

МАСТЕР КЛАСС
«Из минуса в плюс»
(из опыта работы по программе
«Наставник +»)

Разработчики:
воспитатель Тупикина М.В.
(категория: опытный педагог)
воспитатель: Иванова В.В.
(категория: молодой специалист)

Мастер-класс

Тема: « Из МИНУСА в ПЛЮС »

Цель мастер-класса:

Оборудование: мультимедиа проектор, набор музыкальных инструментов, красивая коробка, обезьянка «Би-Ба-Бо», таблицы и конверты (3 шт.), буклеты.

Этап	Содержание	Время
Выделение проблемы	<u>Слайд 1</u> Добрый день, уважаемые коллеги! Переход вчерашнего студента в новую для него сферу, неизбежно сопровождается различными трудностями, приходится решать уже не учебные, а профессиональные, жизненные вопросы.	20 сек.
Актуализация темы	Общаясь с Валентиной Владимировной мы выявили ряд трудностей, с которыми она столкнулась <u>Слайд 2</u> <i>-Трудности в работе с родителями.</i> <i>-Умение правильно строить свой рабочий день.</i> <i>-Как раскрыть тему полностью?</i> <i>-Как уложиться во времени проведения занятия?</i> <i>-Как провести подведение итогов занятия?</i> <i>-Как привлечь и удержать внимание детей?</i>	1 мин
Работа с залом	Уважаемые молодые коллеги, поднимите, пожалуйста, руки, кто столкнулся с такими же трудностями. Кто заметил такие же минусы в своей работе? Сегодня мы с Вами попробуем разобраться в них и поможем превратить эти минусы в плюсы. Наш мастер класс мы так и назвали: «Из минуса в плюс» Приглашаем для участия трех желающих. <u>Психологическая игра «Я в работе»</u>	13 мин

Предлагаю начать работу нашей группы с небольшой разминки. Вы только что устроились на работу в детский сад, прошел ваш первый рабочий день. Вы окунулись в рабочую среду. Получили столько информации, что голова у вас кругом. Используя музыкальные инструменты, наиграйте мелодию вашего состояния «Я первый день на работе». Выразите то, что вы чувствовали!

Ваши музыкальные произведения ярко отобразили ваше состояние.
детей, 40 родителей, документация, САНПиН, ФГОС, а эти 20
еще и не слышат тебя!

Утро	Занятие	Вечер
------	---------	-------

Двадцать
малышей

- *Да первое, с чем я столкнулась, это то, как привлечь и удержать внимание детей?*

Эту проблему мы с Валентиной .Владимировной. решали первой.

- То, что педагогам со стажем кажется не интересным и давно известным, для меня в практике стало открытием.

-*Начинайте любой вид деятельности с интриги, например, с необычного предмета, игрушки.*

(достаёт обезьяну, говорит от ее лица)

-*Здравствуйте, здравствуйте! Я хочу с вами поздороваться! Сейчас со мной поздоровается тот, кто больше всех знает! А сейчас тот, у кого белая блузка...т.д.*

-*В этот прием можно внести дидактическую составляющую: кто знает, сколько месяцев в году, какого цвета заяц зимой и т.д.*

Можно заинтересовать детей любым героем, а если он еще и будет выразительным и артистичным, то успех обеспечен.

-*Всем известный прием с яркой коробочкой выручает меня постоянно.*

В этой коробке лежит предмет, я вам не скажу что это, я могу ответить на ваши вопросы. Но отвечать я буду только Да или Нет, кто догадается, тот и получит этот предмет.

Игра «Да -нет»

-*Вспомните то, как мы изучаем любой предмет (его предназначение, свойства, внешний вид).*

Прием «Потеряла».

Вы заметили, как я привлекла все ваше внимание к себетем не менее я ничего не потеряла...

Фантазия и изобретательность – ваши волшебные помощники, способные привлечь внимание детей!

-*Работая с методической литературой, мы не всегда можем понять, как раскрыть ту или иную тему полностью, при этом соблюдая хронометраж занятия, и выполнив требования ФГОС.*

Все мы знаем, что занятие, это вершина айсберга того программного содержания, которое нам необходимо выдать детям. Немалый пласт работы находится за его пределами, в других видах деятельности: играх, совместной работе, беседах, наблюдениях и т.п.

Сейчас на конкретных примерах мы с вами постараемся распределить программное содержание указанных тем по определенному алгоритму.

	<u>Слайд 3</u> Перед вами лежат таблицы и конверты. Возьмите себе конверт. Темы :«Птицы зимой» «Животные леса зимой» «Профессии в детском саду» Назовите те виды деятельности, которые перед вами на карточках. (ДИД. ИГРА. ПОДВИЖНАЯ ИГРА, БЕСЕДА ПРЕЗЕНТАЦИЯ т.д) Используя данную таблицу, распределите программный материал. Что мы дадим на занятиях, а что оставим на другие виды деятельности. Давайте посмотрим, на одном примере что у нас получилось. <u>Работа с таблицами.</u> Алгоритм позволит оптимально распределить содержание на различные виды деятельности. Что способствует сразу решению нескольких задач: -вы научитесь строить свой рабочий день; -раскроете тему; -уложите во времени проведения НОД; (хронометраж времени); - установите взаимодействие с родителями; -сможете обеспечить усвоение материала разными детьми. <i>-А как же итог занятия? Ведь в работе с малышами, мы всегда даем общую положительную оценку, а с детьми по-старше, необходимо получить обратную связь.</i> Согласна. А мы им поможем. Ведь известно, что с дошкольниками без опоры на наглядность никуда. Этот прием называется моделирование, посмотрите, что я здесь изобразила? <u>Слайд 4</u> Мы можем использовать <u>моделирование</u>, как один из вариантов. Такая модель поможет детям вспомнить структуру занятия (что в начале, что в конце), сформулировать предпочтения (что больше понравилось), проанализировать свою работу (где он был успешен, где возникли сложности), а самое главное усвоить, уложить, систематизировать полученные представления.	<table><tr><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td colspan="3">родители</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table>				родители						
родители												
Рефлексия	Вот и мы сейчас вспомним содержание нашего мастер класса, наши минусы и как мы их превращали в плюсы <u>Слайд 5</u>		5мин									

	Как привлечь внимание детей - интрига. Раскрытие темы занятия - алгоритм распределения программного материала. Как закончить занятие- моделирование. А как бы вы сыграли на музыкальных инструментах теперь? <u>Психологическая игра «Я сейчас в работе».</u> Характер Ваших музыкальных произведений изменился! Спасибо за участие в нашем мастер классе! И пусть Все будут в плюсе! Буклеты	
--	--	--