитию организма ученика (физическое развитие), индивидуальности (индивидуальное развитие) и личности (развитие личности). Развитие этих качеств начинается с первого шага ученика, и непременным условием успешности этого процесса вначале является уверенность воспитателя, родителя, учителя, а затем и ученика в том, что всего можно добиться, если проявить настойчивость и упорство.

Поэтому важно объединить все усилия семьи и гимназии для воспитания личности, которая будет соответствовать современным требованиям общества.

**Цель программы:** создание максимально благоприятных условий и оказание социальной поддержки для раскрытия, развития высоконравственной, ответственной, творческой, инициативной, компетентной личности каждого гимназиста.

##### **Задачи:**

1. Развивать умение общаться и сотрудничать.
2. Создавать условия для развития творческих и интеллектуальных способностей детей.
3. Создавать условия для поддержания стабильного здоровья обучающихся.
4. Формировать самостоятельность, расширять возможности для развития трудовых, художественно-эстетических умений и навыков.
5. Развивать эмоциональную и волевую сферы.

Актуальность программы заключается в том, что в процессе её реализации создаются условия для понимания учеником того, что жизнь человека, его ум и здоровье - это превеликая ценность на земле, и, что счастье его самого, родных, близких и окружающих людей в первую очередь зависит от желания постоянно работать над собой, стать образованным, духовно - воспитанным и трудолюбивым. Данная программа адаптирована для каждодневной учебно-воспитательной деятельности, причём все материалы соотнесены с актуальными требованиями общества и гимназии, с реалиями сегодняшнего дня.

Программа направлена на развитие и совершенствование положительных качеств личности ученика. Разработана по циклическому принципу для обучающихся на уровне начального общего образования и рассчитана на четыре года.

#### 1 класс

- успешная адаптация к школьной жизни;
- эмоциональная устойчивость обучающихся;
- создание предпосылок для формирования классного коллектива;
- активное участие родителей в жизни класса, школы.

#### 2 класс

- устойчивые положительные результаты обучения;
- активное участие детей в жизни класса, школы, микрорайона;
- негативное отношение к вредным привычкам;
- создание органов классного самоуправления.

#### 3 класс

- проявление интеллектуальных способностей на уровне города, края и России;
- знание истории своей семьи, школы, достопримечательностей города;
- умение организовывать под руководством учителя внеклассные мероприятия;
- ощущение ответственности за совершаемые поступки.

#### 4 класс

- овладение методами самовоспитания, самоконтроля;
- проявление самостоятельной творческой активности;
- умение самостоятельно организовывать и проводить мероприятия разной направленности;
- *готовность к самоопределению в социуме.*

- создание благоприятных условий и возможностей для полноценной работы над реализацией программы со стороны администрации гимназии, педагогического коллектива и коллектива обучающихся;
- обеспечение гармонии взаимоотношений семьи и гимназии;
- мотивированность субъектов воспитания на совместную деятельность.

## Содержание программы

### 1 класс "Мой дом - моя крепость"

НАПРАВЛЕНИЕ	ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ	ОСНОВНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ	ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ
"Спорт и здоровье"	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать понимание значимости здорового образа жизни;</li> <li>- мотивировать на посещение спортивных кружков и секций.</li> </ul>	<p>"Азбука Здоровья"</p> <p>«Режиму дня – мы друзья»</p> <p>Презентация кружковой работы «Спорт и здоровье»</p> <p>"Зимние забавы"</p> <p>«Папа, мама и я – спортивная семья»</p>	<p>конкурс рисунков</p> <p>Кл. час о режиме дня</p> <p>знакомство со спортивными секциями и кружками в гимназии</p> <p>спортивный праздник на природе</p> <p>Праздник</p>
"Труд и порядок"	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать бережное отношение к окружающему миру, положительное отношение к труду.</li> </ul>	<p>"Любимая гимназия - чистая гимназия"</p> <p>"Содержи в порядке книжки и тетрадки"</p> <p>"Как трудится моя семья"</p>	<p>экскурсия</p> <p>беседа</p> <p>выставка рисунков</p>
"Патриот"	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать нравственную культуру семьи;</li> <li>- формировать патриотические чувства на основе прошлого и настоящего.</li> </ul>	<p>"Спешите дарить добро людям"</p> <p>"Достопримечательности нашего города"</p> <p>"Исторические места родного города"</p> <p>День Защитника Отечества</p>	<p>изготовление поздравительной открытки акции</p> <p>фотовыставка</p> <p>Экскурсия</p> <p>Турнир для пап и мальчиков</p>
"Наука и образование"	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать любознательность, интерес к знаниям.</li> </ul>	<p>"Мои любимые уроки"</p> <p>"Мы уже писать умеем"</p>	<p>викторина - игра</p> <p>поздравительная открытка</p>

		"Кто лучше считает?" "Клуб Почемучек" Праздник «Прощай, букварь!»	Конкурс «Лучший счётчик» поисковая деятельность праздник
"Досуг"	- создавать дружескую и творческую атмосферу, пробуждающую у учащихся интерес к различным видам деятельности.	"День рожденья только раз в году!" «Волшебница- Осень» Праздник « Новый год» "Мама всякие важны, мамы всякие нужны"	праздник праздник праздник концерт для мам и бабушек
"Мир прекрасного"	- показывать разнообразие культурных и человеческих ценностей; - направлять семейное воспитание на всестороннее развитие учащихся. - приобщить к традициям гимназического коллектива	"Помоги братьям меньшим" "Птицам нужна помощь" "Алло, мы ищем таланты!" "Картинная галерея" Посвящение в гимназисты	акция Помощь зоологическому центру" изготовление кормушек, рейды "Проверь кормушку" час творчества путешествие в мир творчества Торжественная линейка

## 2 класс "Что такое - хорошо, что такое - плохо?"

НАПРАВЛЕНИЕ	ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ	ОСНОВНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ	ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ
"Спорт и здоровье"	- формировать необходимые знания, умения, навыки по ведению здорового образа жизни.	"Полезные привычки" "Осенний кросс наций" "Весёлые старты" "Береги здоровье смолоду" Час весёлых эстафет	викторина Городские соревнования спортивный праздник конкурс семейных плакатов Эстафеты по параллели
"Труд и порядок"	- приобщать к общественно - полезной деятельности	"Книжка больницы" "Данила - мастер" Операция "Уют"	операция выставка - конкурс поделок из бросового материала трудоу десант

"Патриот"	- приобщать обучающихся к общечеловеческим ценностям; - знакомить с общественной жизнью страны.	"Герои города в названиях улиц" "Подарок ветерану" "Символика России"	обзорная экскурсия благотворительная ярмарка поисковая работа
"Наука и образование"	- расширять кругозор; - воспитывать культуру умственного труда.	Праздник первой отметки Декады по предметам (окружающий мир, русский язык, математика, литературное чтение)	утренник Викторины Конкурсы Олимпиады КВН
"Досуг"	- создавать условия для проявления творческой индивидуальности; - воспитывать уважение к себе, чувство собственного достоинства.	"Кто что любит и умеет делать" Новогодний карнавал "А, ну-ка, мальчики" "В стране Мультфильми" "О бабушках и дедушках" ко Дню пожилого человека	конкурс- викторина игра - соревнование на открытом воздухе игра -путешествие  устный журнал встречи
"Мир прекрасного"	- создавать условия для творческой самореализации обучающихся; - приобщать к традициям гимназического коллектива.	"Ярмарка чудес" "Тропинка школьная моя" «Встреча с юными авторами гимназии»	творческий конкурс создание классного портфолио литературная гостиная

### 3 класс "Мир человеческих чувств"

НАПРАВЛЕНИЕ	ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ	ОСНОВНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ	ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ
"Спорт и здоровье"	- формировать способности управлять своим здоровьем.	"Скажем:"НЕТ!" вредным привычкам" "Мои спортивные успехи и достижения"	конкурс плакатов кл. час мастер - класс
"Труд и порядок"	- развивать навыки взаимопомощи, формировать самостоятельность.	"Кто работы не боится, у того она и спорится" Мастерская Деда Мороза "Мои поручения в классе и дома"	субботник конкурс выставка поделок отчёт
"Патриот"	- формировать у обучающихся понимание и	"С чего начинается Родина?"	дискуссия

	осознание значимости исторического прошлого.	"Дети - герои" "Имею право. Мои права"	групповая поисковая деятельность игра
"Наука и образование"	- приобщать к разнообразной творческой деятельности; - формировать потребность в самообразовании.	Декады по предметам (окружающий мир, русский язык, математика, литературное чтение) Культура умственного труда в гимназии и дома. "Я - исследователь"	Викторины Конкурсы Олимпиады КВН кл. час конкурс исследовательских работ
"Досуг"	- формировать желание проявлять творческую инициативу.	"Сотвори солнце в себе" "Рыцарский турнир" Операция "Новый год" Проводы зимы	акция добра праздник изготовление игрушек на городские ёлки праздник "Масленица"
"Мир прекрасного"	- формировать эстетический вкус, стремление к красоте во всех проявлениях жизни; - создать атмосферу взаимной заинтересованности.	"Самым любимым и родным:" "Прекрасное в моей жизни" "Правила хорошего тона" "Учимся правильно жить и дружить" "Сделай мир добрее"	конкурс стихов - поздравлений коллаж практикум кл. час акция

#### 4 класс "Жизнь дана на добрые дела"

НАПРАВЛЕНИЕ	ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ	ОСНОВНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ	ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ
"Спорт и здоровье"	- формировать умение анализировать и нести ответственность за своё здоровье.	"Посеешь привычку - пожнёшь характер" "Экологическая тропа" "Всей семьёй - на старт!"	устный журнал игра - путешествие поход семейная спартакиада
"Труд и порядок"	- формировать умение контролировать и проявлять самостоятельность в	"Порядок в труде - порядок в знаниях" "Гимназический двор -	рейд, конкурс сочинений о рабочем месте дома



	поддержании порядка в гимназическом учреждении.	лучший двор"	трудовая акция
"Патриот"	- развивать стремление к самостоятельному изучению родного края и своей страны; - обучать пониманию смысла человеческого существования.	"Природа родного края" "Не лозунги, а дела" "У войны не женское лицо" «О чём рассказали Ордена» "Жизнь дана на добрые дела"	посещение Краеведческого музея акция исследовательская деятельность Встреча с ветеранами круглый стол в кругу друзей
"Наука и образование"	- создавать условия для реализации интересов детей и их потребностей в саморазвитии.	Декады по предметам (окружающий мир, русский язык, математика, литературное чтение) Участие в городской групповой олимпиаде по личностно-ориентированному обучению Фестиваль Знаний и творчества Участие в городских олимпиадах по предметам	Викторины Конкурсы Олимпиады КВН  смотр достижений выпускников на уровне начального общего образования олимпиады
"Досуг"	- учить самостоятельно организовывать и проводить мероприятия разной направленности; - поддерживать и направлять работу органов самоуправления.	"Мои интересы, мои возможности" Поход в лес "Я умею, я могу, я хочу" "Помоги другу"	беседа путешествие отчёт о выполнении обязанностей акция помощи детским домам
"Мир прекрасного"	- формировать желание активно преобразовывать действительность	Литературно-музыкальная гостиная Поможем животным Экологического центра Участие в краевом конкурсе «Экологический марафон» "Школьные годы	выпуск буклета  Акция  конкурс Презентация

		чудесные:" Праздник «Прощай, начальная школа»	«Повторение пройденного» Праздник
--	--	---	---

Содержание сотрудничества классного руководителя с родителями включает три основных направления:

- *психолого - педагогическое просвещение родителей;*
- *вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс;*
- *участие в управлении учебно-воспитательным процессом.*

Формы работы с семьёй по данным направлениям содержатся в предлагаемой ниже таблице, которые предполагают создание условий для организации взаимодействия и сотрудничества с родителями в соответствии с запросами и уровнем просвещённости конкретного родительского коллектива.

### **Взаимодействие классного руководителя с родителями**

<i>основные направления</i>	<i>формы работы с семьёй</i>
<i>психолого - педагогическое просвещение родителей</i>	<i>родительские лектории</i>
	<i>индивидуальные и тематические консультации</i>
	<i>Практикумы</i>
	<i>родительские собрания</i>
<i>вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс</i>	<i>дни открытых дверей</i>
	<i>открытые уроки и внеклассные мероприятия</i>
	<i>помощь в организации и проведении внеклассных дел и в укреплении материально - технической базы гимназии и класса</i>
	<i>родительское общественное патрулирование</i>
	<i>благотворительная помощь</i>
<i>участие в управлении учебно-воспитательным процессом</i>	<i>участие родителей класса в работе управляющего совета гимназии</i>
	<i>участие родителей класса в работе родительского комитета</i>
	<i>участие в работе общественного совета содействия семье и гимназии</i>

### **Калейдоскоп родительских собраний**

<i>Срок проведения</i>	<i>Тема собрания</i>	<i>Ответственные</i>
<b>Подготовительный период</b>		
май	Условия приёма в 1 класс.	администрация гимназии, психолог, учитель
июнь	Ознакомление родителей с образовательным маршрутом гимназии, класса.	администрация гимназии, психолог, учитель
<b>1 класс</b>		
сентябрь	Младший школьник: особенности развития.	учитель, психолог
октябрь	Трудности адаптации первоклассников.	учитель, психолог
декабрь	Родителям о внимании и внимательности.	Учитель
февраль	Эмоциональные состояния взрослого и ребёнка. Что стоит за ними?	учитель, психолог
апрель	Итоги адаптации первоклассников.	Учитель
май	Перелистывая страницы учебного года.	Учитель
<b>2 класс</b>		
I триместр	Особенности учебников, по которым учатся дети.	Учитель
	Утомляемость ребёнка и как с ней бороться.	Учитель
II триместр	Причины и последствия детской агрессии.	учитель, психолог
III триместр	Поощрение и наказание детей в семье.	учитель, родительский актив
<b>3 класс</b>		
I триместр	Семейные праздники и их значение для ребёнка.	Учитель

II триместр	Роль книги в интеллектуальном развитии ученика.	учитель, библиотекарь, психолог
	Как преодолеть застенчивость и неуверенность ребёнка.	Учитель
III триместр	Роль семьи в сохранении здоровья ребёнка.	врач, учитель
<b>4 класс</b>		
I триместр	Ваш ребёнок взрослеет. Половое воспитание в семье.	врач, учитель
II триместр	Значение памяти в интеллектуальном развитии гимназиста.	Учитель
	Как научить ребёнка жить в мире людей. Уроки этики для детей и родителей.	Учитель
III триместр	Школе мы не говорим: "Прощай!", мы говорим: "До новой встречи!"	Учитель

## **2.4. Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни младших школьников**

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни соответствуют ООП НОО.

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обеспечивает:

- формирование представлений об основах экологической культуры на примере экологически обоснованного поведения в быту и природе, безопасного для человека и окружающей среды;
- пробуждение в детях желания заботиться о своем здоровье (формирование заинтересованного отношения к собственному здоровью) путем соблюдения правил здорового образа жизни и организации здоровьесберегающего характера учебной деятельности и общения;
- формирование познавательного интереса и бережного отношения к природе;
- формирование установок на использование здорового питания;
- использование оптимальных двигательных режимов для детей с учетом их возрастных, психологических и иных особенностей, развитие потребности в занятиях физической культурой и спортом;
- соблюдение здоровьесозидающих режимов дня;

- формирование негативного отношения к факторам риска здоровью детей (сниженная двигательная активность, курение, алкоголь, наркотики и другие психоактивные вещества, инфекционные заболевания);
- становление умений противостояния вовлечению в табакокурение, употребление алкоголя, наркотических и сильнодействующих веществ;
- формирование потребности ребенка безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам, связанным с особенностями роста и развития, состояния здоровья, развитие готовности самостоятельно поддерживать свое здоровье на основе использования навыков личной гигиены;
- формирование основ здоровьесберегающей учебной культуры: умений организовывать успешную учебную работу, создавая здоровьесберегающие условия, выбирая адекватные средства и приемы выполнения заданий с учетом индивидуальных особенностей;
- формирование умений безопасного поведения в окружающей среде и простейших умений поведения в экстремальных (чрезвычайных) ситуациях.

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся в соответствии с определением Стандарта — это комплексная программа формирования их знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психологического здоровья как одного из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребёнка, достижению планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

ООП НОО формирования ценности здоровья и здорового образа жизни на уровне начального общего образования сформирована с учётом факторов, оказывающих существенное влияние на состояние здоровья детей:

- неблагоприятные социальные, экономические и экологические условия;
- факторы риска, имеющие место в образовательных учреждениях, которые приводят к дальнейшему ухудшению здоровья детей и подростков от первого к последнему году обучения;
- активно формируемые в младшем школьном возрасте комплексы знаний, установок, правил поведения, привычек;
- особенности отношения обучающихся младшего школьного возраста к своему здоровью, существенно отличающиеся от таковых у взрослых, что связано с отсутствием у детей опыта «нездоровья» и восприятием ребёнком состояния болезни главным образом как ограничения свободы, неспособностью прогнозировать последствия своего отношения к здоровью, что обуславливает, в свою очередь, невосприятие ребёнком деятельности, связанной с укреплением здоровья и профилактикой его нарушений, как актуальной и значимой.

Здоровье учащихся – одна из острых проблем современной жизни. И решить эту проблему поможет систематическое образование подрастающего поколения в области здоровья и здорового образа жизни. Чтобы мотивировать его на здравоохранительное поведение, необходимо заинтересовать, создать положительные эмоции при освоении знаний, дать почувствовать удовольствие от методов оздоровления, использовать положительные примеры из окружающего мира, личный пример родителей.

Воспитание в области здоровья должно формировать у ребёнка основы безопасности жизнедеятельности. Осваивая программу ОЗОЖ, он учится не совершать поступков, опасных для жизни и здоровья. Важно, чтобы в процессе работы по программе ребёнок усвоил этические нормы отношений между людьми. Для этого надо развивать коммуникативные навыки, дух сотрудничества и коллективизма, учить дружить с другими детьми, делить с ними успехи и неудачи. Ребёнок учится понимать чувства другого,

общаться и взаимодействовать в группе, контролировать своё поведение, сознательно им управлять, быть смелым и уверенным в себе в различных жизненных ситуациях.

Воспитание в области здоровья предусматривает формирование у ребёнка понимания мужественности и женственности и соответствующих этому качеств: у мальчика – силы, ловкости, выносливости, воли, уважения к девочкам, как к будущим матерям и хранительницам домашнего очага, желания им помочь, защитить, а в девочках – пластичности, лёгкости, отзывчивости, терпимости.

При разработке программы, а также организация всей работы по ее реализации строится на основе научной обоснованности, последовательности, возрастной и социокультурной адекватности, информационной безопасности и практической целесообразности.

### **Цели и задачи программы**

Программа даёт школьнику возможность открыть в себе главные психические и физические возможности.

**Главная цель программы** «Формирование экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни» - формирование основ экологической культуры, сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся при получении начального общего образования; формирование личности, способной реализовать себя максимально эффективно в современном мире, творчески относящейся к возникающим проблемам, владеющей навыками саморегуляции и безопасного поведения, воспитание экологически целесообразного поведения.

### **Задачи программы:**

- привести условия обучения в соответствие с санитарно-гигиеническими нормами;
- обеспечить благоприятный психологический и эмоциональный микроклимат в коллективе;
- оказывать психологическую помощь ребёнку, способствующую сохранению его физического и психического здоровья;
- формировать здоровые взаимоотношения ребёнка с окружающим миром;
- формировать представлений у детей о природе как среде жизнедеятельности человека, об основных компонентах культуры здоровья и здорового образа жизни, о позитивных факторах, влияющих на здоровье, научить выполнять правила личной гигиены и развить готовность на основе её использования самостоятельно поддерживать своё здоровье;
- сформировать представление о правильном (здоровом) питании, его режиме, структуре, полезных продуктах;
- сформировать представление о рациональной организации режима дня, учёбы и отдыха, двигательной активности, научить ребёнка составлять, анализировать и контролировать свой режим дня;
- дать представление с учётом принципа информационной безопасности о негативных факторах риска здоровью детей (сниженная двигательная активность, инфекционные заболевания, переутомления и т. п.), о существовании и причинах возникновения зависимостей от табака, алкоголя, наркотиков и других психоактивных веществ, их пагубном влиянии на здоровье;
- дать представление о влиянии позитивных и негативных эмоций на здоровье, в том числе получаемых от общения с компьютером, просмотра телепередач, участия в азартных играх; обучить элементарным навыкам эмоциональной разгрузки;
- формировать потребность проявлять активность в решении экологических проблем;
- развивать экологическое мышление;
- повышать психологическую и педагогическую грамотность родителей;

- изменить отношение родителей к проблемам сохранения здоровья детей;
- организовать мониторинг.

## БАЗОВАЯ МОДЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ У ОБУЧАЮЩИХСЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, ЗДОРОВОГО И БЕЗОПАСНОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ.

**Первый этап-** анализ состояния и планирования работы образовательного учреждения по данному направлению, в том числе по:

- организации режима дня детей, их нагрузкам, питанию, физкультурно-оздоровительной работе, сформированности элементарных навыков гигиены, рационального питания и профилактики вредных привычек;
- организации просветительской работы образовательного учреждения с учащимися и родителями (законными представителями);
- выделению приоритетов в работе образовательного учреждения с учётом результатов проведённого анализа, а также возрастных особенностей обучающихся на уровне начального общего образования.

**Второй этап-** организация просветительской работы в гимназии

1. Просветительно-образовательная работа с обучающимися, направленная на формирование ценности здоровья и здорового образа жизни, включает:

- внедрение в систему работы образовательного учреждения образовательных программ, направленных на формирование ценности здоровья и здорового образа жизни, которые должны носить модульный характер, реализовываться во внеурочной деятельности либо включаться в учебную деятельность;
- лекции, беседы, консультации по проблемам сохранения и укрепления здоровья, профилактики вредных привычек;
- проведение дней здоровья, конкурсов и праздников и других активных мероприятий, направленных на пропаганду здорового образа жизни;

2. Просветительская и методическая работа с педагогами, специалистами и родителями (законными представителями), направленная на повышение квалификации работников гимназии и повышения уровня знаний родителей (законных представителей) по проблемам охраны и укрепления здоровья детей, включает:

- проведение соответствующих лекций, семинаров, круглых столов и т. п.,

**Третий этап-** аналитический анализ результатов работы, корректировка методик, разработка методических рекомендаций по организации формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни

### Структура работы

Системная работа на уровне начального общего образования по формированию экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни может быть представлена в виде пяти взаимосвязанных блоков- по созданию здоровьесберегающей инфраструктуры, рациональной организации учебной и внеучебной деятельности обучающихся, эффективной организации физкультурно-оздоровительной работы, реализации образовательной программы и просветительской работы с родителями( законными представителями) и должна способствовать формированию у обучающихся ценности здоровья, сохранению и укреплению у них здоровья.

### Здоровьесберегающая инфраструктура МБОУ «Гимназия №2»

Здоровьесберегающая инфраструктура МБОУ «Гимназия №2» включает:

- соответствие состояния и содержания здания и помещения гимназии санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда обучающихся;
  - наличие и необходимое оснащение помещений для питания учащихся, а также для хранения и приготовления пищи;
  - организацию качественного горячего питания учащихся, в том числе горячих завтраков;
  - оснащённость кабинетов, физкультурного зала, спортплощадок необходимым игровым и спортивным оборудованием и инвентарём;
  - наличие помещения для медицинского персонала;
  - наличие необходимого ( в расчёте на количество обучающихся) и квалифицированного состава специалистов, обеспечивающих оздоровительную работу с обучающимися (логопеды, учителя физической культуры, психологи, медицинские работники).
- Ответственность и контроль за реализацию этого блока возлагается на администрацию.

### **Организация учебной и внеучебной деятельности обучающихся в МБОУ «Гимназия №2»**

Рациональная организация учебной и внеучебной деятельности обучающихся, направленная на повышение эффективности учебного процесса, снижение при этом чрезмерного функционального напряжения и утомления, создание условий для снятия перегрузки, нормального чередования труда и отдыха, включает:

- соблюдение гигиенических норм и требований к организации и объёму учебной и внеучебной нагрузки (выполнение домашних заданий, занятия в кружках и спортивных секциях) учащихся на всех этапах обучения;
- использование методов и методик обучения, адекватных возрастным возможностям и особенностям обучающихся (использование методик, прошедших апробацию);
- введение любых инноваций в учебную деятельность только под контролем специалистов;
- строгое соблюдение всех требований к использованию технических средств обучения, в том числе компьютеров и аудиовизуальных средств;
- индивидуализация обучения (учёт индивидуальных особенностей развития: темпа развития и темпа деятельности);
- создание условий для успешной адаптации первоклассников.

Эффективность реализации этого блока зависит от деятельности каждого педагога.

Направления	Мероприятия
соблюдение гигиенических норм и требований к организации и объёму учебной и внеучебной нагрузки учащихся на всех этапах обучения;	<ul style="list-style-type: none"> <li>- комплектование мебели в соответствии с ростом ученика</li> <li>- соблюдение требований к воздушно-тепловому режиму</li> <li>- соблюдение гигиенических требований к расписанию уроков</li> <li>- соблюдение гигиенических требований к режиму образовательного процесса</li> <li>- выполнение домашних заданий, занятия в кружках и спортивных секциях</li> </ul>
использование методов и методик обучения, адекватных возрастным возможностям и особенностям обучающихся (использование методик, прошедших апробацию)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Использование учебников, учебных пособий, одобренных Министерством образования</li> <li>- Использование программ, одобренных Министерством образования</li> <li>- использование на уроках</li> </ul>



	здоровьесберегающих технологий
введение любых инноваций в учебную деятельность только под контролем специалистов соблюдение всех требований к использованию технических средств обучения, в том числе компьютеров и аудиовизуальных средств;	- рецензирование авторских программ - использование интерактивных средств обучения в соответствии с требованиями СанПиНов
индивидуализация обучения, работа по индивидуальным программам начального общего образования.	- учёт индивидуальных особенностей развития учащегося: темпа развития и темпа деятельности

## **Организация физкультурно-оздоровительной работы**

### **Оздоровительные физкультурные мероприятия**

Организация физкультурно-оздоровительной работы направлена на обеспечение рациональной организации двигательного режима обучающихся, нормального физического развития и двигательной подготовленности обучающихся всех возрастов, повышение адаптивных возможностей организма, сохранение и укрепление здоровья обучающихся и формирование культуры здоровья, включает:

- полноценную и эффективную работу с обучающимися всех групп здоровья (на уроках физкультуры, в секциях и т. п.);
- рациональную и соответствующую организацию уроков физической культуры и занятий активно-двигательного характера на уровне начального общего образования;
- организацию часа активных движений (динамической паузы) между 3-м и 4-м уроками;
- организацию динамических перемен, физкультминутки на уроках, способствующих эмоциональной разгрузке и повышению двигательной активности;
- организацию работы спортивных секций и создание условий для их эффективного функционирования;
- регулярное проведение спортивно-оздоровительных мероприятий (дней спорта, соревнований, олимпиад, походов и т. п.)

### **Структура комплекса оздоровительных физкультурных мероприятий**

Направления	Мероприятия	
	в ходе учебного процесса	в ходе внеурочной работы
Полноценная и эффективная работа с обучающимися всех групп здоровья	на уроках физкультуры	- спортивные кружки - проведение недели физической культуры - месячники: «Внимание! Дети идут в школу», «Пожарная безопасность»
Рациональная и соответствующая организация уроков физической культуры и занятий активно-двигательного характера	Составление расписания уроков физкультуры и оснащение спортивного зала в соответствии с нормами СанПиНа	- Составление расписания спортивных кружков и оснащение спортивного зала в соответствии с нормами СанПиНа

организация часа активных движений между 3-м и 4-м уроками;	динамическая пауза	
организация динамических перемен, физкультминуток на уроках, способствующих эмоциональной разгрузке и повышению двигательной активности	- организация игр малой подвижности на переменах - проведение двух физкультминуток на уроке	
организация работы спортивных секций и создание условий для их эффективного функционирования		Составление расписания спортивных кружков и оснащение спортивного зала в соответствии с нормами СанПиНа
регулярное проведение спортивно-оздоровительных мероприятий		- Рейды «Утренняя зарядка», «Чистый класс», «Внешний вид» - дни спорта, соревнования, олимпиады, и т. п.

