



«Развитие слоговой структуры слова дошкольников, посредством дидактических игр и упражнений».

мастер-класс для педагогов ДОУ и родителей
[демонстрация практических приёмов работы с дошкольниками]

разработан
учителем-логопедом **Загорюк И.Г.**
в рамках проведения Регионального
конкурса: «Пин-код успешности:
открытое пространство»
категория : опытный педагог



Региональный конкурс:
«Пин-код успешности: открытое пространство»
номинация: «Детство – мир разноцветных эмоций»

**Тема: «Развитие слоговой структуры слова дошкольников,
посредством дидактических игр и упражнений».**

Пояснительная записка:

Актуальность: работая с детьми с общим недоразвитием речи в течение многих лет, обратила внимание на то, что дети данной категории испытывают большие трудности в усвоении слоговой структуры слова.

С каждым годом увеличивается число детей, страдающих тяжёлыми нарушениями речи, у которых в той или иной степени присутствует данное нарушение. Несформированность слоговой структуры слова может явиться одной из причин неуспеваемости в школе, а также приводит к негативным изменениям в развитии личности ребёнка, проявляющиеся в форме негативизма, замкнутости, закомплексованности.

В последние годы количество детей с общим недоразвитием речи неуклонно растёт, кроме того, наблюдается тенденция увеличения детей с серьёзными затруднениями, но не имеющими официального диагноза.

Следовательно, любому педагогу, работающему с дошкольниками сегодня необходимо ориентироваться в приемах работы по развитию и коррекции всех сторон речи. И приоритет здесь должен отдаваться игровым приемам, поскольку игра для дошкольника является ведущим видом деятельности. **Данные игры и упражнения, в силу своей простоты и понятности, могут проигрываться и родителями в домашних условиях.**

Целевая аудитория: начинающие учителя - логопеды, воспитатели групп для детей с ОНР, воспитатели общеобразовательных групп, музыкальные работники, а также родители (для занятий с детьми дома). Представленные игры можно использовать как в комплексе, так и отдельно, на занятиях и других формах работы по различным образовательным областям.

Цели: повышение профессионального мастерства молодых коллег, педагогов, родителей в использовании дидактических игр и упражнений по развитию у дошкольников слоговой структуры речи.

Задачи:

1. Представить данной целевой аудитории систему приёмов и методов для устранения нарушения слоговой структуры слов посредством дидактических игр и упражнений.
2. Познакомить с дидактическими играми и упражнениями, используемыми на каждом этапе формирования слоговой структуры речи у дошкольников.

Планируемые результаты: сформировать умение грамотно использовать дидактические игры и упражнения для развития слоговой структуры слова в совместной и индивидуальной деятельности с детьми.

Форма проведения: мастер-класс

Педагогические технологии, методы и приёмы: объяснения, *практическая деятельность*, обсуждение, вопросы, использование дидактических игр и упражнений, технических средств ИКТ.

Ресурсы:

- **дидактические:** дидактические игры и пособия, смайлики, предметные картинки, мяч;
- **материально-технические:** персональный компьютер, ноутбук, проектор, принтер цветной, ламинатор, интернет, бумага, помещение (группа, музыкальный /физкультурный зал);
- **информационные:** Интернет ресурсы, методическая литература.

Формы работы	Деятельность педагога	Деятельность участников
Деление участников на	Уважаемые коллеги (родители), обратите внимание на спинки своих стульчиков. Подойдите, пожалуйста, ко мне те, у кого на стульчиках прикреплены смайлики.	Участники рассаживаются, согласно цвету смайлика.

