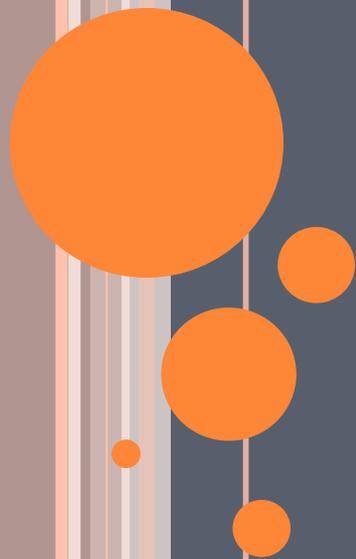


**Анализ произведений  
классической и современной  
литературы в подготовке к  
итоговому сочинению и ЕГЭ по  
русскому языку  
(работа с текстом)**

**Савина И.В.,  
учитель русского  
языка и литературы  
МБОУ «Гимназия №2»**



№ п/п	Автор, произведение, герои	Проблемы
1.	<p>Н.В. Гоголь повесть «Портрет» Молодой художник Чартков, портрет, ростовщик, художник, нарисовавший портрет, его сын, рассказавший историю портрета</p>	<p>1. Проблема влияния искусства на человека. 2. Проблема ответственности художника за то, что он несет в мир своим творчеством (своими произведениями). 3. Проблема влияния случая на судьбу (жизнь) человека. 4. Проблема проявления зависти. (К чему может привести человека зависть? Как зависть влияет на человека?) 5. Как характер человека может повлиять на его судьбу? 6. Проблема свободы творчества. 7. Проблема утраты таланта. (Как сохранить свой талант?) 8. Проблема ответственности человека за свою судьбу.</p>

№ п/п	Автор, произведение, герои	Проблемы (продолжение)
1.	<p>Н.В. Гоголь повесть «Портрет» Молодой художник Чартков, портрет, ростовщик, художник, нарисовавший портрет, его сын, рассказавший историю портрета</p>	<p>9. Проблема искупления греха. (Рассматривается на истории художника – автора портрета ростовщика).</p> <p>10. Проблема единства формы и содержания в искусстве. (Текст с такой проблемой был в ЕГЭ)</p> <p>11. Что отличает истинное искусство от мнимого?</p> <p>12. Проблема искушения (соблазна). (Легко ли человеку избежать искушения?)</p> <p>13. Проблема разрушительной власти денег (материального).</p> <p>14. Проблема нравственного выбора.</p> <p>15. Каким может быть путь достижения успеха (славы, известности) в искусстве?</p> <p>16. Проблема служения искусству.</p>

## Использование повести «Портрет» в направлениях итогового сочинения

«Человек путешествующий: дорога в жизни человека»

В повести рассматривается вопрос о пути художника в искусстве, как не свернуть с этого пути, чтобы добиться цели, успеха, известности, совершенствования своего таланта. Гоголем даны три разных образа художников, идущих по этому пути.

«Преступление и Наказание – вечная тема»

Чартков совершает преступление против своего таланта, он убивает свой дар в погоне за успехом, его преступление – это предательство самого себя. И за этим следует наказание: он осознает, что растратил свой талант, им овладевает зависть – страшное, разрушительное чувство, ведущее его к гибели.



## Использование повести «Портрет» в направлениях итогового сочинения»

«Книга  
(музыка,  
спектакль,  
фильм) —  
про меня»

Учащиеся смогли увидеть в молодом начинающем художнике близкие для себя стороны. Человек в начале своего жизненного и творческого пути. У него есть цель, но чтобы ее достичь, надо от много отказаться: свободной, веселой жизни, которой живут его ровесники, модной одежды, других так важных в молодости вещей. Легко ли это? Конечно, нет. И Чартков поддается соблазнам, что так свойственно молодым. Ученики называют и черты характера, которые могут мешать человеку на его пути к достижению цели, сравнивают Чарткова с его прежним товарищем, который «от ранних лет носил в себе страсть к искусству, с пламенной душой труженика погрузился в него всей душой своей, оторвался от друзей, от родных, от милых привычек...». А теперь этот художник представил на суд ценителей искусства свое творение, которое поражает зрителей, в том числе и Чарткова. «С чувством невольного изумления созерцали знатоки новую, невиданную кисть», - пишет Гоголь. В этой фразе обращаем с ребятами внимание на фразу «с пламенной душой труженика», подходя к выводу: на пути достижения цели важен постоянный труд.

№ п/п	Автор, произведение, герои	Проблемы
1.	<p>Антон Соя «Эмобой»</p> <p>Егор (Эгор), его девушка Кити, Дима Лазарев, клоун Тик-так из Эмо-мира</p>	<p>1. Проблема влияния сети Интернет на жизнь (сознание) человека.</p> <p>2. Проблема ответственности человека за свои поступки.</p> <p>3. Проблема влияния случая на судьбу (жизнь) человека.</p> <p>4. Проблема толерантности. (Диму Лазарева даже фото эмо «бесили»).</p> <p>5. Проблема преступления и наказания.</p> <p>6. Чем опасен уход человека в виртуальный мир?</p> <p>7. Проблема преступления и наказания.</p> <p>8. Проблема самоопределения молодого поколения.</p> <p>9. Проблема проявления ненависти в обществе.</p> <p>10. Легко ли молодому человеку разобраться в своих чувствах? (Егор не может понять своего отношения к Кити и Марго).</p>



## Использование романа «Эмобой» в направлениях итогового сочинения

Цивилизация и технологии — спасение, вызов или трагедия.

Влияние сетевых сообществ, группировок на сознание подростков и молодежи, вовлечение их в асоциальную деятельность – актуальнейшая проблема нашего времени. Анализ сюжета романа позволяет показать, как происходит манипулирование сознанием и психикой человека, к чему это может привести.

Преступление и Наказание — вечная тема.

Руководитель сетевого сообщества антиэмо виновен в преступлении (гибели Егора), но любое преступление влечет наказание. Дима Лазарев в свои 22 года живет только в виртуальном мире, там он чувствует себя сильным. Но фрагмент романа, в котором к нему во сне приходят Эгор и клоун, показывает: он погибает не от действий фантастических персонажей на его мозг, а от воздействия на его организм интернета, нездорового образа жизни, страха перед возможностью разоблачения.



## Использование романа «Эмбой» в направлениях итогового сочинения

Книга  
(музыка,  
спектакль,  
фильм) — про  
меня

В романе автором подняты проблемы, которые могут встать перед современной молодежью.

Клоун постоянно рассуждает, комментирует происходящее, объясняет Егору то, что вызывает у молодого человека вопросы. И в рассуждениях Так-така можно увидеть проблемы современного общества: искусство и псевдоискусство, стремление молодых выразить себя, ущербность субкультур и их представителей, формирование сознания потребителей.

**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!  
ВСЕМ ЗДОРОВЬЯ И УСПЕШНОЙ  
ПОДГОТОВКИ УЧЕНИКОВ К  
ЭКЗАМЕНАМ!**