## **ОРГАНИЗАЦИЯ ОЗДОРОВИТЕЛЬНО-ПРОФИЛАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ**

### **1. Медико-педагогическая диагностика состояния здоровья:**

- медицинский осмотр детей, поступающих в школу, врачами-специалистами (педиатром, окулистом, отоларингологом, хирургом, неврологом);
- мониторинг состояния здоровья, заболеваемости первоклассников с целью выявления наиболее часто болеющих детей; определение причин заболеваемости с целью проведения более эффективной коррекционной и профилактических работ;
- диагностика устной и письменной речи (логопед).

### **2. Профилактическая работа по предупреждению заболеваний:**

- проведение плановых и внеплановых прививок медработником гимназии (в т.ч. вакцинация против гриппа, клещевого энцефалита);
- витаминизация;
- создание в гимназии условий для соблюдения санитарно-гигиенических навыков: мытья рук, переобувания сменной обуви и т.д.;
- соблюдение санитарно-гигиенического и противоэпидемического режима

### **3. Максимальное обеспечение двигательной активности детей:**

- согласно письму МО РФ «Об организации обучения в первом классе четырехлетней начальной школы» (от 25.09.2000г. № 2021/11-13), физкультминутки проводятся на каждом уроке продолжительностью по 1,5-2 минуты (рекомендуется проводить на 10-й и 20-й минутах урока). В комплекс физминуток включаются различные упражнения с целью профилактики нарушения зрения, простудных заболеваний, заболеваний опорно-двигательного аппарата;
- согласно требованиям СанПиН в середине учебного дня (после двух уроков) для первоклассников проводится динамическая пауза продолжительностью 40 минут;
- подвижные игры на переменах;
- соблюдается режим проветривания;
- внеклассные спортивные мероприятия.

### **4. Организация рационального питания предусматривает:**

- создание бракеражной комиссии в составе: медицинский работник школы, социальный педагог, представитель администрации.
- выполнение требований СанПиН к организации питания в общеобразовательных учреждениях;
- создание благоприятных условий для приема пищи и обучение культуре поведения за столом;
- практически 100%-ный охват учащихся горячим питанием;
- ежемесячные рейды общешкольного родительского комитета с целью проверки организации питания учащихся в школе (проверяют наличие документов, санитарное состояние столовой, анализируют меню, интересуются мнениями учащихся).

Рекомендуемые оздоровительные физкультурные мероприятия, применяемые в ходе внеклассной работы:

Уроки здоровья.

(1 раз в месяц – уроки разрабатываются с учётом возрастных особенностей учащихся)

Урок 1. «Спорт в жизни людей»

Урок 2. «Зарядка в стране Олимпийцев»

Урок 3. «Гигиена Олимпийцев»

Урок 4. « Двигательные упражнения Олимпийцев с предметами»

Урок 5. «Движение есть жизнь»

Урок 6. «Значение осанки в жизни человека»

Урок 7. «Бег в нашей жизни»

Урок 8. «Прыжки в стране Олимпийцев»

Урок 9. Итоговый урок.

#### Спортивные праздники и соревнования.

1. Спортивные соревнования «Весёлые старты»
- 2 Спортивные соревнования по минифутболу
- 3 Спортивные соревнования по пионерболу.
- 4 Спортивный праздник «Мама, папа и я – спортивная семья»

#### **Формы проведения оздоровительных мероприятий**

##### ***Общеразвивающие упражнения для различных групп мышц***

Подвижные игры- использование зависит от специфики урока ( используют игры малой и средней подвижности)

Танцевальные - физкультурные минутки проводятся под музыку

Ритмические - отличаются от танцевальных чётким исполнением элементов

##### ***Упражнения для сохранения зрения – корригирующая гимнастика для глаз:***

“ Палец движется” - рука вперёд, смотрим на палец, медленно приближаем к носу, не сводя с него глаз, до тех пор, пока он не начнёт двоиться.

“ Зоркие глазки” - рисуем 6 кругов глазами по часовой стрелке, а затем 6 кругов против часовой стрелки.

“ Стрельба глазами” - двигаем глазами вправо и влево медленно, глядя как можно дальше 5-6 раз, а затем вверх – вниз 5-6 раз.

“ Письмо носом” - закрыть глаза, писать носом в воздухе что- либо.

***Креативные (творческие) , гимнастика для ума, оригинальные движения, сюжетно-ролевые игры, использование карточек, пантомимическая гимнастика.***

##### ***Упражнения, направленные на выработку рационального дыхания.***

Большинство учащихся начальных классов не умеют правильно дышать во время выполнения мышечной нагрузки, ходьбы, бега, а также в условиях относительного мышечного покоя. Неправильное дыхание приводит к нарушению деятельности сердечно

– сосудистой и дыхательной систем, снижению насыщения крови кислородом, нарушению обмена веществ.

1) “Задуй свечу” - глубокий вдох, задержка, медленный выдох через губы трубочкой, произнося звук [у].

2) “ Озорные щёчки” - набирать воздух, надув щёки. Задержать дыхание, медленно выдохнуть как в 1 упражнении. Затем через сжатые трубочкой губы, вдохнуть воздух, втягивая его. Расслабить щёки и губы.

3) “Ленивая кошечка” - подтянуть руки вверх, потянуться, как кошечка. Затем резко опустить руки вниз, произнося звук [а].

### ***Пальчиковая гимнастика.***

Её несомненные плюсы в том, что она не только улучшает грамотность детей, путём развития межполушарных связей, но и стимулирует развитие речи, т.к. все упражнения делаются под стихи, что активизирует центр речи.

### ***Мозговая гимнастика.***

Улучшает мозговую деятельность. Такие упражнения, как “ Качания головой” (упражнение стимулирует мозговые процессы): дышите глубоко, расслабьте плечи и уроните голову вперёд. Позвольте голове медленно качаться из стороны в сторону, пока при помощи дыхания уходит напряжение (30 сек.)

“ Ленивые восьмёрки” (упражнение не только активизирует мозг, но и повышает устойчивость внимания, обеспечивает лучшее запоминание) – по 3 раза каждой рукой, а затем вместе

“Шапка для размышления” (улучшает внимание, ясность восприятия и речи). Надеть шапку, т.е. мягко завернуть уши от верхней точки до мочки – 3 раза.

“ Моргания” - моргать на каждый вдох и выдох.

“ Вижу палец” - палец перед носом на расстоянии 25-30 см, смотреть по 5 сек. двумя глазами, потом левый глаз прикрыть ладонью и смотреть 5 сек. правым, затем двумя глазами, затем левым – 4-6 раз.

### ***Направления реализации программы по формированию основ экологической культуры обучающихся.***

Успех экологического воспитания и образования зависит от использования разнообразных форм работы, их разумного сочетания.

Первое важнейшее условие – экологическое воспитание учащихся должно проводиться в системе, с использованием местного краеведческого материала, с учетом преемственности, постепенного усложнения и углубления отдельных элементов.

Второе неперемное условие – активное вовлечение младших школьников в посильные для них практические дела по охране местных природных ресурсов. Таких дел очень много: это внутреннее и внешнее озеленение гимназии, уход за цветниками, охрана и подкормка птиц, охрана муравейников и т.д.

Существуют различные технологии экологического воспитания:

Исследовательские (составление экологического паспорта гимназии, изучение состава воздуха, состояния воды, почвы и др.);

Проектные (разработка и реализация различной степени сложности проектов, т.е. использование метода проектов);

Конкурсные (выставки плакатов, рисунков, «Окно в природу», проведение экологических олимпиад и др.);

Игровые (эко – случай, подвижные игры, ролевые игры, игры - драматизации и др.);

Познавательные (уроки-лекции, уроки-семинары, анализ научной литературы, дебаты, экскурсии, походы и др.);

Продуктивные (практические) (посадка цветов, деревьев, озеленение школьных кабинетов и др.).

При выборе форм и методов воспитательной работы нужно помнить, что большое место в младшем школьном возрасте продолжает занимать *игра*. Игра как феномен культуры обучает, развивает, социализирует, развлекает, является уникальным средством формирования духовных потребностей и раскрытия творческого потенциала личности ребенка, ученика. Она требует и вызывает у участников инициативу, настойчивость, творческий подход, воображение, устремленность; позволяет решать вопросы передачи знаний, навыков, умений; добиваться глубинного личностного осознания участниками законов природы и общества; позволяет оказывать на них воспитательное воздействие. В экологическом образовании младших школьников используются разнообразные игры экологического содержания: подвижные игры, игровые обучающие ситуации, сюжетно-ролевые игры, дидактические игры.

Развить творческое мышление у воспитанников, умение предвидеть последствия природообразующей деятельности человека помогают *беседы, наблюдения* за объектами природы, проведение простейших *опытов*.

В работе по формированию знаний воспитанников о правилах поведения в природе широко используется *метод творческих заданий*. Дети получают задания по группам с учетом творческих способностей: одной группе учеников надо написать мини-сочинение «За что я хочу сказать спасибо растениям» или «Планета без растений», другой – нарисовать рисунок «Мой любимый цветок», третьей – придумать памятки-инструкции о поведении в природе и т.д.

Помимо традиционных форм экологического образования и воспитания младших школьников, в настоящее время используются такие инновационные формы, как *природоохранные акции и экологические проекты*.

Акции – это социально значимые, комплексные мероприятия, которые, как правило, приурочены к каким-либо датам, событиям, имеющим общественное значение, поэтому они имеют широкий резонанс, большое воспитательное воздействие на детей, служат эффективной экологической пропагандой среди родителей. Доступные и понятные для детей природоохранные акции чаще всего проводятся к значительным международным датам, как Всемирный день воды (22 марта), Всемирный день здоровья (7 апреля), день Земли (22 апреля) и др.

Вовлечь воспитанников в практическую деятельность по решению проблем окружающей среды местного значения – помогает пропаганда экологических знаний – лекции, беседы, праздники, конференции.

Развить исследовательские навыки, умения, принятие экологически целесообразных решений (проблемный подход в процессе обучения-воспитания) – помогает использование метода проектов.

Используется в работе *метод экологических проектов для младших школьников*, цель которых – получение информации на основе наблюдений, исследовательской и практической деятельности детей в природе и с её объектами. Проекты инициируют размышления, побуждают к действиям, в которых проявляется гражданская позиция по отношению к окружающей среде. Они нацеливают на межпредметность, самостоятельность, осмысление действий

Название проекта	Цель проекта
«Подкормка»	Развивать у детей представления о зимующих птицах, развивать у них

зимующих птиц»	интерес к птицам и ответственность за все живое; развивать коммуникативные способности
«Разработка экологических знаков»	Составить, создать с детьми экологические знаки, при помощи которых взрослые и дети научатся правильно вести себя в окружающей их природе; развивать творческое мышление, воображение.
«Школа чистюль»	Сформировать представление о чистоте окружающей среды как о важной составляющей здоровья человека и всего живого на Земле; заложить основы навыка поддержания чистоты в различных местах: в природе, дома, в школе.
«Красная книга – сигнал опасности»	Развивать у учащихся представления о назначении Красной книги; развивать бережное отношение к исчезающим видам растений и животных.

Оценка деятельности происходит в несколько этапов: оцениваются подготовительный, аналитический, обобщающий и заключительный (защита) этапы деятельности детей.

Приобщение младших школьников к исследовательской деятельности нацелено, прежде всего, не на результат, а на воспитательный процесс. Главное – заинтересовать ребенка, вовлечь в атмосферу деятельности, и тогда результат будет закономерен.

На процесс формирования социально-экологических представлений у младших школьников большое влияние оказывает *экологическая развивающая среда* образовательного учреждения. Разнообразие растительного на участке образовательного учреждения и на прилегающей территории, составляют развивающую экологическую среду.

Одно из важнейших условий формирования экологических знаний – непосредственные наблюдения обучающихся за объектами природы. В гимназии определён состав объектов и явлений, доступных для наблюдения младшими школьниками в ближайшем природном окружении. Проводятся экскурсии в разные времена года, с целью наблюдений за изменениями в природе, сбора гербария, сбора листьев, корней, сучков для различных поделок из природного материала.

На таких занятиях учащиеся познают:

- значение природы в жизни человека,
- законы об охране природы,
- природа в народном творчестве, произведениях художников, писателей, композиторов.

Перечисленные «экологические пространства» являются эффективным средством и необходимым условием формирования социально-экологических представлений у детей. Работая над проблемой «Формирование экологической культуры личности» и используя все вышеуказанные формы и методы работы, метапредметный подход в формировании экологической культуры школьников, систематичность и непрерывность изучения экологического материала, единство интеллектуального и эмоционального, волевого начала в деятельности учащихся по изучению природы, можно сделать вывод: обучающиеся усваивают нормы и правила экологически-обоснованного взаимодействия с окружающим миром, ощущают потребность в приобретении экологических знаний; самовыражаются в творческой деятельности, проявляют инициативу в решении экологических проблем, тем самым расширяется кругозор воспитанников, возрастает интерес к занятиям, повышается качество образования.

В результате у воспитанников развиваются эмоциональная, интеллектуальная, действенно-практическая сферы. Дети становятся эмоционально отзывчивыми не только по отношению к природе, но и друг к другу. У них развиваются такие черты характера,

как отзывчивость, доброта, ответственность за свои поступки, воспитываются высокие моральные качества: трудолюбие, дисциплинированность, коллективизм.

***Использование возможностей УМК «Школа России» в образовательном процессе.***

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни средствами урочной деятельности может быть реализовано с помощью предметов УМК «Школа России».

Система учебников «Школа России» формирует установку школьников на безопасный, здоровый образ жизни. С этой целью предусмотрены соответствующие разделы и темы. Их содержание направлено на обсуждение с детьми проблем, связанных с безопасностью жизни, укреплением собственного физического, нравственного и духовного здоровья, активным отдыхом.

В курсе «Окружающий мир» — это разделы: «Здоровье и безопасность», «Мы и наше здоровье», «Наша безопасность», «Как устроен мир», «Путешествия» (и учебный проект «Путешествуем без опасности»), «Чему учит экономика» и др. и темы: «Что вокруг нас может быть опасным?», «Зачем мы спим ночью?», «Почему нужно есть много овощей и фруктов?», «Почему нужно чистить зубы и мыть руки?», «Почему в автомобиле и поезде нужно соблюдать правила безопасности?», «Почему на корабле и в самолете нужно соблюдать правила безопасности?».

При выполнении упражнений на уроках русского языка учащиеся обсуждают вопросы внешнего облика ученика, соблюдения правил перехода улицы, активного отдыха летом и зимой.

Формированию бережного отношения к материальным и духовным ценностям России и мира способствуют разделы, темы учебников, художественные тексты, упражнения, задачи, иллюстративный и фотоматериал с вопросами для последующего обсуждения.

В курсе «Технология» при первом знакомстве с каждым инструментом или приспособлением в учебниках обязательно вводятся правила безопасной работы с ним. В учебнике 1 класса в разделе «Человек и информация» показаны важные для безопасного передвижения по улицам и дорогам знаки дорожного движения, а также таблица с важнейшими номерами телефонов, которые могут потребоваться ребенку в критической ситуации.

В курсе «Английский язык» в учебниках “English 2—4” содержится достаточное количество информации, направленной на воспитание ценностного отношения к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей, на развитие интереса к прогулкам на природе (Haveyoueverbeonapicnic? (3 кл.), подвижным играм (Welikeplayinggames), участию в спортивных соревнованиях (Расспросите друг друга о том, какие виды спорта или игры удаются вам лучше других. (2 кл.).

Учащиеся приобретают первоначальные представления о роли физической культуры, знакомятся с понятием «Олимпийские игры», с символами и талисманами летних и зимних Олимпийских игр (Whofavouritemascot. Кого бы вы хотели видеть в роли талисмана Олимпийских игр, которые будут проходить в России, в городе Сочи? (2 кл.). Олимпийские игры бывают летними и зимними. Какие из представленных ниже видов спорта летние, а какие зимние? (2 кл.).

В курсе «Основы религиозных культур и светской этики» тема труда, образования, природы проходит через содержание всех учебников, но наиболее убедительно раскрывается на специальных уроках: «Ценность и польза образования», «Ислам и наука» (№26-27 «Основы исламской культуры»), «Отношение к природе» (№13 «Основы буддийской культуры»), «Христианин в труде», «Отношение христиан к природе» (№26, 29 «Основы православной культуры») и др.

В курсе «Физическая культура» весь материал учебника (1-4 кл.) способствует выработке установки на безопасный, здоровый образ жизни. На это ориентированы все разделы книги, но особенно, те, в которых сообщаются сведения по освоению и соблюдению режима дня, личной гигиены, закаливания, приема пищи и питательных веществ, воды и питьевого режима, необходимости оказания первой помощи при травмах.

Развитию мотивации к творческому труду, работе на результат служат материалы рубрики «Наши проекты», представленной в учебниках 1-4 классов по математике, русскому языку, литературному чтению, окружающему миру, а также материал для организации проектной деятельности в учебниках технологии, иностранных языков, информатики.

Содержание материала рубрики «Наши проекты» выстроено так, что способствует организации проектной деятельности, как на уроке, так и во внеурочной работе.

Задача формирования бережного, уважительного, сознательного отношения к материальным и духовным ценностям решается средствами всей системы учебников «Школа России», в течение всего учебно-воспитательного процесса.

***Виды деятельности и формы занятий с обучающимися по формированию экологически целесообразного образа жизни.***

Форма деятельности	Содержание мероприятий	Сроки	Исполнители
Урочная	Беседы на уроках «Окружающий мир»: «Животные и растения Красной книги», «Планета без растений», «Птицы зимой», «Поведение в природе», «Не загрязняй водоемы», «Природные богатства и их роль в жизни человека», «За что я хочу сказать спасибо растениям» и др.	По программе	Учителя
Внеурочная	Конкурсы рисунков и презентации: «Мой любимый цветок», «Мой домашний питомец», «Животные Алтайского края», «Растения – зеленая одежда Земли», «Мир глазами юного эколога». Акции: «Подкорми птиц зимой». Озеленение школьных кабинетов. Экскурсии в краеведческий музей и ДЭТЦ. Экологическая игра «Природные зоны» и др.	По плану	Учителя, родители
Работа с родителями	Экологические акции: «Школьный двор», «Посади дерево», «Школьный день вместе». Экологический всеобуч: «Как воспитать любовь к природе» Родительский всеобуч «Как сохранить здоровье ребенка», «Влияние телевидения и компьютерных игр на здоровье школьника», «Домашняя экология».	ежегодно	Кл.руководители, родители

**Образовательные программы**

Реализация образовательных программ внеурочной деятельности предусматривает:



- внедрение в систему работы МБОУ «Гимназия №2» программы внеурочной деятельности «Моя первая экология», «Аквариумистика»;
- проведение дней здоровья, конкурсов, праздников и т. п. (План воспитательной работы гимназии)

### **Просветительская работа с родителями**

Организация системы просветительской и методической работы с педагогами и родителями в МБОУ «Гимназия №2» включает:

- лекции, семинары, курсы по различным вопросам экологического воспитания и вопросов роста и развития ребёнка, его здоровья, факторам, положительно и отрицательно влияющим на здоровье детей и т. п. (План воспитательной работы гимназии),
- организацию совместной работы педагогов и родителей (законных представителей) по проведению спортивных соревнований, дней здоровья, занятий по профилактике вредных привычек, экологических акций. (План воспитательной работы гимназии)

### **Планируемые результаты**

Планируемые результаты реализации программы формирования культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся на уровне начального общего образования

В результате реализации программы формирования культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся на уровне начального общего образования должно обеспечиваться достижение обучающимися:

- ценностное отношение к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей;
- элементарные представления о взаимной обусловленности физического, нравственного, психологического, психического и социально-психологического здоровья человека, о важности морали и нравственности в сохранении здоровья человека;
- первоначальный личный опыт здоровьесберегающей деятельности;
- первоначальные представления о роли физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;
- сформированность основ экологической культуры;
- знания о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека.

### **Ожидаемые результаты**

Повышение уровня знаний по вопросам экологической культуры, здоровья и его сохранения.

Повышение уровня физической подготовки школьников, стабильность показателей физического и психического здоровья учащихся. Активизация интереса к занятиям физической культурой, рост числа учащихся, занимающихся в спортивных секциях, кружках по интересам.

Снижение количества наиболее часто встречающихся в школьном возрасте заболеваний, сокращение количество уроков, пропущенных по болезни

Снижение поведенческих рисков, представляющих опасность для здоровья, способность выпускника начальной школы соблюдать правила ЗОЖ.

Повышение социальной защищённости детского населения.

### **Критерии и показатели эффективности деятельности МБОУ «Гимназия № 2»**

В целях получения объективных данных о результатах реализации данной программы и необходимости ее коррекции следует проводить систематический мониторинг.

### **Мониторинг реализации Программы включает:**

- аналитические данные об уровне представлений обучающихся о проблемах охраны окружающей среды, своем здоровье, правильном питании, влиянии психотропных веществ на здоровье человека, правилах поведения в школе и вне школы, в том числе на транспорте (*инструктажи, анкетирование, наблюдение*);
- отслеживание динамики показателей здоровья обучающихся: общего показателя здоровья, показателей заболеваемости органов зрения и опорнодвигательного аппарата (*регулярные медосмотры, листы здоровья*);
- отслеживание динамики травматизма в образовательной организации, в том числе дорожнотранспортного травматизма (*Инструктажи по ТБ*);
- отслеживание динамики показателей количества пропусков занятий по болезни (*всеобуч*).

### **Критерии эффективной реализации Программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся:**

- высокая рейтинговая оценка деятельности гимназии по данному направлению в муниципальной или региональной системе образования;
- отсутствие нареканий к качеству работы гимназии со стороны органов контроля и надзора, органов управления образованием, родителей (законных представителей) и обучающихся, что является показателем высокого уровня деятельности управленческого звена гимназии;
- повышение уровня культуры межличностного общения обучающихся и уровня эмпатии друг к другу;
- снижение уровня социальной напряженности в детской и подростковой среде;
- результаты экспрессдиагностики показателей здоровья школьников;
- положительные результаты анализа анкет по исследованию жизнедеятельности школьников, анкет для родителей (законных представителей).

## **Программа воспитания МБОУ «Гимназия № 2»**

### **1. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗУЕМОГО В ГИМНАЗИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия №2» осуществляет свою деятельность на уровне дошкольного, начального, основного и среднего общего образования.

Гимназия располагается в г. Бийске по адресу пер.Железнодорожный 3(1,2,3 корпусы)

В гимназии обучаются и воспитываются обучающиеся с разными уровнями умственных способностей и физического здоровья. Воспитательная работа в гимназии осуществляется в 30 классах-комплектах и в 16 воспитательских группах: 16воспитателями, старшей вожатой и 30 кл. руководителями, входящие в два профессиональных методических объединения: МО воспитателей и МО классных руководителей.

#### *Социальные категории семей и учащихся*

№ п/п	категории	2020-2021 уч. год
1	Неполные семьи	23%
2	Многодетные семьи	8%

3	Малообеспеченные семьи	20%
---	------------------------	-----

В ходе изучения социального состава семей было выявлено, что почти четверть учащихся проживает в неполных и малообеспеченных семьях.

Особенностью воспитательной деятельности в гимназии является поликультурная направленность образовательного процесса. В гимназии русский язык и литература изучаются углубленно. Поликультурное пространство создается за счет изучения иностранных языков (английский, немецкий, китайский). Гимназия является ресурсным центром иностранных языков в городе и стажерской площадкой Алтайского края.

Предметом внимания в системе воспитательной работы гимназии является функционирование детской организации «Дискавери», где основным принципом является ученическое самоуправление в рамках РДШ. Детская организация, является инициатором общешкольных КТД. Объединение имеет свою символику. Органы ученического самоуправления в гимназии представляют собой одну из форм детского саморазвития, являются условием для удовлетворения своих потребностей: в общении, в признании, в самоутверждении, самопроявлении и в умении реализовать свои возможности.

Важную роль в воспитательной системе гимназии играет внеурочная занятость, для максимального развития личности воспитанников, организации досуговой деятельности и социализации воспитанников организована работа 112 творческих объединений внеурочной занятости образования по направлениям: художественно-эстетическое, декоративно-прикладное и физкультурно-спортивное, обеспечивающая 100% занятость учащихся с 1 по 10 класс, 50% воспитанников посещают спортивные секции в городе.

Ведется работа по программе формирования навыков здорового образа жизни «Гимназия-территория здоровья». Цель программы - формирование мотивации воспитанников к здоровому образу жизни и их ответственного поведения по сохранению и укреплению своего здоровья. Решались следующие задачи:

- ПРИВИВАТЬ НАВЫКИ ГИГИЕНЫ ПОВЕДЕНИЯ, БЕЗОПАСНОЙ ЖИЗНИ, ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ.
- ФОРМИРОВАТЬ У ВОСПИТАННИКОВ ОТВЕТСТВЕННОЕ ПОЗИТИВНОЕ ОТНОШЕНИЕ К СЕБЕ, СВОЕМУ ЗДОРОВЬЮ, ПОТРЕБНОСТЬ В ЗАНЯТИИ СПОРТОМ, ПРАВИЛЬНОМ ПИТАНИИ.
- ВОСПИТЫВАТЬ СОЗНАТЕЛЬНОЕ ОТНОШЕНИЕ К СОБСТВЕННОМУ ЗДОРОВЬЮ, КРИТИЧЕСКОЕ ОТНОШЕНИЕ К УПОТРЕБЛЕНИЮ ПАВ.

С целью изучения эффективности реализации программы воспитания проводится диагностика уровня воспитанности. Доля воспитанников имеющих высокий и хороший уровень воспитанности составляет 89,6% от общего количества воспитанников.

В гимназии сложилась система работы с родителями. Работа велась с целью повышения компетентности родителей в вопросах воспитания детей, через классные и общешкольные собрания, индивидуальные беседы, переписку и телефонную связь с родителями, общешкольные мероприятия. Уровень удовлетворённости родителей работой образовательного учреждения составляет 14 классов-высокий уровень, 15 классов-средний и по-прежнему соответствует высокому уровню удовлетворённости.

Важнейшим направлением деятельности гимназии является социализация учащихся, которая осуществляется путём установления разнообразных контактов образовательного учреждения с социумом через сотрудничество с общественными организациями и учреждениями города. Продолжили сотрудничество с Сузами, Вузами города, края и России.

Процесс воспитания в образовательной организации основывается на следующих принципах взаимодействия педагогических работников и обучающихся:

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и ребенка, соблюдение конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритет безопасности ребенка при нахождении в образовательной организации;
- ориентир на создание в образовательной организации психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие обучающихся и педагогических работников;
- реализация процесса воспитания главным образом через создание в гимназии, которые бы объединяли детей и педагогов яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- организация основных совместных дел обучающихся и педагогических работников как предмета совместной заботы и взрослых, и детей;
- системность, целесообразность и нешаблонность воспитания как условие его эффективности.

