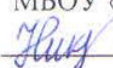
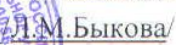


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «МБОУ "Гимназия №2"

«Рассмотрено»
на заседании НМС
протокол №2 от 13.05.2025

«Согласовано»
начальник пришкольного лагеря
с дневным пребыванием на базе
МБОУ «Гимназия №2»
 /А.Н.Никулина/

«Утверждено»
директор МБОУ «Гимназия №2»
 Л.М.Быкова/
приказ №88 от 16.05.2025



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Волшебный калейдоскоп»

Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу «Волшебный калейдоскоп» составлена на основе следующих нормативных документов:

1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273
2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования от 06.10.2009 № 373
3. Программы воспитательной работы профильного лагеря с дневным пребыванием «Семь цветов радости» на базе МБОУ «Гимназия №2».
4. С учётом требований Положения о рабочей программе педагога МБОУ «Гимназия № 2» по учебным предметам, курсам.

Общая характеристика курса

Программа **кружка «Волшебный калейдоскоп»** является авторской и представляет работу творческой детской студии, основной деятельностью которой является изобразительная деятельность (живопись и графика), предлагаемая аудитории в виде выставок, творческих проектов работ. **Программа реализует общекультурное направление во внеурочной деятельности.**

Основным фактором, определяющим **состав группы**, является интерес учащихся к изобразительной деятельности и имеющиеся навыки.

Предложенная программа изостудии отражает ряд важных аспектов, характеризующих роль изобразительного искусства в повседневной жизни. Умение рисовать – значит, умение видеть, а не просто смотреть, уметь чувствовать и запоминать красоту. Изобразительное искусство помогает стать неординарной, эстетически развитой личностью, позволяет проявить творческие способности. Изобразительная деятельность развивает ребёнка физически: на кончиках пальцев находятся рецепторы памяти, логики, речи и грамотности. К концу начальной школы кисть и пальцы ребёнка должны быть настолько развиты, чтобы в средних классах не прозвучало слово «дисграфия». Этому способствует каллиграфия (от греч. *καλλιγραφία* — «красивый почерк») — одна из отраслей изобразительного искусства, которую часто называют искусством красивого письма. Способами представления полученных результатов и достижений призваны выступать выставки работ, презентации творческих проектов и творческих исследовательских работ.

Цель программы - создание студии для творчески одаренных детей, способствующей развитию личности, появлению интереса у учащихся к изобразительной деятельности и искусству, изучению их основ и желанию их применить в реальной действительности; а также подготовка учащихся к участию в городских очных и заочных конкурсах.

Основными задачами преподавания являются:

1. развитие творческих способностей личности через:

- знакомство с основами изобразительного искусства: разнообразие техник и приёмов; освоение детьми основных правил изображения: законы композиции при тематическом рисовании;
- овладение материалами и инструментами изобразительной деятельности;
- овладение технологией росписи по ткани доступными способами и навыками оформления интерьера с использованием художественных образцов рукоделия;
- использование проектной и исследовательской деятельности в области применения изобразительной творческой деятельности учащихся.

2. формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира;

3. развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности;

4. формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности.

5. умение осознанно использовать образно-выразительные средства для решения творческой задачи;

6. развитие стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности.

Специфика

Понятия «изобразительная деятельность» и «дизайн» рассматриваются как согласованность художественных категорий (ритм контраст, симметрия, асимметрия) в выполнении художественных тематических работ для украшения интерьера помещения; «каллиграфия» представлена как графический вид изобразительной деятельности, способствующий развитию мелкой моторики и пространственного воображения. Творческие проекты реализуются в сфере

дизайна интерьера гимназии и приобретают продолжение в творческих исследовательских работах по изучаемым предметам и явлениям окружающего мира.

В преподавании курса учитывается **принцип** «от простого к сложному». Основными используемыми технологиями в процессе преподавания предмета являются исследовательская и проектная **технологии**. Проектная технология предполагает процесс разработки создания проекта (прототипа, прообраза, предполагаемого или возможного объекта или состояния). Исследовательская технология предполагает организацию процесса выработки новых знаний; исследование не предполагает создания какого-либо заранее планируемого объекта, даже его модели или прототипа.

Промежуточными и итоговыми **результатами** в данной сфере творчества являются: создание альбома-коллекции работ, последовательное оформление их для гимназической выставки, оформление композиционного панно стены в технике коллаж.

Данная программа рассчитана на **7 часов**. Возраст детей 6,6 - 12 лет. **Программа рассчитана 2025 год**, с использованием принципа совершенствования навыков и умений отряды воспитанников.

Материально – технические условия реализации рабочей программы:

Книгопечатная продукция, компьютерные и информационно-коммуникативные средства обучения, технические средства обучения (проектор, экран, магнитная доска, видеофильмы и презентации), оборудование класса (краски акварельные и гуашевые, тушь, кисти и ручки с перьями, бумага, восковые мелки, ёмкости для воды, пластилин, стеки, клей, ножницы, драпировки, предметы быта).

