



РЕЧЬ И ДВИЖЕНИЕ

мастер-класс для начинающих педагогов
демонстрация практических приемов работы с дошкольниками в
различных формах организации образовательного процесса

разработан
инструктором по физической культуре
Кульчицких Н.И.
В рамках проведения
Городского дня открытых дверей

Мастер-класс
Тема: «Речь и движение»

Цель мастер-класса: повышение уровня компетентности педагогов по использованию спортивного инвентаря в развитии речи у детей дошкольного возраста.

Задачи мастер-класса:

- Раскрыть влияние двигательной активности на развитие ребенка.
- Познакомить с приёмами развития речи с использованием мяча, скакалки, координационной лестницы, игрового парашюта
- Создать условия для приобретения педагогами нового опыта.

Оборудование: мультимедиа проектор, мячи, скакалка, координационная лестница, игровой парашют.

Ведущая: инструктор по физической культуре Кульчицких Н.И.

Этап	Содержание	Время
Выделение проблемы	На занятиях физкультурой мы стараемся помочь детям овладеть развитием не только крупной моторики, но и мелкой, отвечающей за умственное развитие и развитие речи. Чем выше двигательная активность ребёнка, тем лучше развивается его речь. Точное выполнение упражнений для рук, ног, туловища, головы подготавливает и совершенствует движения артикулярных органов (губ, языка, нижней челюсти, которые являются ведущими при формировании правильного звукопроизношения). Двигательная активность ребёнка помогает интенсивнее развивать его речь, с другой стороны - формирование движений происходит при участии речи. Важным средством развития тонкой моторики рук служат упражнения с предметами, поскольку именно предметно-манипулятивная деятельность лежит, в основе развития двигательных функций рук. ПОЭТОМУ ПОМНИТЕ, КОГДА ВЫ УЧИТЕ РЕБЕНКА ДВИЖЕНИЮ – ВЫ РАЗВИВАЕТЕ ЕГО РЕЧЬ.	1 мин.
Актуализация темы	Ведущее место среди разнообразных и многочисленных заданий на развитие предметно-манипулятивной деятельности детей занимают упражнения с мячом. Почему с мячом? Мяч имеет форму шара. Никакое тело другой формы не имеет большей поверхности соприкосновения с ладонью, это соприкосновение дает полноту ощущения формы. Упражнения в бросании, катании мячей способствуют развитию глазомера, координации, ловкости, ритмичности, согласованности движений, совершенствуют пространственную ориентировку.	1 мин

	Применение речевого сопровождения помогает подчинить движения тела определенному темпу, сила голоса определяет их амплитуду и выразительность. Этот прием особенно важен для детей с речевыми расстройствами, так как индивидуальный внутренний ритм детей зачастую или ускорен, или, наоборот, замедлен. Для детей проговаривание стихов и другого материала одновременно с движениями дает ряд преимуществ: речь ритмизируется движениями, становится более громкой, четкой и эмоциональной.	
Работа с залом	Я познакомлю вас с некоторыми простыми упражнениями, которые можно использовать в различное время. <i>Предлагаю вам взять по мячу и встать полукругом и взять по мячу</i> Упражнения с мячом <i>Буду произносить сова, вы выполнять</i> В правую руку свой мячик возьми, Над головою его подними! И перед грудью его поддержи, К левой ступне, не спеша, положи. За спину спрячь и затылка коснись, Руку смени и другим улыбнись! Правого плечика мячик коснётся И ненадолго за спину вернётся. К правой ступне, и к левой ступне. И на живот, не запутаться б мне. Скажите, какие задачи мы здесь решали? (ориентировка в собственном теле. Право – лево, закрепление пассивного словаря по теме «Тело человека») Убираем мячи и встаем в круг Использование мяча наиболее эффективно в словарной работе. Все вы замечаете, что зачастую из ребенка трудно «выудить» слово для ответа на поставленный вопрос, правильное слово. Именно мяч выступает стимулом. Здесь можно использовать игры с мячом типа «Передай и скажи».	13 мин

Давайте отработаем первый вариант:

«Какой, какая»

- *Зима какая? (снежная, холодная, суровая, белая, пушистая...)*
- *День какой? (пасмурный, ветреный, солнечный, ненастный, погожий...)*
- *Ложка какая? (маленькая, железная, деревянная, суповая...)*

Похожие ответы нужно пресекать

«Продолжи слово»

«Пе»: Петя, петрушка, пенал, песок, пергамент, пешеход, певец, петух и т.д.