Основными традициями воспитания в образовательной организации являются следующие:

- стержнем годового цикла воспитательной работы гимназии являются ключевые общешкольные дела в рамках реализации гимназических воспитательных проектов, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов;
- важной чертой каждого ключевого дела и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогов и школьников – коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ их результатов;
- в гимназии создаются такие условия, чтобы по мере взросления ребенка увеличивалась и его роль в таких совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора);
- в проведении общешкольных дел максимально поощряется конструктивное межклассное и межвозрастное взаимодействие школьников, проводится рейтинг достижений между классами;
- педагоги гимназии ориентированы на формирование коллективов в рамках школьных классов, кружков, секций и иных детских объединений, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;
- ключевой фигурой воспитания в гимназии является классный руководитель и воспитатель, реализующие по отношению к детям защитную, лично развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

## 2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ

Современный национальный идеал личности, воспитанной в новой российской общеобразовательной школе, – это высоко нравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающей ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях российского народа.

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек), общая **цель воспитания** в гимназии – личностное развитие школьников, проявляющееся:

- 1) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (т.е. в усвоении ими социально значимых знаний);
- 2) в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (т.е. в развитии их социально значимых отношений);

3) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (т.е. в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Конкретизация общей цели воспитания применительно к возрастным особенностям школьников позволяет выделить в ней следующие целевые **приоритеты**:

Конкретизация общей цели воспитания применительно к возрастным особенностям школьников позволяет выделить в ней следующие целевые **приоритеты**:

**I.** В воспитании детей младшего школьного возраста (**1-4 кл.**) таким целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения школьниками социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

К наиболее важным из них относятся следующие:

- быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;
- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу – время, потехе – час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
- знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, свою страну;
- беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);
- проявлять миролюбие – не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;
- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Знание младшим школьником данных социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для ребенка этого возраста, поскольку облегчает его вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся ему систему общественных отношений.

#### **Младший школьный возраст (1-4 кл.):**

##### **МОТИВЫ:**

- «потребности во внешних впечатлениях», которые реализуются при участии взрослого; его поддержке и одобрении, что способствует созданию климата эмоционального благополучия;
- потребность, настойчивое стремление стать школьником: познавательная потребность, выражающаяся в желании учиться, приобретать новые знания;
- потребность в общении, принимающая форму желания выполнять важную общественно-значимую деятельность, имеющую значение не только для него самого, но и для окружающих взрослых.

#### **Ведущие виды деятельности:**

- игра в ее наиболее развитой форме: предметная, сюжетно-ролевая, драматизация. Ролевая игра выступает как деятельность, в которой происходит ориентация ребенка в самых общих, в самых основных смыслах человеческой деятельности;
- учебная деятельность как ведущая в умственном развитии детей младшего школьного возраста, т.к. через нее отрабатывается вся система отношений ребенка с окружающими взрослыми.

Выделение в общей цели воспитания целевых приоритетов, связанных с возрастными особенностями воспитанников, *не означает игнорирования других составляющих общей цели воспитания*. Приоритет — это то, чему педагогам, работающим со школьниками конкретной возрастной категории, предстоит уделять первостепенное, но не единственное внимание.

Достижению поставленной цели воспитания школьников способствует решение следующих основных *задач*:

- 1) реализовывать воспитательные возможности общешкольных ключевых дел, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения и анализа в школьном сообществе;
- 2) реализовывать потенциал классного руководства в воспитании школьников, поддерживать активное участие классных сообществ в жизни гимназии;
- 3) вовлекать школьников в кружки, секции и иные объединения, работающие по школьным программам внеурочной деятельности и дополнительного образования, реализовывать их воспитательные возможности;
- 4) использовать в воспитании детей возможности школьного урока, поддерживать использование на уроках интерактивных форм занятий с учащимися;
- 5) инициировать и поддерживать ученическое самоуправление – как на уровне гимназии, так и на уровне классных сообществ;
- 6) поддерживать деятельность функционирующей на базе гимназии детской организации;
- 7) организовывать для школьников экскурсии, походы и реализовывать их воспитательный потенциал;
- 8) организовывать профориентационную работу со школьниками;
- 9) развивать предметно-эстетическую среду школы и реализовывать ее воспитательные возможности;
- 10) организовать работу с семьями школьников, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития детей.

Планомерная реализация поставленных задач позволит организовать в гимназии интересную и событийно насыщенную жизнь детей и педагогов, что станет эффективным способом профилактики асоциального поведения школьников.

### **3. ВИДЫ, ФОРМЫ И СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы гимназии. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

#### **3.1. Модуль «Классное руководство»**

Осуществляя работу с классом, педагоги (классный руководитель и воспитатель группы) организуют работу с коллективом класса; индивидуальную работу с учащимися вверенного им класса; работу с учителями, преподающими в данном классе; работу с родителями учащихся или их законными представителями.

##### ***Работа с классным коллективом:***

- инициирование и поддержка участия класса в общешкольных ключевых делах, оказание необходимой помощи детям в их подготовке, проведении и анализе;
- организация интересных и полезных для личностного развития ребенка совместных дел с учащимися вверенного им класса (познавательной, трудовой, спортивно-оздоровительной, духовно-нравственной, творческой, профориентационной направленности), позволяющие с одной стороны, – вовлечь в них детей с самыми разными потребностями и тем самым дать им возможность самореализоваться в них, а с другой, – установить и упрочить доверительные отношения с учащимися класса, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения в обществе;
- проведение классных и воспитательских часов как часов плодотворного и доверительного общения педагогов и школьников, основанных на принципах уважительного отношения к личности ребенка, поддержки активной позиции каждого ребенка в беседе, предоставления школьникам возможности обсуждения и принятия решений по обсуждаемой проблеме, создания благоприятной среды для общения;
- сплочение коллектива класса через: игры и тренинги на сплочение и командообразование; однодневные походы и экскурсии, организуемые классными руководителями и воспитателями; празднования в классе дней рождения детей, включающие в себя подготовленные ученическими микрогруппами, поздравления, сюрпризы, творческие подарки и розыгрыши; внутриклассные мероприятия, дающие каждому школьнику возможность рефлексии собственного участия в жизни класса;
- выработка совместно со школьниками законов класса, помогающих детям освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать в гимназии.

##### ***Индивидуальная работа с учащимися:***

- изучение особенностей личностного развития учащихся класса через наблюдение за поведением школьников в их повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, погружающих ребенка в мир человеческих отношений, в организуемых педагогами беседах по тем или иным нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед педагогов класса с родителями школьников, с преподающими в их классе учителями, а также (при необходимости) – со школьным педагогом-психологом, социальным педагогом;

- поддержка ребенка в решении важных для него жизненных проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или учителями, выбор профессии и дальнейшего трудоустройства, успеваемость и т.п.), когда каждая проблема трансформируется педагогами класса в задачу для школьника, которую они совместно стараются решить;

- индивидуальная работа со школьниками класса, направленная на заполнение ими личных портфолио, в которых дети не просто фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения, но и в ходе индивидуальных неформальных бесед с педагогами класса в начале каждого года планируют их, а в конце года – вместе анализируют свои успехи и неудачи;

- коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, его родителями или законными представителями, с другими учащимися класса; через предложение взять на себя ответственность за то или иное поручение в классе.

#### ***Работа с учителями, преподающими в классе:***

- регулярные консультации классного руководителя и воспитателя класса с учителями-предметниками, направленные на формирование единства мнений и требований педагогов по ключевым вопросам воспитания, на предупреждение и разрешение конфликтов между учителями и учащимися;

- проведение мини-педсоветов, направленных на решение конкретных проблем класса и интеграцию воспитательных влияний на школьников;

- привлечение учителей к участию во внутриклассных делах, дающих педагогам возможность лучше узнавать и понимать своих учеников, увидев их в иной, отличной от учебной, обстановке;

- привлечение учителей к участию в родительских собраниях класса для объединения усилий в деле обучения и воспитания детей.

#### ***Работа с родителями учащихся или их законными представителями:***

- регулярное информирование родителей о школьных успехах и проблемах их детей, о жизни класса в целом;

- помощь родителям гимназистов или их законным представителям в регулировании отношений между ними, администрацией гимназии и учителями-предметниками;

- организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания гимназистов;

- привлечение членов семей школьников к организации и проведению дел класса;

- организация на базе класса семейных праздников, конкурсов, соревнований, направленных на сплочение семьи и школы.

### **3.2. Модуль «Школьный урок»**

Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;

- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией



– инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;

- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

- организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

### **Модуль 3.3. «Курсы внеурочной деятельности и дополнительное образование»**

Воспитание на занятиях школьных курсов внеурочной деятельности осуществляется преимущественно через:

- вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;

- формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;

- создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;

- поддержку в детских объединениях школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;

- поощрение педагогами детских инициатив и детского самоуправления.

Реализация воспитательного потенциала этого модуля происходит в рамках следующих выбранных школьниками ее видов:

**Познавательная деятельность.** Курсы внеурочной деятельности и кружки, направленные на передачу школьникам социально значимых знаний, развивающие их любознательность, позволяющие привлечь их внимание к экономическим, политическим, экологическим, гуманитарным проблемам нашего общества, формирующие их гуманистическое мировоззрение и научную картину мира.

**Художественное творчество.** Курсы внеурочной деятельности и кружки создающие благоприятные условия для просоциальной самореализации школьников, направленные на раскрытие их творческих способностей, формирование чувства вкуса и умения ценить прекрасное, на воспитание ценностного отношения школьников к культуре и их общее духовно-нравственное развитие.

**Туристско-краеведческая деятельность.** Курс внеурочной деятельности, направленный на воспитание у школьников любви к своему краю, его истории, культуре, природе, на развитие самостоятельности и ответственности школьников.

**Спортивно-оздоровительная деятельность.** Кружковая работа, направленная на физическое развитие школьников, развитие их ценностного отношения к своему здоровью, побуждение к здоровому образу жизни, воспитание силы воли, ответственности, формирование установок на защиту слабых.

**Трудовая деятельность.** Курс внеурочной деятельности, направленный на развитие творческих способностей школьников, воспитание у них трудолюбия и уважительного отношения к физическому труду.

### **3.4. Модуль «Работа с родителями»**

Работа с родителями или законными представителями школьников осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и гимназии в данном вопросе. Работа с родителями или законными представителями школьников осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности:

**На групповом уровне:**

- общешкольные родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников;
- педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитания детей, в ходе которого родители получают рекомендации классных руководителей и обмениваются собственным творческим опытом и находками в деле воспитания детей;
- взаимодействие с родителями посредством школьного сайта: размещается информация, предусматривающая ознакомление родителей, школьные новости.

**На индивидуальном уровне:**

- обращение к специалистам по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций;
- участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного ребенка;
- помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общешкольных и внутриклассных мероприятий воспитательной направленности;
- индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.

### **3.5. Модуль «Самоуправление»**

Поддержка детского самоуправления в гимназии помогает педагогам воспитывать в детях инициативность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, чувство собственного достоинства, а школьникам – предоставляет широкие возможности для самовыражения и самореализации. Поскольку учащимся младших и подростковых классов не всегда удается самостоятельно организовать свою деятельность, детское самоуправление иногда и на время может трансформироваться (посредством введения функции педагога-куратора) в детско-взрослое самоуправление (соуправление).

Детское самоуправление в гимназии осуществляется следующим образом

### ***На уровне школы:***

- через деятельность выборного Совета учащихся гимназии, создаваемого для учета мнения школьников по вопросам управления образовательной организацией и принятия административных решений, затрагивающих их права и законные интересы;

- через деятельность творческих советов дела, отвечающих за проведение тех или иных конкретных мероприятий, праздников, вечеров, акций и т.п.;

### ***На уровне классов:***

- через деятельность выборных по инициативе и предложениям учащихся класса лидеров, представляющих интересы класса в общешкольных делах и призванных координировать его работу с работой школы и классных руководителей;

- через деятельность выборных органов самоуправления, отвечающих за различные направления работы класса;

### ***На индивидуальном уровне:***

- через вовлечение школьников в планирование, организацию, проведение и анализ общешкольных и внутриклассных дел;

- через реализацию функций школьниками, отвечающими за различные направления работы в классе.

## **3.6. Модуль «Профориентация»**

Совместная деятельность педагогов и школьников по направлению «профориентация» включает в себя профессиональное просвещение школьников; диагностику и консультирование по проблемам профориентации, организацию профессиональных проб школьников. Задача совместной деятельности педагога и ребенка – подготовить школьника к осознанному выбору своей будущей профессиональной деятельности. Создавая профориентационно значимые проблемные ситуации, формирующие готовность школьника к выбору, педагог актуализирует его профессиональное самоопределение, позитивный взгляд на труд в постиндустриальном мире, охватывающий не только профессиональную, но и внепрофессиональную составляющие такой деятельности:

- циклы профориентационных часов общения, направленных на подготовку школьника к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;

- профориентационные игры: деловые игры, квесты, расширяющие знания школьников о типах профессий, о способах выбора профессий, о достоинствах и недостатках той или иной интересной школьникам профессиональной деятельности;

- экскурсии на предприятия, дающие школьникам начальные представления о существующих профессиях и условиях работы людей, представляющих эти профессии;

- посещение дней открытых дверей в средних специальных учебных заведениях;

- совместное с педагогами изучение интернет ресурсов, посвященных выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования;

- участие в работе всероссийских профориентационных проектов, созданных в сети интернет;

- освоение школьниками основ профессии в рамках курсов внеурочной деятельности.

## **3.7. Модуль «Ключевые общешкольные дела»**

Ключевые дела – это главные традиционные общешкольные дела, в которых принимает участие большая часть школьников и которые обязательно планируются, готовятся,

проводятся и анализируются совместно педагогами и детьми. Это комплекс коллективных творческих дел, интересных и значимых для школьников, объединяющих их вместе с педагогами в единый коллектив.

Для этого в гимназии используются следующие формы работы

***На внешкольном уровне:***

- социальные проекты – ежегодные совместно разрабатываемые и реализуемые школьниками и педагогами комплексы дел (благотворительной, экологической, патриотической, трудовой направленности), ориентированные на преобразование окружающего школу социума;
- открытые дискуссионные площадки – комплекс открытых дискуссионных площадок (детских, педагогических, родительских, совместных), на которые приглашаются представители других школ, деятели науки и культуры, представители власти, общественности, в рамках которых обсуждаются насущные поведенческие, нравственные, социальные проблемы, касающиеся жизни школ, города, страны.

***На школьном уровне:***

- общешкольные праздники – ежегодно проводимые творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т.п.) дела, связанные со значимыми для детей и педагогов знаменательными датами, в которых участвуют все классы гимназии.
- торжественные ритуалы посвящения, связанные с переходом учащихся на следующую ступень образования, символизирующие приобретение ими новых социальных статусов в гимназии и развивающие школьную идентичность детей
- церемонии награждения (по итогам месячников, гимназических проектов, конкурсов, года) гимназистов и педагогов за активное участие в жизни гимназии, защиту чести гимназии в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, значительный вклад в развитие гимназии. Способствует поощрению социальной активности детей, развитию позитивных межличностных отношений между педагогами и воспитанниками, формированию чувства доверия и уважения друг к другу.

***На уровне классов:***

- выбор и делегирование представителей классов в общешкольные советы, министерства ОСУ, ответственных за подготовку общешкольных ключевых дел;
- участие школьных классов в реализации общешкольных ключевых дел;
- проведение в рамках класса итогового анализа детьми общешкольных ключевых дел, участие представителей классов в итоговом анализе проведенных дел на уровне общешкольного совета.

***На индивидуальном уровне:***

- вовлечение по возможности каждого ребенка в ключевые дела гимназии в одной из возможных для них ролей: сценаристов, постановщиков, исполнителей, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, корреспондентов, ответственных за костюмы и оборудование, ответственных за приглашение и встречу гостей и т.п.);
- индивидуальная помощь ребенку (при необходимости) в освоении навыков подготовки, проведения и анализа ключевых дел;
- наблюдение за поведением ребенка в ситуациях подготовки, проведения и анализа ключевых дел, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими школьниками, с педагогами и другими взрослыми;

- при необходимости коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими детьми, которые могли бы стать хорошим примером для ребенка, через предложение взять в следующем ключевом деле на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы.

### **3.8. Модуль «Детские общественные объединения»**

Действующее на базе гимназии детская организация «Дискавери» – это добровольное, самоуправляемое, некоммерческое формирование, созданное по инициативе детей и взрослых, объединившихся на основе общности интересов для реализации общих целей, указанных в уставе общественного объединения. Его правовой основой является ФЗ от 19.05.1995 N 82-ФЗ (ред. От 20.12.2017) «Об общественных объединениях» (ст. 5). В данный момент деятельность данной детской организации плавно перетекает в деятельность РДШ. Воспитание в детской организации осуществляется через:

- утверждение и последовательную реализацию в детской организации демократических процедур (выборы руководящих органов объединения, подотчетность выборных органов общему сбору объединения; ротация состава выборных органов и т.п.), дающих ребенку возможность получить социально значимый опыт гражданского поведения;

- организацию общественно полезных дел, дающих детям возможность получить важный для их личностного развития опыт осуществления дел, направленных на помощь другим людям, своей школе, обществу в целом; развить в себе такие качества как внимание, забота, уважение, умение сопереживать, умение общаться, слушать и слышать других;

- рекрутинговые мероприятия в начальной школе, реализующие идею популяризации деятельности детской организации, привлечения в него новых участников (проводятся в форме игр, квестов, театрализаций и т.п.);

- поддержку и развитие в детском объединении его традиций и ритуалов, формирующих у ребенка чувство общности с другими его членами, чувство причастности к тому, что происходит в объединении (реализуется посредством введения особой символики детского объединения, проведения ежегодной церемонии посвящения в члены детского объединения, создания и поддержки интернет-странички детского объединения в соцсетях, организации деятельности пресс-центра детского объединения, проведения традиционных огоньков – формы коллективного анализа проводимых детским объединением дел);

- участие членов детской организации в волонтерском школьном движении, деятельности на благо конкретных людей и социального окружения в целом.

### **3.9. МОДУЛЬ «ШКОЛЬНЫЕ МЕДИА»**

- ЦЕЛЬ ШКОЛЬНЫХ МЕДИА (СОВМЕСТНО СОЗДАВАЕМЫХ ШКОЛЬНИКАМИ И ПЕДАГОГАМИ СРЕДСТВ РАСПРОСТРАНЕНИЯ ТЕКСТОВОЙ, АУДИО И ВИДЕО ИНФОРМАЦИИ) – РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ ШКОЛЬНИКОВ, ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ ОБЩЕНИЯ И СОТРУДНИЧЕСТВА, ПОДДЕРЖКА ТВОРЧЕСКОЙ САМОРЕАЛИЗАЦИИ УЧАЩИХСЯ. ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ШКОЛЬНЫХ МЕДИА РЕАЛИЗУЕТСЯ В РАМКАХ СЛЕДУЮЩИХ ВИДОВ И ФОРМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ<sup>5</sup>:

- ШКОЛЬНЫЙ МЕДИАЦЕНТР – СОЗДАННАЯ ИЗ ЗАИНТЕРЕСОВАННЫХ ДОБРОВОЛЬЦЕВ ГРУППА ИНФОРМАЦИОННО-ТЕХНИЧЕСКОЙ ПОДДЕРЖКИ ШКОЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ, ОСУЩЕСТВЛЯЮЩАЯ ВИДЕОСЪЕМКУ И

МУЛЬТИМЕДИЙНОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ШКОЛЬНЫХ ПРАЗДНИКОВ, ФЕСТИВАЛЕЙ, КОНКУРСОВ, СПЕКТАКЛЕЙ, КАПУСТНИКОВ, ВЕЧЕРОВ, ДИСКОТЕК;

- ШКОЛЬНАЯ ИНТЕРНЕТ-ГРУППА - РАЗНОВОЗРАСТНОЕ СООБЩЕСТВО ШКОЛЬНИКОВ И ПЕДАГОГОВ, ПОДДЕРЖИВАЮЩЕЕ ИНТЕРНЕТ-САЙТ ШКОЛЫ И СООТВЕТСТВУЮЩУЮ ГРУППУ В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ С ЦЕЛЬЮ ОСВЕЩЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ В ИНФОРМАЦИОННОМ ПРОСТРАНСТВЕ, ПРИВЛЕЧЕНИЯ ВНИМАНИЯ ОБЩЕСТВЕННОСТИ К ШКОЛЕ, ИНФОРМАЦИОННОГО ПРОДВИЖЕНИЯ ЦЕННОСТЕЙ ШКОЛЫ И ОРГАНИЗАЦИИ ВИРТУАЛЬНОЙ ДИАЛОГОВОЙ ПЛОЩАДКИ, НА КОТОРОЙ ДЕТЬМИ, УЧИТЕЛЯМИ И РОДИТЕЛЯМИ МОГЛИ БЫ ОТКРЫТО ОБСУЖДАТЬСЯ ЗНАЧИМЫЕ ДЛЯ ШКОЛЫ ВОПРОСЫ;

- УЧАСТИЕ ШКОЛЬНИКОВ В КОНКУРСАХ ШКОЛЬНЫХ МЕДИА.

### **3.10. Модуль «Экскурсии, походы»**

Экскурсии, походы помогают школьнику расширить свой кругозор, получить новые знания об окружающей его социальной, культурной, природной среде, научиться уважительно и бережно относиться к ней, приобрести важный опыт социально одобряемого поведения в различных внешкольных ситуациях. На экскурсиях, в походах создаются благоприятные условия для воспитания у подростков самостоятельности и ответственности, формирования у них навыков самообслуживающего труда, преодоления их инфантильных и эгоистических наклонностей, обучения рациональному использованию своего времени, сил, имущества. Эти воспитательные возможности реализуются в рамках следующих видов и форм деятельности:

- регулярные сезонные экскурсии на природу, организуемые воспитателями и классными руководителями;
- походы на природу, организуемые в классах воспитателями и классными руководителями;
- выездные экскурсии в музей, на предприятие; на представления в кинотеатр и др.

### **3.11. Модуль «Организация предметно-эстетической среды»**

Окружающая ребенка предметно-эстетическая среда гимназии, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир ученика, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком гимназии. Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с предметно-эстетической средой гимназии как:

- оформление интерьера школьных помещений (вестибюля, коридоров, актового зала, окна и т.п.) и их периодическая переориентация, которая может служить хорошим средством разрушения негативных установок школьников на учебные и внеучебные занятия;
- размещение на стенах гимназии регулярно сменяемых экспозиций: творческих работ школьников, позволяющих им реализовать свой творческий потенциал, а также знакомящих их с работами друг друга; фотоотчетов об интересных событиях, происходящих в гимназии;
- озеленение пришкольной территории, разбивка клумб и цветников;
- благоустройство классных кабинетов, осуществляемое классными руководителями и воспитателями групп вместе со школьниками своих классов, позволяющее учащимся

проявить свои фантазию и творческие способности, создающее повод для длительного общения педагогов со своими детьми;

- событийное оформление пространства при проведении конкретных гимназических событий (праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров, выставок, собраний и т.п.);

- акцентирование внимания школьников посредством элементов предметноэстетической среды (стенды, плакаты) на важных для воспитания ценностях гимназии, ее традициях, правилах.

### **1.12.«Организация поликультурного пространства»**

Организация поликультурного пространства в гимназии нацелена на подготовку учащихся к эффективной творческой самореализации в условиях современного поликультурного пространства

Реализация данной цели идет через следующие задачи:

1. Приобщить учащихся к лингвоэтнокультурным ценностям стран изучаемых языков и практически пользоваться этими языками в ситуациях межкультурного взаимодействия и познания;
2. Расширять с индивидуальную картину мира учащихся за счет приобщения к языковой картине мира носителей иностранных языков, к их духовному наследию, национально-специфическим способам достижения межкультурного взаимопонимания;
3. Научить осознавать общность и различие разных национальных культур; формировать социокультурную сторону личности в процессе приобщения к духовным ценностям национальной и мировой культуры;
4. Формировать у обучающего готовности, способности и желания принимать участие в межкультурной коммуникации и самосовершенствоваться в коммуникативной деятельности.

Реализация данного модуля имеет пролонгированный характер и имеет определенный набор традиционных мероприятий. Гимназия является инновационной площадкой по реализации немецкого языка как второго иностранного языка.

## **4. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ САМОАНАЛИЗА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

Самоанализ организуемой в гимназии воспитательной работы осуществляется по выбранным самой гимназией направлениям и проводится с целью выявления основных проблем школьного воспитания и последующего их решения.

Самоанализ осуществляется ежегодно силами самой гимназии.

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы в гимназии, являются:

- принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на уважительное отношение как к воспитанникам, так и к педагогам, реализующим воспитательный процесс;

- принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий экспертов на изучение не количественных его показателей, а качественных – таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между школьниками и педагогами;

- принцип развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогов: грамотной постановки ими цели и задач

воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с детьми деятельности;

- принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития школьников, ориентирующий экспертов на понимание того, что личностное развитие школьников – это результат как социального воспитания (в котором гимназия участвует наряду с другими социальными институтами), так и стихийной социализации и саморазвития детей.

Основными направлениями анализа организуемого в гимназии воспитательного процесса:

### **1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития школьников.**

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития школьников каждого класса.

Осуществляется анализ классными руководителями совместно с заместителем директора по воспитательной работе с последующим обсуждением его результатов на заседании МО и педагогическом совете гимназии.

Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития школьников является педагогическое наблюдение, диагностика «Уровень воспитанности».

Внимание педагогов сосредотачивается на следующих вопросах: какие прежде существовавшие проблемы личностного развития школьников удалось решить за минувший учебный год; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать педагогическому коллективу.

### **2. Состояние организуемой в школе совместной деятельности детей и взрослых.**

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие в школе интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности детей и взрослых.

Осуществляется анализ заместителем директора по воспитательной работе, классными руководителями, воспитателями групп, Советом учащихся и родителями, хорошо знакомыми с деятельностью гимназии.

Способами получения информации о состоянии организуемой в школе совместной деятельности детей и взрослых могут быть беседы со школьниками и их родителями, педагогами, лидерами ученического самоуправления, при необходимости – их анкетирование. Полученные результаты обсуждаются на заседании МО и педагогическом совете гимназии.

Внимание при этом сосредотачивается на вопросах, связанных с

- качеством проводимых общешкольных ключевых дел;
- качеством совместной деятельности классных руководителей и их классов;
- качеством организуемой в школе внеурочной деятельности;
- качеством реализации личностно развивающего потенциала школьных уроков;
- качеством существующего в школе ученического самоуправления;
- качеством функционирующих на базе гимназии детской организации «Дискавери» и РДШ;
- качеством проводимых в гимназии экскурсий, походов;
- качеством профориентационной работы гимназии;
- качеством организации предметно-эстетической среды гимназии;
- качеством взаимодействия гимназии и семей школьников.



Итогом самоанализа организуемой в гимназии воспитательной работы является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу, и проект направленных на это управленческих решений.