Аббревиатуры

ТСО – технические средства обучения

УМК – учебно-методический комплекс

ФЗ – федеральный закон

УУД – универсальные учебные действия

ИКТ – информационно-коммуникационные технологии

МБОУ – муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

НОО – начальное общее образование

ФГОС – федеральный государственный образовательный стандарт

ДПИ — декоративно прикладное искусств

Календарно - тематический план

№ п/п	Тема курса	Кол- во часов	Дата		
			По план	Скоррек	Факт
Каллиграфия – 1 час					
1.1	Каллиграфия: работаем линией - рисуем алфавит	1	03.06		
Графика – 2 часа					
2.1	Графика. Цветные карандаши: линия, тонирование	1	04.06		
3.2	Графика: восковые мелки - тонирование	1	05.06		
Групповой творческий проект «В гостях у сказки» – 1 час					
4.1	Групповой творческий проект: планирование, практическая работа	1	06.06		
Живопись – 2 часа					
5.1	Правополушарное рисование. Натюрморт, цветы.	1	09.06		
6.2	Правополушарное рисование. Сюжетная картина	1	10.06		
Индивидуальный творческий проект «Красота Мира» – 1 часов					
7.1	Индивидуальный творческий проект: практическая работа, выставка	1	11.06		

Содержание курса

Каллиграфия – 1 час

Демонстрация детских работ с анализом выполнения и выбором материалов для урока. Положительные стороны представленных техник. Ориентирование на результат. Знакомство с разнообразием техник выполнения художественных работ. Каллиграфия – знакомство с техникой, предметом, видом упражнений. Материалы и способы выполнения упражнений.

Графика – 2 часа.

Знакомство с графическими материалами: фломастеры, цветные карандаши, восковые мелки, гелевые ручки. Демонстрация работ с анализом техник выполнения заданных изображений. Выбор вариантов и составление композиции. Выполнение рисунка линией с последующим заполнением заданного контура.

Цветные карандаши – 1 час. Знакомство с техникой, выполнение графических упражнений, необходимых для составления композиции. Рисование по заданию в технике тонирования. Тематическое рисование с использованием сочетания техник: цветные карандаши и фломастеры, цветные карандаши и гелевые ручки.

Восковые мелки – 1 час. Знакомство с техникой, выполнение графических упражнений, необходимых для составления композиции. Рисование по заданию в технике тонирования с заполнением всего фона. Тематическое рисование с использованием передачи текстуры – процарапывание.

Групповой творческий проект – 1 час

Предлагаемые темы: «Календарь природы», «Времена года», «Весёлый алфавит», сказки «Теремок», «Колобок», «Репка».

Планирование работы. Коллективный творческий проект. Способы достижения цели. Планирование работы, распределение типа работы, обязанностей в группе. Подготовка к практической части. Выполнение зарисовок-набросков. *Поисковая работа.*

Творческий проект: практическая работа. Выполнение практической части работы. Выполнение частей и деталей композиции. Объединение композиционных частей в единое целое.

Живопись – 2 часа

Знакомство с живописными материалами и правилами использования их в работе: гуашь. Правополушарное рисование.

Техника «гуашь». Правополушарное рисование.

Живописные упражнения. Контраст. Эмоциональное изменение цвета в зависимости от характера его насыщения белой или чёрной краской. Способы заполнения фона, рисование без простого карандаша. Изучение техники правополушарного рисования. Использование разных по качеству и величине кистей. Использование различных приёмов рисования: ниткография, тычок, примакивание, монотипия, акватипия.

Практическая работа: Тематическое рисование «Настроение вдохновения».

Индивидуальный творческий проект – 1 час

Творческие проекты: виды, сроки, участие. Знакомство с творческим проектом. Виды творческих проектов. Выбор темы творческого коллективного проекта. Выбор темы индивидуального творческого проекта. Тема проекта, цель, задачи.

Предлагаемые темы с опорой на изученные техники изобразительного искусства.

Творческий проект: практическая работа. Выполнение практической части работы. Выполнение частей и деталей композиции. Работа с центральными композиционными формами. Рисунок на бумаге или ткани, бисероплетение, вышивка деталей композиции.

Объединение композиционных частей в единое целое: заполнение или заливка фона, прорисовывание деталей фоновой композиции.

Предполагаемые результаты освоения данного курса

ЛИЧНОСТНЫЕ:

У воспитанника будут сформированы:

- учебно-познавательный интерес к новому материалу;
- ориентация на анализ соответствия результатов требованиям конкретной учебной задачи
- осознание ответственности человека за общее благополучие; понимание нравственного содержания собственных поступков, поступков окружающих людей;
- ориентация в поведении на принятые моральные нормы;
- понимание чувств одноклассников, учителей, мотивов поступков;
- понимание красоты природы России и родного края.