творческие группы	Займите свои места, согласно их цвету.	
Подготовительный этап	- Добрый день, уважаемые коллеги (родители)! Начать сегодняшний мастер – класс мне бы хотелось сточками из стихотворения: Придумано кем-то Просто и мудро При встрече здороваться: - Доброе утро. - И каждый становится Добрым, доверчивым... Пусть доброе утро Длится до вечера! Что бы получить удовольствие от работы, у всех должно быть хорошее настроение. Предлагаю Вам повернуться друг к другу, улыбнуться и поприветствовать друг друга. Как правило, выступающий сообщает тему мастер - класса, но мне бы хотелось, чтобы мы вместе с вами сформулировали её. Сейчас я произнесу слова так, как называли их дети, а назовите правильное слово: МОЛОТОК «мотолок» ПОМИДОРЫ - «мидоры» СКОВОРОДКА - «скородовка» ОБЕЗЬЯНА - «бизяна» КЛУБНИКА - «лубика» ТАРЕЛКА - «талерка» - Скажите, вы догадались, что случилось со словами? (Нарушалась в целом слоговая структура слова). (тит. лист презент) - Как вы думаете, а надо ли педагогам заниматься этой проблемой (или этим должны заниматься только специалисты)? - К чему может привести данный дефект?	Участники здороваются Ответы участников: МОЛОТОК ПОМИДОРЫ и т.д. Нарушался контур слова, были переставлены звуки, слоги, выпущены слоги из слова.

Постановка проблемы.	(слайд № 2) Формирование у детей грамматически правильной, лексически богатой и фонетически чёткой речи, дающей возможность речевого общения и подготавливающей к обучению в школе, – одна из важных задач в системе работы по обучению ребёнка родному языку в детском саду. Для воспитания полноценной личности нужно устранить всё, что мешает ему свободно общаться со сверстниками. Несформированность слоговой структуры слова у дошкольников, одна из причин возникновения у будущих школьников: дисграфии (нарушение письма) и дислексии (частичное расстройство навыка чтения). (слайд № 3) При нарушении слоговой структуры слова, слова могут быть деформированы за счет: 1. их <u>сокращение-элизии</u> (пропуска слога или звука): моток-молоток, капуста-капуста; 2. <u>увеличение</u> числа слогов-интерации (за счет <u>добавления</u> звуков): тараватрава, лимонт-лимон; 3. <u>перестановки</u> слогов в слове: деворе-дерево; перестановка звуков соседних слогов: гебемот-бегемот 4. <u>уподобления</u> одного слога другому-антиципации : пипитан-капитан; 5. за счёт застревания на одном слоге в слове-персеверации: пананама-панама 6. <u>соединения</u> частей двух слов-контаминации: холодильница-холодильник и хлебница) Для решения данной проблемы в дошкольном возрасте лучше использовать дидактические игры и упражнения, т.к. игра основной вид деятельности в этом возрасте и самый эффективный метод воздействия на ребёнка. В ходе нашей работы я познакомлю вас с дидактическими играми и упражнениями, которые помогут вам в формирование у дошкольников слоговой структуры слова, как в совместной, так и в индивидуальной деятельности. (слайд № 4)	Формулировка проблемы участниками. Ответы педагогов
-----------------------------	---	--

Актуализация проблемы	Работа по развитию слоговой структуры слова ведётся в два этапа: - I подготовительный <u>подготовка ребёнка к усвоению ритмической структуры слов</u> (начинать с ясельной гр.). - II коррекционный <u>работа над формированием слоговой структуры слова.</u> - III - (условный) <u>работа над фразой, текстами. Закрепление навыков в свободной речи. (слайд № 5)</u> <u>На первом – подготовительном этапе.</u>	
Основной этап (познавательный)	<u>1. Лучше начинать с игр и упражнений на развитие слуховой памяти:</u> «Узнай музыкальный инструмент» за ширмой муз. инструменты или запись, «Отгадай что звучит?» (не речевые звуки) <u>2. Игры на развитие слухового внимания</u> «Сколько раз ударили в барабан?», «Кто позвал?». <u>3. Работа над ритмом и темпом</u> Детям предлагаются различные способы воспроизвести заданный ритм: с помощью отхлопывания в ладоши, отстукивания мячом об пол, используя музыкальные инструменты — барабана, бубна, металлофона. - «Сосчитай, сколько раз я хлопнула в ладоши»; «Повтори так же»; - «Передай привет» Хлопками по плечу передают определённое количество ударов в заданном темпе. <u>4. Упражнения на развитие координации рук и общей координации:</u>	переливание воды, размешивание ложкой в стакане, ножницы режут бумагу, и т.д.
Практикум.	- пальчиковые гимнастики, - «Делай как я» (Воспроизведение серий движений руками - ногами). - «Покажи животное» - ребенок воспроизводит движения животного в заданном темпе в зависимости от его характера (косопалого мишку- медленно, зайчик – быстро с подскоками) (слайд № 6) <u>Основной этап (второй) - работа над формированием слоговой структуры слова.</u> <u>1. Игры и упражнения, направленные на развитие умения выделять</u> <u>Прежде всего звук из слова:</u> - «Произнеси звук О столько раз, сколько раз я хлопну в ладоши».	участники отхлопывают заданный ритм проигрывается с участниками