Критерии оценки эффективности системы воспитательной работы	Показатели	Методики изучения
<b>Сохранность здоровья обучающихся и педагогов</b>		
<i>Сохранность здоровья обучающихся и педагогов</i>	Состояние здоровья обучающихся и педагогов (по данным углубленного медицинского осмотра)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сравнительный анализ заболеваемости по годам.</li> <li>• Количество пропусков уроков по болезни</li> </ul>
<b>Результаты воспитания, социализации и саморазвития школьников.</b>		
<i>Сформированность личности школьника</i>	Самоактуализированность личности учащегося	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Портфолио.</li> <li>• Уровень воспитанности школьников</li> </ul>
	Сформированность элементов личностного потенциала учащегося	<p>Методика изучения нравственной воспитанности учащихся «Размышляем о жизненном опыте» (по Н.Е. Щурковой) (8-11 класс)</p> <p>Методика «Размышляем о жизненном опыте» для младших школьников (по В.М. Ивановой, Т.В. Павловой, Е.Н. Степанову) (3-4 класс)</p>
	Нравственная направленность личности, ценностные ориентации (развитие позитивных отношений школьников к базовым общественным ценностям), сформированность нравственной культуры личности (отсутствие правонарушений, уважительное отношение к школьным традициям и фундаментальным ценностям, демонстрация знаний этикета и делового общения)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Тест "Размышляем о жизненном опыте" (Н.Е. Щуркова), в т. ч. адаптированный для младших школьников.</li> <li>• Методика «Направленность личности» (С.Ф. Спичак, А.Г. Синицына) 7-9 классы</li> </ul>
	Уровень воспитанности (повышение уровня развития самодисциплины, правовое поведение. Развитие культуры общения и взаимодействия с людьми, открытость к восприятию нового опыта)	Тест: «Определение уровня воспитанности» по Н. П. Капустину и М. И. Шилову
	Креативность личности	Методика диагностики

	обучающегося	уровня творческой активности учащихся (М.И. Рожков и др.)
	Профессиональная ориентированность	Методика «Карта профессиональных интересов» (по Т.Е. Макаровой) (9-11 класс) Определение предпочтительного типа профессии (по Е.И. Климову) Карта интересов (Голомшток)
	Степень социализированности личности и степень развития социальных качеств (накопление школьниками основных социальных знаний; приобретение школьниками опыта самостоятельного ценностно-ориентированного социального действия, социальная адаптированность, освоение социальных ролей, развитие умений коллективной деятельности, общественная активность).	Методика изучения социализированности личности учащегося (М.И. Рожков) Диагностика социальной компетентности обучающегося (для родителей (законных представителей) и / или классных руководителей) А.М. Прихожан
<b>Состояние организуемой в школе совместной деятельности детей и взрослых.</b>		
<b>Оценка уровня развития коллектива</b>	Благоприятный психологический климат, отношения между обучающимися построены на взаимоуважении, доверии, поддержке. Способность работать в команде. Проведение ключевых дел при активном участии (до 80%) членов школьного коллектива. Эффективное сетевое взаимодействие.	Методика изучения сплоченности ученического коллектива (Л.М. Фридман, Т.А. Пушкина, И.А. Каплунович) Психологический климат классного коллектива (В. С. Ивашкин, В. В. Онуфриева)
	Уровень развития самоуправления	Методика М. И. Рожкова «Определение уровня развития ученического самоуправления»
<b>Социально-педагогическая среда, общая психологическая атмосфера и нравственный уклад школьной жизни в образовательном</b>	Социально-психологическая комфортность ученического коллектива	Методика «Социометрия» (Дж. Морено) (6-11 класс)

<b>учреждении</b>		
<b>Особенности детско-родительских отношений и степень включённости родителей (законных представителей) в образовательный и воспитательный процесс</b>	Оценка детско-родительских отношений	Методика «Моя семья» (Нечаев М.П.)
	Взаимодействие семьи и школы	Анкетирование родителей  Диагностика воспитательного потенциала семьи школьника (В.Г. Максимов)
<b>Удовлетворенность учащихся, педагогов и родителей школьной жизни и результатами воспитательного процесса</b>	Комфортность, защищенность учащегося, его отношение к основным аспектам школьной жизни	Методика удовлетворенности родителей работой образовательного учреждения (разработана доцентом Е.Н. Степановым) Барометр настроения
	Удовлетворенность педагогов содержанием, организацией и условиями трудовой деятельности, взаимоотношениями в школьном сообществе	Анкета "Ваше мнение" (И.А. Забускаева)
	Удовлетворенность родителей результатами обучения и воспитания ребенка, его положением в школьном коллективе	Опрос для родителей Методика Е.Н. Степанова "Изучение удовлетворенности родителей работой образовательного учреждения"
<b>Деятельность педагога</b>		
<b>Воспитательная деятельность педагогов</b>	Испытывают ли педагоги затруднения в определении цели и задач своей воспитательной деятельности	Анкетирование детей, родителей и педагогов
	Испытывают ли педагоги проблемы с реализацией воспитательного потенциала их совместной с детьми деятельности.	
	Стремятся ли они к формированию вокруг себя привлекательных для школьников детско-взрослых общностей.	
	Доброжелателен ли стиль их общения со школьниками	
	Складываются ли у них доверительные отношения со	

	школьниками	
	Являются ли они для своих воспитанников значимыми взрослыми людьми	
Управление воспитательным процессом образовательной организации	Имеют ли педагоги четкое представление о своих должностных обязанностях, правах, ответственности и о нормативно-методических документах, регулирующих воспитательный процесс в школе.	Анкетирование педагогов на знание должностных инструкций
	Создаются ли школьной администрацией условия для профессионального роста педагогов в сфере воспитания, поощряются ли школьные педагоги за хорошую воспитательную работу со школьниками	Наличие приказов и наградных материалов за воспитательную работу
Повышение профессионального уровня педагогов в области воспитания	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Демократичность общения с учениками.</li> <li>2. Затруднения в деятельности классного руководителя.</li> <li>3. Эффективность деятельности классного руководителя</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Диагностика стиля педагогического общения по Фетискин Н.П., Козлов В.В</li> <li>• Анкета изучения успешности воспитательной работы Региональные критерии оценки деятельности классного руководителя</li> </ul>
<b>Ресурсное обеспечение воспитательного процесса в образовательной организации</b>		
Ресурсное обеспечение воспитательного процесса в образовательной организации	В каких материальных, кадровых, информационных ресурсах, необходимых для организации воспитательного процесса, особенно нуждается школа, - с учетом ее реальных возможностей.	Анкетирование сотрудников. Регулярный мониторинг ресурсов
	Какие ресурсы используются школой недостаточно	
	Какие ресурсы нуждаются в обновлении	

Направления программы реализуются через план воспитательной работы на текущий учебный год.

## 2.5. Направления и содержание программы коррекционной работы

Коррекционно-развивающая область является обязательной частью внеурочной деятельности, поддерживающей процесс освоения содержания АООП НОО.

Содержание коррекционно-развивающей работы для каждого обучающегося определяется с учетом его особых образовательных потребностей на основе рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии, индивидуальной программы реабилитации.

Программа коррекционной работы обеспечивает осуществление специальной поддержки освоения АООП НОО.

Специальная поддержка освоения АООП НОО осуществляется в ходе всего учебно-образовательного процесса.

Основными образовательными направлениями в специальной поддержке освоения АООП НОО являются:

коррекционная помощь в овладении базовым содержанием обучения;

коррекция нарушений устной речи, коррекция и профилактика нарушений чтения и письма;

развитие сознательного использования языковых средств в различных коммуникативных ситуациях с целью реализации полноценных социальных контактов с окружающими;

обеспечение обучающемуся успеха в различных видах деятельности с целью предупреждения негативного отношения к учебе, ситуации школьного обучения в целом, повышения мотивации к школьному обучению.

В целях удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР программа коррекционной работы расширяется за счет включения индивидуально-ориентированного коррекционно-логопедического воздействия, сквозными направлениями которого выступают: работа по преодолению нарушений фонетического компонента речевой функциональной системы; фонологического дефицита и совершенствованию лексико-грамматического строя речи, связной речи, по профилактике и коррекции нарушений чтения и письма, по развитию коммуникативных навыков.

Программа коррекционной работы предусматривает вариативные формы специального сопровождения обучающихся с ТНР. Варьироваться могут содержание, организационные формы работы, степень участия специалистов сопровождения, что способствует реализации и развитию больших потенциальных возможностей обучающихся с ТНР и удовлетворению их особых образовательных потребностей. Коррекционная работа осуществляется в ходе всего учебно-воспитательного процесса, при изучении предметов учебного плана и на логопедических занятиях, проводимых на базе логопедического пункта гимназии, где осуществляется коррекция нарушений устной речи, профилактика и коррекция нарушений чтения и письма, препятствующих полноценному усвоению программы по всем предметным областям, работа по формированию полноценной речемыслительной деятельности.

Программа коррекционной работы в соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ направлена на создание системы комплексной помощи учащимся с ТНР в освоении АООП НОО, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся, их социальную адаптацию.

Программа коррекционной работы направлен на:

выявление особых образовательных потребностей учащихся с ТНР, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии;

создание адекватных условий для реализации особых образовательных потребностей учащихся с ТНР;

осуществление индивидуально-ориентированного психолого-медико-педагогического сопровождения учащихся с ТНР с учетом их особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей (в соответствии с рекомендациями ПМПК);

разработку и реализацию индивидуальных учебных планов, организацию индивидуальных и групповых коррекционных занятий для учащихся с ТНР с учетом индивидуальных и типологических особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей;

оказание помощи в освоении учащимися с ТНР АООП НОО и их интеграции в образовательном учреждении;

возможность развития коммуникации, социальных и бытовых навыков, адекватного учебного поведения, взаимодействия со взрослыми и учащимися, формированию представлений об окружающем мире и собственных возможностях;

оказание родителям (законным представителям) учащихся с ТНР консультативной и методической помощи по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам, связанным с их воспитанием и обучением.

**Целью** программы коррекционной работы является создание системы комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения процесса освоения АООП НОО учащимися с ТНР, позволяющего учитывать их особые образовательные потребности на основе осуществления индивидуального и дифференцированного подхода в образовательном процессе.

Задачи программы:

- определение особых образовательных потребностей учащихся с ТНР;
- повышение возможностей обучающихся с ТНР в освоении АООП НОО и интеграции в образовательный процесс;
- своевременное выявление учащихся с трудностями адаптации в образовательно-воспитательном процессе;
- создание и реализация условий, нормализующих анализаторную, аналитико-синтетическую и регуляторную деятельность на основе координации педагогических, психологических и медицинских средств воздействия в процессе комплексной психолого-медико-педагогической коррекции;
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся с ЗПР консультативной и методической помощи по медицинским, социальным, психологическим, правовым и другим вопросам.

*Принципы коррекционной работы:*

Принцип *приоритетности интересов* учащегося определяет отношение работников организации, которые призваны оказывать каждому обучающемуся помощь в развитии с учетом его индивидуальных образовательных потребностей.

Принцип *системности* - обеспечивает единство всех элементов коррекционно-воспитательной работы: цели и задач, направлений осуществления и содержания, форм, методов и приемов организации, взаимодействия участников.

Принцип *непрерывности* обеспечивает проведение коррекционной работы на всем протяжении обучения школьников с учетом изменений в их личности.

Принцип *вариативности* предполагает создание вариативных программ коррекционной работы с учащимися с учетом их особых образовательных потребностей и возможностей психофизического развития.

Принцип *комплексности* коррекционного воздействия предполагает необходимость всестороннего изучения учащихся и предоставления квалифицированной помощи специалистов разного профиля с учетом их особых образовательных потребностей и возможностей психофизического развития на основе использования всего многообразия методов, техник и приемов коррекционной работы.

Принцип *единства психолого-педагогических и медицинских средств*, обеспечивающий взаимодействие специалистов психолого-педагогического и

медицинского блока в деятельности по комплексному решению задач коррекционно-воспитательной работы.

Принцип *сотрудничества с семьей* основан на признании семьи как важного участника коррекционной работы, оказывающего существенное влияние на процесс развития ребенка и успешность его интеграции в общество.

Коррекционная работа с учащимися с ТНР осуществляется в ходе всего учебно-образовательного процесса:

— через содержание и организацию образовательного процесса (индивидуальный и дифференцированный подход, несколько сниженный темп обучения, структурная упрощенность содержания, повторность в обучении, активность и сознательность в обучении);

— в рамках внеурочной деятельности в форме специально организованных индивидуальных и групповых занятий (психокоррекционные и логопедические занятия);

— в рамках психологического и социально-педагогического сопровождения обучающихся.

Основными направлениями в коррекционной работе являются: коррекционная помощь в овладении базовым содержанием обучения; развитие эмоционально-личностной сферы и коррекция ее недостатков; развитие познавательной деятельности и целенаправленное формирование высших психических функций; формирование произвольной регуляции деятельности и поведения; коррекция нарушений устной и письменной речи; обеспечение ребенку успеха в различных видах деятельности с целью предупреждения негативного отношения к учёбе, ситуации школьного обучения в целом, повышения мотивации к школьному обучению.

Коррекционная работа включает в себя взаимосвязанные направления, раскрывающие её основное содержание: диагностическое, коррекционно-развивающее, консультативное, информационно-просветительское, которые осуществляются в разных организационных формах деятельности образовательной организации (урочной и внеурочной).

### СОДЕРЖАНИЕ НАПРАВЛЕНИЙ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ

Направление деятельности	Содержание деятельности	Участие специалистов
диагностическое	выявлением особых образовательных потребностей учащихся с ТНР	педагог-психолог, учитель-логопед, учитель-предметник, классный руководитель
	участие в комплексной социально-психолого-педагогической диагностике нарушений в психическом и (или) физическом развитии учащихся с ТНР	педагог-психолог, учитель-логопед, учитель-дефектолог, учитель-предметник, классный руководитель, медицинский работник
	изучением развития эмоционально-волевой, познавательной, речевой сфер и личностных особенностей учащихся с ТНР; изучением адаптивных возможностей и уровня социализации учащихся с ТНР;	педагог-психолог, классный руководитель, учитель-предметник
	изучением социальной ситуации развития	социальный педагог,

	и условий семейного воспитания учащихся с ТНР;	классный руководитель
	мониторинг динамики развития, успешности освоения учащимися с ТНР программ НОО;	педагог-психолог, учитель-логопед, учитель-дефектолог, учитель-предметник, классный руководитель
<b>коррекционно-развивающее</b>	разработка и реализация индивидуально ориентированных коррекционных программ; выбор и использование специальных методик, методов и приемов обучения учащихся в соответствии с их особыми образовательными потребностями;	педагог-психолог, учитель-логопед, учитель-дефектолог, учитель-предметник, классный руководитель
	организация и проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения	педагог-психолог, учитель-логопед, учитель-дефектолог, учитель-предметник
	коррекция и развитие высших психических функций, эмоционально-волевой, познавательной и коммуникативно-речевой сфер;	педагог-психолог, учитель-логопед, учитель-дефектолог
	развитие и укрепление зрелых личностных установок, формированием адекватных форм утверждения самостоятельности, личностной автономии	педагог-психолог, учитель-логопед, учитель-дефектолог, учитель-предметник
	формирование способов регуляции поведения и эмоциональных состояний;	педагог-психолог, учитель-логопед, учитель-дефектолог
	развитие форм и навыков личностного общения в группе сверстников, коммуникативной компетенции;	педагог-психолог, учитель-логопед, учитель-дефектолог, учитель-предметник
	социальная защита ребенка в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах и пр.	социальный педагог, классный руководитель
	<b>консультативное</b>	совместное формирование рекомендаций по основным направлениям работы с учащимися с ТНР
	осуществление консультирования по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с учащимися с ТНР, отбору и адаптации содержания предметных программ;	педагог-психолог, учитель-логопед, учитель-дефектолог, учитель-предметник
	оказание адресной консультативной	педагог-психолог,



	помощи семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приемов коррекционного обучения учащихся с ТНР;	учитель-логопед, учитель-дефектолог, учитель-предметник, классный руководитель, социальный педагог
	осуществление консультационной поддержки и оказание помощи, направленных на содействие свободному и осознанному выбору учащимися с ТНР	педагог-психолог, учитель-логопед, учитель-дефектолог, учитель-предметник, классный руководитель, социальный педагог
<b>информационно-просветительское</b>	информирование учащихся с ТНР, их родителей (законных представителей), педагогических работников об особенностях образовательной деятельности	педагог-психолог, учитель-логопед, учитель-дефектолог, учитель-предметник, классный руководитель, социальный педагог
	проведение различных семинаров, лекций и пр., направленных на разъяснение участникам образовательных отношений, вопросов, связанных с особенностями образовательной деятельности и сопровождения учащихся с особыми ЗПР	педагог-психолог, учитель-логопед, учитель-дефектолог, учитель-предметник, классный руководитель, социальный педагог, медицинский работник
	проведение тематических выступлений для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей учащихся с ТНР	педагог-психолог, учитель-логопед, учитель-дефектолог, учитель-предметник, классный руководитель, социальный педагог, медицинский работник, заместители директора

**Система комплексного психолого-медико-социального сопровождения и поддержки учащихся с ограниченными возможностями здоровья, включающая комплексное обследование, мониторинг динамики развития, успешности освоения основной образовательной программы начального общего образования**

Органом, реализующим систему комплексного сопровождения, является психолого-медико-педагогический консилиум (далее- ПМПк) гимназии. ПМПк является внутришкольной формой организации сопровождения разных категорий учащихся с ТНР, положение и регламент работы, которой разрабатывается образовательной организацией самостоятельно и утверждается локальным актом.

Коррекционная работа реализуется поэтапно.

**Этап сбора и анализа информации (информационно-аналитическая деятельность).** На данном этапе деятельности ПМПк определяется нормативно-правовое обеспечение коррекционной работы, анализируется состав детей с ТНР, их особые образовательные потребности; сопоставляются результаты обучения этих детей на

предыдущем уровне образования; создается (систематизируется, дополняется) фонд методических рекомендаций по обучению данных категорий учащихся. На данном этапе осуществляется фиксации возникновения проблемной ситуации в образовательном процессе. Результатом данного этапа является оценка контингента учащихся для учёта особенностей развития детей, определения специфики и их особых образовательных потребностей; оценка образовательной среды на предмет соответствия требованиям программно-методического обеспечения, материально-технической и кадровой базы организации.

**Этап планирования, организации, координации (организационно-исполнительская деятельность).** Результатом работы является особым образом организованный образовательный процесс, имеющий коррекционно-развивающую направленность, и процесс специального сопровождения детей с ТНР при целенаправленно созданных (вариативных) условиях обучения, воспитания, развития, социализации рассматриваемой категории детей. На основном этапе разрабатываются общая стратегия обучения и воспитания учащихся с ТНР, организация и механизм реализации коррекционной работы; раскрываются направления и ожидаемые результаты коррекционной работы, описываются специальные требования к условиям реализации программы. Для обучающихся с ТНР разрабатывается индивидуальная программа психолого-педагогического сопровождения, в которой фиксируется перечень мероприятий, формы работы коррекционной направленности, планируемые результаты, ответственные специалисты, время и продолжительность коррекционно-развивающих занятий и т.д. К индивидуальной программе прилагаются все рабочие программы узких специалистов, работающих с учащимся. Индивидуальный план сопровождения учащегося, индивидуальная программа составляется на один учебный год. С индивидуальным планом и индивидуальной программой знакомят родителей (законных представителей).

**Этап диагностики коррекционно-развивающей образовательной среды (контрольно-диагностическая деятельность).** Результатом является констатация соответствия созданных условий и выбранных коррекционно-развивающих и образовательных программ особым образовательным потребностям ребёнка.

**Этап регуляции и корректировки (регулятивно-корректировочная деятельность).** На заключительном этапе осуществляется внутренняя экспертиза программы, ее доработка (при необходимости); проводится обсуждение хода реализации программы на гимназических консилиумах, методических объединениях групп педагогов и специалистов, работающих с детьми; принимается итоговое решение.

Комплексное сопровождение детей специалистами ПМПк осуществляется на основании заявления или согласия в письменной форме родителей (законных представителей).

Комплексное психолого-медико-социальное сопровождение и поддержка учащихся с ЗПР обеспечиваются специалистами гимназии: педагогом-психологом, медицинским работником, социальным педагогом, учителем-логопедом, учителем-дефектологом, а также учителями-предметниками, работающими с учащимися с ТНР. ППМС- помощь регламентируются локальными нормативными актами гимназии: положением о ПМПк, положением о психологическом кабинете,

Одним из условий комплексного сопровождения и поддержки учащихся является тесное взаимодействие специалистов при участии педагогов образовательной организации, представителей администрации и родителей (законных представителей).

*Медицинский работник* осуществляет поддержку и сопровождение учащихся с ТНР на регулярной основе и имеют определенную специфику в сопровождении школьников с ТНР (участие в диагностике, проведение консультаций педагогов и родителей, оказание в случае необходимости экстренной (неотложной) помощи. Медицинский работник, являясь сотрудником профильного медицинского учреждения, осуществляет взаимодействие с родителями детей с ТНР.

*Социальный педагог* осуществляет социально-педагогическое сопровождение школьников, его деятельность направлена на защиту прав учащихся с ТНР, охрану их жизни и здоровья, соблюдение их интересов; создание для школьников комфортной и безопасной образовательной среды. Социальный педагог (совместно с педагогом-психологом) участвует в изучении особенностей школьников с ТНР, их условий жизни и воспитания, социального статуса семьи; выявлении признаков семейного неблагополучия; своевременно оказывает социальную помощь и поддержку обучающимся и их семьям в разрешении конфликтов, проблем, трудных жизненных ситуаций, затрагивающих интересы детей с ТНР; участвует в проведении профилактической и информационно-просветительской работы по защите прав и интересов школьников с ТНР. Социальный педагог взаимодействует с педагогом-психологом, учителем-дефектологом, учителем-логопедом, педагогом класса, в случае необходимости с медицинским работником, а также с родителями (их законными представителями), специалистами социальных служб, органами исполнительной власти по защите прав детей.

*Педагог-психолог* осуществляет психологическое сопровождение учащихся с ТНР в рамках реализации основных направлений психологической службы.

Основные направления деятельности педагога-психолога состоят в проведении психодиагностики; развитии и коррекции эмоционально-волевой сферы обучающихся; совершенствовании навыков социализации и расширении социального взаимодействия со сверстниками (совместно с социальным педагогом); разработке и осуществлении развивающих программ; психологической профилактике, направленной на сохранение, укрепление и развитие психологического здоровья учащихся с ТНР.

Помимо работы со школьниками педагог-психолог проводит консультативную работу с педагогами, администрацией школы и родителями по вопросам, связанным с обучением и воспитанием учащихся. Кроме того, в течение года педагог-психолог осуществляет информационно-просветительскую работу с родителями и педагогами. Данная работа включает чтение лекций, проведение обучающих семинаров и тренингов.

*Педагог-дефектолог* участвует в реализации коррекционных программ.

*Учитель-логопед* осуществляет коррекционную работу, направленную на реализацию основных целей АООП НОО для обучающихся с ТНР. Основные направления деятельности учителя-логопеда состоят в проведении диагностики речевого развития и его отклонений; разработке и осуществлении коррекционных программ, направленных на устранение недостатков в речевом развитии учащихся с ТНР.

*Цель логопедической коррекционной помощи:* поддержание и помощь в овладении знаниями, ликвидация неуспешности, обусловленной системным нарушением речи.

*Задачи логопедической коррекционной работы.* Каждый этап коррекционной работы решает ряд специфических задач:

- устранение дефектов звукопроизношения;
- формирование фонематических процессов;
- уточнение и расширение лексического запаса;
- формирование грамматического строя речи;

- формирование связной речи.

Механизм взаимодействия, предусматривающий общую целевую и единую стратегическую направленность работы с учетом вариативно-деятельностной тактики учителей, специалистов в области коррекционной и специальной педагогики, специальной психологии, медицинских работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, других организаций, осуществляющих образовательную деятельность и институтов общества, реализующийся в единстве урочной, внеурочной и внешкольной деятельности.

Коррекционная работа в обязательной части (70 %) реализуется в учебной урочной деятельности при освоении содержания основной образовательной программы. На каждом уроке учитель-предметник ставит и решает коррекционно-развивающие задачи. Содержание учебного материала отбирается и адаптируется с учетом особых образовательных потребностей учащихся с ТНР. Освоение учебного материала этими школьниками осуществляется с помощью специальных методов и приемов.

Также коррекционная работа осуществляется во внеурочной деятельности. Во внеурочной деятельности проводятся коррекционные занятия со специалистами (учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог) по индивидуально ориентированным коррекционным программам.

Внеурочная деятельность предусматривается на реализацию обязательных занятий коррекционной направленности и на развивающую область с учетом возрастных особенностей учащихся и их физиологических потребностей.

Механизм реализации программы коррекционной деятельности раскрывается во взаимодействии разных педагогов (учителя, социальный педагог, педагог дополнительного образования и др.) и специалистов (учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог, медицинский работник) внутри образовательной организации; в сетевом взаимодействии в многофункциональном комплексе и с образовательными организациями, осуществляющими образовательную деятельность.

Образовательная организация осуществляет сетевое взаимодействие с различными организациями: медицинскими учреждениями; центрами психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи; образовательными организациями, реализующими адаптированные основные образовательные программы и др. на основании договора о взаимодействии.

Взаимодействие специалистов гимназии предусматривает:  
многоаспектный анализ психофизического развития учащего с ТНР;  
комплексный подход к диагностике, определению и решению проблем обучающегося с ТНР, к предоставлению ему квалифицированной помощи с учетом уровня психического развития;

разработку индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся с ТНР.

Социальное партнерство предусматривает:  
сотрудничество с образовательными организациями и другими ведомствами по вопросам преемственности обучения, развития, социализации, здоровьесбережения учащихся с ТНР;

сотрудничество с родительской общественностью.

### Описание специальных условий обучения

<i>Направления</i>	<i>Характеристика созданных условий для реализации программы</i>
Кадровое	В штатном расписании имеются ставки учителя-логопеда,

обеспечение	социального педагога, педагога-психолога. Педагог-дефектолог на условиях совместительства. Педагоги раз в три года проходят курсы повышения квалификации Специалисты ПМПк регулярно посещают городские семинары, участвуют в вебинарах по тематике работы службы сопровождения
Материально-техническое обеспечение:	Материально-техническая база включает оборудованный всем необходимым кабинет учителя-логопеда, лицензированный медицинский кабинет, кабинеты, реализующие программы по предметам учебного плана, оборудованные компьютером и проектором.
Программно-методическое	При организации обучения детей с ТНР используются учебники, рекомендованные Министерством образования и науки РФ, рабочие программы, учитывающие особенности детей. Разработан учебный план в соответствии с нормативно-правовой базой, программы для индивидуальной и групповой коррекционной работы, программы для внеурочной деятельности
Психолого-педагогическое обеспечение:	Своевременное выявление детей, нуждающихся в специализированной помощи и проведение ранней диагностики отклонений в развитии. Взаимодействие с организациями, занимающимися проблемами детей с ТНР. Организация регулярной работы ПМПк. Использование педагогами современных педагогических технологий.
Организационное обеспечение:	Обучение педагогов специальным методам, приемам, средствам обучения, ориентированных на особые образовательные потребности детей. Организация проведения индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения Контроль за соблюдением санитарно-гигиенических правил и норм
Информационное обеспечение:	Разработан и функционирует сайт школы, на котором выставляется информация о работе специалистов социально-психологической службы. Все учащиеся имеют доступ к электронному дневнику

### Планируемые результаты коррекционной работы

Программа коррекционной работы предусматривает выполнение требований к результатам, определенным ФГОС ОВЗ.

Планируемые результаты коррекционной работы имеют дифференцированный характер и могут определяться индивидуальными программами развития детей с ТНР.

В зависимости от формы организации коррекционной работы планируются разные группы результатов (личностные, метапредметные, предметные). В урочной деятельности отражаются предметные, метапредметные и личностные результаты. Во внеурочной – личностные и метапредметные результаты.

Достижения обучающихся с ТНР рассматриваются с учетом их предыдущих индивидуальных достижений, а не в сравнении с успеваемостью учащихся класса.

<b>Личностные результаты</b>	<b>Метапредметные результаты</b>	<b>Предметные результаты</b>
------------------------------	----------------------------------	------------------------------

развитие адекватных представлений о себе, умение адекватно оценивать свои силы; умение принимать решения в области жизнеобеспечения; овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни, умение включаться в разнообразные школьные дела и др.	овладение общеучебными умениями с учетом индивидуальных возможностей; освоение умственных действий, направленных на анализ и управление своей деятельностью; сформированность коммуникативных действий, направленных на сотрудничество и конструктивное общение и т. д.	овладение содержанием АООП НОО (конкретных предметных областей; подпрограмм) с учетом индивидуальных возможностей детей с ТНР; индивидуальные достижения по отдельным учебным предметам.
---	---	--

Данные о достижении учащимися с особыми образовательными потребностями планируемых результатов коррекционной работы поступают в ходе оценки успешности освоения учащимися основной общеобразовательной программы основного общего образования.

