***М.В. Маринина***

*МБОУ «Гимназия № 2» г. Бийска*

**ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ СРЕДСТВАМИ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ЧЕРЕЗ ЧТЕНИЕ И ПИСЬМО**

 Учитель, готовясь к очередному уроку, не может не планировать свою деятельность и не думать, как интереснее и познавательнее предоставить новый учебный материал.

 Осуществление современного образовательного процесса невозможно без применения различных новшеств и технологий. Необходимо не просто провести урок, но и вызвать определённый интерес учащихся к изучаемому предмету. Разнообразить формы и методы проведения уроков позволяет технология критического мышления через чтение и письмо.

Критическое мышление – это процесс соотнесения внешней информации с имеющимися у человека знаниями, выработка решений о том, что можно принять, что необходимо дополнить, а что - отторгнуть. При этом иногда приходится корректировать собственные убеждения или даже отказываться от них, если они противоречат новому знанию. Критическое мышление учит активно действовать и помогает понять, как надо поступить в соответствии с полученной информацией. При этом нужны не только способности к внутреннему размышлению, но и умение обсуждать, взаимодействовать с другими людьми. Однако процесс этим не исчерпывается: когда мы мыслим критически, задействованы не только разум, но и эмоции и чувства.

Технология критического мышления связана с чтением и письмом. Чтение и письмо – это и инструменты, и продукты нашего мышления. Чтение служит для анализа, сравнения, сопоставления и оценивания того, что мы уже знаем, и неизвестного. Такое чтение в процессе критического мышления становится направленным, осмысленным, нелинейным. Ученики не просто строку за строкой читают новый материал, они сами формулируют вопросы и сразу ищут на них ответы, определяют пробелы в тексте. А письмо – важнейший инструмент для выражения наших мыслей.

Если учитель грамотно организовывает работу класса на стадии вызова, побуждает учеников активно формулировать свои вопросы, предположения и идеи, у них возникает естественное желание узнать новое. Самое важное – создать условия для постановки учащимися собственных целей обучения, помочь им в определении маршрута для их достижения и посредством разнообразных стратегий, методов и приёмов сопровождать учеников по выбранному маршруту.

Критическое мышление – это точка опоры для мышления человека, естественный способ взаимодействия с идеями и информацией. Современная жизнь устанавливает свои приоритеты: не простое знание фактов, не умения как таковые, а способность пользоваться приобретённым. Не объём информации, а умение получать её и моделировать, не потребительство, а созидание и сотрудничество. Органическое включение работы по технологии развития критического мышления в систему школьного образования даёт возможность личностного роста, ведь такая работа обращена прежде всего лицом к ребёнку, к его индивидуальности.

Одна из задач уроков русского языка и литературы – помочь учащимся разобраться в метафорическом мире художественного произведения, понять замысел автора и оценить, как он воплощён в слове. Технология развития критического мышления расширяет спектр задач, включая личный, пусть иногда незначительный жизненный опыт детей в систему оценки.

Учителю необходимо обратить внимание на такие аспекты, как присвоение полученных знаний, приобретение опыта решения проблем. Учителя – словесники, поставленные в условия жёсткой конкуренции с современными средствами информации, находятся в постоянном творческом поиске новых методик преподавания, приёмов обучения чтению художественной литературы, чутко отзываясь на предлагаемые педагогической наукой инновации.

Стадия вызова предназначена для актуализации имеющихся знаний и представлений о предмете изучения, а предметом изучения на уроках литературы становится и текст как многоаспектная и глубинная единица речи, и отражённая в нём человеческая жизнь, опосредованная авторской позицией. Включая личный, пусть иногда незначительный жизненный опыт детей в систему оценки, мы тем самым предлагаем им собственный путь осмысления и анализа литературного произведения. На этапе осмысления наряду с упорядочением. Систематизацией, новой информацией и соотнесением полученных сведений с собственными знаниями школьникам даётся возможность отследить процесс рождения новых идей, т. е. ученик получает опыт работы с художественным текстом как активный и думающий читатель, способный подойти к литературному произведению с новыми идеями. Приёмы технологии развития критического мышления могут быть использованы не только на уроках филологического цикла, но и при изучении естественно - научных и общественных дисциплин.

Структура урока предполагает наличие рефлексии на каждой стадии урока, и соответственно на стадии собственно рефлексии. Работа, построенная в режиме технологии, позволяет осуществлять рефлексивное взаимодействие и на этапе совместной постановки цели, и в совместной деятельности на стадии осмысления. На стадии рефлексии она позволяет оценить собственную деятельность, методы, предлагаемые учителем, деятельность других учащихся – провести рефлексию процесса учения с целью определения достижения учениками и учителем запланированных результатов. В этом смысле задача технологий, направленных на реализацию принципов личностно ориентированного, а , значит, рефлексивного обучения, состоит в разрешении этой проблемы.

Для формирования нового стиля мышления, чертами которого являются открытость, гибкость, рефлексивность. Необходим поиск инструментария, с помощью которого были бы решены эти задачи. Им и может стать технология развития критического мышления через чтение и письмо.

**Список литературы:**

1. Андреев В. И. Педагогика творческого саморазвития. Инновационный курс. Казань, 1998.

2. Загашев И. О. Умение задавать вопросы. Перемена, 2001.

3. Лотман Ю. М. Структура художественного текста. М., 2005.

4. Селевко Г. К. Современные образовательные технологии. М., 2003.

5. Заир - Бек С. И., Муштавинская И. В. Развитие критического мышления на уроке. Просвещение, 2011.