-детям предлагается помочь «рассадить пассажиров» в вагоны в соответствии с количеством слогов.

- Игра «**Пирамидка**» - **слайд № 8**

ребёнок должен расположить картинки в заданной последовательности: вверху – с односложным словом, в середине – с двухсложными словами, внизу – с трёхсложными словами.

- Игра «**Подбери слово**» -

Ребёнок подбирает картинки к схемам- Игра «**Собери слово**» - **слайд №9** каждый ребёнок выкладывает из карточек по одному слову. Затем обмениваются набором карточек и игра продолжается.

2. Игры направленные на формирование чувства рифмы. **слайд №10**

- «Доскажи словечко» -отрывки из детс. стихов

Этот овощ, так не прост

Он похож на светофор

Очень красный...(помидор)

- «**Подбери рифму к слову**»

Ветка (конфетка), роза (мимоза), ложка-кошка, крючок.... и т.д.

III заключительный этап- работа над фразами, текстами, стихами, скороговорками. (закрепление навыков в свободной речи)

Вытяните пожалуйста по 1 листочку со скороговорками и попытайтесь воспроизвести.

В эти игры вы можете играть с детьми в утренние часы, в свободной деятельности включать в режимные моменты, а также использовать как элемент занятия, физкультминутки.

Вы сегодня хорошо поработали! Мне было с вами легко и интересно. Завершая, мастер – класс, хотелось бы узнать ваши впечатления от мастер-класса.

Обратите внимание на это солнышко. Если вам было интересно, и вы можете взять с собой что-то новое – прикрепите к нему жёлтый лучик. Если что – то осталось не ясным, у вас остались какие- то вопросы – зелёный. Если вы считаете, что в пустую,



Проигрывается 1 гр

Проигрывается 2 гр



Индивидуальные ответы

Игра проводится со всей аудиторией

Заключительный этап. Итог.	потратили время – красный. - Спасибо за сотрудничество! Желаю успехов!	проговаривают скороговорки Вопросы, обсуждение рефлексия 
--	---	---

Данные игры помогут устранить характерный для детей аграмматизм: несформированность слоговой структуры слова.

Практический материал представлен играми и упражнениями, которые могут быть использованы при организации работы по формированию у детей слоговой структуры слова в условиях ДОУ разных видов, а также дома с родителями.

Список источников

1. Агранович Е.З. Логопедическая работа по преодолению нарушения слоговой структуры слов у детей. - СПб.: Детство - Пресс, 2001.- 48 с.
2. Бабина Г.В., Сафонкина Н.Ю. Слоговая структура слова: обследование и формирование у детей с недоразвитием речи. Учебно-методическое пособие. - М.: Книголюб, 2005.
3. Большакова С.Е. Преодоление нарушений слоговой структуры слова у детей: Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2007. - 56 с.

4. Голубева Г. Г. «Преодоление нарушений звукослоговой структуры слова у дошкольников»: Учебно-методическое пособие. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2010. — 175с.
5. Курдвановская Н.В., Ванюкова Л.С. Формирование слоговой структуры слова. Логопедические задания. М.: ТЦ Сфера, 2007. — 87 с.
6. Маркова А.К. Особенности овладения слоговым составом слова у детей с недоразвитием речи: Дисс. ...канд. пед. наук. - М.: 1963.
7. Ткаченко Т.А. Коррекция нарушений слоговой структуры слова. Москва: Гном и Д, 2001.
8. Четвертушкина Н.С. Слоговая структура слова: система коррекционных упражнений для детей 5-7 лет. - М.: Гном Пресс, 2006. - 187 с.