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Учебный план

Обязательные предметные области учебного плана и учебные предметы соответствуют ФГОС НОО.

Учебный план гимназии, реализующей основную образовательную программу начального общего образования, фиксирует общий объем нагрузки, максимальный объем аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру предметных областей, распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

Учебный план определяет перечень, трудоёмкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, формы промежуточной аттестации обучающихся.

Основная образовательная программа начального общего образования может включать как один, так и несколько учебных планов.

Уровень начального общего образования обеспечивает развитие обучающихся, овладение ими чтением, письмом, счетом, основными умениями и навыками учебной деятельности, элементами теоретического мышления, простейшими навыками самоконтроля учебных действий, культурой поведения и речи, основами личной гигиены и здорового образа жизни; обеспечивает углубленное изучение английского языка со 2 класса. Уровень начального общего образования является базой для получения основного общего образования.

При получении начального общего образования реализуется УМК «Школа России».

Учебный план 1 – 4 классов

- выдерживает соотношение между обязательной частью и частью, формируемой участниками образовательного процесса;
- предметы обязательной части представлены в полном объеме;

- количество недельных часов не превышает максимально допустимых:  
1 кл. – 21 час (для 5- дневной недели обучения),  
2- 4 кл. – 26 часов (для 6- дневной недели обучения);
- продолжительность учебного года: 1 кл. – 33 учебные недели, 2-4 кл. – 34 учебные недели;
- использование «ступенчатого» режима обучения в 1 классе: в первом полугодии (в сентябре, октябре – по 3 урока по 35 минут), (в ноябре, декабре – по 4 урока по 35 минут)), (январь, май – по 4 урока по 40 минут), в середине учебного дня динамическая пауза продолжительностью 40 минут;
- продолжительность уроков во 2 – 4 классах в 1 смену – 40 минут, во 2 смену – 40 минут.

Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней, летом — не менее 8 недель. Для обучающихся в 1 классе устанавливаются в течение года дополнительные недельные каникулы.

Обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательного процесса учебного плана, обеспечивают приобщение обучающихся к общекультурным ценностям, формируют систему предметных компетенций и личностных качеств, отвечающих требованиям государственного образовательного стандарта.

Обязательная часть учебного плана отражает содержание образования, которое обеспечивает достижение важнейших целей современного начального общего образования:

- формирование гражданской идентичности обучающихся, приобщение их к общекультурным, национальным и этнокультурным ценностям;
- готовность обучающихся к продолжению образования на последующих уровнях основного общего образования, их приобщение к информационным технологиям;
- формирование здорового образа жизни, элементарных правил поведения в экстремальных ситуациях;
- личностное развитие обучающегося в соответствии с его индивидуальностью.

Количество учебных занятий за 4 учебных года не может составлять менее 2904 часов и более 3345 часов

Обязательные предметные области и основные задачи реализации содержания предметных областей приведены в таблице:

N п/п	Предметные области	Основные задачи реализации содержания
1	Русский язык и литературное чтение	Формирование первоначальных представлений о русском языке как государственном языке Российской Федерации, как средстве общения людей разных национальностей в России и за рубежом. Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности.
2	Родной язык и литературное чтение на родном языке	1 Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания. Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи

		на родном языке, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на родном языке.
3	Иностранный язык (английский)	Формирование дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы, формирование начальных навыков общения в устной и письменной форме с носителями иностранного языка, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на иностранном языке.
4	Математика и информатика	и Развитие математической речи, логического и алгоритмического мышления, воображения, обеспечение первоначальных представлений о компьютерной грамотности
5	Обществознание и естествознание (Окружающий мир)	и Формирование уважительного отношения к семье, населенному пункту, региону, России, истории, культуре, природе нашей страны, ее современной жизни. Осознание ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нем. Формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях. Формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме.
6	Основы религиозных культур и светской этики	Воспитание способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию. Формирование первоначальных представлений о светской этике, об отечественных традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России
7	Искусство Музыка	Развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного и музыкального искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру
8	Технология	Формирование опыта как основы обучения и познания, осуществление поисково-аналитической деятельности для практического решения прикладных задач с использованием знаний, полученных при изучении других учебных предметов, формирование первоначального опыта практической преобразовательной деятельности
9	Физическая культура	Укрепление здоровья, содействие гармоничному физическому, нравственному и социальному развитию, успешному обучению, формирование первоначальных умений саморегуляции средствами физической культуры. Формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей обучающихся. Часы части, формируемой участниками образовательного процесса, во 2-4 классах используются:



1) для углубленного изучения английского языка: 2 часа + 1 час части, формируемой участниками образовательного процесса (основание: Рабочая программа. Английский язык. Предметная линия «Звездный английский», авторы Р.П. Мильруд, Ж.А. Суворова. М.: Просвещение, 2011) – **2А, 3А, 4А** классы;

2) для реализации рабочей программы к учебнику А.В. Бородиной («Основы религиозных культур и светской этики: основы православной культуры. М: ООО «Русское слово», 2013) – **4** классах и («Основы религиозных культур и светской этики: Основы светской этики. А.И.Шемшурина. М: «Просвещение», 2014) **4** классах;

3) приказом Минобрнауки России от 31.12.2015 № № 1576,1577 во ФГОС начального общего образования внесены изменения, предусматривающие выделение самостоятельных предметных областей «Родной язык и литературное чтение на родном языке», с целью реализации в полном объеме прав обучающихся на изучение русского языка, родного языка, включая русский язык, из числа народов РФ. В соответствии с ФГОС начального общего образования учебные предметы «Родной язык», «Литературное чтение на родном языке» являются обязательными для изучения и входят в обязательную часть учебного плана – 2,3,4 классы. Содержание предметов «Родной язык», «Литературное чтение на родном языке» реализуется интегрировано в рамках изучения учебных предметов «Русский язык», «Литературное чтение».

4) Для введения новых учебных предметов, удовлетворения познавательных интересов обучающихся (в соответствии с запросами):

*Информатика и ИКТ.* Основная цель данного курса – формирование общеучебных и общекультурных навыков работы с информацией – развитие у обучающихся теоретического, творческого мышления, формирование операционного мышления, направленного на выбор оптимального решения, а также умение грамотно пользоваться источниками информации (1 час в неделю) – **2-4** классы;

*Риторика.* Данный курс способствует формированию коммуникативных компетенций: умение анализировать и оценивать общение и умение общаться (1 час в неделю) – **2-4** классы;

*Моя первая экология.* Данный курс способствует формированию ценностного отношения младших школьников к природе, воспитанию основ экологической ответственности как важнейшего компонента экологической культуры (1 час в неделю). – **2-4** классы.

*Экономика и мы.* Данный курс способствует развитию не только экономического образования, но и развивает интеллектуально – творческий потенциал ученика, позволяет развить собственные возможности и способности, создаёт условия для проявления инициативности, изобретательности, гибкости мышления (1 час в неделю). – **2-4** классы.

Обучающиеся с ОВЗ 1 - 4 классов обучаются по учебному плану в соответствии с рекомендациями ТПМПК.

Учебный план (недельный) начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (5-дневная учебная неделя)						
Предметные области	Учебные предметы классы	Количество часов в неделю				Всего
		I	II	III	IV	
<i>Обязательная часть</i>						

Русский язык и литературное чтение	Русский язык	4	4	4	4	16
	Литературное чтение	4	4	4	3	15
Родной язык и литературное чтение на родном языке	Родной язык	-	0,5	0,5	-	1
	Литературное чтение на родном языке	-	0,5	0,5	-	1
Иностранный язык	Иностранный язык	-	2	2	2	6
Математика и информатика	Математика	4	4	4	4	16
Обществознание и естествознание (Окружающий мир)	Окружающий мир	2	2	2	2	8
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	-	-	-	1	1
Искусство	Музыка	1	1	1	1	4
	Изобразительное искусство	1	1	1	1	4
Технология	Технология	1	1	1	1	4
Физическая культура	Физическая культура	3	3	3	3	12
<b>ИТОГО</b>		<b>20</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	<b>22</b>	<b>88</b>
<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>						
<b>Максимально допустимая недельная нагрузка</b>		<b>21</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	<b>90</b>
<b>Коррекционно-развивающая область:</b>		<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>20</b>
Логопедические занятия		3	3	3	3	12
Психокоррекционные занятия		2	2	2	2	8
<b>Всего</b>		<b>26</b>	<b>28</b>	<b>28</b>	<b>28</b>	<b>110</b>
<b>Учебный план (недельный) начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (6-дневная учебная неделя)</b>						
Предметные области	Учебные предметы  классы	Количество часов в неделю				Всего
		I	II	III	IV	
<i>Обязательная часть</i>						
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	5	5	5	5	20
	Литературное чтение	4	4	4	4	16
Родной язык и литературное чтение на родном языке	Родной язык	-	0,5	0,5	-	1
	Литературное чтение на родном языке	-	0,5	0,5	-	1
Иностранный язык	Иностранный язык (английский)	-	2	2	2	6
Математика и информатика	Математика	4	4	4	4	16

информатика						
Обществознание и естествознание (Окружающий мир)	Окружающий мир	2	2	2	2	8
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	-	-	-	1	1
Искусство	Музыка	1	1	1	1	4
	Изобразительное искусство	1	1	1	1	4
Технология	Технология	1	1	1	1	4
Физическая культура	Физическая культура	3	3	3	3	12
<b>ИТОГО</b>		<b>21</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	<b>93</b>
<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>		-	2	2	2	8
<b>Максимально допустимая недельная нагрузка</b>		<b>21</b>	<b>26</b>	<b>26</b>	<b>26</b>	<b>101</b>
<b><i>Коррекционно-развивающая область:</i></b>		<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>20</b>
Логопедические занятия		3	3	3	3	12
Психокоррекционные занятия		2	2	2	2	8
<b>Всего</b>		<b>26</b>	<b>31</b>	<b>31</b>	<b>31</b>	<b>121</b>

### 3.2. План внеурочной деятельности

План внеурочной деятельности соответствует ООП НОО МБОУ «Гимназия № 2».

В соответствии с пунктом 19.10. приложения к приказу Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» от 6 октября 2009 г. № 373 план внеурочной деятельности является организационным механизмом реализации основной образовательной программы начального общего образования.

План внеурочной деятельности гимназии обеспечивает учет индивидуальных особенностей и потребностей обучающихся через организацию внеурочной деятельности. Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности (спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное), в том числе через такие формы, как экскурсии, кружки, секции, "круглые столы", конференции, диспуты, школьные научные общества, олимпиады, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики, на добровольной основе в соответствии с выбором участников образовательного процесса.

План внеурочной деятельности гимназии определяет состав и структуру направлений, формы организации, объем внеурочной деятельности для обучающихся при

получении начального общего образования с учетом интересов обучающихся и возможностей образовательного учреждения.

Основная образовательная программа начального общего образования в гимназии реализуется через организацию урочной и внеурочной деятельности в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами (пункт 16 приложения указанного выше приказа).

План внеурочной деятельности включает все формы внеурочной деятельности, в том числе реализуемые партнерами школы (учреждения дополнительного образования детей, учреждения спорта, культуры, общественные организации и др.). При этом все часы, входящие в план, сопровождаются утвержденными рабочими программами

#### **План внеурочной деятельности МБОУ «Гимназия № 2»**

Направления воспитательной деятельности	Форма организации внеурочной деятельности	Класс			
		I	II	III	IV
		Часы			
Спортивно-оздоровительное	ОФП	2			1
Духовно-нравственное	Я-Гражданин			1	
	В мире книг	2		1	1
	История культуры и традиций в проектах		1		
Общеинтеллектуальное	Занимательный английский	1			1
	РПСУмникам и умницам	1			1
	Эврика		1		
	Удивительный мир слов			1	1
	Аквариумистика				2
Общекультурное	Хореографическая студия «Стиль»	2			
	Вокальная студия «Дискавери»	1			
	Волшебный калейдоскоп	1			
	Путешествие в страну Оригами	1			
	Кукольный театр «Петрушка»		1		
	Театр			1	
Социальное	Тропинка к своему Я	1			
	Моя первая экология	1			
	Учусь создавать проекты		1		1

	Я – пешеход и пассажир	1			
	Финансовая грамотность		1		
<b>Всего (по классам)</b>		7*33= 231	6*34= 204	9*34= 306	9*34= 306
	<b>Итого</b>	1047			

В части учебного плана, где представлена внеурочная деятельность, в каждом классе (с 1 по 4 классы) 5 часов на данный вид воспитательной деятельности реализуются по следующим направлениям:

- **спортивное** ОФП (общая физическая подготовка)- 1классы -2часа, 2классы-2 часа, 3классы-2 часа, 4классы-1 час; **общеинтеллектуальное**РПС. Юным умникам и умницам- 1,2классы-1час,4А, Б-1 час, 4В, Г-1час; Удивительный мир слов-3классы-1час, 4А,4Б -1час, 4в,4г- 1час; В мире слов-1кл-1час, Эврика, 2 класс-1час; Занимательный английский язык – 1а- 1час, 4а,б-1час,4в,г-1час; Аквариумистика -4класс-2часа;

- **общекультурное** Хореографическая студия «Стиль»- 1,2,3,4 классы - по 2часа, Вокальная студия «Discovery»- 1,2,3,4классы по 1 часу, «Волшебный калейдоскоп»- 1, 2, 3, 4 классы по 1часу; Кукольный театр «Петрушка»-2,3,4 классы по 1 часу; Путешествие в страну оригами- 1, 2, 3,4 классы по 1часу; Театр-3 классы -1 час,

- **социальное** Тропинка к своему Я- 1, 2, 3, 4 классы по 1 часу; Я – пешеход и пассажир-1, 2,3,4 классы-по 1часу; Финансовая грамотность,2-4 классы по 1часу; Учусь создавать проекты-1,2 ,4 классы по 1 часу.;

- **духовно-нравственное** В мире книг 1, 3,4 классы-по 1часу; История культуры и традиций в проектах 2 классы - 1час; Я-Гражданин– 3 классы -1час.

В ходе организации занятий по разделу «Внеурочная деятельность» (не более 1,5 часов в день, не более 7,5 часов в неделю) учитываются возрастные особенности обучающихся и обеспечивается баланс между двигательными-активными и статическими занятиями (50%/50%). Форма их проведения отличается от урочной системы обучения. Внеурочную деятельность реализуется в виде экскурсий, кружков, секций, олимпиад, соревнований и т.п. В организации внеурочной деятельности физкультурно - оздоровительная работа носит обязательный характер. Она включает подвижные и спортивные игры, занятия на специально оборудованных площадках со спортивным инвентарем, прогулки на свежем воздухе. Физкультурно-оздоровительную работу проводят в группах, объединенных по возрастному принципу с учетом состояния здоровья и развития детей.

### 3.3. Календарный учебный график

Календарный учебный график предназначен для четкой организации образовательного процесса, организации деятельности педагогического коллектива в учебном году. Годовой календарный учебный график принимается педагогическим советом и утверждается приказом директора до начала учебного года.

Начало учебного года – 1 сентября

Окончание учебного года:

- 1 классы –

- 2-4 классы –

Продолжительность учебного года: 1 классы – 33 недели, 2-4 классы - 34 недели.

**Регламентирование образовательного процесса на учебный год.**

Учебный год на уровне начального общего образования делится на 3 триместра. Продолжительность каникул в течение учебного года составляет 30 календарных дней.

Продолжительность учебных занятий:

Промежуточная аттестация	Начало триместра	Окончание триместра	Сроки промежуточной аттестации для 2 – 4 классов
1 триместр			не позднее 1 дня до окончания триместра
2 триместр			не позднее 1 дня до окончания триместра
3 триместр			не позднее 1 дня до окончания триместра

Продолжительность каникул в течение учебного года:

	Дата начала каникул	Дата окончания каникул	Продолжительность в днях
осенние	конец октября	начало ноября	8 дней
зимние	конец декабря	вторая декада января	13 дней
весенние	начало третьей декады марта	начало апреля	9 дней
<b>Итого:</b>			<b>30 дней</b>
дополнительные для 1 классов	начало второй декады февраля	конец второй декады февраля	7 дней
летние	1-4 классы –		

В течение дня урочная и внеурочная деятельность чередуются, часть внеурочной деятельности, а также групповые занятия, экскурсии и другое организуются в другую смену по отдельному расписанию.

День недели	Время	Класс	Название курса

Годовой календарный учебный график составляется и утверждается ежегодно с учетом календаря на текущий год.

### 3.4. Система условий реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи

#### 3.4.1. Кадровые условия

Организация укомплектована кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, определённых адаптированной основной образовательной программой начального общего образования обучающихся с ОВЗ, способными к инновационной профессиональной деятельности. Основой для разработки должностных инструкций служат квалификационные характеристики, представленные в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих. Описание кадровых условий реализовано в таблице. В ней соотнесены должностные обязанности и уровень квалификации специалистов, предусмотренные Приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26.08.10 № 761н, с имеющимся кадровым потенциалом гимназии. Это позволяет определить состояние кадрового потенциала и наметить пути необходимой работы по его дальнейшему изменению. В таблице представлена информация по педагогическому коллективу, реализующему ФГОС ОВЗ, адаптированные общеобразовательные программы.

## Кадровое обеспечение реализации АООП НОО

Должность	Должностные обязанности	Требования к уровню квалификации
Руководитель образовательной организации	Обеспечивает системную образовательную и административно-хозяйственную работу образовательного учреждения.	Высшее профессиональное образование по направлению подготовки «Менеджмент в образовании», стаж работы на педагогических должностях не менее 5 лет.
Заместитель директора	Координирует работу преподавателей, воспитателей, разработку учебно-методической и иной документации. Обеспечивает совершенствование методов организации образовательного процесса. Осуществляет контроль за качеством образовательного процесса. Принимает меры по оснащению мастерских, учебных лабораторий и кабинетов современным оборудованием, наглядными пособиями и техническими средствами обучения, пополнению библиотек и методических кабинетов учебно-методической, художественной и периодической литературой.	Высшее профессиональное образование по направлениям подготовки Менеджер в сфере образования», «Менеджмент в образовательной организации», «Менеджмент в образовании» и стаж работы на педагогических должностях не менее 5 лет.
Учитель	Осуществляет обучение и воспитание обучающихся, способствует формированию общей культуры личности, социализации, осознанного выбора и освоения образовательных программ.	Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» или в области, соответствующей преподаваемому предмету, без предъявления требований к стажу работы.
Старший вожатый	Содействует развитию личности, талантов и способностей, формированию общей культуры обучающихся, расширению социальной сферы в их воспитании. Проводит воспитательные и иные мероприятия. Способствует развитию и деятельности	Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» либо в области, соответствующей профилю работы, без предъявления требований к стажу работы.

	детских общественных организаций, объединений.	
Социальный педагог	Осуществляет комплекс мероприятий по воспитанию, образованию, развитию и социальной защите личности в учреждениях, организациях и по месту жительства обучающихся.	Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлениям подготовки «Образование и педагогика», «Социальная педагогика» без предъявления требований к стажу работы.
Учитель-дефектолог, учитель-логопед	Осуществляет работу, направленную на максимальную коррекцию недостатков в развитии у обучающихся.	Высшее профессиональное образование в области дефектологии без предъявления требований к стажу работы.
Педагог-психолог	Осуществляет профессиональную деятельность, направленную на сохранение психического, соматического и социального благополучия обучающихся.	Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Педагогика и психология» без предъявления требований к стажу работы.
Заведующий библиотекой	Обеспечивает доступ обучающихся к информационным ресурсам, участвует в их духовно-нравственном воспитании, профориентации и социализации, содействует формированию информационной компетентности обучающихся.	Высшее или среднее профессиональное образование по специальности «Библиотечно-информационная деятельность» без предъявления требований к стажу работы.
Бухгалтер	Выполняет работу по ведению бухгалтерского учёта имущества, обязательств и хозяйственных операций.	Высшее профессиональное(экономическое) образование без предъявления требований к стажу работы или среднее профессиональное (экономическое) образование и стаж работы в должности бухгалтера не менее 3 лет.

### **Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников**

Основными формами повышения квалификации являются: послевузовское обучение в высших учебных заведениях, в том числе магистратуре, аспирантуре, докторантуре, на курсах повышения квалификации; стажировки, участие в конференциях, обучающих семинарах и мастер-классах по отдельным направлениям реализации ФГОС ОВЗ; участие в различных педагогических проектах; создание и публикация методических материалов и др.

**Аттестация педагогических работников** на соответствие занимаемой должности и квалификационные категории происходит в соответствии с Единым квалификационным справочником должностей руководителей, специалистов и служащих (Приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации



(Минздравсоцразвития России) от 26 августа 2010 г. N 761н г. Москва "Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования).

Аттестация педагогических работников - это комплексная оценка уровня их квалификации и педагогического профессионализма. Согласно закону №273-ФЗ прохождение аттестации является прямой обязанностью педагогических работников. В соответствии с ч. 2 ст. 49 названного закона работники гимназии проходят аттестацию не реже одного раза каждые пять лет.

Аттестация педагогических работников проводится в целях подтверждения соответствия педагогических работников занимаемым ими должностям на основе оценки их профессиональной деятельности в обязательном порядке и по желанию педагогических работников в целях установления квалификационной категории.

Существует два уровня аттестации, на одном из которых педагогам предлагается подтвердить свое соответствие занимаемой должности, а на другом – подтвердить соответствие собственного уровня квалификации той или иной квалификационной категории. В настоящий момент педагогам присваивается две таких категории—первая и высшая.

В организации созданы необходимые условия для проведения аттестации: ежегодно составляется перспективный план прохождения курсов повышения квалификации и аттестации педагогических работников, своевременно издаются распорядительные документы, определяются сроки прохождения аттестации для каждого аттестуемого, проводятся консультации, мероприятия по плану внутриучрежденческого контроля. Оформлен уголок по аттестации, в котором размещены все основные информационные материалы, необходимые аттестуемым педагогам во время прохождения аттестации.

Аттестация способствует росту профессионального мастерства педагогических работников и положительно сказывается на результатах их труда.

Различные формы непрерывного повышения квалификации всех педагогических работников организации, а также график аттестации кадров на соответствие занимаемой должности и квалификационную категорию в соответствии с приказом Минобрнауки России от 7 апреля 2014 г. № 276 «О порядке аттестации педагогических работников государственных и муниципальных образовательных организаций» отражены в план-графике.

Курсы повышения квалификации по профилю педагогической деятельности педагогические работники гимназии проходят не реже чем один раз в три года в образовательных учреждениях, имеющих лицензию на правоведения данного вида образовательной деятельности. С этой целью организовано сотрудничество по повышению квалификации с различными образовательными организациями, имеющими соответствующую лицензию (КГБУ ДПО АИРО им. А.М. Топорова, АГГПУ им. В.М. Шукшина, ООО «Западно-Сибирский межрегиональный образовательный центр» и др.).

Для достижения результатов адаптированной основной образовательной программы в ходе ее реализации предполагается оценка качества и результативности деятельности педагогических работников с целью коррекции их деятельности, а также определения стимулирующей части фонда оплаты труда.

#### **Критерии оценки результативности деятельности педагогических работников**

Результативность деятельности оценивается по схеме: критерии оценки, содержание критерия, показатели/индикаторы.

Показатели и индикаторы результативности деятельности педагогических работников разрабатываются на основе планируемых результатов (в том числе для междисциплинарных программ) и в соответствии со спецификой основной

образовательной программы. Они отражают динамику образовательных достижений обучающихся, в том числе формирования УУД, а также активность и результативность их участия во внеурочной деятельности, образовательных, творческих и социальных. Обобщенная оценка личностных результатов учебной деятельности обучающихся может осуществляться в ходе различных мониторинговых исследований. При оценке качества деятельности педагогических работников учитывается востребованность услуг учителя (в том числе внеурочных) учениками и родителями; использование учителями современных педагогических технологий, в том числе ИКТ и здоровьесберегающих; участие в методической и научной работе; распространение передового педагогического опыта; повышение уровня профессионального мастерства; работа учителя по формированию и сопровождению индивидуальных образовательных траекторий обучающихся; руководство проектной и научно-исследовательской деятельностью обучающихся; взаимодействие со всеми участниками образовательного процесса и др.

**Ожидаемый результат повышения квалификации:**

- профессиональная готовность работников образования к реализации ФГОС ОВЗ;
- обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;
- освоение новой системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам ее освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;
- овладение учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГОС ОВЗ.

Проводятся мероприятия:

1. Семинары, посвященные содержанию и ключевым особенностям ФГОС ОВЗ.
2. Тренинги для педагогов с целью выявления и соотнесения собственной профессиональной позиции с целями и задачами ФГОС ОВЗ.
3. Заседания предметных кафедр учителей, методического объединения классных руководителей по проблемам реализации ФГОС ОВЗ.
5. Участие педагогов в разработке разделов и компонентов адаптированной основной образовательной программы образовательной организации.
6. Участие педагогов в разработке и апробации оценки эффективности работы в условиях внедрения ФГОС ОВЗ и новой системы оплаты труда.
7. Участие педагогов в проведении мастер-классов, круглых столов, стажерских площадок, «открытых» уроков, внеурочных занятий и мероприятий по отдельным направлениям введения и реализации ФГОС ОВЗ.

Подведение итогов и обсуждение результатов мероприятий осуществляются в разных формах: совещания при директоре, заседания педагогического и научно-методического советов, решения педагогического совета, презентации, приказы, инструкции, рекомендации и т. д.

### **3.4.2. Финансовые условия**

МБОУ «Гимназия № 2» функционирует в статусе бюджетного учреждения с 2011 года.

Финансовое обеспечение реализации образовательных программ НОО, в т.ч. АООП НОО опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного начального общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в муниципальном задании образовательной организации.

Муниципальное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и (или) объем (содержание) государственной услуги (работы), а также порядок ее оказания (выполнения).

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы бюджетного учреждения осуществляется исходя из расходных обязательств на основании плана финансово-хозяйственной деятельности.

Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного начального общего образования в общеобразовательных организациях осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

Норматив затрат на реализацию образовательной программы начального общего образования – гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного обучающегося, необходимый для реализации образовательной программы начального общего образования, включая:

- оплату труда работников, реализующих образовательные программы начального общего образования, в т.ч. адаптированных ООП;
- приобретение учебных расходов;
- прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов).

Нормативные затраты на оказание муниципальной услуги в сфере образования определяются по каждому виду и направленности образовательных программ, с учетом форм обучения, сетевой формы реализации образовательных программ, образовательных технологий, специальных условий получения образования обучающимися с ОВЗ, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогическим работникам, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья обучающихся, а также с учетом иных предусмотренных законодательством особенностей организации и осуществления образовательной деятельности (для различных категорий обучающихся), за исключением образовательной деятельности, осуществляемой в соответствии с образовательными стандартами, в расчете на одного обучающегося, если иное не установлено законодательством. Образовательная организация самостоятельно принимает решение в части направления и расходования средств муниципального задания.

При разработке программы образовательной организации в части обучения детей с ОВЗ, финансовое обеспечение реализации образовательной программы основного общего образования для детей с ОВЗ учитывает расходы, необходимые для коррекции нарушения развития.