Воспитанник получит возможность для формирования:

- выраженной устойчивости учебно-познавательной мотивации учения;
- способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни;
- ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им.

РЕГУЛЯТИВНЫЕ:

Воспитанник научится:

- следовать установленным правилам в планировании и контроле способа решения;
- отбирать адекватные средства достижения цели деятельности;
- вносить необходимые коррективы в действия на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;
- действовать в учебном сотрудничестве в соответствии с принятой ролью.

Воспитанник получит возможность научиться:

- самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном, словесно-образном, словесно-логическом уровнях;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в конце действия с наглядно-образным, словесно-образным и словесно-логическим материалом;
- на основе результатов решения практических задач делать выводы о свойствах изучаемых объектов.

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ:

Воспитанник научится:

- осуществлять поиск нужного иллюстративного и текстового материала в дополнительных изданиях, рекомендуемых учителем;
- пользоваться знаками, символами, моделями, схемами, приведёнными в учебной литературе;
- находить в содружестве с одноклассниками разнообразные способы решения учебной задачи;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям при указании и без указания количества групп;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- обобщать, подводить анализируемые объекты под понятия разного уровня обобщения;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Воспитанник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек, медиа-ресурсов;
- находить разнообразные способы решения учебной задачи;
- осуществлять сравнения и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям;

КОММУНИКАТИВНЫЕ:

Воспитанник научится:

- строить сообщения в соответствии с учебной задачей;
- учитывать другое мнение и позицию;
- контролировать действия партнёра;
- адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач.

Воспитанник получит возможность научиться:

- стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач.
- понимать ситуацию возникновения конфликта, содействовать его решению;
- оказывать в сотрудничестве необходимую помощь;
- использовать речь для планирования своей деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ:

❖ уметь

- выбирать и правильно называть материалы и инструменты; правильно использовать по назначению;
- правильно сидеть за столом, держать правильно лист бумаги, кисточку, карандаш;
- свободно работать карандашом, проводить линии разной толщины;
- правильно располагать лист бумаги в зависимости от характера изображаемого;
- правильно передавать форму, положение предметов;
- правильно определять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- выполнять узоры из декоративно переработанных фигур животного и растительного миров, геометрических форм;
- рисовать кистью самостоятельно, применяя простейшие приёмы росписи;
- выполнять закономерности орнамента;
- работать графическими материалами при рисовании;
- работать акварелью с использованием воска – смешенная техника; получать оттенки при работе красками.

❖ знать

- основные цвета, правила получения новых цветов и оттенков путём смешивания, правила организации работы;
- термины изобразительного искусства; иметь представление о современном дизайнерском искусстве;
- систематизацию цвета: основные, составные и дополнительные цвета, насыщенность цвета, законы светотени, цветовые оттенки и цветовые сочетания, пространственные возможности цвета, ахроматические цвета.
- цветовой круг, правила смешивания красок и получения новых оттенков и цветов;
- правила и приёмы работы с пластилином, правила организации работы; правила смешивания цветов пластилина и получения новых оттенков и цветов;
- правила и приёмы работы с бумагой, правила организации работы;
- начальные сведения о графике, живописи, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве;
- приёмы работы с графическими и живописными материалами;
- термины, способы выполнения работ в разных техниках; приёмы работы с ножницами и гуашевыми красками на цветном картоне;
- способы работы щетинной кисточкой;
- способы работы акварелью с использованием воска – смешенная техника; холодные цвета и получение их оттенков при работе акварельными красками;
- ❖ **иметь представление о**
- цветовом круге, правилах смешивания красок и получения новых оттенков и цветов;
- правилах построения орнамента;
- способах работы в смешанной технике: гуашь, аппликация.

Список литературы:

- А.Лопатина, М.Скребцова. Краски рассказывают сказки. Как научить рисовать каждого. - «Издательский дом «Нева»
- Изобразительное искусство в начальной школе: обучение приёмам художественно-творческой деятельности / авт.-сост. Павлова О.В. - М.: Просвещение
- Природные дары для поделок и игры / Нагибина М.И. – Ярославль: Академия развития
- Рутковская А. Рисование в начальной школе. – СПб.: «Издательский дом «Нева»
- Уроки изобразительного искусства в начальной школе: 1-4 кл.: пособие для учителя / О.В.Островская. - М.: Просвещение

**Лист дополнений и изменений
в рабочей программе по курсу внеурочной деятельности «Волшебный калейдоскоп»
начальника пришкольного лагеря Никулиной А.Н.**

№ п/п	№ темы	Дата фактического проведения урока	Тема проведенного урока	Причина внесения изменений	За счёт чего произошла корректировка	№ и дата приказов о внесении и утверждении внесенных изменений	Подпись курирующего заместителя директора