По аналогии играют «Скажи ласково», «Лексическая тема (транспорт, одежда...)»

Можете пройти на свои места.

Скакалка и координационная лестница могут также послужить хорошими помощниками в развитии речи. Прыгая и проговаривая ритмический рисунок, ребёнок также будет совершенствовать свой речевой аппарат в игровой форме.

Ритм вы уже отработывали с Ириной Александровной, но эта работа требует многократного повторения на различном материале, чтобы был эффект – должен быть интерес. *Приглашаю одного желающего*

Прыжки на скакалке

На скакалке я скакала И ни капли не устала, Раз, два, три, четыре, пять, Буду дальше я скакать!	— Я и прямо, Я и боком, С поворотом, И с прискоком, И с разбега, И на месте, И двумя ногами Вместе...
--	--

Приглашаю еще одного желающего

Прыжки на координационной лестнице

Будем в классики играть,
На одной ноге скакать.
А теперь ещё немножко
На другой поскачем ножке.

Раз, два, три, четыре...
Кто живёт у нас в квартире?
Папа, мама, брат, сестрёнка,
Кошка Мурка, два котёнка,
Мой щенок, сверчок и я, —
Вот и вся моя семья!
Раз, два, три, четыре, пять,
Всех начну считать опять.

Так же координационную лестницу можно использовать в работе со словарем
Давайте попробуем (1 человек) перед вами мост, сделать шаг вы сможете, **назвав предмет который бывает круглым** (мяч, воздушный шар, арбуз, яблоко, таблетки, конфеты...)

Использование ярких цветных пособий повышает у детей интерес к занятиям, придает им необходимую эмоциональную окраску. Таким пособием является **Игровой парашют**.

Предлагаю всем участникам встать вокруг парашюта

Игра «Раз, два, три, замри»

В этой игре также отрабатывается словарь детей.

Парашют лежит на полу. Ваша задача двигаться вокруг парашюта под счет (под музыку). На слова: «Раз, два, три! Замри!» остановиться, каждый на определенном секторе. Затем подобрать предметы соответствующего цвета: желтый лимон, одуванчик, зеленая трава, огурец и т. д. Побеждает тот, кто назвал больше предметов соответствующего цвета.

Следующая игра – без речевого сопровождения, но она как раз из разряда тех игр, когда физическое качество развивается одновременно с речью.

Игра «Остановка». В нее необходимо играть моча. Игроки держатся за край парашюта, в центре находится мяч. На каждом секторе я разместила картинку, она является ответом на вопрос или загадку. Участники игры слушают вопрос или загадку. Прямого ответа не дают, ищут догадку на

	парашюте, молча прокатывают мяч по парашюту и останавливают в нужном секторе. Для начала игрокам можно разрешить переглядываться, использовать знаки, как усложнение – никаких жестов, только совместные действия. Под гору - коняшка, в гору – деревяшка (санки) И сияет, и блестит, никому оно не льстит (зеркало) Крот роет норы, а сорока ...(гнездо) У коровы теленок, а у овцы ...(ягненок) Чем больше взяли, тем больше стала (яма) Данная игра хорошо работает на сплочение.	
Рефлексия	Предлагаю образовать круг. С помощью упражнения «Волшебный клубочек (мяч)» подведём итоги мастер-класса. Каждый участник называет то, что ему сегодня понравилось, дает краткий отзыв, говорит, что нового узнал, после чего передает мяч соседу, и так, пока не замкнется круг. Участникам предлагаются буклеты по содержанию мастер-класса.	5мин