Нормативные затраты на оказание государственных (муниципальных) услуг включают в себя затраты на оплату труда педагогических работников с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу, определяемого в соответствии с Указами Президента Российской Федерации, нормативно-правовыми актами Правительства Российской Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления. Расходы на оплату труда педагогических работников муниципальных общеобразовательных организаций, включаемые органами государственной власти субъектов Российской Федерации в нормативы финансового обеспечения, не могут быть ниже уровня, соответствующего средней заработной плате в соответствующем субъекте Российской Федерации, на территории которого расположены общеобразовательные организации.

Заработная плата педагогических работников включает в себя оклад (должностной оклад), ставку заработной платы, повышающие коэффициенты, выплаты компенсационного и стимулирующего характера в соответствии с Положением об оплате труда МБОУ «Гимназия № 2».

В распределении стимулирующей части фонда оплаты труда учитывается мнение коллегиальных органов управления Гимназии № 2 – Управляющего совета, выборного органа первичной профсоюзной организации.

Для обеспечения требований ФГОС ОВЗ на основе проведенного анализа материально-технических условий реализации АООП НОО МБОУ «Гимназия № 2»:

- 1) проводит экономический расчет стоимости обеспечения требований ФГОС;
- 2) устанавливает предмет закупок, количество и стоимость пополняемого оборудования, а также работ для обеспечения требований к условиям реализации АООП НОО;
- 3) определяет величину затрат на обеспечение требований к условиям реализации образовательной программы основного общего образования;

- 4) разрабатывает финансовый механизм взаимодействия между образовательной организацией и организациями дополнительного образования детей, а также другими социальными партнерами, организующими внеурочную деятельность обучающихся, и отражает его в своих локальных нормативных актах. При этом учитывается, что взаимодействие может осуществляться:

- на основе договоров о сетевой форме реализации образовательных программ на проведение занятий в рамках кружков, секций, клубов и др. по различным направлениям внеурочной деятельности на базе гимназии (организации дополнительного образования, клуба, спортивного

комплекса и др.);

- за счет реализации для учащихся гимназии широкого спектра программ внеурочной деятельности.

Примерный календарный учебный график реализации образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности, включая примерные расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы в соответствии с Федеральным законом № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, п. 10).

Примерный расчет нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательных программ начального общего образования определяет нормативные затраты субъекта Российской Федерации (муниципального образования) связанных с оказанием государственными (муниципальными) организациями, осуществляющими образовательную деятельность, государственных услуг по реализации образовательных программ в соответствии с законом «Об образовании в Российской Федерации» (п. 10, ст. 2). Финансовое обеспечение оказания государственных услуг осуществляется в пределах бюджетных ассигнований, предусмотренных организации на очередной финансовый год.

### **3.4.3. Материально - технические условия**

Материально-технические условия реализации АООП НОО обучающихся с ТНР обеспечивают возможность достижения обучающимися установленных Стандартом требований к результатам АООП НОО.

Материально-технические условия - общие характеристики инфраструктуры, включая параметры информационно-образовательной среды образовательной организации. Материально-техническое обеспечение школьного образования обучающихся с ТНР должно отвечать не только общим, но и их особым образовательным потребностям. В связи с этим в структуре материально-технического обеспечения процесса образования отражена специфика требований к:

- организации пространства, в котором обучается учащийся с ТНР;
- организации временного режима обучения;
- техническим средствам комфортного доступа обучающихся с ТНР к образованию;

- техническим средствам обучения, включая специализированные компьютерные инструменты обучения, ориентированные на удовлетворение особых образовательных потребностей;
- обеспечению условий для организации обучения и взаимодействия специалистов, их сотрудничества с родителями (законными представителями) обучающихся;
- специальным учебникам, специальным рабочим тетрадям, специальным дидактическим материалам, специальным электронным приложениям, компьютерным инструментам обучения, отвечающим особым образовательным потребностям обучающихся с ТНР.

Предусматривается материально-техническая поддержка, в том числе **сетевая**, процесса координации и взаимодействия специалистов разного профиля, вовлечённых в процесс образования, родителей (законных представителей) обучающегося с ТНР. В случае необходимости организации удаленной работы, специалисты обеспечиваются полным комплектом компьютерного и периферийного оборудования.

Материально-технические условия обеспечивают соблюдение требований:

- санитарно-гигиенических норм образовательного процесса (требования к водоснабжению, канализации, освещению, воздушно-тепловому режиму);
- санитарно-бытовых условий (наличие оборудованных гардеробов, санузлов);
- социально-бытовых условий (наличие оборудованного рабочего места, учительской);
- пожарной и электробезопасности;
- требований охраны труда;
- своевременных сроков и необходимых объемов текущего и капитального ремонта.

Здание школы типовое, трехэтажное. Техническое состояние школы удовлетворительное. Имеется прилегающий земельный участок с освещением, ограждением, разделенный на зоны для обеспечения образовательной и хозяйственной деятельности.

Здание и прилегающая территория, в котором осуществляется образование обучающихся с ЗПР полностью соответствуют общим требованиям, предъявляемым к образовательным организациям, в частности:

- к соблюдению санитарно-гигиенических норм образовательного процесса (требования к водоснабжению, канализации, освещению, воздушно-тепловому режиму и т.д.);
- к обеспечению санитарно-бытовых (наличие оборудованных гардеробов, санузлов, мест личной гигиены и т.д.) и социально-бытовых условий (наличие оборудованного рабочего места, учительской ит.д.);
- к соблюдению пожарной и электробезопасности;
- к соблюдению требований охраны труда;
- к соблюдению своевременных сроков и необходимых объемов текущего и капитального ремонта и др.

В гимназии имеются помещения для реализации курсов коррекционно-развивающей области и психолого-медико-педагогического сопровождения обучающихся с ЗПР. В образовательной организации имеются отдельные специально оборудованные помещения для проведения занятий с педагогом - психологом, отвечающие задачам программы коррекционной работы и задачам психолого-педагогического сопровождения обучающегося с ЗПР. Имеется кабинет педагога - психолога (учителя- логопеда) - 1, кабинет медицинского работника - 1, спортивный зал - 1. Организовано пространство для отдыха и двигательной активности обучающихся на перемене и во второй половине дня  
нно проводятся вакцинация и диспансеризация.

Питание обучающихся, а также педагогических и иных работников учреждения организовано в столовой. В учреждении имеются обеденный зал, пищеблок, оборудованный в соответствии с требованиями санитарных правил и нормативов СанПиН 2.4.2.2821-10. Столовая оснащена посудомоечной машиной, электроплитами, холодильными шкафами, пекарным шкафом, проточным кипятильником, прилавком-витриной холодильным, прилавком низкотемпературным, машиной тестосмесительной, электроприводом универсальным. Завтраки и обеды готовят в столовой.

Все кабинеты начальных классов оборудованы компьютерной техникой, имеется множительная техника для обеспечения учащихся учебно-дидактическими материалами. Обеспеченность предметных кабинетов АРМ способствует эффективному использованию электронных ресурсов в образовательном процессе, в том числе при подготовке к государственной итоговой аттестации. Все компьютеры объединены в единую локальную информационную сеть. На все компьютеры в школе установлены лицензионные программные продукты, что позволяет сделать процесс обучения школьников отвечающим современным требованиям.

Гимназия имеет цифровые лаборатории, конструкторы, лабораторное оборудование, более подробно оборудование прописано в разделе «Обеспечение предметных кабинетов гимназии» (соответствующий раздел ООП НОО МБОУ «Гимназия № 2»).

#### Информация об обеспечении кабинетов

Тип оборудования	Комплектация /количество
<i>Кабинет начальных классов 101</i>	
<b>Оборудование общего назначения и ТСО</b>	АРМ учителя (компьютер, проектор, экран, колонки, принтер)
<b>Наглядные пособия</b>	<p><b>Карты, таблицы и пособия.</b></p> <p><b>Карты:</b> Карта мира (физическая)</p> <p><b>Таблицы:</b> Природные зоны. Лесная зона. (Тайга); Деревья. Кустарники. Травы.; Времена года. Зима.; Сообщества. Лес.; Небесные тела. Солнечная система.; Времена года. Осень.; Сообщества. Водоём.; Времена года. Лето.;</p> <p>Сообщества. Луг.; Времена года. Весна.; Природные зоны. Степь.; Многообразие растений.; Природные зоны Российской Федерации. Тундра.; Природные зоны Российской Федерации. Черноморское побережье.; Круговорот воды в природе. ; Природа. Живая. Неживая. Сделано руками человека.; Разбор глагола.</p> <p><b>Пособия:</b> Алфавит; таблица умножения; лента букв; числовая лента от 0 до 20.</p>
<b>Раздаточные печатные пособия</b>	Справочные пособия: школьный орфографический словарь русского языка (4), толковый словарь русского языка для школьников (4)
<b>Дидактические пособия</b>	Учебные и наглядные пособия, справочные материалы на печатной и цифровой основе (ЭОР) с комплектами необходимого программного обеспечения.
<b>Демонстрационное и раздаточное</b>	<b>Коллекции:</b> Коллекция «Гранит и его составные части» (5). <b>Модели:</b> Глобус (физическая карта) (5)

<b>оборудование</b>	<b>Приборы и оборудование:</b> Измерительная линейка, треугольник (2), циркуль, компас (5).
<b>Кабинет начальных классов 102</b>	
<b>Оборудование общего назначения и ТСО</b>	Кабинет № 102 АРМ учителя (ноутбук, проектор, экран, колонки, МФУ)
<b>Наглядные пособия</b>	<b>Коллекции:</b> Коллекция минералов и горных пород (5) Коллекция хлопок (2), Коллекция лён (2) Гербарий по систематике растений (1) Коллекция металлов (1) <b>Модели:</b> Глобус мелкомасштабный (физическая карта) (5), модель Развитие оврага (1), циферблат часовой ЦЧД (учебный) (2) <b>Приборы и оборудование:</b> измерительная линейка, транспортир, треугольник, циркуль, компас (5), счеты (1)
<b>Раздаточные печатные пособия</b>	<b>Пособия постоянной экспозиции:</b> Комплект портретов для начальных классов (1), касса букв на магнитах, касса цифр на магнитах, набор арифметических знаков на магнитах, набор звуковых схем на магнитах, лента цифр, лента букв, алфавит, таблица цифр Пиши правильно, счетный материал по математике на магнитах, карта План местности и условные знаки, карта Природных зон России, карта Природные зоны России. Растения и животные России, карта мира, карта полушарий; физическая карта России с полезными ископаемыми.
<b>Дидактические пособия</b>	Учебные и наглядные пособия, справочные материалы на печатной и цифровой основе (ЭОР) с комплектами необходимого программного обеспечения
<b>Демонстрационное и раздаточное оборудование</b>	Справочные пособия: школьный орфографический словарь русского языка, толковый словарь русского языка для школьников. Контрольно-измерительные материалы по математике (1–4 классы).
<b>Кабинет начальных классов 103</b>	
<b>Оборудование общего назначения и ТСО</b>	Кабинет №103 АРМ учителя (компьютер, проектор, экран, колонки, принтер)
<b>Наглядные пособия</b>	<b>Таблицы и пособия по разделам предмета на печатных и цифровых носителях (ЭОР) в т.ч. с комплектами раздаточного материала; видеофильмы; альбомы и репродукции:</b> <b>Математика:</b> таблица сложения в пределах 20, таблица разрядов 3 шт, таблица сложения и вычитания, свойства арифметических действий умножения, таблица умножения, числовой ряд. <b>Русский язык:</b> родственные слова, касса букв на магнитах, способы обозначения мягкости согласных звуков, перенос слов, разделительный Ъ и Ь, алфавит 3 шт, написание безударных личных окончаний глагола, склонение имен прилагательных мужского и среднего рода, различай приставки и предлоги, фонетический разбор слова, время глагола, падежи 2 шт, однородные члены предложения, разделительный мягкий знак, грибы, морфологический

	<p>разбор имени существительного, безударные личные окончание глагола, склонение имени прилагательного женского рода, роль мягкого знака, звуки и буквы. согласные звуки, имя существительное, азбука.</p> <p><b>Окружающий мир:</b> природные зоны, живые организмы, тела и вещества, водоемы. река, части тела животных, круговорот воды в природе, природные явления, луна, земля, связи в живой и неживой природе, природные зоны российской федерации, стороны горизонта, многообразие животных, части тела животных, круговорот воды в природе, домашние животные и их детеныши, дикие и домашние животные.</p>
<b>Раздаточные печатные пособия</b>	<p><b>Коллекции:</b> Коллекция хлопка (1), коллекция картона (1), коллекция бумаги (1), коллекция металлов (1), Коллекция горных пород и минералов (1), коллекция полезных ископаемых (1)</p> <p><b>Модели:</b> Циферблат (3), комплект «доли и дроби» (1)</p> <p><b>Приборы и оборудование:</b> Измерительная линейка 1 шт</p>
<b>Дидактические пособия</b>	Кабинет №103 АРМ учителя (компьютер, проектор, экран, колонки, принтер)
<b>Демонстрационное и раздаточное оборудование</b>	<p><b>Таблицы и пособия по разделам предмета на печатных и цифровых носителях (ЭОР) в т.ч. с комплектами раздаточного материала; видеофильмы; альбомы и репродукции:</b></p> <p><b>Математика:</b> таблица сложения в пределах 20, таблица разрядов 3 шт, таблица сложения и вычитания, свойства арифметических действий умножения, таблица умножения, числовой ряд.</p> <p><b>Русский язык:</b> родственные слова, касса букв на магнитах, способы обозначения мягкости согласных звуков, перенос слов, разделительный Ъ и Ь, алфавит 3 шт, написание безударных личных окончаний глагола, склонение имен прилагательных мужского и среднего рода, различай приставки и предлоги, фонетический разбор слова, время глагола, падежи 2 шт, однородные члены предложения, разделительный мягкий знак, грибы, морфологический разбор имени существительного, безударные личные окончание глагола, склонение имени прилагательного женского рода, роль мягкого знака, звуки и буквы. согласные звуки, имя существительное, азбука.</p> <p><b>Окружающий мир:</b> природные зоны, живые организмы, тела и вещества, водоемы. река, части тела животных, круговорот воды в природе, природные явления, луна, земля, связи в живой и неживой природе, природные зоны российской федерации, стороны горизонта, многообразие животных, части тела животных, круговорот воды в природе, домашние животные и их детеныши, дикие и домашние животные.</p>
<b>Кабинет начальных классов 104</b>	
<b>Оборудование общего</b>	Оборудование общего назначения и ТСО



<b>назначения и ТСО</b>	Кабинет №104 АРМ учителя (компьютер, проектор, экран, колонки) Классная доска
<b>Наглядные пособия</b>	Мультимедийные пособия с учебным и изобразительным материалом
<b>Дидактические пособия</b>	Коллекция камней Гербарий растений * Лента букв, лента цифр, алфавит.
<b>Демонстрационное и раздаточное оборудование</b>	Демонстрационные: Микроскоп и телескоп (Игровые)
<b>Кабинет начальных классов 105</b>	
<b>Оборудование общего назначения и ТСО</b>	Кабинет № 105 АРМ учителя (ноутбук, проектор, экран, колонки, МФУ)
<b>Наглядные пособия</b>	<b>Пособия постоянной экспозиции:</b> касса букв на магнитах, касса цифр на магнитах, набор арифметических знаков на магнитах, набор звуковых схем, лента цифр, лента букв, алфавит, таблица цифр пиши правильно, коллекция обучающих дисков для начальной школы.
<b>Раздаточные печатные пособия</b>	Справочные пособия: школьный орфографический словарь русского языка, толковый словарь русского языка для школьников.
<b>Дидактические пособия</b>	Учебные и наглядные пособия, справочные материалы на печатной и цифровой основе (ЭОР) с комплектами необходимого программного обеспечения
<b>Демонстрационное и раздаточное оборудование</b>	<b>Коллекции</b> <b>Модели:</b> <b>Приборы и оборудование:</b> измерительная линейка
<b>Кабинет начальных классов 106</b>	
<b>Оборудование общего назначения и ТСО</b>	Кабинет №106 АРМ учителя (ноутбук, проектор, экран, колонки)
<b>Наглядные пособия</b>	<b>Коллекции:</b> Гербарии дикорастущих растений (1) <b>Модели:</b> Глобус (физическая карта) (2)
<b>Раздаточные печатные пособия</b>	Компас ученический (2) Справочные пособия: школьный орфографический словарь русского языка, толковый словарь русского языка для школьников.
<b>Дидактические пособия</b>	Учебные и наглядные пособия, справочные материалы и определители на печатной и цифровой основе (ЭОР) с комплектами необходимого программного обеспечения: * Лента букв, лента цифр, алфавит.
<b>Демонстрационное и раздаточное оборудование</b>	<b>Приборы и оборудование:</b> Измерительная линейка - треугольник 1 шт <b>Таблицы и пособия по разделам предмета на печатных и цифровых носителях (ЭОР) в т.ч. с комплектами раздаточного материала; видеофильмы; альбомы и репродукции:</b> <b>Математика:</b> таблица сложения в пределах 20, таблица разрядов 3 шт, таблица сложения и вычитания, свойства арифметических действий умножения, таблица умножения, числовой ряд.

	<p><b>Русский язык:</b> родственные слова, касса букв на магнитах, способы обозначения мягкости согласных звуков, перенос слов, разделительный Ъ и Ь, алфавит 3 шт, написание безударных личных окончаний глагола, склонение имен прилагательных мужского и среднего рода, различай приставки и предлоги, фонетический разбор слова, время глагола, падежи 2 шт, однородные члены предложения, разделительный мягкий знак, грибы, морфологический разбор имени существительного, безударные личные окончание глагола, склонение имени прилагательного женского рода, роль мягкого знака, звуки и буквы. согласные звуки, имя существительное, азбука.</p> <p><b>Окружающий мир:</b> природные зоны, живые организмы, тела и вещества, водоемы. река, части тела животных, круговорот воды в природе, природные явления, луна, земля, связи в живой и неживой природе, природные зоны российской федерации, стороны горизонта, многообразие животных, части тела животных, круговорот воды в природе, домашние животные и их детеныши, дикие и домашние животные.</p>
<i>Кабинет начальных классов 107</i>	
<b>Оборудование общего назначения и ТСО</b>	Кабинет №107 АРМ учителя (компьютер, проектор, экран, колонки)
<b>Наглядные пособия</b>	<b>Коллекции:</b> Гербарии дикорастущих растений (1) <b>Модели:</b> Глобус (физическая карта) (3)
<b>Раздаточные печатные пособия</b>	Карточки для индивидуальной работы
<b>Дидактические пособия</b>	Учебные и наглядные пособия, справочные материалы и определители на печатной и цифровой основе (ЭОР) с комплектами необходимого программного обеспечения: * Лента букв, лента цифр, алфавит. * Датчик расстояния * Датчик измерения частоты пульса * Электронный микроскоп
<b>Демонстрационное и раздаточное оборудование</b>	Компас ученический (4) Мольберты (9)
<i>Кабинет начальных классов 108</i>	
<b>Оборудование общего назначения и ТСО</b>	Кабинет №108 учителя (компьютер, проектор, экран, колонки, МФУ)
<b>Наглядные пособия</b>	<b>Таблицы и пособия по разделам предмета на цифровых носителях (ЭОР) видеофильмы,</b> репродукции картин русских художников по всем жанрам живописи на цифровых носителях. <b>Пособия по окружающему миру:</b> коллекция «почва и её состав»-5шт., Гербарий «основные группы растений»-3шт. Мультимедийные пособия с учебным и изобразительным материалом, видеофильмы.
<b>Раздаточные</b>	Справочные пособия: школьный орфографический словарь

<b>печатные пособия</b>	русского языка – 2 шт., толковый словарь русского языка для школьников – 2 шт. Контрольно-измерительные материалы (1-4 классы).
<b>Дидактические пособия</b>	Учебные и наглядные пособия, справочные материалы на печатной и цифровой основе (ЭОР) с комплектами необходимого программного обеспечения.
<b>Демонстрационное и раздаточное оборудование</b>	Карточки для индивидуальной работы
<b>Физическая культура. Малый спортзал 111 каб. (используется при реализации внеурочных курсов)</b>	
<b>Оборудование общего назначения</b>	<b>Спортивные снаряды и оснащение начальная школа:</b> Мяч малый (теннисный)-6 Скакалка гимнастическая-10 Мячи резиновые 13 Мяч футбольный-1 Обруч гимнастический-5 Маты гимнастические-3 Карматы - 14 Перекладина гимнастическая-1 Стенка гимнастическая-4 Канат для лазанья с механизмом крепления-1 Скамейка гимнастическая жесткая-4 Змейка- шагйка-1 Мягкий спортивный снаряд "Юниор"-1 Кольцеброс 2 Конус для разметки 6 Мяч гимнастический Обруч малый 12
<b>Наглядные пособия и демонстрационное оборудование</b>	<b>ЦОР:</b> Тематические комплекты таблиц по технике безопасности на уроках физкультуры, портреты выдающихся спортсменов и материалы об их вкладе в историю спортивного движения, материалы по истории олимпийских игр и олимпийского движения (электронный вариант)
<b>Кабинет психолога, логопеда</b>	
Оборудование общего назначения и ТСО	Кабинет № 309 педагога-психолога (компьютер, принтер, колонки)
Наглядные пособия (для коррекционно-развивающих занятий)	«Галопом по Европам» для развития кругозора Ауди-диск для релаксации Игра «Баскетбол» для развития логики и точности движений Игра «Большая прогулка» для развития кругозора Игра «Час пик» для развития кругозора Конструктор «Блок» для развития мелкой моторики и воображения Конструктор «Веселый городок» для развития мелкой моторики и воображения Конструктор «Гонка» для развития мелкой моторики и воображения Конструктор «Пожарная машина» для развития мелкой моторики и воображения Конструктор «Розовая мечта» для развития мелкой моторики и воображения Конструктор «Самоделкин» для развития мелкой моторики и воображения Конструктор «Сева» для развития мелкой моторики и воображения Конструктор «Транспорт» для развития мелкой моторики и воображения

	<p>Игра «Ловушка» для развития ловкости и мелкой моторики</p> <p>Игра «Живая математика» для развития логики</p> <p>Игра «Шашки» для развития логического мышления</p> <p>Игра «Шахматы» для развития логического мышления</p> <p>Многофункциональный ароматизатор для релаксации</p>
<p><b>Раздаточные печатные пособия</b> (для коррекционно-развивающих занятий)</p>	<p>Детская настольная развивающая игра «Дисней» для развития памяти</p> <p>Детская настольная развивающая игра «Дорожные знаки»</p>
<p>Дидактические пособия (для коррекционно-развивающих занятий)</p>	<p>Игра «Стань другом природы» для развития кругозора</p> <p><u>Литературные источники:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Алексеев С.П. Суровый век.</li> <li>2. Андерсен Г.Х. Сказки.</li> <li>3. Бианки В. Лесная газета. Сказки и рассказы.</li> <li>4. Городок в табакерке. Сказки русских писателей.</li> <li>5. Даль В. Старик годовик</li> <li>6. Дробышевская Н.А. Детская правда.</li> <li>7. Ершов П. Конек-горбунок.</li> <li>8. Животные. Полная энциклопедия.</li> <li>9. Жукова Н.С. Букварь.</li> <li>10. Классическая басня. Школьная программа и внеклассное чтение.</li> <li>11. Милн А.А., Заходер Б. Винни-Пух и Пиргорой.</li> <li>12. Осеева В. Синие листья.</li> <li>13. Пушкин А.С. Сказки.</li> <li>14. Растения. Полная энциклопедия.</li> <li>15. Успенский Э. Чебурашка, Матроскин и все-все-все...</li> <li>16. Энциклопедия для самых маленьких</li> </ol>
<p>Раздаточный материал для проведения логопедических занятий</p>	<p>Карточки: «Гласные буквы», «Согласные буквы».</p> <p>Звуковые символы (твёрдые - мягкие согласные, звонкие-глухие согласные).</p> <p>Счётные палочки.</p> <p>Набор геометрических фигур.</p> <p>Индивидуальные карточки по различным темам.</p>
<p>Наглядные пособия для проведения логопедических занятий</p>	<p>Плакат «Алфавит»</p> <p>«Лента букв»</p> <p>Наборы картинок по тематическим группам: «Насекомые», «Овощи», «Фрукты», «Птицы», «Животные жарких стран», «Животные севера» и др.</p> <p>Набор картинок по темам: «Предлоги», «Предложение» и др.</p>
<p>Дидактические пособия проведения логопедических занятий</p>	<p>Н.Э. Теремкова «Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР» Альбомы 1, 2, 3</p> <p>Н.В. Новоторцева Рабочая тетрадь по развитию речи на звуки [ Р ] [ Р ,].</p> <p>Н.В. Новоторцева Рабочая тетрадь по развитию речи на звуки [ Л ] [ Л ,].</p> <p>Е.В. Мазанова «Учусь не путать звуки» Альбом 2. Упражнения</p>

	по коррекции акустической дисграфии. Игра «Синонимы-антонимы» Игра «Собери кузовок» (состав слова) Игра «Поезд» (слоговой анализ) Игра «Предлоги» Игра «Рыбаки» (слоговой анализ) и др.
Оборудование для логопедических занятий	Зеркало настенное - 1 шт. Зеркала индивидуальные – 4 шт.

#### 3.4.4. Информационно-методические условия

Информационно-методические условия реализации основной образовательной программы общего образования обеспечиваются современной информационно-образовательной средой.

Информационно-образовательная среда (ИОС) включает: комплекс информационных образовательных ресурсов, в том числе цифровые образовательные ресурсы, совокупность технологических средств информационных и коммуникационных технологий: компьютеры, иное ИКТ-оборудование, коммуникационные каналы, систему современных педагогических технологий, обеспечивающих обучение в современной информационно-образовательной среде.

Информационно-образовательная среда обеспечивает:

- информационно-методическую поддержку образовательной деятельности;
- планирование образовательной деятельности и её ресурсного обеспечения;
- мониторинг и фиксацию хода и результатов образовательной деятельности;
- мониторинг здоровья обучающихся;

современные процедуры создания, поиска, сбора, анализа, обработки, хранения и представления информации;

дистанционное взаимодействие всех участников образовательных отношений (обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников, органов управления в сфере образования, общественности);

дистанционное взаимодействие организации, осуществляющей образовательную деятельность, с другими организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и организациями социальной сферы: учреждениями культуры, здравоохранения, спорта, досуга, службами занятости населения, обеспечения безопасности жизнедеятельности.

Функционирование информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

Учебно-методическое и информационное обеспечение реализации основной образовательной программы основного общего образования направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательных отношений к любой информации, связанной с реализацией образовательной программы, достижением планируемых результатов, организацией образовательной деятельности и условиями её осуществления.

**Информационно-образовательная среда Гимназии № 2 обеспечена:**

**Технические средства:** мультимедийные проекторы; интерактивные доски; МФУ, принтеры, сканеры, ноутбуки, устройства для организации локальной сети, цифровой фотоаппарат, цифровая видеокамера, телевизор, плеер DVD, документ-камера, цифровые микроскопы.

В гимназии создан и функционирует сайт, соответствующий требованиям к сайтам образовательных организаций. Функционирует АИС «Сетевой край. Образование» в которой ведутся электронные журналы и электронные дневники.

Функционирование информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

Учебно-методическое и информационное обеспечение реализации основной образовательной программы основного общего образования обеспечивает:

информационную поддержку образовательной деятельности обучающихся и педагогических работников на основе современных информационных технологий;

укомплектованность учебниками, учебно-методической литературой и материалами по всем учебным предметам основной образовательной программы начального общего образования из расчета не менее одного учебника в печатной или электронной форме, достаточного для освоения программы учебного предмета на каждого обучающегося по каждому учебному предмету, входящему в обязательную часть учебного плана основной образовательной программы начального общего образования.

В гимназии функционирует библиотечно-информационный центр (БИЦ) (53,2 кв. м с книгохранилищем, читальным залом). БИЦ оснащен компьютером, подключенным к сети Интернет, принтером, телевизором. Основной задачей БИЦ является обеспечение всех участников образовательного процесса доступа к информации, знаниям, культурным ценностям посредством использования библиотечно-информационных ресурсов гимназии на различных носителях: бумажном (книжный фонд, фонд периодических изданий); магнитном (фонд аудио- и видеокассет); цифровом (CD, DVD); коммуникативном (компьютерные сети) и иных носителях.

Фонд дополнительной литературы включает: отечественную и зарубежную, классическую и современную художественную литературу; научно-популярную и научно-техническую литературу; издания по изобразительному искусству, музыке, физической культуре и спорту, экологии, правилам безопасного поведения на дорогах; справочно-библиографические и периодические издания; собрание словарей; литературу по социальному и профессиональному самоопределению обучающихся.

#### **Программно-методическое обеспечение образовательного процесса 1 – 4 классы на уровне начального общего образования**

№	Предмет	Класс	Учебник	Рабочая программа (Авторская программа)	Методическое пособие для учителя. Методические рекомендации. Книга для учителя Поурочные планы и т.д.	Оценочные материалы
1	Русский язык	1	Канакина В.П. Русский язык. Учебник. 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. /В.П. Канакина, В.Г.Горецкий. -5-е изд.-М., «Просвещение»,	Русский язык. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России» авторов В.П. Канакиной, В.Г. Горецкого. 1-4 классы: учеб.	Обучение грамоте Горецкий В.Г. Обучение грамоте. Методическое пособие с поурочными разработками. 1 класс: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / В.	Канакина В.П. Русский язык. Методическое пособие с поурочными разработками. 1 класс.: уч. пособие для общеобразовательных организаций /

			2014 г. – 143 с.: ил. – (Школа России).- ISBN 978-5-09-033484-6.	пособие для общеобразоват. организаций./ [В.П. Канакина и др.]- 2-е издание., дораб.- М. Просвещение, 2019. -352 с. - ISBN 978-5-09-062946-1	Г. Горецкий ,Н.М. Белянкова. - М.:Просвещение, 2012.- 301 с. - (Школа России). - ISBN 978 -5 — 09-020585-6. Русский язык Канакина В.П. Русский язык. Методическое пособие с поурочными разработками. 1 класс.: уч. пособие для общеобразовательных организаций / В.П. Канакина.- 4-е изд., доп. - М. Просвещение, 2017 — 174 с.- (Школа России). -ISBN 978-5-09-052354-7.	В.П. Канакина.- 4-е изд., доп. - М. Просвещение, 2017 — 174 с.- (Школа России). -ISBN 978-5-09-052354-7. Канакина В.П. Сборник диктантов и творческих работ. 1-2 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций / В.П. Канакина, Г.С. Щёголева.- М.: Просвещение, 2019. -108 с. – (Школа России).- ISBN 978-5-09-028537-7.
2	Русский язык	2	Канакина В.П. Русский язык. Учебник. 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. Ч.1. /В.П. Канакина, В.Г.Горецкий.-7-е изд.-М., «Просвещение», 2017 г. – 143 с.: ил. – (Школа России).- ISBN 978-5-09-046614-1. Канакина В.П.Русский язык. Учебник. 2 класс. Учебник для	Русский язык. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России» авторов В.П. Канакиной, В.Г. Горецкого. 1-4 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций./ [В.П. Канакина и др.]- 2-е издание., дораб.- М. Просвещение, 2019. -352 с. - ISBN 978-5-09-062946-1	Русский язык. Методическое пособие с поурочными разработками. 2 класс. Учеб. пособие для общеобразоват. организаций. В 2 ч. Ч.1 /В.П. Канакина.- 5-е изд. – М.: Просвещение, 2019. – 207 с. – (Школа России). – ISBN 978-5-09-064561-4. Русский язык. Методическое пособие с поурочными разработками. 2 класс. Учеб.	Русский язык. Методическое пособие с поурочными разработками. 2 класс. Учеб. пособие для общеобразоват. организаций. В 2 ч. Ч.2 /В.П. Канакина.- 5-е изд. – М.: Просвещение, 2019. – 206 с. – (Школа России). – ISBN 978-5-09-064563-8. Канакина В.П. Сборник диктантов и творческих

			<p>общеобразовательных учреждений. В 2 ч. Ч.2. /В.П. Канакина, В.Г.Горецкий.-7-е изд.-М., «Просвещение», 2017 г. – 143 с.: ил. – (Школа России).- ISBN 978-5-09-046613-4.</p>		<p>пособие для общеобразоват. организаций. В 2 ч. Ч.2 /В.П. Канакина.- 5-е изд. – М.: Просвещение, 2019. – 206 с. – (Школа России). – ISBN 978-5-09-064563-8.</p>	<p>работ. 1-2 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций / В.П. Канакина, Г.С. Щёголева.- М.: Просвещение, 2019. -108 с. – (Школа России).- ISBN 978-5-09-028537-7. Канакина В.П., Щёголева Г.С. Русский язык. Проверочные работы. 2 класс. Учебное пособие для общеобразовательных организаций. - М: Просвещение, 2017. –ISBN 978-5-09-045708-8.</p>
3	Русский язык	3	<p>Канакина В.П. Русский язык. Учебник. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. Ч.1. /В.П. Канакина, В.Г.Горецкий.- 2-е изд.-М., «Просвещение», 2013 г. – 159 с.: ил. – (Школа России).- ISBN 978-5-09-030199-2. Канакина В.П. Русский язык. Учебник. 3 класс.</p>	<p>Русский язык. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России» авторов В.П. Канакиной, В.Г. Горецкого. 1-4 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций./ [В.П. Канакина и др.].- 2-е издание., дораб.- М. Просвещение, 2019. -352 с. - ISBN 978-5-09-</p>	<p>Канакина В.П. Русский язык. Методическое пособие с поурочными разработками. 3 класс. Учеб. пособие для общеобразоват. организаций. В 2 ч. Ч.1 /В.П. Канакина.– М.: Просвещение, 2015. – 208 с. – (Школа России). – ISBN 978-5-09-025578-3. Канакина В.П. Русский язык. Методическое</p>	<p>Канакина В.П. Русский язык. Методическое пособие с поурочными разработками. 3 класс. Учеб. пособие для общеобразоват. организаций. В 2 ч. Ч.2 /В.П. Канакина.– М.: Просвещение, 2015. – 208 с. – (Школа России). – ISBN 978-5-09-033120-3. Канакина В.П. Сборник</p>



			Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. Ч.2. /В.П. Канакина, В.Г.Горецкий.- 2-е изд.-М., «Просвещение», 2013 г. – 159 с.: ил. – (Школа России).- ISBN 978-5-09-030201-2.	062946-1	пособие с поурочными разработками. 3 класс. Учеб. пособие для общеобразоват. организаций. В 2 ч. Ч.2 /В.П. Канакина.– М.: Просвещение, 2015. – 208 с. – (Школа России). – ISBN 978-5-09-033120-3.	диктантов и творческих работ. 3-4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций / В.П. Канакина, Г.С. Щёголева.- М.: Просвещение, 2019. -176 с. – (Школа России).- ISBN978-5-09-035243-7. Канакина В.П., Щёголева Г.С. Русский язык. Проверочные работы. 3 класс. Учебное пособие для общеобразовательных организаций.- М.: Просвещение, 2017. –ISBN 978-5-09-030246-3.
4	Русский язык	4	Канакина В.П. Русский язык. Учебник. 4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. Ч.1. /В.П. Канакина, В.Г.Горецкий.- 2-е изд.-М., «Просвещение», 2013 г. – 160 с.: ил. – (Школа России).- ISBN 978-5-09-023196-1. Канакина В.П.	Русский язык. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России» авторов В.П. Канакиной, В.Г. Горецкого. 1-4 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций./ [В.П. Канакина и др.].- 2-е издание., дораб.- М. Просвещение,	Канакина В.П. Русский язык. Методическое пособие с поурочными разработками. 4 класс: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / В.П. Канакина. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2019. – 351 с. – (Школа России). – ISBN 978-5-09-064567-6.	Канакина В.П. Русский язык. Методическое пособие с поурочными разработками. 4 класс: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / В.П. Канакина. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2019. – 351 с. – (Школа России). –ISBN 978-5-09-064567-6.

			<p>Русский язык. Учебник. 4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. Ч.2. /В.П. Канакина, В.Г.Горецкий.- 2-е изд.-М., «Просвещение», 2013 г. – 160 с.: ил. – (Школа России).- ISBN 978-5-09-029901-5.</p>	<p>2019. -352 с. - ISBN 978-5-09-062946-1</p>		<p>Канакина В.П. Сборник диктантов и творческих работ. 3-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций / В.П. Канакина, Г.С. Щёголева.- М.: Просвещение, 2019. -176 с. – (Школа России).- ISBN 978-5-09-035243-7.</p> <p>Канакина В.П., Щёголева Г.С. Русский язык. Проверочные работы. 4 класс. Учебное пособие для общеобразовательных организаций.- М: Просвещение, 2017. –ISBN 978-5-09-047423-8.</p>
5.	Литературное чтение	1	<p>Горецкий В.Г. Азбука. В 2-х ч./В.Г. Горецкий,В.А. Кирюшин,Л.А. Виноградская– «Просвещение», 2011.- 128 с.: - ( Школа России). -ISBN 978 -5 — 09-018015-3. 2 часть -ISBN 978 -5 — 09-026005-3.</p>	<p>Литературное чтение. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы :учеб.пособие для общеобразовательных организаций / Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. — 2</p>	<p>Обучение грамоте Горецкий В.Г. Обучение грамоте. Методическое пособие с поурочными разработками. 1 класс: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / В. Г. Горецкий ,Н.М. Белянкова. - М.:Просвещение, 2012.- 301 с. - ( Школа России). -</p>	<p>Логинова О. Б.Мои достижения. Итоговые комплексные работы. 1 класс / Логинова О. Б., С. Г. Яковлева; под ред. О. Б. Логиновой. – М. Просвещение. 2010. Стефаненко Н. А.</p>

			Климанова Л. Ф. Литературное чтение. В 2-х ч., 1 ч./Климанова Л. Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А. – «Просвещение», 2011- 80 с. : ( Школа России). -ISBN 978 -5 — 09-022644-8. 2часть ( Школа России). -ISBN 978 -5 — 09-024644-4.	изд., допол.- М. : Просвещение, 2019. —138 с. — ISBN 978-5-09-063003-0	ISBN 978 -5 — 09-020585-6. Литературное чтение. Методические рекомендации. 1 класс: учеб.пособие для общеобразовательных организаций / [Н. А. Стефаненко]. — 4-е изд. — М. : Просвещение, 2019 — 111 с. — (Школа России). – ISBN 978-5-09-064568-3.	Литературное чтение. Тетрадь учебных достижений. 1 класс: пособие для учащихся общеобразовательных организаций.– 2 -е издание. - М.: Просвещение, 2017. – ISBN 978 – 5 -09 – 045740 - 8.
6.	Литературное чтение	2	Литературное чтение. 2 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений в комплекте с аудиоприл. на электрон. носителе. В 2 ч. Ч. 1,2 / [ Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова и др.]. - М.: Просвещение, 2017.- 223с.:ил. – (Школа России). - ISBN 978-5-046431-1	Литературное чтение. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы :учеб.пособие для общеобразоват. организаций / Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. — 2 изд., допол.- М. : Просвещение, 2019. —138 с. — ISBN 978-5-09-063003-0	Стефаненко Н.А. Литературное чтение. Методические рекомендации. 2 класс.: учеб.пособие для общеобразоват. организаций/Н.А. Стефаненко – 3 изд., доп. – М.: Просвещение, 2017. – 127. ( Школа России) – ISBN 978 -5 - 09-052542-8. Стефаненко Н. А. Литературное чтение. Тетрадь учебных достижений. 2 класс: пособие для учащихся общеобразовательных организаций.– 2 -е издание. - М.: Просвещение, 2017. – ISBN 978 – 5 -09 – 045199 - 4. Логинова О. Б. Мои достижения. Итоговые комплексные работы. 2 класс / Логинова О. Б., С. Г. Яковлева; под ред. О. Б. Логиновой. – М. Просвещение.	Стефаненко Н. А. Литературное чтение. Тетрадь учебных достижений. 2 класс: пособие для учащихся общеобразовательных организаций.– 2 -е издание. - М.: Просвещение, 2017. – ISBN 978 – 5 -09 – 045199- 4. Логинова О. Б. Мои достижения. Итоговые комплексные работы. 2 класс / Логинова О. Б., С. Г. Яковлева; под ред. О. Б. Логиновой. – М. Просвещение.

					<p>Мои достижения. Итоговые комплексные работы. 2 класс / Логинова О. Б., С. Г. Яковлева; под ред. О. Б. Логиновой. – М. Просвещение. 2011. — 80 с. : ил., [20] отд. л. ил. + Прил. (32 с.). – ISBN 978 - 5 - 09 - 023254 - 8.</p>	<p>2011. — 80 с. : ил., [20] отд. л. ил. + Прил. (32 с.). – ISBN 978 - 5 - 09 - 023254 - 8.</p>
7	Литературное чтение	3	<p>Литературное чтение. 3 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений в комплекте с аудиоприл. на электрон. носителе. В 2 ч. Ч. 1,2 / [ Л. Ф. Климанова, В. Г. Горещкий, М. В. Голованова и др.]. - М.: Просвещение, 2017.- 223с.:ил. – (Школа России). - ISBN 978-5-046435-2</p>	<p>Литературное чтение. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы :учеб.пособие для общеобразоват. организаций / Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. — 2 изд., допол.- М. : Просвещение, 2019. —138 с. — ISBN 978-5-09-063003-0</p>	<p>Стефаненко Н.А. Литературное чтение. Методические рекомендации. 3 класс.: учеб.пособие для общеобразоват. организаций/Н.А. Стефаненко – 3 изд., доп. – М.: Просвещение, 2019. – 127. ( Школа России) ISBN- 978-5-09-063457-1. Стефаненко Н. А. Литературное чтение. Тетрадь учебных достижений. 3 класс: пособие для учащихся общеобразовательных организаций.– 2 -е издание. - М.: Просвещение, 2018. – ISBN 978 – 5 -09 – 052493 -3. Логинова О. Б. Мои достижения. Итоговые комплексные работы. 3 класс / Логинова О. Б., С. Г. Яковлева; под ред. О. Б. Логиновой. – М. Просвещение. 2011. — 160 с. : ил., [40] отд. л. ил. + Прил. (45 с.). –ISBN 978</p>	<p>Стефаненко Н. А. Литературное чтение. Тетрадь учебных достижений. 3 класс: пособие для учащихся общеобразовательных организаций.– 2 -е издание. - М.: Просвещение, 2018. – ISBN 978 – 5 -09 – 052493 -3. Логинова О. Б. Мои достижения. Итоговые комплексные работы. 3 класс / Логинова О. Б., С. Г. Яковлева; под ред. О. Б. Логиновой. – М. Просвещение. 2011. — 160 с. : ил., [40] отд. л. ил. + Прил. (45 с.). –ISBN 978</p>

					Г. Яковлева; под ред. О. Б. Логиновой. – М. Просвещение. 2011. — 160 с. : ил., [40] отд. л. ил. + Прил. (45 с.). – ISBN 978 – 5 – 09 – 017896 – 9.	– 5 – 09 – 017896 -9.
8	Литературное чтение	4	Климанова Л. Ф. Литературное чтение. В 2-х ч. 1часть. Учебник для общеобразовательных учреждений /Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, М. Ф. Бойкина. –М.: Просвещение, 2013 - ISBN 978-5-09-025970-5 2 часть- 2016, ISBN 978-5-09-038106-2	Литературное чтение. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы :учеб.пособие для общеобразоват. организаций / Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. — 2 изд., допол.- М. : Просвещение, 2019. —138 с. — ISBN 978-5-09-063003-0	Стефаненко Н.А. Литературное чтение. Методические рекомендации. 4 класс.: учеб.пособие для общеобразоват. организаций/Н.А. Стефаненко – 3 изд., доп. – М.: Просвещение, 2019. – 127. (Школа России) ISBN 978-5-09-064571-3. Стефаненко Н. А. Литературное чтение. Тетрадь учебных достижений. 4 класс: пособие для учащихся общеобразовательных организаций.– 2 -е издание. - М.: Просвещение, 2018. – ISBN 978 – 5 -09 – 051658 -7. Логинова О. Б. Мои достижения. Итоговые комплексные работы. 4 класс / Логинова О. Б., С. Г. Яковлева; под ред. О. Б. Логиновой. – М. Просвещение. 2011.	Стефаненко Н. А. Литературное чтение. Тетрадь учебных достижений. 4 класс: пособие для учащихся общеобразовательных организаций.– 2 -е издание. - М.: Просвещение, 2018. – ISBN 978 – 5 -09 – 051658 -7. Логинова О. Б. Мои достижения. Итоговые комплексные работы. 4 класс / Логинова О. Б., С. Г. Яковлева; под ред. О. Б. Логиновой. – М. Просвещение. 2011.

9	Родной (русский) язык	2	Русский родной язык. 2 класс: учеб. пособие для общеобразоват. организаций/О.М . Александрова и др. –М.: Просвещение.	Примерная программа по учебному предмету «Родной (русский) язык» для образовательных организаций, реализующих программы начального общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (Протокол №1/19 от 04.03.2019).	Рекомендации о преподавании предметных областей «Родной язык и литературное чтение на родном языке», «Родной язык и родная литература» в общеобразовательных организациях Алтайского края в 2019/2020 учебном году (Письмо Министерства образования и науки Алтайского края №23-0210211174 от 10.04.2019 «Об изучении второго иностранного языка, родного языка и родной литературы»).	нет
10	Родной (русский) язык	3	Русский родной язык. 3 класс: учеб. пособие для общеобразоват. организаций/О.М . Александрова и др.–М.: Просвещение.	Примерная программа по учебному предмету «Родной (русский) язык» для образовательных организаций, реализующих программы начального общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (Протокол №1/19 от 04.03.2019).	Рекомендации о преподавании предметных областей «Родной язык и литературное чтение на родном языке», «Родной язык и родная литература» в общеобразовательных организациях Алтайского края в 2019/2020 учебном году (Письмо Министерства образования и науки Алтайского края №23-0210211174 от 10.04.2019 «Об изучении второго	Нет

					иностранного языка, родного языка и родной литературы»).	
1 1	Литературное чтение на родном (русском) языке	-	Учебник «Литература Алтай» (готовится к изданию в новом учебном году - обзорно-аналитическое пособие для учителей по творчеству писателей и поэтов Алтайского края).	Примерная рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на русском родном языке» для 2-3 классов, составленная КГБУДПО «Алтайский краевой институт повышения квалификации работников образования». Барнаул, 2019.	Рекомендации о преподавании предметных областей «Родной язык и литературное чтение на родном языке», «Родной язык и родная литература» в общеобразовательных организациях Алтайского края в 2019/2020 учебном году (Письмо Министерства образования и науки Алтайского края №23-0210211174 от 10.04.2019 «Об изучении второго иностранного языка, родного языка и родной литературы»).	нет
1 2	Литературное чтение на родном (русском) языке					
1 3	Иностранный язык	2 уг л.	Английский язык. Звёздный английский. В 2-х ч. 2 кл. /Баранова К.М., Дули Д., Копылова В.В. и др. – М.: «Просвещение»	Английский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Звёздный английский» 2-4 классы/Р.П. Мильруд, Ж.А. Суворова – М.: «Просвещение»	Английский язык. Звездный английский. Книга для учителя. 2 класс. Пособие для общеобразовательных учреждений и школ с углубленным изучением английского языка в двух частях. М.: «Просвещение» 2010	Английский язык. Звездный английский. Контрольные задания. 2 класс. Пособие для общеобразовательных организаций и школ с углубленным изучением английского языка./ Баранова К.М., Дули Д., Копылова В.В.,

						Мильруд В.П., В. Эванс.-2-е изд.- М.: «Просвещение » 2012
		2	Английский язык. Английский в фокусе. 2 кл. /Быкова Н.И., Дули Д., Поспелова М.Д. и др. –М.: «Просвещение»	Английский язык. Рабочие программы. 2-4 классы/ Н.И. Быкова, М.Д. Поспелова – М.: «Просвещение»	Английский язык. Английский в фокусе. Книга для учителя. 2 класс. Пособие для общеобразовательн ых организаций. /Быкова Н.И., Дули Д., Поспелова М.Д. В. Эванс -4 издание- М.: «Просвещение» 2013	Английский в фокусе. Контрольные задания. 2 класс. Пособие для учащихся общеобразоват ельных организаций./ Быкова Н.И., Дули Д., Поспелова М.Д., Эванс В – М.: «Просвещение » 2015
1 4	Иностран ный язык	3 уг л	Английский язык. Рабочие программы. 2-4 классы/ Н.И. Быкова, М.Д. Поспелова – М.: «Просвещение»	Английский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Звёздный английский» 2-4 классы/Р.П. Мильруд, Ж.А. Суворова – М.: «Просвещение»	Английский язык. Звездный английский. Книга для учителя. 3 класс. Пособие для общеобразовательн ых учреждений и школ с углубленным изучением английского языка в двух частях. М.: «Просвещение» 2011	Английский язык. Звездный английский. Контрольные задания. 3 класс. Пособие для общеобразоват ельных организаций и школ с углубленным изучением английского языка./ Баранова К.М., Дули Д., Копылова В.В., Мильруд В.П., В. Эванс.-3-е изд.- М.: «Просвещение » 2014
		3	Английский язык. Английский в фокусе. 3 кл. /Быкова Н.И.,	Английский язык. Рабочие программы. 2-4 классы/	Английский язык. Английский в фокусе. Книга для учителя. 3 класс.	Английский в фокусе. Контрольные задания. 3



			Дули Д., Поспелова М.Д. и др. –М.: «Просвещение»	Н.И. Быкова, М.Д. Поспелова – М.: «Просвещение»	Пособие для общеобразовательных организаций. /Быкова Н.И., Дули Д., Поспелова М.Д. В. Эванс -4 издание- М.: «Просвещение» 2011	класс. Пособие для учащихся общеобразовательных организаций./ Быкова Н.И., Дули Д., Поспелова М.Д. и др. – 4-е изд.- М.: «Просвещение» 2010
1 5	Иностранный язык	4 уг л	Английский язык. Звёздный английский. В 2-х ч. 4 кл. /Баранова К.М., Дули Д., Копылова В.В. и др. – М.:«Просвещение»	Английский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Звёздный английский» 2-4 классы/Р.П. Мильруд, Ж.А. Суворова – М.: «Просвещение»	Английский язык. Звездный английский. Книга для учителя. 4 класс. Пособие для общеобразовательных учреждений и школ с углубленным изучением английского языка в двух частях. /Баранова К.М., Дули Д., Копылова В.В. и др. М.: «Просвещение» 2011	Английский язык. Звездный английский. Контрольные задания. 4 класс. Пособие для общеобразовательных организаций и школ с углубленным изучением английского языка./ Баранова К.М., Дули Д., Копылова В.В., Мильруд В.П., В. Эванс.-4-е изд.- М.: «Просвещение» 2014
			Английский язык. Английский в фокусе. 4 кл. /Быкова Н.И., Дули Д., Поспелова М.Д. и др. – М.:«Просвещение»	Английский язык. Рабочие программы. 2-4 классы/ Н.И. Быкова, М.Д. Поспелова – М.: «Просвещение»	Английский язык. Английский в фокусе. Книга для учителя. 4 класс. Пособие для общеобразовательных организаций. /Быкова Н.И., Дули Д., Поспелова М.Д. В. Эванс – 2-е издание- М.: «Просвещение» 2012	Английский в фокусе. Контрольные задания. 4 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных организаций./ Быкова Н.И., Дули Д., Поспелова М.Д., Эванс В – М.:

						«Просвещение» 2010
1 6	Математика		Математика. 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. Ч.1 / М.И. Моро, С.И. Волкова. С.В. Степанова 7-е изд. – М.: Просвещение, 2016. – 128 с.: ил. – (Школа России). – ISBN 978-5-09-035928-3  Математика. 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. Ч.1 / М.И. Моро, С.И. Волкова. С.В. Степанова 7-е изд. – М.: Просвещение, 2016. – 112 с.: ил. – (Школа России). – ISBN 978-5-09-035929-0	Математика. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / [М. И. Моро и др.]. — 4-е изд. доп. — М. : Просвещение, 2019 — 144 с. — ISBN 978-5-09-063070-2.	Математика. Методические рекомендации. 1 класс: учеб. пособие для общеобразовательных организаций / [М. А. Бантова и др.]. — 5-е изд. — М. : Просвещение, 2019 — 112 с. — (Школа России). — ISBN 978-5-09-063451-9.  Математика. Устные упражнения. 1 класс: учеб. пособие для общеобразовательных организаций / [С.И. Волкова и др.]. — 9-е изд. — М. : Просвещение, 2018 — 63 с., [16] л. ил. : ил. — ISBN 978-5-09-057194-4.	Математика. Контрольные работы. 1-4 классы: учеб. пособие для общеобразовательных организаций / [С.И. Волкова и др.]. — 9-е изд. — М. : Просвещение, 2018 — 80 с. — (Школа России). — ISBN 978-5-09-061845-8.  Математика. Проверочные работы. 1 класс: учеб. пособие для общеобразовательных организаций / [С.И. Волкова]. — М. : Просвещение, 2019 — 64 с. — (Школа России). — ISBN 978-5-09-065170-7.
1 7	Математика		Математика. 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. Ч.2 / [М.И. Моро М.А. Бантова, Г.В. Бельтюкова и др.] 7-е изд. – М.: Просвещение, 2016. – 112 с.: ил. – (Школа	Математика. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / [М. И. Моро и др.]. — 4-е изд. доп. — М.	Математика. Методические рекомендации. 2 класс: учеб. пособие для общеобразовательных организаций / [М. А. Бантова и др.]. — 4-е изд. — М. : Просвещение, 2019 — 154 с. — (Школа России). — ISBN 978-5-09-063452-6.	Математика. Контрольные работы. 1-4 классы: учеб. пособие для общеобразовательных организаций / [С.И. Волкова и др.]. — 9-е изд. — М. : Просвещение, 2018 — 80 с. — (Школа

		России). – ISBN 978-5-09-038016-4 Математика. 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. Ч. 1 / [М.И. Моро М.А. Бантова, Г.В. Бельтюкова и др.] – 7-е изд. М.: Просвещение, 2016. – 96 с.: ил. – (Школа России). – ISBN 978-5-09-038014-0	: Просвещение, 2019 — 144 с. — ISBN 978-5-09-063070-2.		России). – ISBN 978-5-09-061845-8.  Математика. Проверочные работы. 2 класс: учеб. пособие для общеобразовательных организаций / [С.И. Волкова]. — М. : Просвещение, 2017 — 80 с. — (Школа России). – ISBN 978-5-09-045759-0.
1 8	Математика	Математика. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. Ч.1 / [М.И. Моро М.А. Бантова, Г.В. Бельтюкова и др.] 8-е изд. – М.: Просвещение, 2018. – 112 с.: ил. – (Школа России). – ISBN 978-5-09-054905-9  Математика. 4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. Ч. 2 / [М.И. Моро М.А. Бантова, Г.В. Бельтюкова и др.] – 8-е изд. М.: Просвещение, 2018. – 112 с.: ил.	Математика. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / [М. И. Моро и др.]. — 4-е изд. доп. — М. : Просвещение, 2019 — 144 с. — ISBN 978-5-09-063070-2.	Математика. Методические рекомендации. 3 класс: учеб. пособие для общеобразовательных организаций / [С.И. Волкова и др.]. — 4-е изд. — М. : Просвещение, 2019 — 172 с. — (Школа России). – ISBN 978-5-09-063454-0.	Математика. Контрольные работы. 1-4 классы: учеб. пособие для общеобразовательных организаций / [С.И. Волкова и др.]. — 9-е изд. — М. : Просвещение, 2018 — 80 с. — (Школа России). – ISBN 978-5-09-061845-8.  Математика. Проверочные работы. 3 класс: учеб. пособие для общеобразовательных организаций / [С.И. Волкова]. — М. : Просвещение, 2018 — 96 с. —

			– (Школа России). – ISBN 978-5-09-054932-5			(Школа России). – ISBN 978-5-09-053390-4.
1 9	Математика		Математика. 4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. Ч.2 / [М.И. Моро и др.] 8-е изд. – М.: Просвещение, 2019. – 128 с.: ил. – (Школа России). – ISBN 978-5-09-067788-2 Математика. 4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. Ч. 1 / [М.И. Моро и др. – 8-е изд. М.: Просвещение, 2019. – 112 с.: ил. – (Школа России). – ISBN 978-5-09-067789-9	Математика. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1–4 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / [М. И. Моро и др.]. — 4-е изд. доп. — М. : Просвещение, 2019 — 144 с. — ISBN 978-5-09-063070-2.	Математика. Методические рекомендации. 4 класс: учеб. пособие для общеобразовательных организаций / [С.И. Волкова и др.]. — 3-е изд. — М. : Просвещение, 2019 — 208 с. — (Школа России). – ISBN 978-5-09-063453-3. Математика. Устные упражнения. 4 класс: учеб. пособие для общеобразовательных организаций / [С.И. Волкова и др.]. — 9-е изд. — М. : Просвещение, 2018 — 73 с., (Школа России). – ISBN 978-5-09-057447-1.	Математика. Контрольные работы. 1-4 классы: учеб. пособие для общеобразовательных организаций / [С.И. Волкова и др.]. — 9-е изд. — М. : Просвещение, 2018 — 80 с. — (Школа России). – ISBN 978-5-09-061845-8. Математика. Проверочные работы. 4 класс: учеб. пособие для общеобразовательных организаций / [С.И. Волкова]. — М. : Просвещение, 2018 — 96 с. — (Школа России). – ISBN 978-5-09-053395-9.
2 0	Окружающий мир		Окружающий мир. 1 класс. Учебник для общеобразоват. организаций. В 2 частях. Ч. 1 / А.А.Плешаков. – 8-е изд.– М. Просвещение, 2016. – 95 с.: ил. - (Школа России). - ISBN 978-5- 09-035926-9	Окружающий мир. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России» 1 -4 классы: учеб. пособие для общеобразовательных организаций / А.А.Плешаков. –	Окружающий мир. Методическое пособие с поурочными разработками. 1 класс : учеб. пособие для общеобразоват. Организаций / Л.Л. Тимофеева, И.В.Бутримова. – М. : Просвещение, 2017. – 207 с. –	Окружающий мир. 1 класс. Учебник для общеобразоват. организаций. В 2 частях. Ч. 1 / А.А.Плешаков. – 8-е изд.– М. Просвещение, 2016. – 95 с.: ил. - (Школа России). - ISBN 978-5- 09-

			<p>Окружающий мир. 1 класс. Учебник для общеобразоват. организаций. В 2 частях. Ч. 2 / А.А.Плешаков. – 8-е изд.– М. Просвещение, 2016. – 95 с.: ил. - (Школа России). - ISBN 978-5- 09-035927-6</p>	<p>3-е изд., дораб. - М.: Просвещение, 2019. – 214 с. - ISBN 978-5-09-062971-3</p>	<p>(Школа России). - ISBN 978-5-09-051639-6.</p>	<p>035926-9</p> <p>Окружающий мир. 1 класс. Учебник для общеобразоват. организаций. В 2 частях. Ч. 2 / А.А.Плешаков. – 8-е изд.– М. Просвещение, 2016. – 95 с.: ил. - (Школа России). - ISBN 978-5- 09-035927-6</p>
2 1	Окружающий мир		<p>Окружающий мир. 2 класс. Учебник для общеобразоват. организаций. В 2 ч. Ч 1 / А.А.Плешаков. – 8-е изд.– М. Просвещение, 2017. – 144 с.: ил. - (Школа России). - ISBN 978-5- 09-046484-0</p> <p>Окружающий мир. 2 класс. Учебник для общеобразоват. организаций. В 2 ч. Ч 2 / А.А.Плешаков. – 8-е изд.– М. Просвещение, 2017. – 144 с.: ил. - (Школа России). - ISBN 978-5- 09-046483-3</p>	<p>Окружающий мир. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России» 1 -4 классы: учеб. пособие для общеобразовательных организаций / А.А.Плешаков. – 3-е изд., дораб. - М.: Просвещение, 2019. – 214 с. - ISBN 978-5-09-062971-3</p>	<p>Плешаков А.А. Окружающий мир. Методические рекомендации. 2 класс: пособие для учителей общеобразоват. учреждений/ А.А. Плешаков, А.Е. Соловьёва. – М.: Просвещение, 2012 . – 95 с. – ( Школа России) – ISBN978-5-09-018643-8/</p>	<p>Окружающий мир. 2 класс. Учебник для общеобразоват. организаций. В 2 ч. Ч 1 / А.А.Плешаков. – 8-е изд.– М. Просвещение, 2017. – 144 с.: ил. - (Школа России). - ISBN 978-5- 09-046484-0</p> <p>Окружающий мир. 2 класс. Учебник для общеобразоват. организаций. В 2 ч. Ч 2 / А.А.Плешаков. – 8-е изд.– М. Просвещение, 2017. – 144 с.: ил. - (Школа России). - ISBN 978-5- 09-046483-3</p>
2 2	Окружающий мир		<p>Окружающий мир. 3 класс. Учебник для общеобразоват. организаций. В 2</p>	<p>Окружающий мир. Примерные рабочие программы. Предметная линия</p>	<p>Окружающий мир. Методические рекомендации. 3 класс : учеб. пособие для</p>	<p>Окружающий мир. 3 класс. Учебник для общеобразоват. организаций. В</p>

		<p>ч. Ч 1 / А.А.Плешаков. – 8-е изд.– М. Просвещение, 2018. – 176 с.: ил. - (Школа России). - ISBN 978-5- 09-054966-0</p> <p>Окружающий мир. 3 класс. Учебник для общеобразоват. организаций. В 2 ч. Ч 2 / А.А.Плешаков. – 8-е изд.– М. Просвещение, 2018. – 176 с.: ил. - (Школа России). - ISBN 978-5- 09-054965-3</p>	<p>учебников системы «Школа России» 1 -4 классы: учеб. пособие для общеобразовательных организаций / А.А.Плешаков. – 3-е изд., дораб. - М.: Просвещение, 2019. – 214 с. - ISBN 978-5-09-062971-3</p>	<p>общеобразоват. организаций / А.А.Плешаков, Н.М.Белянкова, А.Е.Соловьева. – 2-е изд. - М. : Просвещение, 2019. – 63 с. – ISBN 978-5- 09-063457-1</p>	<p>2 ч. Ч 1 / А.А.Плешаков. – 8-е изд.– М. Просвещение, 2018. – 176 с.: ил. - (Школа России). - ISBN 978-5- 09-054966-0</p> <p>Окружающий мир. 3 класс. Учебник для общеобразоват. организаций. В 2 ч. Ч 2 / А.А.Плешаков. – 8-е изд.– М. Просвещение, 2018. – 176 с.: ил. - (Школа России). - ISBN 978-5- 09-054965-3</p>
2 3	Окружающий мир	<p>Окружающий мир. 4 класс. Учебник для общеобразоват. организаций. В 2 ч. Ч 1 / А.А.Плешаков, Е.А.Крючкова. – 9-е изд.– М. Просвещение, 2019. – 224 с.: ил. - (Школа России). - ISBN 978-5- 09-067971-8</p> <p>Окружающий мир. 4 класс. Учебник для общеобразоват. организаций. В 2 ч. Ч 2 / А.А.Плешаков, Е.А.Крючкова. – 9-е изд.– М. Просвещение,</p>	<p>Окружающий мир. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России» 1 -4 классы: учеб. пособие для общеобразовательных организаций / А.А.Плешаков. – 3-е изд., дораб. - М.: Просвещение, 2019. – 214 с. - ISBN 978-5-09-062971-3</p>	<p>Окружающий мир. Методические рекомендации. 4 класс : пособие для учителей общеобразоват. организаций / А.А.Плешаков, Е.А.Крючкова, А.Е.Соловьева. – М. : Просвещение, 2013. – 127 с. – (Школа России). - ISBN 978-5- 09-027202-5</p>	<p>Окружающий мир. 4 класс. Учебник для общеобразоват. организаций. В 2 ч. Ч 1 / А.А.Плешаков, Е.А.Крючкова. – 9-е изд.– М. Просвещение, 2019. – 224 с.: ил. - (Школа России). - ISBN 978-5- 09-067971-8</p> <p>Окружающий мир. 4 класс. Учебник для общеобразоват. организаций. В 2 ч. Ч 2 / А.А.Плешаков, Е.А.Крючкова. – 9-е изд.– М. Просвещение,</p>

			2019. – 224 с.: ил. - (Школа России). - ISBN 978-5- 09-067972- 5			2019. – 224 с.: ил. - (Школа России). - ISBN 978-5- 09- 067972-5  Окружающий мир. Тесты. Учебное пособие для общеобразоват ельных организаций. А.А.Плешаков, Н.Н.Гара, З.Д.Назарова. – 6-е изд. – М., Просвещение. 2019. - ISBN 978-5-09- 064870-7
2 4	Основы религиозн ых культур и светской этики. ОПК		Бородина А.В. Основы религиозных культур и светской этики: основы православной культуры: учебник для 4 класса общеобразовател ьных учреждений/А.В. Бородина. - 2-е изд. - М.: ООО «Русское слово — учебник», 2014. - 192 с.: ил. - (Начальная инновационная школа). ISBN 978-5-00007-622- 4	Бородина А.В. Рабочая программа к учебнику А.В.Бородиной «Основы религиозных культур и светской этики: основы православной культуры» / А.В.Бородина. - М.: ООО «Русское слово — учебник», 2013. - 56 с. - (ФГОС. Инновационная школа). ISBN 978- 5-00007-232-5	Методическое пособие /А.В.Бородиной «Основы религиозных культур и светской этики: основы православной культуры» / А.В.Бородина. - М.: ООО «Русское слово — учебник», 2013. - 56 с. - (ФГОС. Инновационная школа). ISBN 978- 5-00007-232-5	Нет
2 5	Основы религиозн ых культур и светской этики.		Шемшурина А.И. Основы религиозных культур и светской этики. Основы светской	Основы религиозных культур и светской этики. Сборник рабочих программ. 4	Шемшурина А. И. Основы религиозных культур и светской этики. Основы светской этики.	Нет

	ОСЭ		этики./А.И.Шемшурина. – «Просвещение».	класс: пособие для учителей общеобразоват. организаций / [А. Я. Данилюк, Т. В. Емельянова, О. Н. Марченко и др.]. — М.: Просвещение, 2014. — 153 с. — ISBN 978-5-09-030555-6	Методическое пособие. 4 класс : пособие для учителей общеобразоват. организаций / А. И. Шемшурина. — М.: Просвещение, 2015. — 78 с. — ISBN 978-5-09-032800-5.	
2 6	Музыка		Критская Е.Д. Музыка. 1 класс: учебник для общеобразовательных учреждений /Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2013. – 80с.:ил.- ISBN 978 - 5 -09 - 030306 – 4.	Сергеева Г.П. Музыка. Рабочие программы. Предметная линия учебников Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской. 1-4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций/ [Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская,Т.С. Шмагина].- 5 –е изд. – М.: Просвещение, 2014.-64 с. – ISBN 978 – 5 - 09 – 033505 -8.	Критская Е.Д. Уроки музыки. Поурочные разработки. 1-4 классы/ Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. – М.: Просвещение, 2015 – 256 с. – ISBN 978 -5 -09 - 035260 – 4.	нет
2 7	Музыка		Критская Е.Д. Музыка. 2 класс: учебник для общеобразовательных учреждений /Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2014. – 128с.:ил.- ISBN 978 - 5 -09 - 032109 – 9.	Сергеева Г.П. Музыка. Рабочие программы. Предметная линия учебников Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской. 1-4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций/ [Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская,Т.С. Шмагина].- 5 –е изд. – М.: Просвещение, 2014.-64 с. – ISBN	Критская Е.Д. Уроки музыки. Поурочные разработки. 1-4 классы/ Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. – М.: Просвещение, 2015 – 256 с. – ISBN 978 -5 -09 - 035260 – 4.	Нет



				978 – 5 - 09 – 033505 -8.		
2 8	Музыка		Критская Е.Д. Музыка.3 класс: учебник для общеобразовательных учреждений /Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2013. – 128с.:ил.- ISBN 978 - 5 -09 - 029655 – 7.	Сергеева Г.П. Музыка. Рабочие программы. Предметная линия учебников Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской. 1-4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций/ [Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская,Т.С. Шмагина].- 5 –е изд. – М.: Просвещение, 2014.-64 с. – ISBN 978 – 5 - 09 – 033505 -8.	Критская Е.Д. Уроки музыки. Поурочные разработки. 1-4 классы/ Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. – М.: Просвещение, 2015 – 256 с. – ISBN 978 -5 -09 - 035260 – 4.	нет
2 9	Музыка		Критская Е.Д. Музыка.4 класс: учебник для общеобразовательных учреждений /Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2013. – 127с.:ил.- ISBN 978 -5 -09 - 032662 – 9.	Сергеева Г.П. Музыка. Рабочие программы. Предметная линия учебников Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской. 1-4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций/ [Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская,Т.С. Шмагина].- 5 –е изд. – М.: Просвещение, 2014.-64 с. – ISBN 978 – 5 - 09 – 033505 -8.	Критская Е.Д. Уроки музыки. Поурочные разработки. 1-4 классы/ Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. – М.: Просвещение, 2015 – 256 с. – ISBN 978 -5 -09 - 035260 – 4.	Нет
3 0	Изобразительное искусство		Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / Е.И.Коротеева: под ред.	Изобразительное искусство. Сборник примерных рабочих программ. Предметная линия учебников под редакцией Б.М.Неменского.1	Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки,1-4 классы// [Б.М. Неменский, Л. А. Неменская, Е.И.Коротеева и др.]; под ред.	

		Б.М.Неменского. – М. : Просвещение, 2014. — 111 с. — ISBN 978-5-09-057286-6.	-4 классы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М.Неменского.5 -8 классы: учеб.пособие для общеобразоват.органizations / [Б.М.Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева, О.А.Коблова, Т.А.Мухина, А.С.Питерских]. - М. : Просвещение, 2019. — 304 с. — ISBN 978-5-09-063718-3.	Б.М.Неменского. – 2-е изд. - М. : Просвещение, 2013. —240 с. — ISBN 978-5-09-029966-4.	
3 1	Изобразительное искусство	Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / Е.И.Коротеева: под ред. Б.М.Неменского. – М. : Просвещение, 2014. — 144 с. — ISBN 978-5-09-031897-6.;	Изобразительное искусство. Сборник примерных рабочих программ. Предметная линия учебников под редакцией Б.М.Неменского.1 -4 классы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М.Неменского.5 -8 классы: учеб.пособие для общеобразоват.органizations / [Б.М.Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева, О.А.Коблова, Т.А.Мухина, А.С.Питерских]. - М.: Просвещение, 2019. — 304 с. — ISBN 978-5-09-063718-3.	Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки,1-4 классы// [Б.М.Неменский, Л. А. Неменская, Е.И.Коротеева и др.]; под ред. Б.М.Неменского. – 2-е изд. - М. : Просвещение, 2013. —240 с. — ISBN 978-5-09-029966-4.	
3	Изобразит	Изобразительное	Изобразите	Уроки	

2	ельное искусство		искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / [ Н.А.Горяева, Л.А.Неменская, А.С.Питерских и др. ]; под ред. Б.М.Неменского. – 4-е изд. - М. : Просвещение, 2014. — 144 с. — ISBN 978-5-09-032113-6.	льное искусство. Сборник примерных рабочих программ. Предметная линия учебников под редакцией Б.М.Неменского.1-4 классы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М.Неменского.5-8 классы: учеб.пособие для общеобразоват.ор ганизаций / [Б.М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева, О.А.Коблова, Т.А.Мухина, А.С.Питерских]. - М. : Просвещение, 2019. — 304 с. — ISBN 978-5-09-063718-3.	изобразительного искусства. Поурочные разработки,1-4 классы// [Б.М. Неменский, Л. А. Неменская, Е.И.Коротеева и др.]; под ред. Б.М.Неменского. – 2-е изд. - М. : Просвещение, 2013. —240 с. — ISBN 978-5-09-029966-4.	
3 3	Изобразит ельное искусство		Изобразит ельное искусство. Каждый народ художник. 4 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / Л.А.Неменская; под ред. Б.М.Неменского. - М. : Просвещение, 2014. — 159 с. — ISBN 978-5-09-030329-3.	Изобразите лное искусство. Сборник примерных рабочих программ. Предметная линия учебников под редакцией Б.М.Неменского.1-4 классы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М.Неменского.5-8 классы: учеб.пособие для общеобразоват.ор ганизаций / [Б.М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А.	Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки,1-4 классы// [Б.М. Неменский, Л. А. Неменская, Е.И.Коротеева и др.]; под ред. Б.М.Неменского. – 2-е изд. - М. : Просвещение, 2013. —240 с. — ISBN 978-5-09-029966-4.	

				Горяева, О.А.Коблова, Т.А.Мухина, А.С.Питерских]. - М. : Просвещение, 2019. — 304 с. — ISBN 978-5-09- 063718-3.		
3 4	Технолог ия		Лутцева Е.А. Технология. 1 класс: учеб. общеобразоват. организаций / Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева. — 7-е изд. М. : Просвещение, 2019. — 95 с.: ил. — (Школа России). — ISBN 978-5-09-068139- 1.	Технология. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций / Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева. / —М. : Просвещение, 2019. — с. 3 - 150. — 978-5-09- 063035-1.ёф	Лутцева Е. А. Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 1 класс : пособие для учителей общеобразоват. организаций / Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева. — 2-е изд. — М. : Просвещение, 2014. —204 с. — ISBN 978-5-09- 034287-2.	Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. Рабочая тетрадь. 1 класс.: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева. — 6-е изд.- М. : Просвещение, 2018. — 96 с. — (Школа России). — ISBN 978-5-09- 053357-7.
3 5	Технолог ия		Лутцева Е.А. Технология. 2 класс: учеб. общеобразоват. организаций / Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева. — 8-е изд., перераб. - М. : Просвещение, 2019. —143 с.: ил. — (Школа России). — ISBN 978-5-09-071660- 4.	Технология. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций / Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева. / —М. : Просвещение, 2019. — с. 3 - 150. — 978-5-09- 063035-1.	Лутцева Е. А. Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 2 класс: пособие для учителей обще- образоват. организаций / Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева. — М. : Просвещение, 2013. — 199 с. — (Школа Рос- сии). — ISBN 978- 5-09-021895-5.	Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. Рабочая тетрадь. 2 класс.: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева. — 4-е изд.- М. : Просвещение, 2016. — 57 с. — (Школа России). — ISBN 978-5-09- 037655-6.
3 6	Технолог ия	3	Лутцева Е.А. Технология. 3 класс: учеб. общеобразоват. организаций / Е.	Технология. Рабочие программы. Предметная линия учебников	Лутцева Е. А. Технология. Методическое пособие с поурочными	Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. Рабочая тетрадь. 3

			А. Лутцева, Т. П. Зуева. — 7-е изд., перераб. - М. : Просвещение, 2019. — 127 с.: ил. — (Школа России). — ISBN 978-5-09-071661-1.	системы «Школа России». 1—4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций / Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева. / — М. : Просвещение, 2019. — с. 3 - 150. — ISBN 978-5-09-063035-1.	разработками. 3 класс : пособие для учителей общеобразоват. организаций / Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева. — М. : Просвещение, 2014. — 184 с. — (Школа России). — ISBN 978-5-09-030528-0.	класс.: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева. — 4-е изд.- М. : Просвещение, 2017. — 96 с. — (Школа России). — ISBN 978-5-09-046046-0.
3 7	Технология	4	Лутцева Е.А. Технология. 4 класс: учеб. общеобразоват. организаций / Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева. — 6-е изд.- М. : Просвещение, 2019. — 127 с.: ил. — (Школа России). — ISBN 978-5-09-067868-1.	Технология. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций / Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева. / — М. : Просвещение, 2019. — с. 3 - 150. — ISBN 978-5-09-063035-1.	Лутцева Е. А. Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 4 класс : пособие для учителей общеобразоват. организаций / Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева. — М. : Просвещение, 2015. — 201 с. — (Школа России). — ISBN 978-5-09-030527-3.	Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. Рабочая тетрадь. 4 класс.: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева. — 3-е изд.- М. : Просвещение, 2017. — 97 с. — (Школа России). — ISBN 978-5-09-046047-7.
3 8	Физическая культура		Лях В.И. Физическая культура. 1-4 классы: учеб. для общеобразоват. организаций/В.И. Лях.- М.:Просвещение, 2014.-с.177:ил.- (Школа России).- ISBN 978-5-09-031744-3.	Физическая культура. Рабочие программы. Предметная линия учебников В. И. Ляха. 1—4 классы : пособие для учителей общеобразоват. организаций / В. И. Лях. — 4-е изд. — М. : Просвещение, 2016. — 64 с. — ISBN 978-5-09-037130-8	Лях В.И. Физическая культура. Методические рекомендации. 1-4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций /В.И.Лях.-М.: Просвещение, 2019. -143 с.- (Школа России).- ISBN 978-5-09-063511-0 А.Ю.Патрикеев Поурочные разработки по	А.Ю.Патрикеев Поурочные разработки по физической культуре. 1 класс. К УМК В.И.Ляха("Школа России").-2-е изд.- М.:ВАКО 2017.-256 с.- (В помощь школьному учителю)- с.233-236(тестирование)

					физической культуре.1 класс. К УМК В.И.Ляха("Школа России").-2-е изд.- М.:ВАКО 2017.-256 с.-(В помощь школьному учителю) ISBN 978-5-408-02995-2	
3 9	Физическая культура		Лях В.И. Физическая культура.1-4 классы: учеб. для общеобразоват. организаций/В.И. Лях.- М:Просвещение,2014.-с.177:ил.-(Школа России).- ISBN 978-5-09-031744-3.	Физическая культура. Рабочие программы. Предметная линия учебников В. И. Ляха. 1—4 классы : пособие для учителей общеобразоват. организаций / В. И. Лях. — 4-е изд. — М. : Просвещение, 2016. — 64 с. — ISBN 978-5-09-037130-8	Лях В.И. Физическая культура. Методические рекомендации.1-4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций /В.И.Лях.-М.: Просвещение,2019. -143 с.-(Школа России).- ISBN 978-5-09063511-0 А.Ю.Патрикеев Поурочные разработки по физической культуре.2 класс. К УМК В.И.Ляха("Школа России").-2-е изд.- М.:ВАКО 2013 .- 272 с.-(В помощь школьному учителю) ISBN 978-5-408-01160-5	А.Ю.Патрикеев Поурочные разработки по физической культуре.2 класс. К УМК В.И.Ляха("Школа России").-2-е изд.- М.:ВАКО 2013 .- 272 с.-(В помощь школьному учителю) ISBN 978-5-408-01160-5 С.248-252(тестирование)
1 0	Физическая культура		Лях В.И. Физическая культура.1-4 классы: учеб. для общеобразоват. организаций/В.И. Лях.- М:Просвещение,2014.-с.177:ил.-(Школа России).- ISBN 978-5-09-031744-3.	Физическая культура. Рабочие программы. Предметная линия учебников В. И. Ляха. 1—4 классы : пособие для учителей общеобразоват. организаций / В. И. Лях. — 4-е изд. — М. : Просвещение,	Лях В.И. Физическая культура. Методические рекомендации.1-4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций /В.И.Лях.-М.: Просвещение,2019. -143 с.-(Школа России).- ISBN 978-	А.Ю.Патрикеев Поурочные разработки по физической культуре.3 класс. К УМК В.И.Ляха("Школа России").-2-е изд.- М.:ВАКО 2016 .- 256 с.-(В помощь школьному

				2016. — 64 с. — ISBN 978-5-09-037130-8	5-09-063511-0 А.Ю.Патрикеев Поурочные разработки по физической культуре.3 класс. К УМК В.И.Лях("Школа России").-2-е изд.- М.:ВАКО 2016 .- 256 с.-(В помощь школьному учителю) ISBN 978-5-408-02901-3	учителю) ISBN 978-5-408-02901-3 С.229-234(тестирование)
4 1	Физическая культура		Лях В.И. Физическая культура.1-4 классы: учеб. для общеобразоват. организаций/В.И. Лях.- М.:Просвещение,2014.-с.177:ил.-(Школа России).- ISBN 978-5-09-031744-3.	Физическая культура. Рабочие программы. Предметная линия учебников В. И. Ляха. 1—4 классы : пособие для учителей общеобразоват. организаций / В. И. Лях. — 4-е изд. — М. : Просвещение, 2016. — 64 с. — ISBN 978-5-09-037130-8	Лях В.И. Физическая культура. Методические рекомендации.1-4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций /В.И.Лях.-М.: Просвещение,2016. -143 с.-(Школа России).- ISBN 978-5-09-063511-0 А.Ю.Патрикеев Поурочные разработки по физической культуре.4 класс. К УМК В.И.Лях("Школа России").-2-е изд.- М.:ВАКО 2014 .- 240 с.-(В помощь школьному учителю) ISBN 978-5-408-01538-2	А.Ю.Патрикеев Поурочные разработки по физической культуре.4 класс. К УМК В.И.Лях("Школа России").-2-е изд.- М.:ВАКО 2014 .- 240 с.-(В помощь школьному учителю) ISBN 978-5-408-01538-2 С. 213-218(тестирование)

Программно-методическое обеспечение составляется и утверждается приказом директора ежегодно.

### 3.4.5. Контроль за состоянием системы условий

Контроль за состоянием системы условий реализации адаптированной основной образовательной программы начального общего образования обучающихся с ОВЗ осуществляется в ходе процедуры внутренней оценки качества образования и принятия

решений, способствующих оптимизации соответствующих условий реализации образовательной программы. Оценке подлежат: кадровые, психолого-педагогические, финансовые, материально-технических условия, учебно-методическое и информационное обеспечение; деятельность педагогов в реализации психолого-педагогических условий; условий (ресурсов).

Процедуру внутренней оценки условий реализации основной образовательной программы начального общего образования осуществляют все представители администрации, руководители предметных кафедр, учителя, имеющие достаточный уровень компетенции по контролируемому направлению. На основе анализа показателей принимают решения, направленные на улучшение условий реализации образовательной программы начального общего образования. Результаты оценки и корректирующие мероприятия указываются в отчете по самообследованию, составляемом ежегодно.

#### Направления и периодичность контроля системы условий

Направление	Ответственный по должности	Периодичность
Нормативное обеспечение Стандарта	Директор, заместители директора по УР, ВР	1 раз в год
Финансовое обеспечение Стандарта	Директор	1 раз в год
Организационное обеспечение Стандарта	Заместители директора по УР, ВР	1 раз в год
Кадровое обеспечение Стандарта	Директор, зам. директора по УР	1 раз в год
Информационное обеспечение Стандарта	Директор, заместители директора по УР, ВР	1 раз в год
Материально-техническое обеспечение Стандарта	Заместитель директора по УР, зав. БИЦ, зам. директора по АХР	1 раз в год






